









THE ABRIDGMENT

OF

DR. GOLDSMITH'S

HISTORY OF GREECE;

Translated into Bengalee

FOR

THE USE OF SCHOOLS AND PRIVATE STUDENTS.

RV

KHETTRO MOHUN MOOKERJEA.

গ্রীক দেশের ইতিহাস।

কলিকাতা ক্লব্ক দোসাইটির ছারা মূদ্রিত হইল।

44-

PUBLISHED UNDER THE PATRONAL OF THE CONCERNAL SCHOOL-BOOK SOLIFTY, AND OF THE CONCERNAL OF PUBLIC INSTRUCTION AS

Calcutta:

PRINTED AT THE CALCUTTA SCHOOL-BOOK NOCIETY'S PRESS, AND SOLD VI



To DAVID HARE, Esq.

Secretary to the Calcutta School Society,

&c &c.

MY DEAR SIR,

To none can I dedicate the following translation with more propriety than to you, to whom I, in common with many of my countrymen, am indebted for the benefits of Education, and whose exertions in enlightening the Natuves have been at once the most active, persevering, and disinterested

It is universally known in this country, that you have not been content merely with fulfilling the duties of your Secretaryship, but that, as a true philauthropies, you have devoted your own private purse, your ease and comfoit—that ease and comfort, which a man in your circumstances seldom feels willing to part with—to the good of India I mean, to the moral and intellectual improvement of this country.

You, Sir, if I am rightly informed, were the originator of the 'Hindoo College, which has done so much good. It was you, who by displaying the advantages to be derived from such an institution, persuaded the Natives, then blind to their own interests, to contribute their assistance to it. And it was you, who, though not the projector and author of the Calcutta School Society, had a principal hand in its establishment. Who would take so much trouble for the good of a foreign land as you have done? Ordinary particular is apt to be exhausted even in such a laudable cause. But your exertions to ameliorate the condition of the Natives have been indefatigable. The advantages our country has derived from you are too numerous to be detailed within the limits of a Dedication. They would fill up a whole volume, and would be a more proper work for a listory than for an address of this nature.

You have forsaken the land of your buth, and in your concern for the welfare of the sons of India, you have almost forgotten your friends and relations at home. To what can we attribute this almost stoical spirit in you, but to an unexampled and devoted zeal to spread Education, and thereby to promote the welfare of India?

As to my individual obligations to you, Sir. besides the benefits I have received in common with others, they are great and many, of which I take this opportunity to express my respectful acknowledgment

My prefixing a Deduction, expressed in English, to a Bengalee work, might appear objectionable. John it should be considered, that an English Deducation of a Bengalee work is less askward than a Bengalee one addressed to an English Gentleman, and further, that a person destroits of publicly expressing law gratitude to his incredator sheald not be prevented from doing it, because his work appears in a Bengalet dress. I have obtained an opportunity, and will not let it hass.

I shall not detain you any longe I y this Address, and beg therefore to conclude with offering this sunctic prayer to Heaven. May you be blessed with a long life of contour and happiness—May you long continue to possess the power of prolonging your glorious career in India —May you soon witness in adundance the happy fruits of the seeds you have sown in the land of your adoption — May your country-men copy your example, and may your geal for the good of India live in them, after your departure from this world? And may you, while yet you live, continue to have the same intense love for our country, and be a fringed to fer some

Forgive me, Sir, for taking this occasion of telling all the world that I am, with the utmost gratifule for all your favours,

My deat Sir, Your most obedien Servant,

Calcutta, July, 1833

ভূমিকা।

এতদেশে যে২ প্রাচীন ইতিহাস গত্ত আছে তাহাতে পুস্কর্তার। অনেক অসম্ভব বর্ণনা করিয়াছেন, তল্লিমিত্ত সমূলক ইতিহাস প্রায় পাওয়া যায় না ; সুতরা সত্য ইতি-হাস পাঠে লোকদের যে অশেষ উপকার হইতে পারে তাহা এতদেশীয়দের হয় না। ইউরোপস্থ প্রাচীন বা ইদানীন্তন তাবৎ দেশের ইতিহাস প্রায় প্রথমাবধি প্রাপ্তব্য, তাহা গৌডীয় ভাষায় ভাষান্তর করণ ভিন্ন এতদে-¹ 'শীরদের কর্তৃক ইতিহাস পাঠের উপকার প্রাপ্তির অন্য উপায় নাই। অতএব ইংরাজী বিদ্যাভ্যানে নিযুক্ত বালক-দিগের প্রাচীন ইতিহাস জ্ঞান সুগমের নিমিত্ত. এবং যাঁহারা ই॰রাজী ভাষা জ্ঞাত নছেন তাঁহাদিগেরও এই ইতিহাস অবগত হইবার কারণ আনি ডাকটর গুলুস্মিথের গ্রীক দেশের সংক্ষেপ ইতিহাস নামক প্রসিদ্ধ ইণ্রাজী গুত্ত বা-স্থালা ভাষায় প্রস্তুত করিলাম। অন্যান্য প্রাচীন দেশের ' ইতিহাস পরিত্যাগ করিয়া আমার গ্রীক ইতিহাস ভাষান্তর করণের কারণ এই, যে গ্রাকদের ইতিহাসে তৎপূর্বগৃত অন্য জাতীয় সকলের ইতিহাসাপ্রেক্ষা অধিক উপদেশ পাওয়া যায়। বাঙ্গালা, ভাষার জ্ঞানেজ্ঞ ইউরোপায়দেরও ইহাতে কিঞ্চিৎ উপকার দর্শিতে পারিবে।

অপর যাহাতে ইপ্রাক্টি তাবের অন্যথা না হয় অথচ বাহালার রীতানুসারে সাধু ভাষা হয়, আর যে ব্রূপ সূল্ড

ইলে প্রথম পাঠক বর্গের অনায়াসে বোধগম্য হইতে

পারে, এমত ভাষান্তর করিতে সাধ্যানুসারে যত্ন করিয়াছি।
আর পাঠক বর্গ ব্যক্তিবোধক নাম হইতে দেশ ইত্যাদি
বোধক নাম অনায়াসে প্রতেদ করিতে পারিবেন, একারণ
আমি ব্যক্তিবোধক নামের পর এই চিহ্ন "•" ও দেশ

ইত্যাদি বোধক শব্দের পর এই চিহ্ন "†" দিয়াহি।

্ এপুছের ভাষায় অনেক দোম হইয়া থাকিবে, কিন্তু ইংরাজী হইতে বাজালায় ভাষান্তর করণে আমার এই প্রথম উদ্যম ইহা বিবেচনা করিয়া পাঠক বর্গ অনুগৃত্ধ পূর্বক সে সকল দোষ মাজনা করিবেন।

⁽Olympiad) অলি শ্লিষ্ট শব্দ গ্লন্থের অনেক স্থানে উপস্থিত ছইযাছে, তাহার অর্থ গ্লন্থে প্রকাশ করা যায নাই, তাহা এই যথা।

অলিন্দিবত্ একৈ শব বিশেষ। অলিন্দিবা। মগরে চারিং বংসর অন্তর জুপিটব দেবের স্থানোপেলকে মন্তমভাদি নালা প্রকার ক্রীড়া চতিত, এবং যে ক্লপ চিন্দুর। শাব ধরিয়া বংসর গণনা করেন সেই রূপ রীকের। এ ক্রীডান্নারে অলিন্দিবত্ ধরিয়া বর্ষ গণনা করিছেন। মত-রাণ অলিন্দিন্ত শব্দে চারি বংসর রুবার।

निर्यण ।

> व्यक्षांस ।		E3
श्रीक 🕇 (मरमञ्जू मणावस्थात विवद्ग		,
३ व्यामाय ।		
न्नार्छा । त्राटकात अव॰ लाहेक्टाई * कवझामित्र विवत्न .		
	•	•
৩ অভায়।		
সোলনের * সমযাবধি পাশীদের * সহিত ছছারস্ত পর্যান্তর ও		
আবাধীনী † দেশের ও তাহার রাজ্য শাসনেব বিবৰণ এব	•	
সোলনের * তবিভাদির কথা		২০
८ ज्यक्षांस ।		1
হিপিয়ের * বহিষ্ণত হওলাবধি মিল্টাইএডির • মর্ণ পর্যাত্তের	i	
विवर्ग		ر ا
a काशाय।	•	٧,
মিলটাই এতির শুজু অবধি সর্বির গ্রীকা দেশ হইতে পলায়ন		
পর্যন্তের বিবরণ	٠	8\$
৬ জাখায়।		
থীকা দেশহইতে সর্কুর * প্রস্থান করণাবধি মাইকেলের† ছয়		
পর্যান্তব বিবর্গ		¢»
१ अवधास ।		
माहे रकरतात + अत अवधि श्रीकरमत * अ शानीरमत * मरध		
अखि इंश्व भर्याटखड़ विवर्ण		55
	•	33
৮ অধ্যয়।		
পানীয়ের " সহিত সন্ধি হওনাবধি নিসিয়ার " সন্ধি পর্য্য	-	
স্থের বিবরণ	٠	95
৯ अवश्रीय। 🗼		
निभिन्न मिल व्यविध शिवशनिभिन्न एक मौथि शर्य । एस विव	द्भव	25-
> व्यवत्रयः।		
আখীনীয় পরাক্রম হস্ত হওনাবধি সোকাটির * ছতুঃ		
		36
शर्षा स्वद्रेष	-	

>
১১ ক্ষধ্যার।
সোক্রাটির * অতুঃ অংবধি ইপামিনাভেব* অতুঃ পর্যঃস্তের বিবরণ . ১৯:
>২ অংধ্যায়। ফিলিপু [®] নামক মাসিছনের† রাজার জ্লাবধি মৃত্যু পর্যুৱেব
১৩ 'অধ্যাম। মালেকুসাখরের * জন্ম হওনাবধি ওাঁহার 'আনশিয়ায† যাতা
वदन भर्षाटकुत विवदन
३८ जास्त्रीय।
সচলকুসাওরের * আশিষা † দেশে উপস্থিত হওলাবধি তাঁচার
ছতুঃ তার প্যান্তের বিববণ ১৮০
३६ व्यस्तिय ।
থাৰি † রাজ্যের ধণস হওনাবধি আনণিটপেটবের * ছতুঃ পর্যাস্ত
থীকে † যে সকল তাপার ভটবাছিল ভাতার বিবরণ ৩৫
३५ काश्चाय।
মালেহুসাপ্তেবৰ [©] ছতুঃ হ ওনাবধি আণ্টিগণেব ^১ ছতুঃ প্র্যুপ্ত
আশিয়ায়† যে২ ঘটনা হট যাছিল তাহার বিবরণ ৩৬৷
১৭ জ্বধ্যায়।
আনিউপেটবের 🕈 ভুড়ু অবধি ফিলিপের 🔻 বণ্ণের সম্পূর্ণ
রূপে উচ্ছিল হঙন প্যঃস্মাসিডন † ও ঞীক্† দেশে যে
সকল ঘটনা হুইয়াছিল তাহার বিববণ ৩৭২
, ३५- व्यथनयः।
ফলিপের * ৰণশ বিনষ্ট হওনাবধি মাসিড-ীয়দের * ও
व्यादियरमय * तर्दक हे स्वितियरमय * विशास्त्र मञ्जूषा इश्वन
পৰ্য্যস্ত গ্ৰীক 🕇 ও মাসিডন 🕇 দেশে যে সকল উপপ্লাৰ হয়
ভালার বিবরণ
১৯ অধ্যায়।
মার্কিয়দের * বিপদক উটোলিয়দের * ও স্পাট্রিদের * কর্তি
মন্ত্ৰণা হওলাবধি আপ্টিযক লামক সিরিয়ার † রাজ কর্তৃক এীক †
দেশ আক্রমিত হওন পর্যান্তের দিবরণ ৩৮৮
২০ জাধ্যায়।

আবিটিয়বের * একি । দেশাক্রমণ বরণাবধি ঐ দেশ রোমীয়দের* অধিকারস্ হওন পর্যাস্তের বিবরণ ৩৯৪ Audia)



গুকু দেশের নতাবস্থার বিবর্ণ।

গুকি । দেশের যে প্রাচীন বিবরণ তাহা কোন প্রধান রাজ্যের বিবরণ নহে, কিন্তু ইবানীয়ন কর্মনি । দেশের বিবরণের নায় হয়; যেহেতুক তদেশে যে রপ অনেক কুনুং বাধীন প্রশান করে । বাজি তার কর্মনা প্রকাশ করে কর্মনা প্রকাশ করে করে নায় প্রকাশ করে । তাহার নানা প্রদেশের বিবরণ সংক্ষেপ আবচ ক্রউ ও বোধগায় হয় আমত কিন্যা লিখিব । এবং যে সময়াবধির যথার ও আক্রিচ বিবরণ পাওয়া যায়, সেই অবধিই আবের করিব, করারণ ঐ সময়ের পুরুক করিব, করারণ ঐ সময়ের পুরুক কিন্তুত হোলিয় ইভিছাল মান্ত্র ভিল্ এবং তাহা; তাক বিবরণের সহিত মিশুত করা যাইতে প্রাচর না।

ী সশির্বা নামে বাজাগীকাদেশে প্রথম সংখ্যাপিত হটয়। ছিল । উপ থানেবেরারা কহেন যে পৃথিবী সৃষ্টি হইবার এক সহসুন্যশত পঞ্চশ বুংসর পবে,ও পুটি জন্মে? মূট সহসুটেননকট বহুসর পূর্কে, এংশ প্রথম অলিয়িয়েতের গ এক সহসুটেনশত অয়োদশ বংসর প্রেক, ঞারাজা হাণিত হইয়াছিল। প্রথমতঃ ইজিএলিয়° নামক এক ঠাকি ঐ দেশের রাজা হইয়াছিলেন; ঐ রাজ্য এক সহসূবৎসর পর্যন্ত ছিল।

শুষ্মনত্তর পৃথিবীর সৃষ্টিব দুই সহসু একণত আটচারিশ বুনুনর পরে এব° এখন অলিফ্লিরেডের " এক সহসু অশীতি বুংসর পুরুর, এব° ইবুাহিমের " সময়ে, পিলো-পনিসা ধেশে আগা রাজ্য ভাপিত হইয়াছিল। ইনেক " নামক এক ব্যক্তি তাহার প্রথম রাজা হইয়াছিলেন।

তৎপরে মাইনিনি † রাষ্ট্য নশ্বাণিত হইলে এক্নিয়ুক্ত্রীনামক আগাঁ বেশের রাষাব পৌত্র পর্নিত্র বিহারান্দ্র নেইথানে আনিয়াছিলেন, এব প্রত্যাহারা এক্সিল্ড বাষা হত হইয়াছিলেন। হিবালিছি আর্থাৎ ককিচলির ব্বশীয়ের পার্নিয়ের পর তৃত্যার বাছা ইউনিস্থিয়কে বিশাসূত করিয়া পার্নিয়ের পর তৃত্যার বাছা ইউনিস্থিয়কে বিশোস্ত করিয়া পিলোপনিল। দেশ অধিকার কবিল।

প্রিবী সৃষ্টির দুই সহসু চারিশত আটচল্লিশ বংসন পরে
নিস্তবণ দেশস্ক্ নির্পুর্গ নামক ব্যক্তিদানা আগ্রীনীণ প্রদেশ
নির্ত্তির বাছ্য ইইল। এই রাজা মিসর। দেশ পরি ত্যান করিয়া
ফিনিকিয়াণ ও অন্যথ দেশ ভূমণদারা কিয়্তেকাল ক্ষেপণ করিয়া
আটকাণ দেশে আইলেন, এবং একটিয় নামক তথাকার রাজার
কন্যাকে বিবাহ কবিলেন। পরে ওঁছার স্বস্তুর মৃত্যু হওয়াতে
ভিনি ঐ দেশের বাজনিশ হাসন পাইলেন, ঐ দেশবানি প্রকারা
প্রের্থ্য ছিল না। পরে তিনি রাজা ইইবা ভাহাদিনকে স্থির বাসে
স্থাপিত কবিলেন, এবং এক শুনিত সভ্রুত থাকিতে আজ্ঞা
করিয়া ভাহাদের লয়্লটিত। দ্ব কবিলেন, এবং স্কুল্ল
বিচারের কারণ এরিয়ণ্ডাণ নামে বিধ্যাত বিচারস্থান সংস্থা-

পিত করিলেন! আম্ফিকটিয়ান^{*} নামক আথিনী[†] দেশের তৃতীয় রাজা আম্ফিক্টিয়নিক্* নামে পরামশের সভা ভাপিতা করিলেন। তাহা গীকা দেশেব ইতিহাসের মধ্যে উত্তম রূপে বিখ্যাতা আছে; এ ে কোডু* নামক ঐ ব∾শেব শেষ রাজা আপন দেশের মঙ্গলের কারণ নিতান্ত চেষ্টিত ছিলেন। কারণ আখীনীয়নদের * সহিত হিরেক্রিডিদেব * যুদ্ধের সময়ে হিরেকুডিরা আখীনীব * নগবদাব পর্যান্ত প্রবেশ করিয়াছিল, দেই কালে এই দৈববাণী ছইল, যে রণে যে জাতির রাজার প্রথম মৃত্য হইবে ভাহারাই জয়ী হইবে; এই রূপ শুরণা-নস্তর কোডু কাপনি ক্ষকেব ন্যায় ছদ্যুবেশে শতুগণের, শিবিরুমধ্যে প্রবিট হইয়া এক জন সামান্য সেনাকে বিরুক্ত কবিলেন, তাহাতে সে ভাহাকে তৎক্ষণাথ ছত্যা করিল। ছিরেক্রিডির। * এই সঁ∾বাদ জ্ঞাত হইয়া মনে স্থির করিল, যে পিবমেশ্র আমাদিণের প্রতিনিতার বিরূপ হইয়াছেন; তরি-মিৰে তাছাৰ৷ যুক্তৰ কিছুমাত উদোগানা করিয়া যদেশে প্রস্থান করিল ! কোডেুর * মৃত্যুব পর আখোনীর † রাজপদ একেবারে লুপ্ত ছউল, এব তৎপরিবর্ত্তে আর্কন * অর্থাৎ প্রধান শাসনকর্তাব পদ স্থাপিত হইল। এই কর্মের ভার পুথমে একং জনের জীবনাবধি নিরুপিত হইয়াছিল, পরে দৃশাধ বৎসর কবিয়া হুইত, এবণ সর্বাশেষে তাহা এক বৎসরের অধিক. রহিল না।

পৃথিবীস্ফির দৃই সহসু পাঁচশত উবণ্থাশথ বংসর
পরে কাত্ম লামক এক বাক্তি থিবিণা বাজা সংশ্লাপিত
করিলেন;কেহং কহিয়া থাকেন যে তিনি গুকি বর্ণমালার
মধ্যে যোড়শ অকরের সৃষ্টি করিয়াছিলেন, কিন্তু এই কথা
বড় সন্তবনীয় নহে, বরং এমত হুইতে পারে যে তিনি ঐ

সকলকে ফিনিসিয়ন্ বৰ্মালাহইতে সম্পুত্করিয়াছেন। লেইয়া ও জকাই। ও ইভিপে ইটিওকি এবং পালি-নাইসি নামক তাহাব অভাগ্যবান্সভাবগণ যেং দুৰ্মণা গুস্তু হইয়াছিল তাহা উভম রূপে বিশ্বিত আছে।

প্থিবী সৃষ্টি ছইবাব দুট সচসু আটশত বিশ্পতি বংসর
পরে কোবিছা নামে রাচা ছাশিত হটবাছিল; উওলদেব "
পুত্র সিদিফ " ঐ দেশেব প্রথম রাচা ছইলাছিলেন; এবন
ভাহার বন্দ দেশাগৃত হটলে পর বেকি ' ঐ রাচা অধিকার কবিয়া লইলেন। তংপারে ঐ রাচা কুণীন প্রভাৱাবিকার হইবাছিল, তাহাতে এক ' জন প্রিটেনি ' নামে
প্রধান বিচাবকর্তা সংগ্রম নামান হটতেন। পরে সিপসিদ্ধ হাল্যাক্রমণ কবিলেন, এবন আপনি বিজ্ কাল ভোগ করিয়ানিজ প্র পিরিএওরকে " অর্পণ করিলেন। পিরিওওর পুরি দিশেশে সাত জন জানির মধ্যে এক জন গণিত ছিলেন।
হকিউলির " বন্দাক কারেন " নামক এক বার্জি সাদি-

হঠিউলির * ব∽শন কারেন * নামক এক ব্যক্তি মাসি-ডন† রান্সের প্রথম রালা হইয়াছিলেন, এই রালার শাসনাৰধি রমীয়দেৰ কঠুক পৰিয়ের পারাস্ত হতন পাযায় অর্থাং ছয়ে শত বছবিৎ-শতি বংসর পাযায়ত ঐ রাজ্য বর্তমান ছিল।

গুট্ৰ দেশের নবা ইতিহাসের মধ্যে এই ং ক্লপ রাজনীতি পাওলা যাল, এবং তত্তত্ত্ব পুর্বোক্ত দেশ সকলের মধ্যে রাজাধিকার ছিল, কিন্তু ইহা শীলু পরিবর্ভ হইয়া মেদি-ভোনিয়া হিল কর্ত্তত্ত্ব সাধারণাধিকার হইল; কিন্তু ঐ সকল প্রমেশ এক প্রকার ব্যব্দু ছিল না, কেননা প্রত্যেক নগরের প্রত্যেক কারির রাজনুবানে নানাবিধ নিল্ল হাসিত ছিল, এবং

उथ. ह थे ने इन अरमण शहझर बाधीन हिन, बदरू ভাহ'দের মধ্যে কথন ২ যুদ্ধও হইড, কিন্তু সকলেরি এক ভাষা ও এক ধর্ম ছিল, এডভির মধ্যে সাধারণ জীয়া হুইত, তাহাতে তাহাঁরা সবলেই সহকারিতা বরিত, বিশেষতঃ - আমে ফিকটিওনিক 'নামে বিখাতোপবামর্শের সভাতাহাদের ঐকোর প্রধান হেড্ছিল , বৎসবের মধ্যে দুইবার এর্মাপিলি গ নামক নগরে ঐ সভা হটত, এব ~ যে ২ বাজাহটতে প্রতি-নিধিবা ঐ সভ:তে আসিত তাহাবা সেই সকল বাজ্যের উপ-কাবার্থে প্রান্ম করিত, ভাহাতে যে হাদ্শ জাতি আপুন ২ প্রতিনিধিকে প্রেরণকবিত তাহাদিনের নাম এই ২ থেলেলিয়ন * ও থিবন্* ও ডোরিয়ন্* ও আইওনিযন্* ও পহিবিয়ন্* ও মেগনিটি * ও লোক্রন্* ও ওইটন্* ও টিওটি * ও মেলিযন * ও ফোসিয়ন্* এব^ ডলোপিয়ন্* এই সকল জাতিরা দুই ২ জন প্রতিনিধি পাঠাইত: তাহার এক জনের-নাম হাইরাম্নিমন্*। তিনি ধর্ম বক্ষা করিতেন: এবং অন্য জনের নাম পিলেগোর *. তিনি রাজা সমুকীয় •বিধয়ে মনোযোগ করিতেনা ঐ প্রতি-বিধিরা যাত্রা কালে এপালো * ও ভাইআনা * ও লেটোনা *

এব~ মিনর্কা ° এই বেবডাগিলকে বলি প্রদান করিয়া এই ক্লপ শপথ করিতেন, যে আমরা মন্ত্রণা করিয়া কথনও আম্ফিকটিয়নদের কোন নার খু-স করিব না, ও যুজের অথবা সন্থির সময় কথন জলের নাতি রোধ করিব না, এব* . যদি কেল কখনও লাধারদের পূল্য বেবগণের গৌরব কিছা' শক্তি নুন করিতে চেকটা করেন, তবে ভাহাতে অবশাই বাধা ক্লাইব।

গুলৈৱা " এই ২ রপ সমুটিভারা কির্থকাল পর্যান্ত অভিশয় পরাক্রান্ত ও ঝাত্যাপর হইরাছিল, ইহাতে তাহারের এমত পকিবৃত্তি হইয়াছিল যে গুটিকা দেশাপেক্রার ইম্পান্ত কিব মার্লানির করেব লারা তাহারা পালাঁ বেশের অসম্পান্ত বৈর্বান্ত মন্ত্রীতিভারা করেব লারা করা লারা করেব লারা করা লারা করেব লারা করা লারা করেব লা করেব লারা করেব লারা করেব লারা করেব লারা করেব লারা করেব লারা করে

২ অভায।

স্পার্ট (r রাজ্যের এব॰ লাইন্ফর্গের ॰ ব্যবস্থাদির বিষয়। লাসিভিমন্ † প্রবেশে প্রথমে রালাধিকার ছিল, ভাছা পুর্বে ক্ষিত হুইয়াছে ; ভাছাদের মধ্যে শিলোপিভির বংশ লাত এরোহণ জন ক্রমে রালা হ্ইরাছিলেন, তৎপরে হিরাকুভিদের "অধিকার হওনাবধি লোকেরা এক রালার পরিবর্ত্তে দুই কর রালাকে অলীকার করিয়াছিল, ঐ দুই রাজা নমান প্রভুজে শাসন করিতেব। এই রুপ পরিবর্ত্তের কারণ এই, যে আরিকাডিঅ "নামন করিতেব। এই রুপ পরিবর্ত্তের কারণ এই, যে আরিকাডিঅ "নামন কর কর রালার মূল্য হওরাতে ইউরিসালিনি ও প্রোক্তি নামন করিয়ের দুই যমন পুত্র উকরাধিকারী হইল; উহাবিগের আকৃতি এমত সমান ছিল, যে কেহ তাহাবিগকে প্রভেগ করিতে পারিত নাঃ এবং তাহাবিগের মাতা তাহাবিগের প্রতি তুলা কেই করণ প্রযুক্ত উকরকেই নিশ্হাবনই করিবার মাননে এই প্রকাশ করিশ্লেন, যে কে লোচ কে কনিও তাহা আমি নিশ্রর রূপে করিছেল, এই রূপ রালারীতি অভুক্ত হইরাও অনেক শতবিংক পর্যন্ত রহিরাছিল।

এই সমরে হিলোটের। অর্থাৎ দ্বার্টার ক্যকের। দালত্ব পাইরাহিল, যেহেকুক তাহারা প্রথম দুই রাজার অনুমতিতে এ দেশের অন্য ও আগাণের তুলা ব্যবহার করিতে পারিত কিছ একি রাজা তাহা অন্যথা করিলেন, তাহাতে তাহার। তথপ্রতিষ্ঠারার্থে অন্তথারী হইরা প্রথমে অতি লাহ্ন পূর্ত্তক মুদ্ধ করিলেও তাহারা পরাজিত হইল। তাহাদিগের এই বিরুল্লাচরণ ও উপলুবের দ্ব করিবার কারণ রাজ সম্প্রতিরের। তাহাদিগেক ও তাহাদিগের পূল্ল পৌলাদিকে চিরুলালের নিমিকে দাল করিলেন; এই ইহাতে তাহারা যে রুপ দুর্জ্বাপন হইরাছিল, ততোধিক আরও বিশেষাল্যান করিবার কারণ তাহাদিগের আতি তির অন্য দাল্দিগের নামও হিলোট্ রাধিয়াছিলেন।

थे कृतु श्रामत्त्र अहर द्वार खडााहात मर्खनाहे चिहिङ, তাহার নিবারণার্থে লাইকর্ন আত্মকৃত ব্যবস্থা দকল প্রকাশ করিলেন, তাহা গ্রীক † দেশের ইতিহাসমধ্যে অতিশয় প্রসিদ্ধ আছে। এব এ ঐ ব্যৱস্থারা লাসিডিমন্ † রাজ্য ভাছার নিক-**है**वर्ति त्राजा नकरनत्र दिवामनियुामक अव∾ नर्सारशकात्र প্রধান ছইয়াছিল: কিন্তু লাইকর্গের * এডাদৃশ বদেশপ্রীতি এব~ ব্যবস্থা সৃষ্টি করিবার জনতা প্রকাশ করণের পূর্ব্বে নিজ নিরাকাছিতার এব বিচারার্থ প্রেমের এক আশ্চর্য্য প্রমাণ দেখাইয়াছিলেন! যথা ভাঁহার জ্যেষ্ঠ ভাুতা পালিভেক্-†টির * মৃত্যুহওয়াতে এব∿ তাঁহার কোন সভান না থা∘ কাতে তিনি তদুভরাধিকারী হইয়া বি∾হাসন প্রাপ্ত হইলেন, कि जाहात कि मिन शतह जाहात जुाकुशको गर्डरजी এমত প্রচার হওয়াতে, ঐ রাণী লাইকর্গকে * কহিলেন, যে ষদাপি ভূমি আমাকে বিবাহ করিয়া রাজ্যাৎশিনী কর, তবে আমি আপন গর্ত্ত সন্তানকে নট করি; এই উজিতে লাইকর্ণ অভিশয় কৃপিত হইয়াও সমুদ্র করিলেন, কিন্তু পাছে রাণী তাহাই করেন এই শদ্ধা পুষুক্ত তাহাকে আ-শ্বাদ দিয়া কছিলেন, যে সন্তান পুদৰ হওনের সমাচার পাইলে ভাহাকে আমি নই করিব। পরে পুদবকাল সমূর্ণ ছইলে রাণী এক পুত্র সন্তান পুসবিলেন, লাইকর্ণ* ইহা স্তনিয়া বালককে আপন নিকটে আনয়ন করিতে আন্ধা मित्नन, अव , जाहात्क ताजाम् लोकत्मत नमूत्थ नहेसा **ফাহিলেন,** যে তোমাদিগের রাজা এই বালক, ইহার নাম কারিল * হইল। লাটকর্ন ত জেলাবধি রাজপুতিনিধি বরপ রাজকর্ম করিতে লাগিলেন।

ব্যবস্থাদায়ক কর্মো উভম রূপ পার্গ হইবার কার্ণ লাইকর্ম ক্টি ভিলম্বীপে পর্যাটন করিতে গেলেন, এব ম দে স্থানত্ইতে আশিয়াতে f আগমন করিয়া তথায় হোমর^{*} কৃত গৃত্বকল পাইয়াছিলেন ৷ পরে আশিয়া [†] **इटें**एक शिनत र सिटम यांजा कतिरागन, अव∾ अटे श्रकांदर নানা বেশের ও নানা জাতির রীতি ব্যবস্থাদি জাত হইরা তিনি বদেশে পুনর্গমন করিয়া রাজ্যত্ব প্রধান ২ লোকদিগের দাহায্যদারা বিখ্যাত রাজনীতি শাস্ত্র অর্থাৎ ব্যবস্থাগত্ প্রকাশ করিলেন। তাঁহার এই ২ রুপ নিয়ম ভির হইরাছিল। যথা রাজব∾শীয়েরা পূর্বমত ক্রমানুসারে রাজা হইবেন ঃ কিছু সেনেট † নামক এক মহাদভা ভাশিতা হওরাতে ভাঁহাদিণের **শক্তি অ**তিশয় জাস ত্ইল। প্রধান ২ নগরত্ অফীবি∾শতি জন মনোনীত হইয়া এই মহাসভা ভাপিতা হইত, কিছ তাঁহারা বৈষ্টি বংশরের নান বয়স্ক হইলে সে কর্মোপযুক্ত হইতেন না। ইছা হুইয়াও রাজাদিনের সমুম ও মর্যাদার ভাবৎ চিক্ রহিল, যেত্তুক সকল সাধারণ সমাজে তাঁহারা শে্টাসন পাইতেনঃ অন্য কোন কার্যোপলকে তাহারা প্রথমে সম্বতি দিতেন, ও অন্য কোন দেশহইতে দৃত অধ্বা মান্য লোক আইলে ভাঁছা-मिरात निकारेडे यारेऊ. अव∾ युक्त कारन छाहाता रेनगाशाक হইতেন ; কিন্তু এই সকল বিষয়ে তাঁহাদিকে সেনেটের মিতাধীন থাকৈতে ছইতঃ সেটেন দ সভ্যের। ইচ্ছা কবিলে ভাঁছাদিগতে শত্ৰ-প্রতিক্লে প্রেরণ বিয়া মদেশে আনয়ন করিতে পারিতেন।

ঐ মহাসভোৱা আরও অধিক সম্ভান্ত ছিলেন, কারণ ওঁাহাদি-পের সেই পদ দীবনাবধি থাকিও, এতভিন্ন তাহাদিগের অনেক রাজকর্মের ভার ধাকাতে তাহাদিগের উপরেই বিচার করিবার বিশেষ ভার ছিল। এই কর্ম তাঁহারা এমত উল্পম রূপে নিকার করিতেন যে তথাত তাঁছাবিগের বিচারের পর নাধারণ লোকবিনের নিকটে পূনবিঁচারাকাছ্ব। করিবার অনুমতি ছিল, কিছ্
তাঁছাবিগের আজা প্রায় অব্যথা হইত না। যাহা হউক প্রায়
ক্রমণত বংলর পরে ইহা অপেকার ও ইফোরা । নামক এক
ফ্রটা লভা স্থাপিতা হওয়াতে ঐ সেবেট সভ্যাবে শক্তির
অবেক লাঘব হইয়াছিল। ঐ নুত্র সভাতে গাঁচজন সভা
ছিলেন, তাঁছাবিগকেও ঐ রপ প্রজা লোকবিগের মধ্যইতৈ
মবোনাত করা যাইত, কিছু বিশেষ এই যে এই পর একবংসরের অধিক থাকিত না, এবং ইছাবিগের এতাপুণ শক্তি ছিল
নের রাজবিধ বাকিত না, এবং ইছাবিগের এতাপুণ শক্তি ছিল
নিয়ের বছর করিতে পারিতেন।

লোকৰিগের এই নুত্র রাজনীভিতে কেবল নাম মাত্র কর্তৃত্ব অর্থাৎ যথাওঁ কর্তৃত্ব না থাকাতে ও তাহানিগতে নৃত্র রাজনীভিত্র বশীভ্তু করবার কারণ লাইকর্গ শৃষ্ট উপায় করিলেন। যথা তিনি রাজ্যের তাবৎ ভূমি প্রজাধিগতে লগানিলে। লেকোনিয়ার্যা লেলের ভূমি নকল ক্রিম্ম নকল বিদ্যান করিলের কিরা নিলের এই মুক্র বাহার উঠাইরা নিলের। লেকেবেটার প্রত্যা বিলের। করিয়া ভিনি করিয়া বিলের দ্বারা তালেশবালির প্রত্যোক্তকে বর্টার ভিনি করিয়া বিলের । মুলু বাবহার উঠাইবার জন্য ধনি লোকমিগের হর্ণ ক্রপ্যাবি ভ্রণ না করিয়া ভিনি ক ধাত্ত্বের মূল্য হান করিলেই কার্যা নিজি হুইতে পারে এমত ব্রিয়া আ্লাকরিলের যে কোন মুব্য করে ক্রেম্যার বিভিন্ন করিয়া বিলি হুইতে পারে এমত ব্রিয়া আ্লাকরিলের যে কোন মুব্য করে ক্রিমার করিয়াভিলের যে কার্যানিক তাহা এমত ভকার ও অরম্ভ্রাক্র করের ভিনি করিয়াভিলেন যে কান্যাইনি অর্থাৎ একার বন্ধি স্কৃত্ব্য বিশ্বিম্মুল্য নইয়া যাইতে ছুইনে একার করিছ পুক্র বন্ধ

আনাং প্রদেশে চলিত ছিল না, এই প্রবৃক্ত দ্লাচাঁতে পিও তাহা শীলু অব্যবহার্য্য হইল। ও অক্ লোকেরা তাহা এমত জ্পা করিত যে ভাহারা অন্য কোন বিষয়ে ভাহা দ্লুশনা করিয়া কেবল নিভা ব্যয়ের নিমিত্তে যথ কিঞিৎ ব্যবহার করিত।

লোকদিগকে পরিমিতভূক ও দাবধান করিবার কারণ লাইকৰ্ম* আজ্ঞা ৰুৱিলেন যে স্লাটার† ভাবৎ লোককে এক সাধা-রণ গৃহে আহার করিতে হইবে। প্রত্যেক ব্যক্তি আপনং আহা-রের কারণ এক ব্রল পরিমিত ময়দা ও অইট মেজর পরিমিত মদিরাও আড়াই দের পনির এব∿ সওয়া সের ড্যুর মালে ২ ভথায় প্রেণ কবিত। এই ব্যবস্থা লোকেরা এমত দুরুছ রূপে মান্য করিত যে একি "রাজাবহুকালের পর যুক্তী জয়ী হুইয়া **খলেশে পুনরাগমন পূর্বক আপন রাণীর সহিত স্বগৃহে গোপনে** আহার করিয়াছিলেন এই প্রযুক্ত রাজপদাভিষিক্ত লোকেরা ভাঁছাকে বিস্তর ভিরস্কার করিয়াছিলেন। ব্রাকর্থ্নামক এক প্রকার বৃষ তাহাদের স্থাদ্য ছিল : কিন্তু কোন্দুব্যের ঘারা তাহা প্রস্তুত হইত ইহা আমরা কহিতে পারি না। তাহারাকথনও মাণ্স ভোজন করিত না, এই প্রযুক্ত অনুমান হয় যে ইউরো-পের † লোকেরা যে রূপ ইদানীত্তন লেউন্সূপ নামক এক প্র-কার লখুপাক যুষ ব্যবহার করে ভাহাও সেই রূপ ছিল। এই ভক্ষা দুবো ডাইওনিসিয় * নামক এক অভিক্রমি রালার অত্যত্ত অকৃচি হ্ইয়াছিল, তাহাতে তাঁহার পাচক এই কহিয়াছিল, যে ক্ষার উদুেক না হইলে ইছা সুখাদু হয় না।

শিশ্কালাবধি বালকদিগকে ব্যবস্থা প্রতিপাদক ও বাধ্যকরি-বার কারণ লাইবর্গ তাহাদ্বিগের শিক্ষার ভার তাহাবের পিতা মাতার হস্তহইতে লইয়া আপনি বাল নমুখীয় শিক্ষ দক-লকে নিযুক্ত করিলেন। প্রকালোকেরা দুর্কের ও বলবান্ হয় এই ৰাস্থাতে গব্লিণীর গব্ল ধারাণানধি তিনি চেটিড থাকিতেন, এব∾ যে রূপ পথ্য ও পরিশ্ম করিলে গর্ত্তিগীর সবল সন্তান জল্মে তাহাই করিতে আজ্ঞা দিতেন। অধিকদ্ধ অঙ্গ বিকল কোন সন্তান ৰিম্বিল ভাহাকে টেকিটা পৰ্বভের গ্রুরমধ্যে নিংক্ষেপ क्रिया बक्के कहारेएजन : बर्र पर महानत्क (मश्रिया मारकहा অরোণী ও বৰল কহিত তাহাদিগকে রাজ্যোপযুক্ত বলিয়া কাঠিনা প্রতিপালনার্থ ত্বত্ব পিতা মাতার হত্তে সমর্পণ করিতেন । শিশুকালাবধি ভাহাদিগকে এই ২ বিষয় অভ্যাদ করাণ যাইত। যথা থাদ্যদুব্যের উত্তমাধম বিচার ফ্রনিডে না পাওন, ও অন্তকারে অথবা একাকী থাকিলে ভীতনা হওন, ও ছিল্লীও কণং রাগী না হওন, ও পাদ্কা ব্যতিরেকে চলন, ও রাতিতে সামান্য শ্যার এবং কথন বা মৃত্তিকায় শরুন করণ ও গুীয়া এবণ শীভকালে এক ব্যু পরিধান করণ, এবং সমবয়ন্ত বালকণিগতে তাল না করণ। সপ্তম বৎসর বর্জ হইলে তাহাদিগকে পিভামাভার নিকটত্ইতে লইয়া সাধারণ বিদ্যালয়ে শেুণীর মধ্যে শিক্ষার কারণ নিযুক্ত করা যাইত। তথায় পূর্বাপেক্ষায় ভাছা-দিগকে অধিক কঠিন রীতানুসারে চলিতে হইও। যথা ভাহার। পাদ্কা ব্যতিবেকে চলিত ও মন্তৰ মূত্ৰ করিত এব সর্বাদ ন্ম হুইয়া প্রস্র যুদ্ধ করিত।

ভাহাদিগাকে এই প্রকার শারীরিক ব্যবা বহিন্দু করিবার কারণ প্রতি বংসর ভাইরানার মদিরে দাইরা যাইরা কণাযাত করা যাইত, এবা ভয়বো যে বাদক এই শান্তি সাহস পূর্বক ও আনারাবে দহ্য করিছে পারিত দেই জরী হইত। পুটার্ক কহেন যে এইং রপ'নিপুর যন্ত্রণায়ারা তিনি লানেক বালকের প্রাণ বিয়োগ হইতে ধেথিরাছেন, এবা

ভাহার মধ্যে ভিনি একটা প্রমাণ্ড ব্যক্ত করিরাছেন, যে এক বালক একটা শূগাল চোরি করিয়া আপন গাত্রবন্ত্রমধ্যে ল্কাইয়া রাথিয়াছিল, তাহাতে পাছে চৌর্যা প্রকাশ হর अहे महाय मृतात्मत नश्याता व्यापनात व्यव्यविद्यातन-দৃষ্ধ সহা করিল, তথাপি তাহাকে ত্যাগ করিল না। যুদ্ধের কৌশলাদি ভাহাদিগকে জ্ঞাভ করাইবার কারণ পরস্পরের मुवा क्षित्र कतिवात बात्र फिल ना, किन्द उधकारण धता পড়িলে অচত্রতা প্রযুক্ত তাহাদিগকে বিভর নিশুহ করা হাইত। দাদশ বংসর বয়ঃক্রম হইলে পর তাহাদিগকে পূর্ক্ত শুেণীহইতে দইরা তদপেকায় অন্য এক প্রধান শুেণীতে প্রেরণ করা যাইড, তথায় তাহাদিণের শুলুও ব্যবস্থাদ রৎসরং অধিক বৃদ্ধি হইত। এই শূেণীবন্ধ পূর্বক আপনারা দুই দল হইয়া পর্ত্তর ললু যুক করিত, এবং অধিক দলভ্ প্ৰতিবাদিদের সহিতও মিখা রণে প্ৰবৃত্ত হইড, ভাহাতে ভাহারা কথন ২ এমত বাহৰ প্রকাশ করিভ, যে কথন চলু-হাঁন এব কথন বা প্ৰাণ বিয়োগ হইত, ভথাপি সংগ্ৰাম ভ্যাল করিত না। ভাছাদের বাল্যাবস্থার এইং রূপ নীতি এি∾পত্ৰৎসর বরঃজন্ম পর্যাত থাকিড; ইছার পুরের ভাহারা বিবাহ করিছে পারিত না এবং দৈনা অথবা রাজা সমুকীয় কোন কর্ম প্রাপ্ত হইতে পারিত না।

্রারোক্ষেরও তজ্ঞপ করিন রাত্যন্থারে চলিতে হইত, তাহারা দুরুহ কর্মাদিতে বিশাত বংশর পর্যান্ত বহু পরিশুম করিয়া তংপরে বিবাহোপযুক্তা হইত। তাহারিগকেও নানাগ বিধ অভ্যান করিতে হইত, তাহারা দৌড়িত, ও পরন্তর মন্ত্র করিত, ও ধাতৃতাঙা নিংক্ষেপ করিত; এবং এই সকল ক্রীড়া তাহাবিগকে তাবতের নমুখে উলল হইয়া করিছে

হইত; তত্রাপি ইহাতে কেহ ভাহাদিগের নির্লজ্ঞতা ভাবিত ন', কারণ অনুমান হয় যে লোকদের অভঃকরণে ইছা সর্মদা দুৰ্শনভাৱা কোন মৃদ্ অভিশাষ না হইয়া বরু তদ্যারা তাহার। ঐ মন্দাভিলাবহইতে সর্বাদা নিবারিত থাকিত। এই ২ क्रुश शुव्यव निकाशाया क्रांकित । जोलाकत्त्रक शुक्रवज्ञा শরীরের ও· মনের বল ছিল। তাহারা লাছনিকা ও শক্তি-মতা ও ছদেশকৈও স্থানকে প্রিয় জ্ঞান করিত, এবং মহাং বীরের সমান রুপগৌরবাকান্ত্রিণী ছিল! কোন সময় কএক অন্য দেশীয় খ্রীলোক লিয়ুনিডের * খ্রীর সহিত কথোপকখন করিছেং कश्चि (य झाँगांत ! जीत्नात्कताह (करन शृक्षमिनात्क वणी-ছত করিয়া রাখিতে পারে, তাহাতে তিনি তৎক্ষণাৎ উত্তর করিলেন, যে তাহারাই কেবল কার্যোপযুক্ত মন্যা পুৰুৰ করে। অন্য এক সময় যথন এক ব্যক্তি শত্ৰিপ-রীতে যদ্ধে যাইতেছিল, তথন তাহার মাতা তাহাকে তাহার চাল দিয়া এই কহিলেন, যে যুদ্ধে জয়ী ছইয়া এট চাল ৰহিত আদিবা• অথবা ৰ∽গামে তোমার প্ৰাণ বিয়োগ ছইলে তোমার মৃত শরীর এই চালের উপরে লইয়া আনা बाहेर्द, किंदु कमांनि इर्ष शहाकुठ इहेरन हान स्कृतिहा शान तकार्थ लगायन कति अना। खना अक जीतगारकत প্ত আপন দেশরক্ষার্থে সংগ্রামে নই হইয়াছে এই সংবাদ পাইয়া দে কিছুমাত শোক ও ঘনতাপ না করিয়া উত্তর করিল, যে তাহাকে আমার গর্ভে ধাবণ করা সার্থক হুইল | লিউ চ্টুরি 🕇 ঘুদ্ধের পর আহারাং রণে হত হুইয়া-ছিল ভাহাদের পিতা মাতা সকলে নিকটম্ দেবালয়ে গিয়া প্রাদি করিয়াছিল, কেননা ভাছাদের সম্ভানেরা আপন ২ कर्डा किया करियारकः किन्न बाद्यापतं नहारनता ने

ভয়ন্তর দিবদের পর জীবিত ছিল, তাহারা অভান্ত শৌকে ব্যাকৃল হইল l

এই সকল সাধারণ ব্যবস্থা ব্যতিরেকে অনেক ক্ষু ২ নিয়মও छिन, छाड्। बङ्कानावधि माना शांकिया शुर्खाक बाबस्ना-দির ভূলা শক্তি প্রাপ্ত হইরাছিল। কোন শিল্প বিদ্যাত্যাস করণে ল্লার্টানবের সমূর্ণ রূপে নিষেধ ছিল, যুক্ত কেবল তাহা-দের প্রধান কর্মা; এব অযুদ্ধসময়ে ভাছারা সকলে সর্বাদা মৃগরা ও শারীরিক পরিশুম করিতে প্রবৃত থাকিত ৷ তাছা-দের হিলট্ * দাবেরা ভাহাদের ভাবৎ ভূমি কর্ষণ করিত, এব^ ভজ্জনা ভাহারা কেবল আহার পাইত। এই দ্র্ভারাগৃত্ত লোকদিগতে কেবল এই যন্ত্ৰা মাত সহ্য করিতে হুইত এমত नरह, किन्दु जाशामिशरक यावक्कोवन झाँगी (मर्ग शांकिरज হ্ইড, স্থানাতর গমনের অব্মতি ছিল না। এব° অন্য কোন দেশীয়ের নিকট বিজাত কিয়া দাসস্ত্ইতে কথন মৃক্ত হুইতে পারিত নাঃ বিশেষতঃ ভজাতির অধিক বংশবৃদ্ধি ত্ইলৈ ভাহারা পাছে রালামধাে কোন উপদুব করে এই শঙ্কাপুৰুক্ত ভাহাদিগতে বধ করিবার এক ওপ্ত আজা **হইড। থুসিডিডি * কহেন যে ঐ দাদ জাতিদের দুই** नर्मु लाक अरक्ताद्वत अनुमिक श्रेशाष्ट्रिम, अर° जाहा-(मात्र कि इरेग्राधिन, रेरां खना यात्र नारे। जारामितरक কেবল এতাদৃশ নির্দ্ধ রূপে হত্যা করা যাইত এমত নহে, কিন্ত জীবদশায়ও ভাহাদিগকে পকাত্ লিখিডবা প্রকারে বিজ্ঞপ করা যাইত। যথা ভাহাদের প্রভুরা ভাহাদিলকে দর্কান মদাপান করাইয়া বালকদের সমুখে লইয়া যাইত। তাহার কারণ এই যে ভাহাদের মতাবভার দুর্ণা দর্শনে বালকেরা মদ্যপানে চিরকাল জাসিত থাকিবে।

ধেশছের। আগলং বাস্থারা সর্থানত নিচিত্ত থাকির।
প্রায় সর্থায় রাজ্য সমুর্গার সাধারণ গৃহে একর হইবা পরমূর ক্রোপক্ষন করিত। তাহাদিগের ব্যবশ প্রতি অতিপার
প্রেম ছিল, এবা কিছু মার আছে ক্ল্যাপার্থী না হইরা নিয়ত
রাজ্যের মহল চেক্টাকরিত। তাহার প্রমাণ এই। বধা নগরমধ্যে
এমত এক নিশেব পদ ছিল, যে তাহাতে তিন শত লোক অতিবিক্ত হইত, এবা পিডারিট নামক এক ব্যক্তি ক ক্সাতিলাবা
ইইরাহিলেন, কিছু তাহাতে তিনি মনোনীত না হত্রাতে
বুংঝীনা হইরা বরা আনিছিত মনে কহিলেন, যে ম্লাচাণি
নগরে আমার অপেকার তিন শত অধিক যোগ্য লোক
আছে, এই আমার পরমাহাবের বিষয়।

দ্বাচার ণ লোকবিগের এক লাতির কহিত প্রাং যুক্ত করিবার নিবেধ ছিল, কারণ এই যে পাছে তাহার। প্রাং বাংগুলির বারা বেথিয়া তাহাবের যুক্তনীতি জাত হয়। তাহারা প্রারা বেথিয়া তাহাবের যুক্তনীতি জাত হয়। তাহারা পর্যাক্ত করিলে তাহাবের তাহাক্ত করিলে করি কর নিকর লানিলে ভংকলাং প্রতাগান্নর করিত। ইহাতে তাহাবের উত্তম কল বর্তিত, কারণ পর্কুর জান করিত যে তাহাবের প্রতিবাধী ছইলেই নই হুইতে হয়, এবং পলারন করিলে রক্ষা পাওরা যায়, এই রপ নিতার ভাবিয়া করিলা পলারনই করিত; কিছ দ্রাচারেরা ইহার বিপরীতাচরণ করিত, কারণ তাহাবের এই একটা নিকর রীতি ছিল, বে তাহার। পরাভ্ত হইয়া করিব পারের বাড়িত মানিক মানিক প্রতিব না, বহু প্র মত চেকীও তাহারা করান মনেক তাবিত না, বহু প্র মত চেকীও তাহারা করান মনেক তাবিত না, বহুণ প্র মত চেকীও তাহারা করান, বরুণ বাছে বাজ করিতে পারিত না, বহুণ বাজ করিতে পারিত না, বহুণ

আহিলোক নামক এক বন কৰি স্লাচীয় । আগামন করিয়া এতদর্থক এক প্লোক করিয়াছিলেন, যে মনুযোর আরু অপেশ্লার প্রাণ রক্ষা করা উচিত; এই অপরাধে তিনি নগারহইতে বহিষ্কৃত হইলেন। তাহাদিগাকে কেবল লাহলে নিভ্রন করাইয়া ব্যবহাদায়ক প্রাচীয়দারা নগার বেটিত করিবার অনুমতি দেন নাই, তিনি আন করিছেন যে ইউকাদির প্রাচীয়হইতে মনুযোর প্রাচীয় উত্তম, এবন দুর্গমধ্যে যে বারুর আপুর লইতে আবশাক হয় দে ভীরুহুইতে বিচ্ছিৎ উত্তম।

লাইকর্গের * এই ২ রূপ ব্যবস্থার উত্তমতা প্রযুক্ত চত্দিক্তি. नक्न ब्राह्मात लाह्नता डाँहाहक श्रमा अतिष्ठ। किन्न वहें দকল বিধি যে রূপ শুেষ্ঠ হইয়াছিল তাহা বহুকালভায়ী করি-্ৰার কারণ লাইকর্গ" ছল করিয়া কহিলেন, যে ব্যবস্থা সকল অদ্যাপি বৃদ্ধ হর নাই, তংগ্রযুক্ত আমাকে ভেল্ফের† দেবাজ্ঞার কারণ তথার যাইতে ছইবে। পরে ল্লার্টানেরা জাঁ-হার প্রত্যাগমন পর্যান্ত তৎকৃত ব্যবস্থা সকল পালন ও মান্য করে, এই প্রযুক্ত ভাহাদিগকে শপথদারা বন্ধ করিয়া তিনি যাবজ্জীবন পর্যন্ত ক্লার্টাণ দেশ পরিত্যাগ করিয়া গেলেন! ভেল্কে † গিয়া তিনি পাণ্ডার নিকট প্রশু করিলেন, যে সকল बारका आधि मृष्टि कतियाहि छमाता झाँगीरनता मूथी स्टेरत कि না ৈ তাহাতে তিনি আপন মনোমত উত্তর পাইরা বদেশীয়দি-গকে জ্ঞাত করাইবার কারণ সমাচার প্রেরণ করিলেন। পরে আ- । পনি আহার পরিত্যাগ করিয়া বেচ্ছা পর্যক প্রাণ ত্যাগ করি-লেন। কেছ্ ২ কৃছিয়া থাকে যে আপন শরীর দগ্ধ করিতে ও তা-হার ভন্ম সমুদুমধ্যে নিঃক্ষেপ করিতে আজা করিয়া পরে ক্রীটা উপধীপে মরিয়াছিলেন। যে প্রকার হউক জাঁহার স্থানশীয়েরা

ষে ঐ সকল নিয়ম পালন করে; ইছাতে তিনি তাছাদিগতে পণ- ' ধৰারা উত্তম রপে বছ করিয়াছিলেন। কিছ ইহার বড় আবে-শাক্ত ছিল না, কারণ ব্যবস্থা সকলের উত্তমতা প্রস্কৃত তাহারা শপধ ব্যতিরিক্তও ভাহা দানা করিতে ইচ্ছুক ছিল।

মেদিনিয়াবের * সহিত যুক্তের সমরে লাউনেরা * নিক-টছ সকল প্রদেশে আপনাদের প্রভূত্ব প্রকাশ করিবার এক উপযুক্ত অবকাশ পাইয়াছিল। এই যুদ্ধ ক্ৰমিক বিণ্শতি ৰংসর পর্যন্ত ছিল, তর্থো বৃইটা প্রধান ঘটনাজনা সে অতিশয় প্ৰদিশ্ব হয়। ঐ উভয়ের বৃত্তাত, নিথা আৰশ্যক। . প্রথম ঘটনা এই, যথা লার্টানেরা পর্তুপরাত্য না করিলে 'দেশে প্ররাগমন করিবে না, এই রূপ প্রতিজ্ঞায় শপথ-ছারা বন্ধ হইরা সকলেই যুদ্ধসজ্ঞা করিল, ভাছাতে ভাছা-रमत नश्रत अस्करादत शुक्रवहीन इखब्राएं काहारमत जीरणा-কেরা কহিল, যে তাহারা বহুকাল অবর্তমান থাকিলে ভাছাবের বংশলোপ হইবে। ক্লার্টানের।* ইহার প্রতী-কারারে দৈনাদলত্ইতে পকাশত যুবাকে দাটার 🕇 প্রেরণ করিলেন, যে তাছারা তথার গিয়া ভাবৎ ব্বতা স্ত্রীর সহিত কোন প্রতেদ ব্যতিরিক সভোগ করিলে ঐ সকল জ্রার গর্মতাত সন্তান সকল পার্থিনী " নামে ধ্যাত ভ্টল। পরে ক্লাটানেরা * বদেশে প্ররাগমন করিয়া ভাহাদিগতে বিজয় বংশ বলিয়া হুণা করাতে ভাহারা হিলো্ট-দের * সহিত একৰাকা হইয়া ক্লাটার † বিপক্ষে কলহ ক-রিতে লাগিল, কিন্তু ভাহাদের দমন শীলু হইল। পরে তা-হারা ঐ প্রেশহইতে বহিষ্কৃত হইয়া আপনাদের অধিপ কালাটের ব সহিত ইটালি বিশের টারেট 🕇 নগরে ব ৰণতি করিল i

षिठीय घरेना अहै। यथा (अनिनिष्ट्रता " अहे युक्तियस्त्रत পরামর্শকারণ ডেল্ফের বিষ্টা লোক প্রেরণ করাতে তাঁহার এই উত্তর পাইল, যে এপিটের " ব ---শের এক ক্মারীকে বলিদান করিলে তাহাদিগের ইউ-দিছি হইবে। ইহা প্রথমে লাইসিক্ষের কন্যার ভাগ্যে পড়িল কিছু তাহাকে বিজয়া অনুমান করাতে এরিক্টাডিম * আপন কন্যাকে দিতে চাহিলেন ও তাহাকে সকলেই তাঁহার জ-স্থিত কহিল। যাহা হউক ওাঁহার এডাদৃশ মৃত্যু নিবারণ করি-বার কারণ তাঁহার এক কর প্রিয় ব্যক্তি কহিল, যে আমার দারা ঐ জ্রার গর্ভ ইইয়াছে। এই রুপ অপবাদে ভাঁহার পিতা অতিশয় কৃপিত হইয়া আপন কন্যার নির্দেশ্যকা প্রামাণ্য করিবার কারণ সকলের সন্মুখে তাহার উদর বহল্তে বিদীর্ণ করিলেন। এই বলিধানের পর মেলিনিয়দের " অনর্থক প্র-ত্যাশায় কিঞ্ছিৎকাল পর্যন্ত কল দর্শিতে লাগিল; কিছু পরে পরাজ্ত হইয়া এব~ আংইংখাদ্† নগরমধ্যে তাহারা প্র্যারা বেটিত হইয়া লাটানদের * অধীনত বীকার ক-রিল; এই প্রযুক্ত এরিউডিম* আপন কন্যার সমাধির ছপরে আত্মহাতী হইলেন।

ভাগরে অথবাতা ব্যাসন্ত বিশেষ বংসর পর্যন্ত অভিশর সেলিনিয়ের। ইনচজারি শাহ বংসর পর্যন্ত অভিশর করোর অধীনতাতে আলিয়া আলানাদের বাধীনত পূন্কভার করিবার জনা, আরিইমিনকে অধ্যক্ষ করিয়া পুনর্থার যুক্ত মুক্ত হুইল। ঐ থাকি লাটানদের ইননাদলকে ভিন বার পরাত্ত করিয়াবিলন, ও ভিন রার হিকেটমকোনিয়া নামক পুরক্তারের যোগ্য হুইরাভিলেন; কারণ যে সকল ব্যক্তি এক শত শতুকে ক্রমে হুইরাভিলেন; কারণ যে সকল ব্যক্তি এক শত শতুকে ক্রমে হুইরাভিলেন; কারণ যে সকল ব্যক্তি এক শত শতুকে ক্রমে হুইরাভিলেন; কারণ যে সকল ব্যক্তি হুইরাভিলেন; কারণ যে সকল ব্যক্তি স্থাসকল পারত, ভাহারাই তংগুর্কারের উপযুক্ত গাল হুইত। কিন্তু টুর্টিয় ই

নামক এক লন থ্যাত আখীনির " কবি ও অথ্যাপক ল্লার্টানদের " অথিপ হইরাছিলেন, তাঁহার বক্তাতে তাহাদের
এতানৃশ নাহনবৃদ্ধি হইল, যে পৃথিবী সৃষ্টির ৩০৪০ বধলর পরে মেনিনিরদের " বেশ পরিত্যাগ কবিরা যাইতে
হইল; এবশ তাহাতে তাহাদের রাজ্য লার্টার † মিনিত
হইলে গুকি † দেশের মথ্যে সকল রাজ্য অপেজার লার্টার
অতিশয় শক্তি বৃদ্ধি হইল।

৩ অখার।

সোলনের শ সময়াবধি পার্সিদের সঙ্কিত যুদ্ধারন্ত পর্যান্তেরও আখানী † দেশের ও তাহার রাজ্যশাননের বিবরণ এবংসোলনের শ ব্যবহাদির কথা।

লাইকর্গের ° কৃত ব্যবভাষারা দ্লার্চাণ দেশে বিশ্বর পূথ ও মলল অথিবাতে, আখানিরদের ° বাঙ্গা হইল যে তাহারের দেশও ঐ রপ লিথিত ব্যবভাষারা শানিত হর । এবম পৃথিবী সৃত্তির ০০৮০ বহনর পরে তাহারা প্রথমে ডেকো লাইকর্গের ভূলা আনী ও সমেল ছিলেন, কিছ দোরের মেনে এই যে ভাষার ব্যবভা সকল অভিশন্ন করিল। তিনি লাইকর্গের ভূলা আনী ও সমেল ছিলেন, কিছে দোরের মেনে এবম অপরাথেই প্রাণ দতের ব্যবভা করিয়াছিলেন, এবম উভারে বাহার করি প্রভাগা করিলে তিনি এই উভার করিতেন, যে জুলু অপরাথই প্রাণ দতের যোল্যা, অভ্নর প্রধান দোবের মুত্যু ভিছ আর কি অথিক দও আছে ? তাঁহার ব্যবভা কলির ছালি না লিথিয়া কেবল রজের ঘালার বান লিথিয়া কেবল রজের ভাষা করিবলাছিলেন। যাহা হউক ব ব্যবভার কনিতায়যুক্ত ভাষ্যা চলিত বা হওরাতে আখানিরমের প্রথম মনজামন। গিছি

হুইল ন', বরু^ ডেুকোর ব্যবস্থার আধীনিরবের ° অবজ্ঞা ও ঘূণা হওরাতে তাহারা তৎস্থাপনের পূর্বাপেকার অধিক লব্লুট ও অবাধ্য হুইয়া উচিল I আধীনী † দেশ এই রূপ নুর্মণা গুপ্ত হওরাতে লোলন ° রামক এক ব্যক্তি ঐ দেশের পুর-ফ্রার ব্যবস্থা স্থাপন করিবার কারণ মনোনীত হুইলেন।

লোলন * ব্যবস্থানায়কের কর্ম প্রাপ্ত ছইবার পূর্বে আপন জ্ঞান ও বিজ্ঞতার যে সকল প্রমাণ দিয়াছিলেব, ভাহা ভাবৎ কহিতে হইলে এই গুড়ের যে অভিপায় তাহার বৈপরীতা হয়ঃ কেবল ইহা কহিলেই দিন্ধি হয়, যে গ্রীক বিশে বাত কর গণ্য পতিতের মধ্যে তিনিও এক कर्ना कर्ना क्य करनत नाम अहेर यक्षां-মিলিসিয়া† দেশীয় থেলি* কেলিডিমন্† দেশীয় কা-ইলো " ও মাইটিলিনি † দেশার পিটেক " ও কোরিছ † দেশীয় পিরিআওর্° এব**॰ বাইয়** ° ও ক্রিওরুল ° এই দৃই জনের জন্মস্থানের নিশ্চর নাই। এক দিন পিরিআওরের * * সভাতে এই রূপ একটা প্রশু হইয়াছিল, যে রাজ্য কি রূপ ছ্ইলে উভম ও নৰ্মপ্ৰিয় হ্ইতে পারে; ভাহাতে বাইয় * **ক্রিলেন** যেম্বানে বারম্বাইতে অনা বিষয় প্রধান না হুর তথাকার রাজাই উত্তঃ থেলি কহিলেন যেত্বানে লোকেরা বড় ধনী অথবা নির্ধন না হয় সেই রাজ্য উওম, শিথিয়া† দেশীয় আনাকার্সি* নামক এক জন পণ্ডিড কহিলেন যথায় দকলে অধর্মকে ঘূণা এব পর্যাকে ম - ১ র্যাদা করে দেই রাজাই উত্তম, পিটেক * কহিলেন যে-স্থানে কেবল ধার্মিক লোকেরাই সমুম প্রাপ্ত হর সেই রাজ্যই উত্তম, ক্রিওবুল " কহিলেন হেছানের লোকেরা দভাপে-কায় দুর্নামকে অধিক ভয় করে সেই রাজাই উত্তম,

কাইলো প কহিলেন যথায় সথজানিরের কথা অপেজার '
ব্যবস্থার অধিক সন্মান হর সেই রাক্সই উদ্ধান, কিন্তু ইহাবিব্যের সর্প্রাপিকার সোলনের " মত অতিশর গুছা
হইল, কারণ তিনি কহিয়াছিলেন, যে সেই রাক্সই সুধী বেশ্
ভানে এক জন নীচ প্রজার অপমান করিলেও তথাকার তাবতেই আপনাদিগাকে সেই রূপ অপমানিত বোধ করে।

জৌল * নামক লিডিয়ার † রাজার লহিত সোলনের সন্দর্শনের কথাও আমাদিগের লিখা আবশ্যক। ঐ রাজা সে কালে অতিশয় ধনী ছিলেন, তিনি লোলনের * সমুধে আপনার অসীম ধন ও এখর্য্য প্রকাশ করিয়া জিল্পাসা করি-ালন যে ভূমি আমাকে মনুষ্যভাতির মধ্যে পরম সৃধীও ভাগ্যবান্ বোধ কর কি না 🕈 তাহাতে সোলন 🍍 উত্তর করিলেন না, গুকিণ দেশত্বক জন কৃষক অপেক্ষায় ভোমাকে আমি অধিক দুনী জ্ঞান করি না, কেননা সে বড় ধনী কিয়া বড় দরিদু নছে বটে, কিন্তু কোন অপ্রতুদ হুইলে তাহা আপন পরি-শুমহার। পূর্ণ করে। ইহাতে সেই আঝশুছি সমুটি পুনর্কার জি॰ জ্ঞাসা করিলেন, সে যাহা হউক আমাকে ভূমি সুধী বোধ কর কি না ! তাহাতে দোলন * উকৈঃৰুৱে কহিলেন, যে হায় ২ মৃত্যুব পূর্বে কাহাকে সুধী বলা যাইতে পারে ? সোলনের " এতাদৃশ বাক্যের তাৎপর্য্য শেষে প্রকাশ হইল। সাইর " নামক এক রালা লিডিয়া† রাজ্য আক্রমণ করিয়া ডাহার একে-বারেই ধৃ^স করিলেন, এব∿ জীসকে * বন্ধ করিয়া লইরা গোলেন : পরে সেই কালের নিষ্র রীত্যন্সারে যথন ভাঁহাকে বধ করিবার কারণ বধমঞ্চে উঠান গোল, তথন তিনি লোল-तित " वाका चत्र वित्रा वीश्त नाम कतिता चेरेकः सदा जा-কিতে লাগিলেন। সাইর * ইছা ভনিয়া ভাছার কারণ জা-

'নিতে বাৰ্। করিলেনঃ এবা জীন 'হারা ঐ নোলন ' পণ্ডিতের জানজনক কথা জাত হইয়া এবা আগনার অবহার
জলপ বিবয়ে ভাত হইয়া জীগকে ' কমা করিলেন,ও সেই
পর্যান্ত ভাহার সহিত বজুর ন্যায় এবহার করিতে লাগিলেন।
এই রূপে নোলনের ' কথাহার। এক রালার প্রাণ রকা হইল,
এবা জন্য রালা সন্পাদেশ পাইলেন।

त्मानरन३ वह क्रम भावतकारक व्याधीनिरहता के छ ७ লয়ায় যে আকলির পদ তাহাতে তাঁহাকে নিযুক্ত করিল**,** ও রাজ্যের নুড়ন ব্যবস্থা করিবার সমূর্ণ শক্তি প্রদান করিল। পরে সোলন * দেখিলেন, যে রাজ্যমধ্যে কতক ওলিন ক্নীতি আছে, তাহার প্রতীকার করা কোন মতে দার্ঘা নহে এই প্রযুক্ত ভাহার প্রভীকারার্থে প্রবৃত্ত হইলেন না। সংক্রেপে কহি य जिनि बनाधा (मुंछ बावड़ा करतन नारे, विश्व य द्वल ব্যবস্থা লোকেরা গুহুণ ও সহ্য করিতে পারিবে সেই রূপ করিয়াছিলেন। প্রথমে তিনি দরিদ্রের প্রতি অনুকূল হইরা ভাহাদিগকে একেবারে অঞ্গী করিলেন। ধনিরা ভাহাদি-গের নিকটহইতে অধিক লভা গুহুণ করাতে ভাহারা নিভান্ত দৃঃধী হইড; কিন্তু ভাহাতে মহাজনদের ও কোন ক্ষতি বোধ না হয় এমত করিবার জনা তিনি মৃদু সকলের মূলা কিজিৎ বৃদ্ধি করিলেন, এব তাহাতে ধনিদের ধনও তদনুসারে নাম মাত্র বৃদ্ধি হইল। তৎপরে তিনি ডুকোর * কৃত তাবৎ ব্যবস্থা আ-নাথা করিলেন কেবল হভ্যার বিষয়ে যাহা ছিল ভাহাই রহিল ৷ ইহার পর ভিনি বিচারাধ্যক্তা ও রাজ্যের অন্যান্য कर्भ नकरनद्र विक्रम कदिया श्राह धनिरमद छेशदहरे रा नकन ভার দিলেন। তিনি নগরবাসি ধনিদিগের ভিনটা শুণী छ-রিলেন, ইহাতে যাঁহার যে রপ ধন প্রাপ্ত অথবা আয় হ- ইও তিনি তৰ্পযুক্ত শুেণীমধ্যে গণিত হইতেন। যাঁহাদের ' এমন বিষয় ছিল, যে ভাছাছইতে ভাছারা প্রতি বংলর পাঁচ খত মেজের পরিমিত খব্য অথবা কোন দুবদুব্য পাই-তেন, ভাহারা প্রথম বর্গে গণিত ছইতেন; যাঁহারা তিনশভ মেলের পরিমিত দুবা পাইতেন, ভাঁহারা দিতীয় বর্গত হই-তেনঃ ও যাঁহাদিগের দ্ই শভ মেজর পরিমিত দুবা প্রাপ্তি হুইত, তাহাদিগকে তৃতীয় বগাঁয় কহা হাইত। পরে ছে দক্ল নগরবালিদের প্রাপ্তি ইছা অপেক্ষায়ও নান ছিল, ভাঁহারা চতর্থ শেণীতে বৃহিতেন; এব তাঁহাদিগতে কোন कार्य निरमान कना बाहेज नाः किन्न जाहारमत ज्यादि তিনি প্রতেত্ত্বকৈ এতাদৃশ শক্তি দিলেন, যে তাহারা লো-কদের মহাসভায় সকল বিষয়ে আপেনং সম্ভি দিডে পারিতেন। ইহাতে তাঁহানের শক্তি অতিশয় বৃদ্ধি পাইল, কেননা আখানি া দেশে এই নিয়ম ছিল, যে বিচারকর্তারা কোর বিষয় নিক্পত্তি করিলে পরও তাহা লোকবের না-ধারণ সভার পুনর্কিচার করা যাইতে পারিত; অভএব দক্ত ভারি বিষয় অৰশেষে তাঁহাদিলের সভার আসিত।

বিদ্ধ ইহাতে লোকদের শক্তি অভিশন্ন বৃদ্ধি না পাইতে পারে এই অভিপারে নোলন " এরিওপোগা নামক
বিচারলভার উপর অবিক কর্তৃত্ব ভার বিলেন। এবং এতভির
ভিনি অন্য একটা পরামর্শনতা দশ্লাপন করিলেন, ডাং
হাতে চারিশত লভা ছিল। লোলনের " কর্তৃত্বসমরের প্রানের
বৈষ্ণ সকল নগ্যবালিরা আপনাবের বিশ্বভাগ ও আনের
কারণ প্রশাংনা পাইতেন তাঁহারাই বা এরিওপোগার "সভা
ইইতেন, কিন্তু লোলনের কর্তৃত্বসমরে বাই নির্ম হইল, যে
যাহারা আক্রী কর্ম ক্রিরাছিলেন, তভির আর কাহাবেও

থ পভার নিরোগ করা যাইবে না; ইহাতে ঐ বিচার-সভার সম্ভুম ও শক্তি অভিশর বৃদ্ধি হইল। তথার যথার্থ ও পৃদ্ধ বিচার হর এ কারণ এমত প্রভিতা হুযুক্ত নির্পর কণ রিতে পারিত না, তাহা নিজ্পতি করিবার কন্য ঐ মহা বিচারছানে প্রেণ করিত। পূর্কোক্ত চারি শত পোকের এই কর্ম ছিল, যথা আরি ওপোণ বিচারছানহুইতে যে কক্স বিষয় প্রেলিচারার্থে তাঁহাবের নিকট উপস্থিত হুইত তাহা সাধারণ পোকের সভার আদিবার পূর্বে তাহার। সৃদ্ধা রূপে বিচার করিতেন।

সোলন* আখীনীতে † এই ২ রূপ নূতন ব্যবস্থা স্থাপন করিয়া লাজ্যের কুনীতি দ্র করিয়া স্বিচার করণের কারণ নানা বিধ উভয় ২ নিয়মও করিয়াছিলেন। লোকেরা ভার্পর নাহইয়া বদেশহিতৈয়া হয় এই অভিপ্ৰায়ে ডিনি আলো কৰিলেন যে ব্যক্তি রাজ্যের মধ্যে কোন বিরোধের বিষয়ে এক পক্ষে সহায়তানা করিবেন, তাঁহাকে অঞার্তিমন্ত কহিছা ষাৰজ্জীবন দেশবহিজ্ত করিয়া তাঁহার সকল ধন ও অধিকার দও করা যাইবে। এই অভিপারে ভাঁছার এমত স্মতিও চিল, যে কোন ব্যক্তির ক্ষি অথবা অপমান হইলে সকলেই ডা ছার পক্ষ হইর। ঐ বিষয়ে বিরোধী হইতে পারিবেন। প্রে কন্যার , বিবাহকালে পণপ্রদানের বে রীতি ছিল ভাহা ভিনি রহিত করিলেন, কিছু নিভাত বালিকা হইলে প্র পাইড; তাঁহার ইহা করণের ডাৎপর্য্য এই, পূর্ব কালে ও ইদানীন্তন বিবাছ যে ত্রপ ব্যবসায়ের ন্যায় সেই ত্রপ ना हरेग़ा नश्वर्ध सङ्ग्ली रहा। छोहात चात अक तात्रहा-নুসারে নিঃসভান ব্যক্তিরা বেচ্ছাতে আপন ২ ঐখ্যা দান

ও বিজয় করিতে পারিত, অর্থাৎ নিকট জ্ঞাতির কারণ তাহা রাধনের কোন সূচ ব্যবস্থা ছিল না। ব ব্যবস্থালার এই কার্য্য মর্শিল যে অল্ল বরুজেরা প্রাচানদের অধিক বশীজ্জ হুইতে লাগিল। আলিল্লিকা ও ইন্ধিনেয়ন্ নিজায় অস্তিদের পূর্কারের নিমিত্ত যে অর্থ নিমারিত ছিল তিনি তাহার বিস্তুর নূন করিপেন, যেহেত্তক ব দুই ফৌডাকে অকর্মণ্য ও শহাজনক জান করিতেন, এব শই সম্ভিত ধনম্বারা বদেশরজার্থ যুবে মৃত ব্যক্তিদের পরিবার গণের উপকার করিতে নিশ্যুর অর্থিনে ।

সকলে প্রিশুমী ও কর্মিও হয় এই আশয়ে তিনি আরিওপেনের† সভাদের উপর এই শক্তি দিলেন, যে তদ্দেশ্য কোন ব্যক্তি কি রূপে আপন উপজীবিকার্থ উপা-জুন করে তাহা তাহারা অনুসভান করিবেন, এব ে ডজেন্য যাহার কোন দৃশ্য উপায় না থাকিবে তাহার সন্চিত দ্বপ্ত করিবেন, এই অভিসায়ে তিনি অন্য এক নির্ম করিয়াছিলেন। যদ্যপি পিতা আপন প্তকে কোন বাণিজ্যে নিয়োগ না করেন, তবে পুত্র তাঁহাকে বৃদ্ধাবস্থায় প্রতি-পালন করণে ব্যবস্থাদারা বাধিত ছইবে নাঃ এবং জারজ লম্ভানদেরও ঐ কর্ত্তা কর্মা করিতে হইত না, কেননা ভাছা-দিবোর পিতা মাতারা তাহাদের জয়ের কেবল কলজজনক হয়েন। কেহ কাহাকেও প্রকাশ রূপে গানি ও ভিরক্কার করিতে পারিত না। বিচারকর্তাদিগের আপন ২ আচর-পের প্রতি বিশেষ^{*}রূপে সাবধান থাকিতে ছইড**; এব**∾ কোন আক্র' অর্থাৎ প্রধান বিচারকর্তা মদ্যপানে মত হুএন ইহা প্রকাশ হইলে তাঁহার প্রাণ দণ্ড হইড। 'পিতৃহত্যার প্রতি তিনি কোন ব্যবস্থা করেন নাই,

- কারণ তিনি অনুমান করিতেন, কোন ব্যক্তিহ্ইতেই

এমত বৃহুর্ঘ হয় না! ব্রীলোকদের নতীত্ব ধর্মরকার্যে

তাঁহাণ এমত অনুমতি ছিল, কেহ ব্যক্তিচারককে তৎকর্যে

ধরিতে পারিলে তাহার প্রাণ হত্যা কবিবে। তিনি বেশালয়ের প্রতি কোন আপত্তি কবেন নাই বটে, কিন্তু তথায়

কর্মণা গ্রমনাগ্রমন কবিলে, তাহাবের লক্ষ্যা ও কলভ্রের

তারণ তিনি পুরুষ ও ব্রীর উতরেরি গাবোপরি অভারা

চিছ্ক কবাইয়া দিতেন।

সোলন * এই লক। ব্যবস্থা স্থাপন করিয়া আগগীনিয়-मित्रदे " अहे मिर्वा कवाहेलन, यन जाहाता वै वानका ন্যন সংখ্যায় একশত বংসর পর্যান্ত প্রতিপালন করে; এব তিনি এই রূপে ব্যবস্থাদায়কের কার্য্য সম্পূর্ণ করিয়া श्रयाष्ट्रितार्थ (शालन, ७ जीकात सामगाराजा तालात नुसन রীতি সকল অভাস করিতে লাগিল। কিছু যে জাতি বছকালাবধি প্রস্থা বিবাদ্ধার। নউ হয়, তাহার। ন্তন ৰাবস্থা অতি উৎকৃষ্ট হইলেও সহকে তাহার বশীভ্ত ছইতে পারে নাঃ অতএব আধীনিয়েরা * যাঁহার আজ্ঞা-নুবর্ত্তী ছিল, তাঁহার স্থানাত্তর গমন মাতেই তাহাদের পরস্বের প্রতি ছেষ ও হি∾সার পুনর্কার আরম্ভ হইল। রালাবিষয়ে পিসিউটি ও নিগাকি "ও লাইকর্গ" এই তিৰ কৰে প্ৰধান বিরোধী হইয়াছিলেনঃ কিন্তু এঁছাদের মংখ্য নর্বাপেকার পিনিষ্টুটি * ক্ষমতাপর ও চত্র ছিলেন;∞ এব সর্বাপেকায় তাঁহারই অভাইসিদি হইরাছিল। ভাঁহার বিস্তর ওণ কেবল দোষ এই যে অত্যন্ত আ-কাছ্মী। তিনি জানবান এব অন্যের বিদ্যার জন্য চেইটড ছিলেন। শিশিরে। * কছেন ভিনিই প্রমে ছোমরের * গুছ

গৰুল আন্তানির্বিগতে " জানাইরাছিলেন; ও ঐ পুত্ ' যে রূপ রচনা কবিরাছিলেন, সেই রূপই অদ্যাবধি আছে, এবম পানান্তিনিয়া । নামক মহোমনবের সময় তাহা পাট করিবার নিয়ম তিনিই করিয়াছিলেন।

लाकमिशांक जामान कहारे ७ माउँठा ७ नमाउँद এব~ চত্রভাজনা স্বদেশীরেরা ভাঁহাকে এভাদৃশ প্রেম করিতে লাগিল যে ভিনি অনায়ালে রাজায়ামী ছয়েন, এডড্ কালে ৰোলন* ভাঁছার খুর্তা ও দুট মনস্কামনা সকল উত্তম তপে জানিয়া তৎদিভিত ন্যাহাত কবিৰাত প্রতিজ্ঞায় দশ বৎসর পরে ছবেশে পুনরাগমন করিলেন; . কিছ তিনি বেই ব্যাঘাত বছকাল করিতে পারেন নাই, কারণ পিণিইটাট " আপন মানস সকল সঞ্জ হইবার যোগ্য হইয়াছে ব্ৰিয়া আপন শরীবের নানা ভানে ক্ষত করিয়া ছলক্রমে কহিলেন, যে দাধারণ হিতার্থে আমি এই দক্ষণ আঘাত পাইরাছি, এব^ এই রূপে রক্তয্ক হইরা র্থারোছণে হাটের মধ্যে উপস্থিত হইলেন; ও জ্থার গেলে তাঁহার বিচার প্রার্থনা করণ ও বক্তাছারা লো-কদের মনে এমত কোধ উপশ্বিত হইল যে ভাহার। ঠা-হার শরীররক্ষার্থে পঞ্চাশং জন রক্ত নিযুক্ত করিয়া দিল। ইহাতে ভাঁহার অভিমত দিনি হইল, কারণ এই রূপে সৈন্যের উপক্রম হওয়াতে তিনি ভাহা এমত ूर्यकि कतिरामन, या मक्न विशासकत श्री विरद्रांश कतिरा मधर्थ ছইলেন। অতএব তিনি অল কালের পরেই দুর্গ আক্রমণ ক-क्रिया जात्मात कर्ज्य भारेत्मन । (मरमत बाधीनच अरे क्राल ৰষ্ট হইলে পর সোলন * বছকাল জীবিত ছিলেন না; প্রায় দুই ৰৎসর পরেই অশীতি বৎসর বয়সে অনুরাগপাত

ছইয়। ইহলোক ভ্যাগ করিলেন: ইছাতে গ্রীকা দেশের সকলেই বিস্তর বিলাপ করিয়াছিল, কেনন। তিনি অতি শুঙ ব্যবস্থা-দায়ক এবশ হোমর * ভিন্ন তৎকালের প্রধান কবি ছিলেন।

' পিনিষ্টাট * যে উপার্থারা ঐ শক্তি পাইরাছিলেন, দেই উপায় অবশয়নে ভাঁহার অধিকার মৃত্যুকাল প**র্যা**য় রহিলঃ এব∾ ভাঁহার মরণানতর হিপিয় * ও হিপাঠ* নামক ভাঁহার দৃই পুত্র পিতৃপদ পাইলেন। ভাঁহার। পিতার পথগামী হইয়া তাঁছার ন্যায় বিদ্যার ও বিধান-দের সমাদর করিতে লাগিলেন। তাঁহারা আনাক্রিয়ন্^{*} ও দাইমনিডি * এব অন্যান্য কবিদিগকে আপনাদের সভায় নিমন্তণ করিয়া নানা সমাদ্র ও সন্মান করিয়া বিষয় পারিভোষিক দিয়াছিলেনঃ ও বালকদের শিক্ষার কারণ অনেক বিদ্যালয় স্থাপন করিয়াছিলেন: এবং নীচ লোকদের জ্ঞানের জন্যে সকল রাজপথে মুর্ভি নি-শ্লাণ করাইয়া ভাহার উপর নানা প্রকার হিতোপদেশ লিধিয়া দিয়াছিলেন। যাহা হউক 📽 উভরের শাসন বহুকাল ছিল না, কেননা পশ্চাৎ লিখিত ঘটনাজন্য তাহা দের অধিকার অফাদশ বৎসর পর্যান্ত থাকিয়া শেষ হইয়াছিল।

হার্মোতির ° ও আরিউলিটন্ ° নামক আথানা † নগরবাদি দুই জন পরস্কার অকপটে অতেবা বছুতা পূর্বক প্রতিজ্ঞা
করিয়াছিলেন, যে আমাদের এক জনের কোন অপমান্,
হইলে উভয়েই অপমানিত বোধ করিব। ইপার্ক° কামিকতাব প্রকৃত হার্মোতিয়ের ° ভগিনীর সভীত নই করিয়া
ছিলেন; পরে যথক বুঁ রা কোন ধর্ম সমুক্ষি কর্মেতে
যাইতেছিল, ভথন তিনি ভাহার কুখন। প্রকাশ করিয়া

কছিলেন, সে কোন, মতে ঐ জিয়ার যোগ্য নছে।
ইহাতে ঐ বর্ষয় মর্যান্তিক অপমানিত হইয়া ঐ দুরাচারিকে হত করিতে প্রতিজ্ঞা করিলেন। পরে বিস্তর উল্লোধের
পর ইউলিছি করিলেন। কিছু তাহাতে আপনারাও নই
ইইয়াছিলেন। কিছু তাহাতে আপনারাও নই
ইইয়াছিলেন। কিছুলার্কের মরণার্ক মর্বায় যে । কোর
ছল তাহারের করলেরই প্রতি হিপিয় হিশা করিয়াছিলেন। সেই মরণায় শিওনা নামী এক সেমার
সাহস ও প্রতিজ্ঞার বিবরণ কিছিৎ লিখা আবশ্যক। যখন ঐ
ভ্রাকে হিপিয় য় য়রণা বেওয়াইয়াছিলেন, তথন লিওনা স্
অতায় সাহস পূর্জক ঘাতকরের কটোর বাবহার সম্ম কবিয়াছিল। এবং পাছে য়রণাতোগায়ারা ঐ মরেণছ লোক
সকলের নাম প্রকাশ করিকে হয় এই তরে মর্ভয়ারা আপন
য়িয়ুলা কাটিয়া হিপিয়ের মুখে নিয়লপ করিল। ঐ ব্রার বিরুত্বে চিয় মর্বাছে আভানিরের। একটা ছিছু। কাটা
সিশ্বার প্রতিমা বির্মাণ করিয়া রাখিল।

হিলিয় " পাছে আপন সংগোদনের ন্যায় দুর্দ্দা প্রাপ্ত
হয়েন এই ভয়ে বিদেশীয়ানের সহিত বিশেষতার লাগিতিমনির্বাহর " সহিত সঙ্কি করিয়া আত্মক্ষার চেন্টা করিছে
মনত্ব করিলেন; কিন্ত ইংগতে আলুিমিয়ানিভীয় " বংশীয়েরা
র্যাআত ক্ষাইল, যেহেতুক বর্থন পিনিউটাট " আলিনিনী
রাজ্যাপহরণ করিয়াছিলেন, নেই কালে ব বংশীয়েরা
এই নার্বাহিত্ত হইয়া তেল্ফেরা মদিক স্পার মাত
প্রমিনিণ করিছা বাই দেব্যাজিকাকে আপনাদের বপক্ষ
করিয়াছিলেন। তাহাতে লাগিয়েরা" ব বেলায়ে আকরিয়াছিলেন। তাহাতে লাগিয়েরা" ব বেলায়ে আকরিয়াছিলেন। তাহাতে লাগিয়েরা এই উত্তর পাইত,
যে আধীনী রাজ্য ভাষীন না করিলে তাহাদের মল্ল

ংইবৈ না। এই প্রবৃক্ত তাহারা ভবাজাপালনে প্রবৃক্ত হইল, এবক তাহারা তৎলিছিতে প্রথমে আক্ষম হয় বটে, কিছু শেষে পূরিবা লৃফির ৩৪৯৬ বংলব পরে হিলিয়কে কি দিক্ষালন হিত হইয়াছিল। কেই বংলরে রমা দৈশ রাজাশালন হিত হইয়াছিল। ঐ আাদুমিয়ন কি গোচীকে ঐ ভত ঘটনার লয়াদক কহিতে হয়; কিছু তদেশীয়েরা কহিত থে পূর্বোল ঐ বছুয়য় হইতেই তাহা হইয়াছে, যেহত্ক তাহারাই ইহার প্রথম চেটা করে। তদবরর হার্মোভিয়ের ও আারিউলিটনের লামের বিভর গৌরব বৃদ্ধি হইয়াছিল, এবক তাহারিছে গ্রতাদৃশ ক্ষান ইহার প্রথম বাটির মধ্যে রাখা গিয়াছিল; এতাদৃশ ক্ষান ইহার প্রথম করেন তাহারিছ রাখালি; এতাদৃশ ক্ষান ইহার প্রথম করেন তাহারিও হয় নাই।

৪ অখার।

হিপিয়ের বহিক্ত হওনাবধি মিল্টাইএডির ব মরণ পর্যন্তের বিবরণ।

হিপিয় [®] সিশ্হাসনচ্যত ও বদেশবহিত্ত হ্ইয়াও পুনঃ
পদার্গিত হ্ইবার প্রত্যাশাল প্রথমে লাগিতিমনিয়দের [®]
উপাসনা করিলে তাহার। ইহার ভার লইয়াছিল। লাগিতিমনিয়েরা [®] মনে করিয়াছিল যে তাঁহাকে পুনর্ত্তার
হাপন করা অনায়াসে হ্ইতে পারিবে, কেননা আখানার †
মধ্যে ব্যক্তি বিশেষকে দোবা করণের নিমিত্ত স্থাতি দিবার
অক্ট্রাসিস্ম [®] নামক এক নৃতন নিরম হওয়াতে বিভর
বিরোধ উপাত্তিত হ্ইয়াছিল। ঐ নিয়মের মূল এই, যে
সকল নারবালি লোক' ধনা ও সর্ত্তার হুইয়া রাজ্যের

মানবিধ বিপদ ঘটার, ভাঁহাবিগকে দশ বংসরের কারণ '
দেশান্তর করিবার কন্যে বাইট বংসর বছড় পোক সকল
ভাঁহাবিগকে রাজ্যাপহারক বলিয়া টালি ইটের অধবা
করুরার খোলার উপরে তাঁহাবিগের নাম লিখিয়া দিও।
দে মাহাইটক হিপিরকে পুনুর্বার পদার্শিক করিবার পূর্বে
লগাসভিমনিয়ের। ভাবিল যে গ্রীকের ক্ষান্য রাজ্যক্
দিগকে এ বিষয়ে জিজ্ঞানা করা উচিত; কিন্তু কাহারও এ
বিষয়ে সন্থাতি না হওৱাতে ভাহার। হিপিরকে একেবারে ভাগা করিল।

হিপিয় * লাসিডিমনিয়দের * আশুর পাওনে নিয়াশ ছইয়া আঠিফিনকৈ * তদপেক্ষায় অধিক পরা**লাভ** জ্ঞান করিয়া তাঁহার নিকট অহাশুর যাচ্ঞাকরিলেন।তিনি পাৰ্শী † বেশের রাজার পক্ষীয় বার্ডি † নগরের শাসনকর্ত্তা ছিলেন। হিপিয় * ভাঁহার নিকটে গিয়া নিবেদন করিলেন, যে আখীনী † রাজ্য অতি সহজে সমুর্ণ রূপে জয় করা যাইতে পারে। ইহাতে বিভর রাজ্য, বিশেষতঃ সমৃদু ভটের অধিকার বৃত্তি ছইবে, এই অভিপ্রায়ে পার্শীরাজা তাঁহার নিবেদন গাঁহা করিলেন। পরে যথন আধীনিয়ের। * শৃত্যার। হিপিয়ের * পুর্কোক্ত ব্যবহারের বিষয় ঐ রাজার নিকট কহিয়া পাঠাইল, তথ্ন তিনি ভাহাদিগকে এই উত্তর করিলেন, ষণ্যপি তোমরা নিরাপদে থাকিতে ৰাশ্বা কর তবে হিপি-ৃষ্কে * অহশাই রাজা করিতে হইবে। কিন্তু ও সকল প্রাজা প্ৰজুত্ব মভাবন্ত্ৰিয়া এভাদৃশ স্থানতেচ্ছ ছিল, ও দাসত্ত্ এমত খুণা করিত, যে ডাছারা ঐ গরিতি বাকা সহা ক্রিতে পারিল না, এই পুষুক্ত ভাছারা ভরুলা পুরুত্তর

কছির। পাঠাইল, ডাহাতে দেই সমরাবধি আধানীরেরা^{*} ও পার্শীরা^{*} পরন্ধর যুদ্ধ করিবার উন্মোগ করিতে আরম্ভ করিল।

এ বিষয়ে আখীনীয়বর্গের * বীরত্ত্বের বিস্তর প্রশাৎসা করিতে হয়, যেহেতৃক ভাছাবের সৈনাদ থা ভরিরোধি রামার বৈন্যৰ খ্যার ভুলা কোন মতে ছিল না। সে সময়ে পার্শী ভূপতি জগতের মধ্যে অতিশয় পরাকান্ত ছিলেন; কিন্তু কুদু প্ৰদেশ যে আধীনী † তাহাতে বিশ সহসুনগরবাসী ও দশ সহসুবিদেশী এব**ং প্রায় পঞ্**শ কিয়া বাইট সহসু দাসের অধিক লোক ছিল না; এবং हार्छे । अपार्य उमलकाइ ख खहु त्रमा हिन, उशानि লাটাবৈর। " শেষে এই যুক্তে আথীনীরদের " সহিত স^-যোগ করিয়া অভিশর যশঃ পাইরাছিল, ইহাদের প্রায় নর সহসুনগরবাদীও তিশ সহসু ক্ষকের অধিক ছিল না।. এই রাজাধর একত হইয়া গুকি† দেশের অন্যান্য ুরু প্রদেশের সহায়তার অধিক অপেকানাকরিয়া পার্শিয়ার 🕇 রালাকে কেবল বাধা দিতে সমর্থ ইল এমত নহে, কিন্তু তাঁ-হার বকল উন্মোগ বিফল করিল; ইহা এক চির্ম্বর্ণযোগ্য প্রমাণ হইরাছে, যে স্বাধীনতেক্ক এব সংগ্রামনৌরবা-কা~ খ্লী হইলে মনুবোরা কি রূপ বারত্ব কর্ম না করিতে পারে l •হিপিয়কে * দি হাদৰে প্ৰঃদ্বাপৰ করণই কেবল পার্শী-শের * ও আংখীনীয়দের * পরস্কুর বৃক্কের মূক এমত নহে,

বেরণ ও আধিনীয়নের "পরস্কর যুক্তর মুক্ত এমত নহে, কিন্তু আর এক কারণও ছিল, যথা গুলি "বেশছ্ইওনিয়া† ও ইওলিয়া† এব^ কারিয়া† প্রবেশহ্ইতে যাইয়া যে দকল লোক মাইনর আশিয়াতো পাঁচ শত বংসর বাদ করিয়াছিল ভাহারা জীল" নামক লিডিয়ার† সমুট্যারা

পরাজিত হ্ইয়া ভাঁহার অধীন হ্ইয়াছিল, এব শেষে এ রাজা দাইরের অধীন হওয়াতে, তাঁহার বরাজা ও পরাজিত দেশ সকল সাইরের ই ছন্তাত হইল। কিন্তু थ দেশান্তরবাদি গীকেরা পূর্বে যে স্বাধীনতা ভোগ করিত তাহা নিতাত বিষ্ত হয় নাই, এই প্রযুক্ত পার্শী-দের " অনধীন ছইতে সমূর্ণ রূপে চেটিত ছিল, ইছাতে তাহারা হিতির * নামক মাইলিটা প্রদেশের শালন-কর্ত্তা অধ্যা উপদুবীহইতে বিশ্বর ভরদা পাইয়াছিল! ঐ শাসনকর্ত্তাকে উপদ্বী কহিবার কারণ এই, যে তত্তত্ব পার্শী † শাসনকর্তাগণকে গ্রীকের।* সে সময়ে উপদুবী কহিত। ঐ ব্যক্তি পার্লিয়ার বিষয়ে মুবিষয় হুইয়া ইও-নিয়দিঃকে * রাজপ্রতিক্লে উপাপন করা ব্যতিরিক নিজ হক্ষার অন্য কোন উপায় দেখিতে পাইলেন না, অভএব ভাঁহার আক্লানসারে তাঁহার প্রতিনিধি এরিউাগোরা প্রথমে লাসিভিমনিয়দের * নিকটে আশুর যাচ্ঞা করিল, কিন্তু সে বিষয়ে ভাহাদিগের অননোযোগ প্রযুক্ত তিনি चाथीनियात्व " উপাদনা क्तिलान, अव ाहाता छवि-বয়ে মনোযোগ করিতে ছীকার করিল। ছিপিয়কে প্রঃপদার্গিত করণের নিমিত্ত পার্শু রাজা গর্জঘারা আজা করাতে আধীনীয়েরা" তাঁহার প্রতি দে সময়ে অতিশয় ক্রোধান্বিত থাকাতে ভাছারা ইওনিয়বিগকে दि०णाँठ थान जिल्ला मिला नाहाता कतिन, अद० हेति है।-- য়ের। * ও ইউবীয়ের। * পাঁচ থান ডিকা দিল।

এই রপে আখিত হইরা আরিকীগোরা ° পার্শী অধি-ফারত্ব লিডিয়ার † মধ্যে প্রবেশ করিয়া সার্ডিণ নামক রালধানী নগর দঞ্চ করিলেন; কিন্তু ইহার কিছু কাল পরেই তাঁহার কোন আমলৰ বৰ্ণনে আধীনীয়ের। তাঁহাকে পরিভাগে করাতে তিনি বেবিলেন, যে পাশীবের বহিত বৃদ্ধ করা অসাধ্য; এবং তিনি কমিক ছয় বংসর পর্যান্ত যুৱ করিয়াছিলেন বটে, কিন্ত পেবে প্রেশা বেশে পণায়ন করিলে পর ভাবং সলির নহিত হত হইলেন। পরে হিন্টির তাঁহাকে কুশে হত করিয়া ভাঁহাকে অনুশা হত করিয়া ভাঁহার মন্তক ভারিয়ের তিনি ভাঁহাকে কুশে হত করিয়া ভাঁহার মন্তক ভারিয়ের তিনি ভাঁহাকে কুশে হত করিয়া ভাঁহার মন্তক ভারিয়ের তিনি ভাঁহাকে আন্ধা করিলেন।

अरे युक्त आहाड आबीनीयरहत " ও शार्भीरहत" ুপরস্ব বিচ্ছেদ বৃদ্ধি হইলঃ এবক তৎপরে পার্শীদের যেমত দৰ্পত্তি ইইয়াছিল, সেই মত সম্প্র গ্রীকণ দেশ লয় করিবার আকাছাও হইরাছিল। এই অভিপ্রায়ে ভারিত্ব " নিজাধিকার কালের অফারিৎশতি বৎসরে আপনার ক্লেনাপতিবাণকে পদচ্যত করিয়া মার্ডেনিয় * নামক নিজ লামাতাকে আশিয়ার বিষ্দুতটবর্তি অংশ সকলের শাসন করণার্থে এবক বিশেষতঃ সার্ডিট বগর मध कतात প्रक्रिक मध्यात निमित्र शाविशिमन, अह অপরাধ তিনি কথন ক্ষমা করিতে কিয়া বিষ্ত হইতে পারেন बाहै। विश्व खाश ने बामक शर्यालव खडुवीश विकेत कारन মার্জোনিয়ের * ভিলা সমূহ কড়বারা ভথ হওয়াতেও খাুদী-য়েরা" রাজিযোগে হচাৎ আক্রমণ করিয়া ভাঁহার দৈন্য প্রাভুত করত ভাঁহাকে আঘাত করাতে ভিনি পাণী † রাজসভায় লক্ষিত ও অপ্রস্তুত হইয়া প্রত্যাণমন করি-, শেন; কেননা তাঁহার জল ও স্বলগথের যাতা অসিছি হইল। এই প্রযুক্ত ভারিয় * তাঁহাকে অপদত্ করিয়া মাডদাতীয় ডাটি * ও সার্ডির † পূর্ব্বোক্ত শাসনকর্তার পুত্র कार्गीकर्त के भेरे पूरे दिख रिजनाधाकरक ठाँदात शतिवरक

নিযুক্ত করিলেন, এবং আপনারও অবিশান্ত পরিপুমে ডিছা ও সৈন্যবারা ডাঁহাবের সাহায্য করাতে কর হইবার নি-শুরু বোধ হইরাছিল।

যাহাহউক তিনি ভাবিলেন, যে গুকি গৈশ আক্রমণ করিল ৰার পূৰ্বে ভাঁহার সমুম ও দরা প্রকাশ করণার্থে প্রথমে দূতবারা কহিয়া পাঠান উচিত, যদ্যপি ভোমরা বেচ্ছাতে অধানতা স্বীকার কর তবে ভালই, নত্বা আমার কোপে পড়িবা। ইহাতে কৃদু প্রবেশত্ব লোক সকল তাঁহার শ-জিতে ভাত হইয়া তৎক্ষণাৎ অধীন হইল; কিন্তু আধী-नीरमता " अर ब्रांगेरमता " পৃথিবী ছিড কোন রাজার অধীনত্ত বীকার করিতে রত ছিল নাঃ অতএব যথন দুই জন দৃত আসিয়া কুদু প্ৰদেশত লোক সকলকে অধীনহইতে কহিবার রীত্যনুসারে মৃত্তিকা ও জল' চাহিত্র, তথন 🗳 লাতিখরের এক জনকে কৃপমধ্যে ও অন্য জনকে এক গর্ড-মধ্যে নিংকেপ করিয়া কছিল, যে ভোমরা ঐ ভানহইতে মৃত্তিকা ও জল লইয়া হাও। অধিকত ইজিনিটীয়ের।* ৰীচকু **ৰী**কারে পার্শীদের ^{*} অধীন হইয়া গ্রীক[†] বেশের অপমান করিয়াছিল বলিয়া ঐ জাতিবর ভাহাদিনকে শাত্তি দিবার প্রতিজ্ঞা করিল। ইজিনিটীয়েরা" কিছু কাল উহাদিগকে ৰাধা দিয়া আধানীয়দিণের " বহিত সমৃদুে যুদ্ধ করিয়াছিল, কিছ শেষে পরাভূত হওয়াতে আখীনীয়দের * ডিলা সমূহ শেমত বর্জিফু হইল যে লে বিষয়ে তাহারা প্রায় পাশীদের • ज्ला इहेन।

এই অবকাশে তারিরের " দৈনা সংগুহ করা সর্দ্ হুইল। পরে তিনি তাটি" ও আটাফনকৈ" ছর শত বুছতিলা ও এক লক বিংশতি গহসু দেনা দিরা করের ্নিকর ভাবে আধীবা বং^ ইরিটুরা। দুঠ করিতে ও তত্ত্ব রাটা ও বেবাদর সকল মন্ত করিতে এব প্রেক্তিরাটি বেবাদর সকল মন্ত করিতে এবং বেশ নিবাদিধিগকে বছ করিয়া আনিতে আজা করিলেন। এবং সুভদন্ত ব্যক্তিমিগ্রে কারণ প্রচুর বেড়াও পাচাইয়া বিলেন।

अब्रथ जब्रबन्क जाकमाण्य वाथा मिए जाथीनीयामव " কেবল দশ সহসু সেনা ছিল বটে, কিন্তু ভাছারা সকলেই সাধীনতেচ্ছার দুর্জর সাহসিক ছিল।ইহাদিগের এমত তিন জন উপবৃক্ত ও রাজনীতিজ দৈন্যাধ্যক্ষ ছিলেন, যে তাঁহানের ত্ৰ্য কোন কেশে কথন কৰে নাই; এই তিন জনের নাম মিল্টারডি^{*} ও খিমিউব্রি* এব**ং আরিটাইডি**^{*}। ,মিল্টারডি^{*} বেনাপতির কর্মে অভিশয় পারণ ছিলেন; থিমিউক্রি" সর্জ প্রিয় রাজ্যেচ্ছু ছিলেন, এব^ বীয় লোকদের সুহপাত হুইবার বাস্থাতে সপক্ষপাত বিচারের কারণ অনেকে সর্বদা ভাঁহার অধ্যাতি করিভঃ কিছ তিনি এই দুর্নামে বর্ৎ গৌরব করিতেন, কারণ এক দিবদ কোন ব্যক্তি ভাঁহার দহিত ভিত্তিয়ে আলাপ করিয়া কহিল, যে পক্ষপাত না খা-কিলে, তুমি অতি যোগ্য বিচারকর্তা হইতা; তাহাতে তিনি এই উত্তর করিলেন, যে যদাপি আমার মিতেরা অন্যাপেকায় বিশেষ অনুগুহ না পায় তবে আমি পর-মেশবের নিকট এই প্রার্থনা করি, যেন আমাকে কথন ভিনি বিচারাসনে বসিতে না দেন। আরিফাইডি " এমত नुष्प विषादक किलान, य अनाविध विषादार्थ जाहा नाम প্রোগ হইয়া থাকে।

যুদ্ধের প্রথম ঝোঁক, ইরিট্রীরদের * উপর পড়িয়াছিল, ইহারা যুক্তফেলে পত্রপক্ষীর অগণ্য দেবার বাধা দেওবে অপক হইয়া নগরমধ্যে বছ হইয়া রহিল। এবং তথাচতাহারা ইহা বারের ন্যায় রক্ষা করিয়াছিল। কিন্তু লাত নিবল
অবরোধের পরে শতুকর্তৃক দক্ষ হইয়া ভষরাশি হইল। পাশ
শাঁরা " ঐ ধেশনিবানি মিগের পারে নিগড় দিয়া কয়ের
প্রথম ফল ভরপ তাহাদিগেরে কালার নিকট প্রেরণ
করিল। কিন্তু তিনি তাহাদিগের অনুমানের বিপরীতে তাহাদিগকে অভিপর কৃপা করিয়া শিবা। দেশের মধ্যে বাসার্থ
একধান গ্রাম দিলেন। তথার ছয় পত বৎসর পরে
আগলোনিয় টানিয় " তাহাদিগের বংশ দর্শন করিয়া
ছিলেন।

এই বর্দহুওরাতে পার্নীর। গার্থিত হুইরা দেশমধ্যে গমন করিরা আথীনীর । তাছিত রাজ্যাপহারক হিপিলের "নহিত নগরের পাঁচ কোশ অন্তরে মেরাথান । আকু বৃহদ্দেশ্রে উপস্থিত হুইল। আথানীরের। "ও তাহার্মিগেরে সেবাথা বিতে প্রতিজ্ঞা করিরাছিল, কিন্তু এই রূপ বৃহ্ৎ কর্ম কেবল আপানারেরহাইতে সমুম হুইতে পারিবে না ইহা আনিরা তাহার। প্রথমে দ্লাচীরিরের "আপুরের কারণ নৃত পাচাইরাছিল, এবে উহারাও তদর্থে প্রস্তুত ছিল, কিন্তু আবৈধ বিখাল প্রস্তুত তাহার। পূর্ণিমার মধ্যে আসিবে পারিল না, অতএব আথানীরেরা।" তৎ পরে গ্রীকের অন্যান্য প্রদেশ ক্ত পাঠাইল কিন্তু ইহারা পারবের । "বিজ্ঞান আন্যান্য প্রদেশ ক্ত পাঠাইল কিন্তু ইহারা পারবের । "বিজ্ঞান বা । "কোর দেইটা করিকে গাহিলক বা ।

এই প্রযুক্ত আপনাদের সাহস মাতেই নির্ভর করিতে বাধিত হইরা ভাহারা দশ সহসু দেনা সম্পুহ করিরা দশ জন সৈন্যা-ধাক্ষ নিযুক্ত করিলঃ ভাহাদিগের মধ্যে মিন্টাইএভি " প্রধান-ছিলেন, ধ্বমা এইরূপ একটা নিরুম হইল, যে ঐ দশ জনে ক্রমণ •একং দিবল নৈব্যের অ্যাক্ষতা করিবেন, কিছু এই নিরম শীষ অনুপ্রুক্ত বোধে আরিটাইডির লালামানুগারে মিল্টার-ছির উত্তার করিব স্থাবিশ ভার রহিল, কেননা তিনি স্থাবিশ ছায় আধিক বিজ্ঞ ও পারণ ছিলেন। পরে যুক্তমন্ত্রণ সভায় কেবল এক কনের মভাধিকা হওৱাতে এই নির্মাণ্ড ইল যে নগর-ছাটারের মধ্যে বন্ধ নাকিয়া যুক্ত কেনে যাইয়া শলুবিগার প্রতিযোগি হওয়া কর্জবা।

মিল্টায়ডি * আপন দৈনোর ব্যুনভা দেখিয়া তৎ প্রভীকা-ব্লার্থে কোন উপযুক্ত স্থানাপুর করণে চেফিত হইয়া আপন দৈন্য এক পর্কতের নিকট শুেণীবন্ধ করিলেন, যেন শত্রা ভাঁহার পশাদল আক্রমণ করিতে না পারে; পরস্কু আপন নৈ-ন্যের দুই পার্ম ভাগ সবল করণার্থে বৃহৎং বৃক্ক কাটিয়া দুই পার্মে পুঁতিয়া দিলে। আখানীয়দের পথমত উপবৃক্ত স্থানে থাকাতে যে উপকার দর্শিবে তাহা ডাটি * বুঝিতে পারিলেন বটে, কিন্তু আপন বৈন্যের আধিক্যে ভরুসা করিয়া বিপক্ষবের প্রতি দ্লার্টীয়দের * সহায়তা নাহইতেই যুদ্ধারম্ভ করিবার প্রতিজ্ঞা করিলেন ; কিন্তু যুক্ত করণ সক্তেত হইবাঘাতেই শত্রা আক্রমণ कतिरक ना कतिरक वाधीनीरकता * व्यनिवार्याका अवस्वका श्-র্ফার শত্রণের উপরে ঝাঁপিয়া পড়িল ইহাতে আধীনীয়ের।" আপনাদের পূর্বরীতির অন্যথা করিয়াহিল, যেহেত্ক শত্রুরা প্ৰয়ে আক্ৰমণ নাকরিলে ভাহারা প্ৰে কথন যুগে পুৰুত হইড না। পার্শীরা প্রথমে জান করিল যে আখীনীয়ের।" নিরাশ হ- । ইয়া উন্নতা পুযুক্ত এতাদৃশ ব্যবহার করিতেছে; কিন্তু তা-श्वितात প्रथमाविध नमान नार्न (वशास्त रम जाहि नूत र्हेन। মিল্টায়ডি" বিবেচনা পূৰ্বক বিমিউজুি ও আরিটাইডিকে " বৈনাপার্থবের অধাক করিয়া তাহা মধ্যভানহইতে অধিক

শক্ত করিয়াছিলেন; অভএব পার্ণার নৈব্যের মধ্য ভাগ আদি বেথিয়া অভিশয় নাহন পূর্বক আক্রমণ করিল, এবং ঐ তাগ প্রায় পরাত্ত হল্প এভংকালে বুই পার্বের বোভাগণ করি ইরা হঠাৎ বৃরিয়া শতুন্বেরউপার আক্রমণ করাতে ভাহার একেবারে ছিল ভিল্ন হইলাইহাতে ভাহারা শীমু আপানাবের জিলার উলিয়া পলাইল। আধীনীরেরা শমুনুতীর পর্যান্ত ভাহারিকার পলাইল। আধীনীরেরা শমুনুতীর পর্যান্ত ভাহাবিবের পকাৎ বৌদিরা কতক ওলা ভিলা বস্তু করিল। ব্যব্দ শতুরা ভারহুইতে জিলা সকল ঠেলিতে হিল তথন ইত্তাইল কিনাক করির ভাতা লাইনিকির অবনান জিলা ধরিকালিকেন গালাহাতে ভাহার ভালিক করাত ভালার বিনিক্তির ভালিতের বিরুদ্ধিনের, এইরাপে ভিনি প্রাণ ভাগার বিহুল্ব ভালিতের ব্রহ্বারা ধরিনের, এইরাপে ভিনি প্রাণ ভাগার করিবেন

পালুৰের সাতথান ডিলা গুলিবের হস্তাত হইল, এবপলারন কালে যে সকল লোক জলমা ও ডিলামায়ে
লগ্ধ হইরাছিল তডির পালুগাণর ছর সহসু নেনারও অধিক
যুক্তক্তে হত হর। কিন্তু গুলিবের দুইপত লোকের
অধিক নইত হর নাই, ইহাবের মধ্যে কালিমাক লামক
এক জনেরই মতাধিকাানুলারে যুক্তক্তে সন্পাম হইরাছিল। অনুমান হর যে এই যুক্তর কারণ যে হিপির
তিনি সন্পামকালে হত হইরাছিলেন, ইহা প্রিনী ন্ফির
০৫১৪ বংলর পরে ঘটে। কিন্তু কেহ্ং কহিরা থাকেন যে
তিনি লেখানহুইতে পলায়ন করণানত্তর লিম্না উল্ছালৈ

মারাধনের† এই প্রনিদ্ধ সংগ্রাম ইছিহাবের মধ্যে অভি-শর প্রধান বলিয়া গণনা করা যায়, কারণ ইহাহইডেই গ্ৰীকেরা পারশ্রাকার শক্তিকে বৃধা করিতে ও ভ্রিণকে নাহন পূর্বক আপনাধের ছাধীনতা রক্তা করিতে শিবিল। এব ভ্রেবাধ শিল্পবিব্যাধি বিব্যার বীক রোপণ করত তাহারা কমে কুইাভি ও সভ্যতা পাইভাছিল। পরে ঐ সকল বিঘ্যা বৃদ্ধি ছইলা ইউরণের শিক্তিই হিড স্ইয়াছে।

পার্শীরেরা * ব্রুটির জরের অবধারণ করিরা তৎঅরণার্থে ভয়নির্মাণ করিতে যে দামর্মার প্রভার আনিরাছিল ভাহা এই হলে আখীনীয়ের। * লইয়া পার্শীরবের * পরাভবের ব্যরণাথ কিভির " নামক প্রদিক ভাত্তরহারা একটা মূর্তি নির্মাণ করাইয়া নিমিনি" বেথীর নামে প্রতিষ্ঠিতা করিল, দেখানে बै দেবীর একটা মন্দির ছিল। ইহা ভিত্ন আপনাদের যে সকল বেনা ব∾গামে মরিয়াছিল তাহাবের সমাধির উপর **ভঙ** নির্মাণ করি<u>কা</u> তাখার উপরে তাহাদের নাম ও লাভি লিখিয়া দিল। এই বকল সমাধি তিন প্রকার, এক প্রকার व्याधीनीहरमत " कातन, विठीत প्रकात श्रीविहरमत " कातन, अव अवा श्रकात मामामत अना महिताबिन : मामाता अहे অন্ত্যাৰশ্যক সময়ে সেনাগৰ মধ্যেগৰা হইয়াছিল। মিল্টায়ডির* প্রতি ক্তরতা প্রকাশার্থে আধীনীয়ের। * পলিগ্নোট * নামক এক খ্যাত চিত্রকর্মারা এক খান পট চিত্র করা-ইল, ভাহাতে ঐ মহাবীর অনা ২ সেনাপতিদের অব্যে সেনা-গণকে সাহস প্রদান করিতেছেন এই রূপ চিত্রিড ছিল।

এই মহা যোজার প্রতি তাঁহাদিণের বধার্থ কৃতজ্ঞতা ছিল, বটে কিন্ত তাহা বত্কাল রহিল না। আখানার্যবের * নকল ৪৭ থাকিতেও তাহারা বাতাবিক চফলপ্রবৃক্ত যে নকল লোক ওগবিশিক ও শক্তিমান্ কিন্তা নক্সির হইত তাহা-দিগাকে রাজার মদকারী জান করিয়া বেব করিত। ইহার প্রমাণ মিন্টায়তির ° উপরে ঘর্শিল; কারণ যে সময়ে তিনি পারিরবের ° নহিত বুকে অব্রাঘাতে পাড়িত হইরাছিলেন। নেই নমর নাছিপ ° রামক এক ব্যক্তি তাঁহাকে তুব গুহুশের অপবাদ বিরাছিল, তাহাতে সকলের সমূর্যে উপাছত হইরা প্রত্যুত্তর করিতে অক্ষম হওরাতে তাহার প্রাণ মডের আজা হবল। কিছু আলারীরের। ° তাহার লার্য্য সকল মরণ পূর্বক বীনি কুর আজার পরিবর্ধ করিরা। পঞ্চাপ টেলেট । মুবা মও করিবার আজাকরিল। কিছু মিন্টায়তি ° ঐ মুনা নিতে অপক্ষ হওরাতে তাহারা তাহাকে করাগারে বন্ধ করিলে তথার তিনি কিছু কাল পরেই মরিলেন; কিছু বাবন ঐ মুনার পারিশোধ না হর তানং তাহারা প্রত্যুত্তর করিবার অনুমতি লা করাতে তাহারা পুরু সাইমন ° সকল আজীয়ে অতরকের বিরক্তি বাহুঞা করিরা বা মুনার পারিশোধ পূর্বক আগন বিভিন্ন বিক্তি বাহুঞা করিরা বা মুনার পারিশোধ পূর্বক আগন পিতার সকলার্য্য সুন্দর রূপে করিবান।

a **অ**খার।

নিলায়ভির শ নৃত্যু অবধি সর্ক্রির গ গ্রীক্† দেশক্টতে পলায়ন পর্যন্তের বিবরণ।

মেরাধনের † যুক্ত পরাচক হওরাতে ভারাইরের ° বে আতি হইরা জীক্ বৈশকে হর শ আক্রমণ করিবার উলোধা-বিত হইরা জীক্ বেশকে হর শ আক্রমণ করিবার উলোধা-করিবে পার্থিলেন। এই কালে গুলিং পেশের ভাগাক্রম ভীহার মৃত্যু হওরাতে লে উলোগের বালাভ হইরা বে বাহা হউক, তীহার পুত্র গলি ইরা পিতার ইইনিশ্বি করিবার প্রতিকা। করিবেন। ইকিটা বেশে এক বুদে ৰহী হইয়া তিৰি জান করিলেন, যে তজপ ইউরপেও হইবে; এই আশান্তে কহিলেন, তবিহাৎ কালের
কারণ আটিকার † তুমুর কল ভিনিবার আবশান্ত নাই, কারণ
এ ব্যান্থ আইকার হইলে তথাকার তাবৎ তুমুরই আমার
হইবে। কিছ তিনি ভাবিলেন, যে এডালুল প্রধান যুদ্ধে প্রত্ব
হওয়ার প্রে আপন রাকলভাছ প্রধানং লোক্ষের মরণা
পরা আবশান্ত। মার্ভাবির " নামক তাহার ভানিনাপতি তা
হার প্রভাতি প্রায় কানিরা এ প্রভিকার বিত্তর প্রশান্ত।
হার প্রভাতি প্রায় কানিরা এ প্রভিকার বিত্তর প্রশান্ত।
হার প্রভাতি বার কানিরা ও প্রভিকার বিত্তর প্রশান্ত।
বিত্ত আটাবেন " নামক তাহার লিভ্রা বয়োধিক
প্রত্বক বহুদাণি ও বিজ্ঞ ভিলেন, তিনি তাহাকে এডজপ্র
অবিবেকি মনস্থাইত পরাধুনিক করাইবার কলেন বিত্তর বিভ্রা
প্রত্বক পদাত্ত করা কহিলেন।

হে মহাপক্ষ, আমার বরোধিক প্রযুক্ত বিবেচনা অধিক ও আমি চোমার মদলাধাঁ, অতএব আমাকে অনুমতি কর যে এই আনোক বিবরে আপেন মত বাক্ত করি। যধন তোমার পিতা ও আমাব ভাতা তেরাইয় " গাইধিয়নবের " নহিত
বুক করিতে মনত্ব করিরাছিলেন, তথন আমি তাহাকে
ভাহাহইতে কান্ত করিতে বিকর চেকী করিরাছিলাম। যাহাবিগকে ভূমি আক্রমণ করিবার বাঞ্ছা করিতেই তাহারা উহাবের
অপেক্রার অতিপর পরাকান্ত; যব্যপি আমাবের অগণ্য দেবা
এবন তাটি ও আটাকর্ম" নেরাপতি বর কেবল আখাবারুধেরে ভারাই পরাভ্ত ইইরাহে, তবে গুমুকরা তাবম্প
প্রবেশ একত হইয়া বিপক্ষ হইলে আমাবিবের কি হইমে
পারিবে! ভূমি হির করিরাছে, সম্ব্রোপরি সেতু নির্মাণ
করিরা আশিরা † হইতে ইউরপে। যাইবা; কিক্ত যথাপি
আখাবারের । আমিরা তাহা উক্লিক করিরা আমাবিবের প্র

हार्गमत्त्रह सामाज करत करत कि स्ट्रेस्ट शत्रह अलाकृष " विश्मक्ष र अत्वत्र श्राह्मक कि! अव वमाशि विकास है: করিতে হয়» ভথাপি কিঞ্ছিৎকাল বিবেচনা করা উচিত : " বিবৈচনাথারা এক বিষয় ভির করবের পর মাদা ছই-লেও ভজ্না খেলের বিষয় হয় না। কোন বিষয়ে চঞ্চ হওয়া বীয় অবিজ্ঞতা প্রকাশ করা মাত্র, এবং ভাহাতে क्थम कार्या निश्व इक्न नां। अदन व्ह ब्राजन, विधा लीवन বের প্রত্যাশার মোহিত হইও নাঃ অতি উচ্চ বৃক্ষেই বজা-যাতের শকা হয়। কিছ হে মার্ডোনির । যদাপি এই যুদ্ধ করিতে ভোমার নিভাত ইচ্ছা থাকে তবে অমিই যাওঃ কিছ রাজা পাশিরাডে বি আকুন, কারণ ভাঁহার প্রাণ আলাবের সকলের প্রিয়, এব বুকের জয় পরাজরের কারণ ভোমার ও আমার সভানেরা বছক থাক্ক; যহাপি জয়ী হও তবে আমার সভানবিগকে বধ করিব, কিছু আমার নিক্ষু বোধ হইতেছে বে পরাত্ত হইবা, ভাছা হইলে ভোমাকে ও ভোমার সভানবিগকে বধ করা হাইবে!

পার্ণার রাজ। এমত অহভারী ভিলেন, যে তাঁছার পিতৃব্যের এই নকল যথার্থ বাক্য কোন মতে সহ্য করিছে না পারিরা তাঁছাকে কটু বাক্যরারা উত্তর করিলেন, ডাগ্যে তুমি আমার পিতৃলহোদ্ত, নতুবা এইছপেই ভোমার এই নির্ভর করার উপস্ক প্রতিকল বিভাম কিছ তাছা না বিরা বিলিং শান্তি বিব, এই নিমিত্ত ভোমাকে রৌলোক, বের মধ্যে থাকিতে হইবে; কারণ তুমি তীরু, তল্পিছে ভাহাবিগের সদৃশ হইরাছা; এবং আমি আপন কর্ত্তর কর্মের অনুবর্তী হইরা গৈনের সহিত বৃত্তার্থে বাই।

পার্ক পুনি ব্ ব্যব্যার এই রণ প্রতিজ্ঞা করিয়। আগ্রহর প্রক উন্মোগ করিতে লাগিলেন, ভাহাতেই বোধ হর বেঁ প্রস্কের ইংলারিক লাগিলেন, ভাহাতেই বোধ হর বেঁ প্রস্কের নীরত্ব আছেন ইংলারিকে নকর হাইতে এবং ভিলা সকল মাইনর আদিরার ট নিকট দিয়া হেলেন্সালের জিলে পাটাইতে আজা করিলেন। করার পারু গামুরারের বিধা পর্যক্ত ও সহার্থাপের মধ্যে বে সূঁড়া পর ছিল ভাহাতে একটা থাল কাটাইলেন; এবং নেই কালে পূর্যবেশীর রারারের গার্থিত হাত্যসূবারে ও পর্যক্তর এই কহিলা-ছিলেন রে অহত্ত আগ্রা পর্যক্তর এই কহিলা-ছিলেন রে অহত্ত আগ্রা পর্যক্তর ভেলার এক লাহাল আমার রামনের বাসাত কর। ববি ভাহা কর, ভবে ভোমার সভক্তের্বন করিয়। সমুস্ক্রের নিংজেপ করিয়া সম্ভ্রির বিরবি।

আবশ্যক হবলৈ তিনি কি পর্যান্ত নিষ্ঠ্য কর্ম করিছে পারিতের তাহার এক প্রমাণ নাজিতে । গমনকালে প্রকাশ করিল, বিলেন, বধা লিভিয়া । বেশের লিখির "রানার নোঙকুমারকে আপন লকে যাইতে কহিলে ভাষার পিয়ার লিভা তাহার গামনে অনুমতি না বিরা লক্সিকে" চলিশ লক্ষ ইম্পুড়ীর মুদ্রা বিতে চাহিরাছিলেন; এবম ঐ ব্বরাল ববলে থাকিবার ইক্ষা করাতে, নর্তিকু " তাহার লিভার নক্ষ্ম ভাষাকে বধ করিলা ঐ মৃত শারার বুই এও করিলা এক এও গাহিক পার্যে এবম এও বাম পার্যে রাখিরা লুকল নৈতা ভ্রম্য বিরা লুকল নৈতা ভ্রম্য বিরা লালাইলেন। ইহার ভাষণার্য এই, ভাহা বেথিরা সকলেরই ভল হুইবে, যে তাহার আজা অন্যথা ভ্রম্বিকে ঐ বুর্জণা হর। "

উটোর কেবল পাশী[†] দৈন্য ছিল এমত নহে, কি**ড**' মীডির " ও লিডিয় " ও বেকটীর। " ও আদিরীয় " ও হিকেনীরি " এব মে যে ছাতি ভাছার অধীন ছিল, অধবা ভাঁহার শক্তিদর্শনে ভাত ছিল বা তাঁহার সহিত সৃত্তি করিতে বাঞ্চি ছিল এমত বকলেই তাঁহার দৈন্যার-ৰ্মত ছইল, সকলে প্ৰায় বিশ লক্ষ সেনা ছইবে। থাদা দুবা লইয়া গমনার্থ এক সহসু ক্ষু ডিকা আরে তভির চৌদ শত দাতাইন থান যুদ্ধতিকা গিয়াছিল, এই নকল ডিকার উপর ছম্ম লক্ষ্ন লোক ছিল, ইতাদের সকলকে গণনা করিলে পাঁচিশ লক্ষ্য দেনারও অধিক হয়; এবপ যে সকল দ্রীলোক ও দাল ও ভক্ষ্য দ্ব্যব্যবসায়িগণ পাশীয় শিবিরের সহিত প্রায় গিয়া श्चारक, अरे नकरल शक्षाण नक्क शाबी शिवाहिल। अरे इश হৈন্য ধারামতে চালাইলে পৃথিবী জয় করিতে পারিত, কিছ অজ্ঞানভায় গর্কের দারা চালানতে গীকের কিনু অথচ লাহসিক প্রদেশভবের দারা তাড়িত হুইয়া শেষে পরাত্ত ष्ट्रेंग ।

মারাধনের । যুদ্ধের হশ বংসর পরে সার্কু এই বৃহৎ সৈনোর সহিত পৃথিবী সৃষ্টির ৩৫২৩ বংসর পরে গ্রীকা দেশে বাজা করিলেন। তিনি এই নৈন্যাগণের প্রতি দৃষ্টি করিরা পরজোৱ জান করিয়া অতি আনন্দিত হুইলন, বিজ কিন্দিংকাল পরেই বরা উপস্থিত হুইল, এবং ঐ লক্ষং পোকের মধ্যে এক প্রাণীও এক শত বংসর পরে জীবিত আকিবে না ইছা ভাবিয়া রোধন করিতে লাগিলেন। আপিয়াগ ও ইউরপের । মধ্যে অই কোশ প্রশান্ত হেলেক্সালটা নামক বে বীতি আছে, ও বাহাকে এইজনে ভার্তাবিলি । কছা যায়, তিনি

ক্লাহার উপর নৌকাখারা এক বেডুপ্রস্তুত করিতে আজা বিরাছিলেন ; কিন্তু ঐ বেডু প্রেতোখারা তথা হওয়াতে তিনি
নিষ্ঠুর রেণে তবির্থাণকারিবিধের মন্তক ছেবন করাইরাছিলেন,
এব* উন্তরের ন্যার নম্পুর প্রতি কোখ প্রকাশ করিয়া
নম্পুরের শান্তিকনা কোড়া মারিতে ও তন্থাে শুঝল
নিগকেশ করিতে আজা বিলেন, যেন নম্পু তাহার ইছ্রের
বিপরীতারেণ কথন না করে। ইহ্তিত বোধ হয়, একা
বিশত্য শক্তিতে কেবল আভাকরণ নই করে এমত বাং,
কিন্তু ব্লিকেও জাল করে। তাহার পর শীলু অন্য একটা
বেডু বির্থাণ করাইরা তাহার উপর বিয়া বৈনেয়া জনা
রাবে গামন করিল, কিন্তু তাহাবের এমত অব্যং-এ) বৈন্য
যে লাত বিনের প্রেতি ভল্বা পার হইতে পারে নাই।

লাৰ্দ্ধ এই রূপে ইউরপো উরীর্ণ হইরা অবিলয়ে গ্রীকা দেশের প্রতি যাত্রা করিলেন, তাহাতে যে২ লেপের মধ্য দিয়া গিয়াছিলেন, তাহাত্রা নকদেই তাহার অধীনত্ব দ্বীকার করিতে লাগিল; গ্রীকেরা ব্রুপ্রশেষ্ট্রাও উাহার প্রথম আল্লাতেই অধীন হইল; কেবল আ্রিনীয়ের। ও লার্টারের। ওতাল্ল ভীক্রতার ঘূলা করিয়া আপানাদের আ্রেমণকারিকে বাধা দিবার মত ব্রির করিয়া, দেশের দ্বাধীনতা রক্ষা করিব নত্রা মরিব এই রূপ প্রতিক্ষা করিবাহিল। লার্দ্ধির ব্রুপ্রামানের আর্র্নার্থি তাহার। তাহার সন্বাহ্ন সম্বাহ্ন করিবে ছিল। শাল্পিকার ভাছা নক করিবার উন্থোগ করিতে ছিল। শাল্পিকার কত ও কি বুল বৈন্য ইহা লানিবার কন্য ভাছার। লার্ডিতে কিন্তু ভালারার্থিত করিব অব্যাহারিকার কত ও কি বুল বৈন্য ইহা লানিবার কন্য ভাছার। লার্ডিতে কিন্তু ভালারার্থিত করিব অব্যাহারিকার কিন্তু ভালারার্থিত হালার বির্বার উন্থানিকার কন্য ভাছার। বার্নির বির্বার উল্লেখ্য করিব ভালার।

বা বছ বা রাখিয়া বর্ম পিরিয়ের তাব্ধ ব্যালক্ষ বেথাইতে আজা করিলেব; পরে বিধার করিয়া কহিলেব, বে তোমরা দেশে বাইয়া দকল বথার্থ রূপে কহিব।
কিছু আথানারের। ও লাটারের। বিশ্ব কুনু ২ প্রমেপের অধীনত্ব
কোনেরে নমাচার থানিয়া বিশ্বা কুনু ২ প্রমেপের অধীনত্ব
ক্রীকারেতেও তাত বা হইয়া একল হইয়া শলুগিগকে বিবায়ণ করিবার প্রতিজা করিল। তাহাদের সৈন্য একাদশ
নৃহ্যু বুই শতের অধিক হিল না, এব্ম তাহারা এডাদৃশ
আল্ল পোক লইয়া বার্লুর অন্য নারের প্রতিরোধ
করিতে বিশ্বর করিল।

ভাছারা নর্বাণ্ডে বিবেচনা পূর্বক থেমিউক্তিকে সনা-পতিত্বে নিযুক্ত করিল, তাঁহার তুল্য উপযুক্ত লোক মিল্টারডির * মৃত্যুর পর অন্য কেহু জয়ে, নাই; আরু ভাহার৷ আরিউটাইডিকে * পুনর্কার ডাকিল, যিনি পুর্বে শ্বেণীর বিরোধিদের ছারা দেশবহিত্ত হইরাছিলেন। বেমিউক্রি" সেই বিরোধিবের মধ্যে প্রধান ছিলেন, অভএব প্রধান লোকেরা বনেশের ভবের কারণ তুলা মনোযোগী ছইলেও ভাছার মধ্যে কথনং এমত ছেব করে। আরিটাইডির * দেশ বহিষ্কত ছওনের পূর্বে এক জন প্রজা আপনার নাম লিখিতে অযোগ্য প্রযুক্ত আরিউটিউডিকে লা জানিয়া ভাঁহার নিকটে হাইয়। তাঁহারই বিপক্ষে আপনার নাম ধোলার উপর লিথিয়া বিতে কহিলে আরিকটাইডি^{*} , ভাছাকে জিজ্ঞাসা করিবেন, তিনি ভোমার কি ফডি করিয়াছেন, যে ভূমি ভাঁছাকে এই রূপে দোষী করিবার ৰ্ম্মতি বিবাং ভাহাতে বে উত্তর্করিক, তিনি আমার কোৰ মণ্ড করেন নাই কিছ নুমা বিচার জনা ভাত্তি

ন্মেন্দ্র্যার প্রশাননা ভানিতে আমি ঘূলা করি; ইছা ভানিরা আরিউটিছি তঁটোর নাম দিখিলা দিরা সভাের মনে বেশাণ ভরে গামন করিলেন। নে যাহা হউক তাঁছার অসাধান্ত্রণ এণ আছে কানিলা ভাছার সংশ্রামার্থ গুছ্পাকাল্পী হইলা প্রেমিউল্লি তাঁছাকে প্ররাহ্বানকরণবিবার সেই রূপ বালু হইলালেন। বে রূপ তাঁছাকে দেশান্তর করণার্থে ইইলাছিলেন। এবং এই মুই প্রধান ব্যক্তি পরস্কর ওও বিশ্বান ও বেক কাম করিলা বেশের উপকারার্থে প্রবৃত্ত হলৈন।

থেমিউল্লি "প্ৰ্থিগকে নমূদুও ব্লেপ্ডতিরোধ করিবার আন্বান্ত ব্ৰিয়া পূর্বে একশত থান ডিলা নির্মাণ করাইরাছিলেন; এবং মাহাতে সমুদ্রীয় বল বৃত্তির সভাবনা হর্ত্ত একত সকল বিবরেই চেক্টিড ছিলেন। ইহার কিছু কাল পূর্বে এই বৈববাশীর প্রকাশ হইরাছিল, বে আহানী নার কেবল কান্তের প্রাচীয়হার) কলা পাইবে। চিনি এই অন্নত বাতে আহানিবিগকে এই রূপে বৃত্তার না। লানি-ভিমোনীরেরাও ও আংশনাদিগের সমুদ্রীয় বনবৃত্তি করে নাই। আক্তন সর্ক্তির বাগেমব কালে ঐ মিলিড আভিবরে যে দুইশত অশীতি থান ডিলা ছিল, তাহার অধ্যক্ষরে ভার ব্লাটান্ত আভিবরে বে দুইশত অশীতি থান ডিলা ছিল, তাহার অধ্যক্ষরে ভার ব্লাটান্ত লাভীয় ইউরিবাইরে-ছিল, তাহার অধ্যক্ষরে ভার ব্লাটান্ত লাভীয় ইউরিবাইরে-ছিল্ড উপরে আপিত হব বা

তৎপরে কোন্ হানে থাকিয়া পাতৃগণকে প্রথমে বাধা বেওরা যাইবে তাহা হির করিবার নিমিকে বিভর বিবে-চনার পর থর্মপিলি নি নামক মোহানার থাকার নিক্র হুইল। ঐ মোহানা থেকেলি ব কোনি বিশের মধ্যকারে

আছে, এব - ভাছা প্ৰত্বে যোল হাত মাত্ৰ, ভাছার আশ্রার্থ কএক ' ৰার যক্ত একটা প্রাচীন তথ প্রাচীর ছিল। ঐ ভানে কিছু উবু দুা-ৰাগাৰ থাকাতেই বে স্থান বড় প্ৰসিষ্ক এব তাহাতেই ধৰ্ম-পিলি † নাম পাইয়াছে। লিয়নিড* নামক ক্লাটীর এক রাজা ঐ স্থানের রক্ষক হইয়া ছবু বহুৰু সেনার সহিত তথার গিয়া ছিলেন। ইতোমধ্যে কেবল ভিন শত ক্লাৰ্টান, " অবলিউ বিওশি-য়ন[®] ও কোরিছিয়ন [®] ও কোশিয়ন্[®] এব∾ অন্যান্য জাতীয়ের। हिन। जे छे व के नगड़ता जाशनात्मत जीवनामा शतिकाश পূৰ্বক প্ৰথমাৰ্থি এই ৰূপ বি্ৰ ক্রিয়াছিল, আমরা এই স্থানে . মৃত্যুম্বীকার করিরাও পার্বুগণের আগমনে বাধা জন্মাইব, ও গ্রী-त्कत कि शर्रोड जार्ज ठारा ठारामिशक जाताहेद। धे मुनद्ध-মিগতে অসম সাহস বেওনের নিমিত্ত অনেক দৈববাণীরও প্রকাশ ছইয়া এই রূপ বাক্ত হইয়াছিল যে হর্কিউলির * বংশক এক জন রাজা হত হইলেই গুডিক বিশেরকা পাইবে; অভএব ঐ ৰংশন লিয়নিড" প্রকুলাভঃকরণে মৃত্যুখীকার করিয়া লেসি-क्रिम । इरेफ शिका अरे क्रण छातित्वन (य चाशनिहे हैका 'পূৰ্বক ৰবেশোপকারার্থে হত হইতে যাইতেছি।

পূৰ্মক ছবেশোপকারার্থ হত হইতে যাইতেছি।

এমন সময় গল্পি লাগন আগো নৈন্যের সহিত অগুগর হইরা এই ভাবিনেন, গ্রীকেরা ইহা দেখিলেই ভীত
হইরা কোন বাধানা বিরা একেবারে অধান ইইনে, কিন্তু কতক
ধলিন নির্ভিন্ন গোক ঝাপিলির গ মোহানা বিরা ভাহার গমনেক,
বাধা বিত্তে প্রতিজ্ঞা করিরাছে বেধিরা তিনি অভ্যান্ত সমন্তত
হইলেন। প্রথমে এমত ভাবেন নাই যে ভাহারা ঐ প্রতিজ্ঞার বছরণা পৃষ্টু থাকিবে; অভবব ভাহারা ঐ প্রতিজ্ঞার বছরণা পৃষ্টু থাকিবে; অভবব ভাহারিবিক ভারিবে
সারিবিন পর্মান্ত বিবেচনা করিবে আজা বিনেন, এবাং ভাহাবের জ্ঞান্তি বাশ হইলেই প্রধান করিবে ইহা নিকর করিবেল।

'বিভ তাহারা পে স্থানহাইতে গানন করিব না বেধিরা ভাহাবিনকে আন্ধা করিবা পাটাইলেন, তোমরা মুকার দকদ পরিত্যান কর । ইহাকে দিয়নিত লী রাটার হাডা-হিক মুর্ভা পূর্বক উত্তর করিলেন যদি তোমার দাখ্য হয় তবে আনিয়া আলু নইরা যাও। এবং পাশীরন দৈন্য এত ছিল যে তাহাবিগের শ্লেতে সুর্যা আছের হাইত পারে এইরপ কোন ং লোকের কহাতে ভারনিদি লামক ককন রাটান উত্তর করিলেন, তালই আমরা তথ্ছারাতে মুক্ত করিব।

শৃদ্দিগকে এমত হাবে বেধির। লিয়রিত টিশ্চর ভাবি-লেন, যে আমার এই হান রক্ষা করা ভার। এই হেড্ড ডিনি অব্য জাতীয় বহু গণকে প্রহান করিতে কহিলেন, কেননা ভা-হারা গ্রীকের ভবিষ্যাৎ রক্ষার নিমিত্ত প্রেছত হইতে পারিবে,

কিছ আমারও বলাতীয়দের দেশব্যবস্থায় পদায়ন করা निरंधध चारक, चल्यर बरम्यत्रकार्थ चामात्र मुक्त बोकात ষ্ট্রিভৈ ছইবে। এই ব্লুপে ভিনশত ক্লার্টান ও খেলিয়ন্ * এব~ विवन् वाठीय कठक लाक नम्राह्म अक नरन रहेरव नी, ভাহা ভিল্ল বংলকে বিহায় করিয়া আপন সহবাসিদিনকৈ মৃত্যুর কারণ দদজ ছইতে কহিলেন, হে দেনা গণ, আইদ, আমরা এই ছাবে ছট মনে আহার করি, কারণ রজনীতে আলাদিবের যমের সহিত আহার করিতে হইবে, ইছা র্ডনিয়া ভাঁছার সেনারা এমত চীৎকার করিয়া উঠিল যেন 'ভাছাদিগের কোন বৃহ্**ৎ ভোজের নিমন্তণ হইল। এব**শ সকলে আপেনং জীবন অতি দুর্ঘূল্য রূপে বিজয় করিতে প্রতিজ্ঞা করিয়া নিশাতে শত্রাণের শিবিরে যাইয়া প্রাণ দেওনের অবধারণ করিল। অন্ধকারে ভাহাদের দেনার অন্নভার অপ্র-কাশ হওয়াতে পাশীরদের মনে ভয় হইবে, এইরপ ভাবিয়া ভাহারা পাশীয় শিবিরে গিয়া অধিক রাত্রিতে রাজাকে আক্রমণের মনত্ব করিয়া তাঁহার আবাদ পর্যান্ত প্রবেশ করিয়া-ছিল। অন্তকার জন্য পাণীদের অভিশয় শলা হইল থাব শত্মিতের প্রভেদ করিতে না পারতে পরমূর হত্যা क्रविष्ठ गातिन, देशांक श्रीकामत खलकात ना इहेगा वत्र-এইরপ দৃংলাহবের লাভ দর্শিতে লাগিল। পরে প্রভাত সময়ে ভাহাদের অল্লুসেনার ক্রমে প্রকাশ হওয়াড়ে পাশী-(बृदा " जाहामितात्क खुवाब (वक्केंच कहिन, किन्क जाहात्मद নিকটে হাইতে না গারিয়া অভঃহইতে শূলপী নিক্ষেপ করিতে লারিকা পরে গুকিরা পরাত্ত না হইয়া বর∾ পরাকর করিতে। কুাত হইয়া শতুশবোপরি প্রতিত হইয়া হত হইল। ইছাদের বাহবের তুলা প্রমাণ ইতিহাবের মধ্যে পাওয়া

· আৰু বা । ব প্ৰথম মৃতব্যক্তিবিংগর মধ্যে লিয়নিড ^ক্ৰক सब, छारात भर नरेंदि निमिष्टिमानियाता विसत प्रमाध कतियां किन। न-शास्त्रत (नव बरेटन ठाँहात भंदीत वे भंद রাশির মধ্যে পাওয়া থেলে ভাঁহার অপমান করণার্থে 'সক্তি^ক তাহা জুশে বিশ্ব করিয়া রাখিয়া ছিলেন। গ্রীক-ৰের সকল সৈন্যের মধ্যে আরিউডিম * ও পেনিটি * নামক দুই ব্যক্তি কেবল পদায়ৰ করিয়াছিল। পেনিটি* লাটায়† প্রভাগমন করিলে ভাঁহাকে সকলে এমত অবজা করিতে লাগিল যে তিনি মনোদৃংখে আত্মহত্যা করিয়াছিলেন। কিছু আরিউডিম * পুঁটিয়ার † বুকে বাহসপ্রকাশবারা আপন লয়ান প্নৰ্লার পাইয়াছিলেন। অনুমান হয় এই ষ্ছে পাশীদের * বি∾শতি সহসু দৈন্য হত হইয়াছিল, ভাছাদের রাজার শৃই ভাুতাও মরিয়াছিলেন।

থমপিলির† হ্ছবিবলে গুকের† ও পাশীয়ার† ভি-ভায় পর্বর সমূৰ্যুতও হইয়াহিল: ভাহাতে গুরুরো শত্রের তিশ্ধান ডিকা হরণ বা জলমথ কঃ রাছিল, এবং এক পত সভারিধান গভীর কলে ভাসাইয়া দিলে ভাষা ভথার বার বেগে ভূবিয়াছিল বা চড়ার লাগিরা ধর্ওং হইরা

ভিল।

দে যাহা হউক বজু^{*} পূর্বোক মোহানা পার হইয়া দেখিলেন, যে ভাঁছার দেশমধ্যে প্রবেশ করণে কেছ প্রতি-বন্ধক নহে, এই প্রযুক্ত ভিনি একেবারে আখানীর প্রতি যাত্রা করিলেন, কারণ তৎ প্রতিহিৎশা করিতে তাঁহার বিশেষ প্রতিজ্ঞা ছিল। থেমিউক্রি * আপন দেশ রক্ষার কোন উপায় না দেখিয়া इत्यमीव्रमित्रक विवय कृति आधीनी । नगत शतिकाश कताहरू विश्वत वज्रुषा अविविधि कृति माहित्यन, अव वर्क्ट छ। हापि-

গাঁকে ভবিবারে প্রবৃত্তি লওকাইতে সমর্থ ইইলেন। এই প্রবৃত্ত ° अफक्ल अक बालाश्रकान रहेन (य बाबीनी † किछ कारनत निर् ब्रिट्ड व्यंवजनितात इत्ह विचान कृतिया बाधीन नगतवानी वा দাসদিগতে ভিজায় আরোহণ করিতে হইবে। যাহারা থুবা এব~ সাহসী ভাছারা সকলে দেলানি উপদ্বীপে ডিলা লইয়া গেলঃ এব~ প্রাচীবেরা ও ব্রাগণ এব~ শিশুনকলে ট্রিজিনিতে † আশুর লইল, তথাকার নিবাসিরা ভাহাদিগকে অন্গৃহ পূর্বক স্থান দিল : কিন্তু থেলের বিষয় এই,যে অপক্ত প্রযুক্ত অনেক বৃদ্ধ লোককে পরিত্যার করিয়া বাইতে হইয়াছিল। এতভিন্ন অনেকেই দৈব-হাণীয়তে আখীনীনগরে কার্ড বেফিড দুর্গ করিয়া দে ভান রির্ছর জানিয়। ইক্ষাপুর্বক রহিয়াছিল। অধিকত প্রাচীন স্ত্রী লোকেরা যেং ভানে বছকাল বাস করিয়াছিল সেইং ভা-নকে অতিশয় শুেহ পূর্বক আলিখন কবিতে লাগিল; দ্রীলোকেরা পথেং অভিশয় বিলাপ ও কন্দন করিয়া-ছিল: এব~ প্রতিপালিত পর সকলও ঐ দুংধে দুঃধা হুইয়াছিল। এ বকল পর আপনং প্রত্নিগকে অধিক থেদ ব্যতিরেকে ডিকায় আরোহণার্থে হাইতে দেখিয়া যে-রূপ ক্রেন করতঃ ভাঁহাদিগের পশ্চাৎ গমন করিয়াছিল, ভাহা দেখা অসাধা দকল অপেকায় একটা ক্রুরের কৃত-জ্ঞতা লিখিত আছে, বে আপন প্রভুর পশ্চাৎ সম্পু মধ্যে ক্ষু দিয়া ভিকার নিকটে ২ সম্ভরণদারা সেলামিতে ট किन्नी इरेन, किन्न क्न भारेमिरे ठारात था। विद्यात इहेगा

যে বছল লোকেরা আধীনীতে † রহিয়াতিল, তাহারা বুর্জ-মধ্যে প্রবেশ করিল, এবং দৈবদাণীর লামান্য আর্থ বুঝিরা ভাহাই নাধ্য মত দুয়তর করিবা আক্রমণকারির আগম- কোৰ আপোছার রহিল । ইহার কিছু কাল পারেই নির্দ্ধি
কুর্মারে উপন্থিত হইরা তাঁহাবিগকে অধীন হইতে কা
হিলে তাহারা তাহা মানিল না, এব মে নকল সন্ধি
কর্মারে প্রভাব করিলেন তাহাও অধীলার করিল; এই
প্রস্কুতিনি ল বুর্গ আক্রমণবারা বারের করিলেন এব ম
তম্মার লোকবিগকে বহু করিরা অঘিবারা দুর্গ হর্মারের।

ৰ সমিলিত ভাতিরা আখীনী † নগরকে শতুহত্তে সমর্গিত कतिया शाम बरहे, किन्तु जाहाता कावप तम बन्ने कतिएक ना পারে এমত স্যোগ করিরাছিল। যথা ঐ জাতিরা পিলো-পনিসা অধিকার করিরা যে বৃঁড়ি পথছারা ঐ পিলো-প্রিসা ও মহাদীপ একর হয়, তাহার উপরে একটা প্রাচীর নির্মাণ করিয়া ভাছার রক্ষার ভার বিরুদ্ধেটি নামক লিয়নিডের^{*} ভাতাকে দিলঃ ইহাতে সকলেরই দম্মতি হইল, কিন্তু ভিদার বিষয়ে এমত ঐক্য হয় নাই, काइन इक्रियां अधि * अशिलन, त्य जिल्ला नकल अ मुँक् পথের নিকটে রাধা দৃপরামর্শ, কেননা ভাহাতে স্থলস্ক ও জলত্ত্বাও একত যুদ্ধ করিতে পারিবে; ইছাতে খেমিউ-কুর * কোন প্রকারে মত হইল না, তিনি কহিলেন দেলা-মির বি এমত উপযুক্ত স্থান পরিত্যাল করিলে অতিশায় অজ্ঞানতা প্রকাশ হইবে, কারণ তথাকার সম্দু অপুশস্ত এব~ শত্রাণের অধিক ডিকা প্রযুক্ত ভাহাতে ভাহাণিথেকে कथन छेलकात मर्निट ना, वित्यवत्थः व्यामामितात छिन्। মাত ভর্ষা, তাহা অপ্রজ্ঞতায় হারাণ অন্চিত। এই কথা ইউরিবাএডি " তিরস্কার জান করিয়া ক্রোধ সহ্য ৰবিতে বা পারিয়া খেমিউব্রিকে" আযাত করিতে উন্যত

হুইলেন, ভাহাতে ধেমিউজি ভার। করিলেন/জ্যালাজে।
প্রহার কর তাহাতে কঠি নাই, কিছু আমার বাতা পুবৰ
কর। লোকেরা উচ্চার হৈবাঁ ও বিবেচনা দেখিয়া বেলাদ্
মিতো বাকিয়া পার্কর ভিলার আগমনাপেকার রহিলা কোদ্
মিতো হুইক, লাছে বস্থু বাভিরা প্রতিজ্ঞা তল করে, এই
উল্লে ভিনি চতুরতা পূর্যক এক উপার বিরু করিলেন,
আর্থাও ছালকমে সন্ত্রিকে পার্গনে জাত করাইলেন,
বে বছু লাভিরা নেলামিতো একল হুইরাছে বটে, কিছু
এইজনে পলায়ন করিবার উল্লোগ করিতেছে, এই নমত্রে
ভিনি তাহালিগকে আক্রমণ করিলেই, আনারানে নই করিকে
পারিবেন। ভাহাতেই বেমিউজির ইউলিল হুইল, বারপার্থ রাবিতে ভিলা সমুহারা দেগামিরা পথ রক্ষ
করিলেন।

তাহার এই ছলে ইউনিছ হইরাছে, এবং হঠাং দৃশ্য বিপাদরহা হইরাছে, তাহা বেমিউলিউ ও কিছু কাল অজাত ছিলেন। তথ কালে আজিটাইতি ই কাইনা । উপথাপে একহল দৈনের আধ্যক্ষ ছিলেন, কিছু তাহা তানিরা মাত্র তাহার বর্ধার্থ কারণ না জানিয়া এবং হেমিউলিকেউ যথার্থ বিপাদাপর আন করিয়া তিনি এক থান ক্ষুব্রীকাবারা শত্তাপের তিছা সকলের মধ্য বিশ্বা রাত্রিয়োগে গমন করিলেন। পারে পেলামতে টু উভার্থ ইইরা আরিটাইতি হামিউলির বিশ্বারাধ্য প্রবেশ করিয়া, তাহাকে নিবেষন করিলেন, বে ওহে ধেমিউলিক আইন আমার। স্থিবিচনার প্রের্থ তছ্য ব্যাহার বিবন্ধ মাত্র ক্ষুব্রাহার প্রকল দূর করি, কিছু একটা ইবার প্রধান বিবন্ধ মাত্র ক্ষুব্রাহার, বে আমানিগের উভরের মধ্যে কাহাছইতে

• প্রান্ধি ক্ষান্ধ উপকার বাছে। কুমি ব্রেনাপতি আপেন, পাছার্ বুলুর্বার্থন আমার পরিনা এব~ আমি আনীর তাহা মার্য করিবা, বিভ্রু আমার পরামাপ ববি - বুলারে গৌরববর্ত্তর বুলু ছবে তাহাতে আমি পরনাব্রুমিত ক্রব। তিনি তৎপরে জিলা নকলের বিপাববৃত্তা আজু; অভিনা শীমু বুলারর করণারে উহেরে নিকট প্রার্থনা করিলেন। এতাহুশ লহাবহারজনর বেমিউলু শুপান ক্তজ্ঞতার ভৎক্ষণাৎ, তাহারে মনের কথা বিশেষতঃ শর্লের বারা বহু হ্ইবার তাহাৎ বার্থন বিভারিত করিয়া আভ করিনেন। পরে তাহার একল আন্যান্য অধ্যক্ষবিদ্যাক বুলু প্রবৃত্ত করাইতে কেটা করিছে আমিলান বিলে ও তর্বুনারে উত্যপ্রকার তিলা নকল মুম্বান্থার বিভার করিল।

গ্রীকরের ° তিন পত অণীতি থান তিলা ছিল, এবং পার্শীররের ° তাপেক্ষার বিত্তর অধিক ছিল। পার্থীরেরের অধিক ছিল, এবং দিলা ছিল বটে, বিত্ত তাহারা গ্রীকরের অপেক্ষার নাবিক বিলায় ন্যুন ছিল; বিশেষতঃ গ্রীকরের অপেক্ষার নাবিক বিলায় ন্যুন ছিল; বিশেষতঃ গ্রীকরা বিলার নাব্যা ছিল, এবং নিজ নোবাপতিগবের পারকভায়ও বিশেষ তর্গা করিয়াছিল। ইউরিবিয়াতি শামামাত তিলাপতি ছিলেন, নকল বিষয় খেমিউল্লুর ° মতেই হুইত, তিনি কানিতেন যে কালোয়র বিমিত বায়ু ক্ষমিক বহিতে আরম্ভ হুইবে, তাহা তাঁছানের পালে উপকার্য হুইবে, এই প্রযুক্ত তিনি তৎকালপর্যন্তি বিশ্ব করিয়ার হিলেন, এবং গ্রীক্ষীর তিলা নকল বায়ু সহযোগে অগ্রুণর হুইবে লাগিল।

शान्तिका निक्षेत् अक बाहतीशरहेरक वह वह स्वविद्धः ছিলেন, ইহাতে পাৰ্শীয়েন। ইছিলাৰ অভি বাহৰ পূৰ্যক ক্ষ করিয়াছিল, কিছু ভুমুল বৃদ্ধ হওয়াতে বে সাহস কলে হাল इरेर्ड नागिन, बन्- वक्न दिवबरे **डाहारात व्यवन**नाग्नक হুইল। ভাহাবের অভিমুখে ব্যুদ্ধহিতে লাগিল। এব ছিলা দকলের উচ্চতা ও ওকতা প্রবৃক্ত কেবল অচল ও অব্যবহার্য্য হুইলঃ এবং অপ্রশন্ত নমুদুে অধিকভিকা ছিল, ভাহাতেও বিভর বিজাট ঘটিল। প্রথমে আইওনিয়ের। * পলায়ন করিল, তৎপরে ফিনিশীর * ও দাইপ্রীয়বের * ডিলা দকল তাড়িত হইয়া **कां**के दक्ष क्रेम ३ अव∾ अञ्चलात्मत्र माधारे मनाम आकरात्त्र উত্যুত হুইল। এই যুকোপলকে আটিমিনিয়া^{*} নামিকা হেলি-কার্ণেরের † রাণী পাঁচ ধান ডিলাবছ বর্তুর * বহারত। করিতে আসিয়াছিলেন, তিনি এই ভয়ন্কর সময়ে বিস্তর পরি-শম করিয়া সাহসপ্রকাশ করিয়াছিলেন, তাহাতে স্ক্রি কৃছিলেন, যে আমার দেনাগণ দংগামে দ্রীলোকের ন্যায়, ও স্ত্রীলোক যোভার ন্যায় ব্যবহার করিভেছে। সে যাহা হউক পাশাঁরবের মধ্যে যে দুর্দশা ঘটিরাছিল ভাহার কোনমতে প্রতিকার হইতে পারিল না, কেননা ক্রমে সকল ডিলা পলায়ন ক্রিডে লাগিল, কতক জলমর্ম হুইল, ও কতক বা অপস্তত হুইল, আরু দৃই শতেরও অধিক দগ্ধ হইল, এব শ অবশিষ্ট ছিল্ল ভিল হ**ইল** ∤

নালামির † যুদ্ধ বই রপে শেষ হইলে পার্শার্মের ⁶ পূর্ত্তা-পৌর্লায়ও অধিক ছতি হইরাছিল। থেমিউব্লি⁹ এই ররেডে এমত গার্মিত হইরাছিলেন, যে তিনি হেলির্লেটর † নেডু ভাছিরা শাকুগণের পদারন বারণ ক্রিভে চাহিয়াছিলেন, 'শিক শতাদুৰ্য পরাজমি বৈন্যকৈ নিরাণ করিল বিজ্ঞাইবাটিবে এই মত কহির। আরিকাইডি " তাঁহাকে তাইবর্ত্ত নির্প্ত করিলেন। নে যাহা হউক পাছে বা ক্রণ মুর্থানা হাই এই আগভান বার্ত্ত সাহে বা ক্রাণ মুর্থানা হাই এই আগভান বার্ত্ত সাহে আহত আয়ত মানন করেন নাই যে গুকি গেশ জর করিতে পারিবেন, কির্ভূত তাহার হারা কেবল শত্নান করিলে পারিবেন। কির্ভূত হলেজ্যালো ইরা কেবল শত্নান করিলেন, কির্ভূত হলেজ্যালো ইরা ক্রেন নাই কে বাবহা করি আবাত বালের মচনতার ক্রেন সাহার করিলেন, কির্তুত্ব ইইরাভে বেধিরা তিনি এক ধান জুলু নৌভার হারা পার ইতে বাধিত ইইরাভিলেন। স্তির্ক্ত পুলাতে ইজনলো প্রশেষ করণ ও তথাহইতে লক্ষিত রূপে প্রহান করণ এই গুরুবাভিলেন। করিল পায়া ও মুর্থান করণ করি বুলি বার বির্দ্ধ প্রায়ত কুলান করিলে তাহার অপমান কিরণ পায়া ও মুর্থান কর হুর্যাভিলে তাহার বর্ণনা কর আযায়।

৬ বাই অধায় । গ্রীক দেশক্টতে সর্ক্লির° প্রস্থান করণাবধি মাইকেলের† যুদ্ধ পর্যন্তের বিবরণ !

পৃথিৱী সৃষ্টিৰ ৩ ৫ ২ ৪ বংশর পারে গ্রীকেরা নেলামির † বৃদ্ধে করা হইরা যেরণ আহুাদিত হইরাছিল দেরণ পূর্বে আরু কধন হর নাই। যুক্ত সমাপনের পর ডাহাদিগের এই একটা রীতি ছিল, যে যেসকল যাক্তি প্রথম ও ঘিতীয় পুরস্কারের যোগ্য হইত তাহাদিগের নাম লিথিয়া নেনাপতিরা প্রশাক করিত। এই রীত্যনুলারে ভাবং কেলাপতি আপন ২ নাম প্রথমি লিথিয়া কিলা কিল সকলেই (প্রমিউক্লিকে ঘিতীয় কহিল, তাহাতেই প্রসার্ভারের তাহাকে প্রয়াক বিশ্বর করা হইল। লালিভিমোনিরেরা ত তাহারে প্রধান স্থানার বিশ্বর করিবল, যথা তাহার

উাহাকে করে। মানে ক্লাচাঁরি । গইরা গিরাছিল, এবা আবারীর ইউরিবিরাতিকে লাক্ষের পুরক্তার বিরা থেনিউব্লিক ইউরিবিরাতিকে লাক্ষের পুরক্তার বিরা থেনিউব্লিক ইউরিবিরাতিকে পার্কির বিরা এই বিরা থেনিউব্লিক ইউরিবিরাতিক প্রকর্মার করিবা এই বিরা বহুদ্দা রথের উপর আরম করাইরা তিন পত আবারুই কৈলেয়র লহিত আপনাকের প্রমোনক নামা পর্যন্ত কর্ষাবিনার ভিত্ত প্রকাশকর তাহার হবা আরম্ভার বুলি ইইরাহিল: এক বার আনিম্না করিবা কাড়াতে রীতানুবারে গ্রীকের ভাবন প্রবেশর করিবা আতার বন্ধার প্রক্রিক সমলে করিবা আতার বন্ধার প্রক্রিক সমলে করিবা ভারতেই জাতা বা আলাক্ষাবিনের আহ্বান করিবা গোমেউব্লিক প্রকর্মান করিবা আহাক করিবা গোমেউব্লিক প্রকর্মান করিবা আহাক করিবা লাক্ষাবিন মত হার। তিনি ক্রিকেন যে আপন পরিস্থানর করা আহার হার। তিনি করিবানে, যে আপন পরিস্থানর করা আহার ইইরা তিনি করিবানে, যে আপন পরিস্থানর করা আহার ইইরা তিনি করিবানে, যে আপন পরিস্থানর করা আহার ইইরা তিনি

মার্ডেনির ° থেনিলি গ প্রবেশে শীতকাল যাপন করিবা
বল্জ কালারত্তে বিন্যার সহিত বিওপিরা গ প্রবেশ গোলের,
এবশ নেথানহুইতে আলেক্লাণ্ডর ° নামক মানিডোনিরার গ
রাজাকে পদ্যালকণা কতক ওলির প্রবৃত্তিকনক বাত্য কহিছে
আলিনীয়বের ° নিকটে পাচাইলেন, এবশ এই জান করিবেন
বে তথহারা তাহারা গ্রীকের লাবারণ মলল চেন্টার জান্ত হুইরা
আমার সহিত যোগ করিবে । তিনি তাহানিগকে নগর পূর্নির্মাণ
ক্রারেরা গিতে ও বিভর বন বিতে চাহিলেন, এবশ তাহাবিধাকে
তাহথ গ্রীকের আক্লারী করিতে বীকার করিবেলন, তাহাতে
আপনাবের ব্যবহা ও বাধীনতা নিশাক্তে তোগ করিতে
পারিবে ! দ্বাটাবেরা ইহা জাত কুইরা ভাত কুইল, বব
পাছে তাহারা ইহা বাকার করে, এই প্রযুক্ত তাহাবিগকে

· ক্লিক করিতে আধীনীতে গ্রু পাঠাইল। বে সমূত্র चाहिकारिक " चारीनीत " अमान चार्टन् " चर्थाः विशादक्री क्रिलम, जिनि योशन विविधन। जिन्न यन्। श्रदाप्रत्यंत्र আৰশাত রাখিতের না। জালেক্রাওর * এব~ লাটার † দ্ভেরা ' এককালে আধীনীতে উপৰি্ক হওয়াতে আরিকীইডি " তাহা-निशास करें ख्था कशितक, विशवन लाक मृत्य ও ख-জ্ঞানতায় কাল্যাপন করিয়াছে ভাছারা যে পুরস্কারভারা धर्म बक्क कहिराह প्रज्ञाना करह, बर् ए गरून खन-ভোরা বর্ণ ও রুপাকে প্রধান জ্ঞানে সমাদর করে, ভাহারা যে ৰাধীন জাতিৰেব বিশ্বস্তুতা ভল করিতে ইচ্ছা করে সে আশ্চর্য্য রহে; কির ভাহারা যে ই**হা করি**তে হুমভাপর হুবৈ এমত লাণিডিমোনিরদের স্থানান ও তদর্বে আমাদিনতক নিষেধ করিতে আগমন ইহা বড় আপ্র্যা! গ্রীকা দেশের স্বাধীনতা রক্ষাব ভার আথী-নীয়দের " উপর আছে: এব পর্বত নমান বর্ণ পাইলেও সে বিশ্বস্তার অনাধা হইবে না। পাশীয়েরা^ত যে স্ঠ্ **প্রা ক**রিয়া থাকে সেই সূর্য্য যাবৎ গগণমগুলে থাকি-বেন ভাবৰ আখানীয়েরা পাশীয়দিগের স্পাতি পারুবৰ বাবহার করিবে, এব পার্শীয়েরা আমাদের ভূমি উচ্ছির-ও গৃহদ্ধ ও দেবালয় অপৰিত করিয়াছে এ নিমিত তাহা-विरात , প্রতিহি°नाর চেক্টায় আমরা বিরস্তর থাকিব। भागींग्राम्त * श्रहारवत अरे क्रश श्रका कित बारमक-লাভরের " প্রতি প্রাচ কহিলেন, বদাপিও তুমি পাণীর দির " বন্ধু হও বিভ এমৰ সংবাদ এই হাৰে আনিও না, তাহাতে তোমার সম্বানের বা প্রাণের উপর ব্যাহাত হটিবে।

ইহাতে মার্জেনির ভাতিবর জোধী হইরা আটিলা প্রেম্বে আক্রমণ করিলেন, এবং আধীনীরেরা উছিন্তের বাধা বিতে অপক হইরা পূর্বেব ব হান পরিভাগা করিরা যাইতে বাধিত হইলু, ভ্রম্বান্তি তাহারা সির্ভি করিজে ইক্ক ছিল না। অত্তর লুমুইনিড নামৰ এক অন মন্ত্রী অধীন হইবার মত করিরাছিলেন, এই নিমিত ভাহারা তাহাকে প্রত্তর নিজেপারার বম করিরাছিল, এবং তাহার তাহাকে প্রত্তর নিজেপারার তম্ব পূর্বলা পাইল। ব্যাধানীর রা ও সভাবেরাও ব্রাধানীর হিতাতিলার পরিভাগা করিরা। ক্রেব্ আগনাবের মল্লাহেবর পূর্বেক শিলপানিবের গ্র্মিন আনির্বাহিল, কিছ আখানীরবের নিবেধে ভাহারা আন্তর্হার হার্মিন

এই যুজাপলকে গ্রীকদের " সভরি লছ্দু দৈনা একত্র হইল, তাহার মধ্যে ক্লাটার্যাদর পক্ষ লহ্দু দৈনা এবং পরিলেশ নহ্দু হৈনা তাহার মধ্যে ক্লাটার্যাদর পক্ষ লহ্দু দৈনা এবং পরিলেশ নহ্দু হৈনা ছিল, আধানীর্যাদর আট সহ্দু হৈনা ছিল, এবং বহুগে হাইশ সহ্দু ছিল। মার্ডোনিয়ের তিন লক্ষ নেনা ছিল, তথাচ গ্রীকেরা প্রতিয়াগিতা করিবার প্রতিজ্ঞা করিল। কিন্তু পাঁছে গ্রীকেরা পার্শালিগিবেক আটকার । পর্বতীর দেশের মধ্যে আক্রম করিবার করে এই ভরে মার্ডানিয় হিপাক্সা প্রতিশালা বির্বার করিবার ভাহার প্রকার ভাহার প্রকার আহাবের বাহাবের প্রকার করিবার ভাহার প্রকার ভাহার প্রকার ভাহার প্রকার ভাহারের করিবার ভাহারের করিবার ভাহারের করিবার ভাহারের প্রকার ভাহারের ভাহারের অব্যাহর অব্যাহর প্রকার ভাহারের ভাহারের অব্যাহর অব্যাহর বাহারের প্রকার ভাহারের ভাহারের অব্যাহর অব্যাহর অব্যাহর ভাহারের অব্যাহর অব্যাহ

অভিতর পক্ষীয় সেনাগণ বিলা যুকে পরস্কর সন্থাসন্থিভাবে ক্ষেক দশ দিবস ছিল।

, এই সময়ে গ্রিক্তের " পরস্তুর মর্য্যালান্তি পদ্বিষয়ক बक्का विवाद উপदिछ इदेवनकिन, यथा ब्राव्डिविशतक " देन-बाब मक्ति भार्यंत्र भेन विरेष नेक्टन बीटात कतियादिन। कि किनीरवरा " करिन, आपदा शूर्य कीर्डित विरव-চনার আধীনীয়দের " অপেকার বামপার্ছ পাইতে পারি। এই বিবাদদারা অভিশয় বিভাট ঘটিতে পারিত, ভাছাতে (करन चाथी-ोग्रामत * चशक चाहिकारे जित * देश्या । বিবেচনাখার। তাহা নিবারণ হইল। তিনি ল্লার্টান " প্রতৃতি बच्च कांडिटक अरे निरवत्तम कतिरामन, स्य रह बच्च मकन, अरेक्टर शर्ख कियात निमित्त विवास कतिवाह नमग्र नट्ड कात्रव विश्वकारण शर्वे क्रब चित्र चन्याया, अव याहात्रा যথার্থ সাহসিক তাহার। এমত জ্ঞান করে না, যে পদ বিশেষে দাহদ জয়ে বা তাহার হানি হয়, আমি আখীনীরদের অধ্যক্ষ ভাহাতে ভোমরা আমাদিগের কারণ যে পদ্ভির করিবা আমরা তাহাই শীকার করিব, এবপ ঐ পদের প্রশাংশা বৃদ্ধি করিব; আমরা এ স্থান বন্ধসহ কলহ করিতে আসি নাই, কিন্তু পর্বের সহিত যুদ্ধ করিতে আসিয়াছি: बद॰ शूर्वशृक्तवह कोविंद्र शर्ख कदिएक चानि नाहै, दह॰ তাঁহাদিল্লের ন্যার ব্যবহার করণে চেটা করিতে আদি-রাছি; এই যুদ্ধে প্রত্যেক নগরের গৌরব প্রকা<u>শ মইক্</u>য এব< প্রত্যেক সেনাপতি ও সামান্য সেনা মর্য্যাদা পাইবে। बरें कथा छनिया नकतार हिंबीयरनत " आशिश खताशा করিয়া আধীনীয়দিগকে" বামপার্থের পদ দিল।

अष्ठध्याम त्र इसन बनाकार श्रीकामत " व्यक्तिकृत-কেশ ছওরাতে যে বুলে জলের অধিক সক্ষি - কুর अम्ब अर दार्त वाहेत्व श्रविका कृतिन, किन्द कृतिन-कारन शमनवरना छात्रावित्रक केरबा चार्डनव शामरकार উপৰিত হইরাছিল; এমা প্লাহারঃ পানাইরাছে এই রূপ मार्ट्डानिव " প্রভাতে বিক্র করিয়া তৎক্ষণাৎ ভারাবিধের পকাৎ ধাৰমান হইলেব, এবং পুটিয়া বাসক ক্ৰু নগ-রের নিকট ভাহাদের দম্পনি পাইয়া ক্রোধ প্রতি ভাহা-विशरक चाक्रमन कड़ित्नम । किन्नु ब्रार्किनत्मत्र * बाडा जे चाक्रमन শীষ্ নিৰাৱিত হইল, কেননা ভাষারা গ্রীক * নৈনোর পকাৎ ভাগে ছিল এব~ মার্ডোরিরের " আগমনে ভাহারা ব্যহা কৃতি হইয়া ভাঁহার আক্রমণের প্রতিরোধ করিল; এই সময়ে बे আক্রনের বিষয় অণুণামি আধীনীয়ের। ভাত হইয়া পার্শী-ক্লার 🕆 বেডৰভোগী এক দল গ্রীকদিগকে পরাস্ত করির৷ ক্লার্টার্য-দের " সহায়তার কারণ স্বরায় কিরিয়া আইল, কিছু দে সময়ে পঞ্রা ল্লাটারিবের কর্তি পরাজ্ত হইরাছিল। মার্ডোনির " আপন সৈন্যের পরাভং বেধিয়া অভি ক্রোধী হইয়া পুন-क्रीत वृक्षात्म कत्नार्थ विशक्तमत प्राथा शायम कतिलान, कि किनि अमृतिक " कर्जक एक एरेलिन। जीहात मत्रावरे স্কুল দৈন্য পলাইল। আটিবাসি " নামক তাছার এক জন পারস্থায়ক চলিপ বহবু বেনাবহ হেলেলাটের বিকে অপ্রভাষর করিলেন, এব**ং অবশিষ্ট যোগারা আপনা**ষের শিবিরমধ্যে প্রমন, করিয়া কাঙনির্মিত প্রাচীরদার: আত্ম-ব্ৰহ্ম ক্রিছে চেটা ক্রিয়াছিলঃ কিন্তু বন্ধ বাতিরা তাহা ভথ করিত্রা ভাষাবিধের উপর অনিবার্যা বেগে পড়িল; অভায়প

উপনুবি আক্রমকদিংহইতে আপনাদের বেশ সমূর্ণ মতে উভার করিবার কারণ তাহারা কাহাকেও ক্রমা না করিয়া এত্বারা এক লক্ষেরও অধিক প্রাণী নাট করিল। এই রূপে গুলিক দি বেশে পার্শীরদের আক্রমণ সমাপ্ত হইল, এবং ইহার পর অবধি পার্শীর সেনাগাণ কথক হেল লাগি গুলির হয় নাই। এই মুখ্ছ আরিউটাইতি "আধীনীরদের "সেনাগতি ছিলেন তাহা পূর্বে কহাগিয়াছে, কুয়য়ৣেটি" লাগীরদের সৈন্যাগ্যক ছি-লেন, এং পালেনির " নামক এক স্বন লাগিতিমানির্বন স্বাধাক্ত ছিলেন।

গ্রীকেরা । এই যুদ্ধ সরাপ্ত হাইবামান্তই পরমেখরের প্রতি কৃতজ্ঞতা প্রকাশ করিতে সাধারণ বারে জুলিটর ল দেবের এক প্রতিমা নির্মাণ করিল, এবা আলিফ্লিয়া লিলেপ তাহার প্রতিমা করিল; এবা এ বুছিত ভাবং গ্রীক জাতীয়দের নাম ঐ প্রতিমান্ত বেদীর দক্ষিণ পার্বে ধোদিল; সর্বান্তে ক্লাটারদের ল নাম, তৎপরে আলীনীয়দের ল, এবা অন্যান্য জাতীয়দের নাম ক্রমশঃ ছিল।

গীবদের প এতাদৃশ প্রধান ২ বর ক্রমিক হুইতে লানিল, কারণ যে দিবলৈ তাহারা পুটিরাতো বরী হয়
সেই দিবলের বৈকালেই আহিয়োনিয়ারা নমুর তটক্
মাইকেলা নগরে তাহারা তজাল নগৌর কয় পাইয়াছিল।
পার্লীয়ের লালামেতো পরাজ্ত হুইলে তাহানিক্রেক্র-ম্বান্দি
নিউ তিলা সকল দেমা উপরীপে পলায়ন করালি
স্থাকরা আবিলত্তে তাহানের পলতাও ধারমান হইয়াছিল; ঐ
সময়ে সিয়াটিচিতি লামক এক বয় য়াটায় ও সান্ধিপা
নামক আবিলিয় এই দুই যাকি গ্রীক্ষের পক্ষায় অধ্যায়

ছিলেন। পার্শীয়েরা * ভাছাদের আগমনবার্তা ভানিবামা- • তাই নাবিকীয় বিষয়ে আপনাদের অপ্রক্তাজনা ডিঙ্গ সকল মাইকালের । গুত্ব ভূমির উপর ভূলিয়া সে সক-লকে একটা প্রাচীর ও পরিধাদারা বেফিড করিল। ঐ সময়ে তাহাদের যক্তি সহসু সেনা ও টাইগুানি * নামক সেনাপতি ছিল। কিন্তু গুকিদের * কোপছইতে তাছারা কোন মতে রক্ষা পাইল না, কারণ গ্রীকেরা * তৎক্ষণাৎ ডিঙ্গাছ্ইতে তীরে নামিয়া দুই লল হটল, আথীনীয়ের। * ও কবিছি-য়েরা * এক দল ছইয়া রণক্ষেত্রে গমন করিল, এব ^ অপর দলস্থ লাসিডিমোনিয়ের৷ * পর্বতাদি উল্ভান সকল ছেরিয়া-রহিল, কিন্তু লালিডিমোনিয়েরা ^{*} উপস্থিত হইতে না হইতেই প্রথম দলস্থ আথীনীয়ের। "ও করিছিয়ের। "শতুদের পরাভব করিয়াছিল: পরে দকলে একত হইয়া পার্শীয়দের * প্রাচীর ভগ্র করিতে ২ গিয়া ভাহাদের ডিক্লাসকল দল্প করিল। এই রূপে গ্রীকেরা "সমূর্ণ ভাবে পাশীয়দের "পরাজয় করিল। পার্শীরদের " দেনাপতি টাইগ্রানি " চল্লিশ সহসু দেনার সহিত যুদ্ধে হত হইলেন, তাহাদের ভিঙ্গা সকলও নইট হইস ; অতএব সর্ক্নি যে অগণ্য সৈন্য ইউরোপে † আনিয়াছিলেন, ভাছার মধ্যে ভাঁছার নিকট পরাভবের সমাচার লইয়া ষাইতে এক প্রাণীও জীবিত রহিল না।

१ আমধ্যায়।

নীইকেনের । জয় অবধি গ্রাকদের ও পার্শীয়দের । মধ্যে দক্ষি হওন পর্যন্তের বিবরণ।

গুকিরা" পৃথিবী সৃষ্টির ৩৫২৬ তিন সহসু পাঁচ শভ ছাত্রিশ বৎসর পরে তিরদেশীয় শত্র ভয়হইতে মুক্ত

ছইবামাত্রই পরস্কার ঘেষ করিতে আরম্ভ করিল; এব এই দ্রব্দির চিক্ আখীনীয়দের * ও ল্লাটীয়দের * মধ্যে প্র-প্রমে প্রকাশ পাইল। আখীনীয়ের। * সপরিবারে স্থানেশে পুনরাগমন করিয়া, আখীনীনগর পুননির্মাণ করুণের নিমিত্ত ভাবিতে লাগিল, যেহেতৃত ঐ নগরের পূর্ব দূর্বলা-বহু৷ নিমিত পাশীয়ের৷ * তাহ৷ অনায়ানে নই করিতে পা রিয়াছিল, এই কারণ ভাহারা ভাহার প্রাচীর পূর্বাপেকার ^{বি}ষ্কার ও শক্ত করিবার মত ছির করিল, যাছাতে শতুকর্তৃক তাহা তত্ৰপ সহজে নউ না হইতে পারে। ইহাতে লাসিডি-মোনিয়দের * ছেষ হইল, কারণ গুীকের অনা কোন প্রদেশ তাহাদের তুলা পরাক্রমী হয় এমত তাহারাসহিতে পারিত না, অতথৰ আখীনীয়দিণকে 🕈 ঐ মতহ্ইতে নিবৃত্ত করিতে তাহার। তাহাদের দেশে দৃত পাচাইল, কিছ মনের হি∾স। ল্লফ রূপে প্রকাশ করিতে লভিড হুইয়া কহিল, যে যদ্যপি পবে কথন গ্ৰীক † দেশ শতুহত্তে পভিত হয়, তবে ঐ প্রাচীরের নিমিত্ত ডা• বং গ্রীকের পক্ষে বিস্তর ক্ষতি হইবে । ঐ সময়ে থেমিউকু * আথীনীর † তাবৎ মন্ত্রণার কর্ত্তা ছিলেন, তিনি তাহাদের প্রকৃত অভিপ্রায় জানিতে পারিয়া তাহা• দিলকে তত্ত্বা কপটাচরণের দারা প্রবঞ্চনা করিতে প্রতিজ্ঞা করিলেন; সেই নিমিত্তে তিনি ক্লার্টীয় দ্তদিগকে কহিলেন, य खाशीनीरसूता * खाशनारमव मृख्याता छाश्मिरतात मकन দৈধ শীঘু ভঞ্জন করিবেন। পরে আপনিই শেতি। কর্ম শীকার করিয়া স্লাচায় † গেলেন, কিন্তু যাবৎ ঐ পূর্বোক্ত প্ৰাচীর সমাপ্ত না হইয়াছিল, তাৰৎ তিনি স্লাটীয়দিগকে * স্লফ উত্তর দেন নাই; পরে তাহা দাল হইলে তিনি নির্ভয় রূপে

প্রকাশ কবিলেন, যে এইক্ষণে আখীনীর ব এমত অবস্থা হই- . ग्राट्ड (य सरमणीय वा विरमणीय अञ्चलत अजिरहाध कत्रत्व সমর্থ হইরাছে; এবং আধীনীয়েরা ব্যাহা করিয়াছে তাহা তাবৎ গ্রীকের পক্ষে মঙ্গলদায়ক, এবং কোন প্রকারেই তিনি পুনশ্চ কহিলেন যদ্যপি আমার অসঙ্ভ নয়। खेशत झार्जीरवता * कान कल्यानात करन, करन काशीनीरवताल দ্লাটার * দুত্রদিগকে প্রতিফল দিবেন। এই প্রযুক্ত উভয় পক্ষার দ্তেরা হার দেশে গমন কবিতে পাইল, এবণ থেমিটাকু * আখীনীতে † ফিরিয়া আইলে লোকেরা তঁ৷হাকে এমত সমুম পূৰ্বক আনিল, যেন তিনি কোন জয়হ ইতে ফিবিয়া আইলেন। এই কর্মের দিন্ধি হওয়াতে ভরসা পাইয়া খেমিউকু * আপন मिल्म अलि अ तो तब बृक्ति कर्त्रनार्थ अना अक छेनास दित করিলেন, কিন্তু তাহা অতিশয় অন্যায়। তিনি লোকদের সমুর্ণ সভার মধ্যে কহিলেন, সে মনস্থ সকলের সমূথে প্রকাশ করা অন্চিত, যে হেতৃক তাহা নিষ্পান্ন করিতে ত্বা ও গোপ-নের আবশাক; এই প্রযুক্ত তিনি নিবেদন করিলেন, যে এমত কোন যোগ্য ব্যক্তি নিরূপিত হয়েন যে তিনি তাহা শুনিবা মা-তেই কর্ত্তব্যাকর্ত্তব্য বিবেচনা করিতে পারেন। ইহাতে সকলে আরিকীইডিকে " তদুণযুক্ত পাত্র কহিল। থেমিকীকু " তাঁহাকে গোপনে জানাইলেন যে সকল গ্রীক প্রদেশের ডিঙ্গা এইক্ষণে এক নিকটছ খাটে আছে, তাহা দগ করিলে সমূদু আধনীয়ের।* একাধিপত্য করিতে পারে। আরিকী।ইডি * এতাদৃশ অধম বাক্য শ্নাতে চমৎকৃত হইয়া কোন উত্তর করিলেন না, কিন্তু তৎক্ষণাৎ সভাতে পুরস্কার আদিয়া কহিলেন, থেমিউলিু * যে যুক্তি করিয়াছেন তাহাতে আধীনীয়দের * অত্যন্ত উপকার হইতে शाद्य वर्षे, किन्दु त्म चिक्तिमंत्र चनामा । लीहकता काशास्त्र

,বিচারকর্তার মতেই মত করিয়া ঐ যুক্তির সুদ জাত নাছইয়াও সকলে একমত হইয়া তাহা অগুছে কবিল, এব^ আরিকী-ইতিকে শিস্বা যাথাথিক উপাধি দিল।

এই রূপে গুলিকর। ° বিদেশার শল্পের বিপক্ষে যুদ্ধ করিতে অবকাশ পাইরা পরন্ধর প্রতিক্লাচরণ না কবিয়া বৃহৎ ডিলা নমূহ প্রস্তুত কবিল। তৎকালে পানেনিয় " রাটারিদের " পেনা-পতি হইলেন। এবণ আরিউটাইতি " ও মিল্টাএভির " পুরা দাইমন " এই উভয়ে আধীনারদের " দৈনাগ্রাম ইইলেন। পরে সকলে একত ইইলা প্রমানত লাইপ্রা নামে উপছীপে গমন করিয়া তত্ত্ব নগব সকল স্বাধীন কবিলেন; তদ্ধতর হেলেয়া-পের া দিকে ডিলা চলাইয়া বাইসান্নীয়মা নামে নগর অধিকার করিলেন; এবণ ওখায় তাছাবা যে সম্কৃতি লাছিলো ভত্তির পাশীয়ের ব ধনাও প্রধান হ বশ্যর আরিলেন।

ইছাতে গ্ৰাক্ষেৰ * স্থ্যাতি ও পরাক্ষ বৃদ্ধি ছটয়াছিল বটে, কিন্তু ডাহাবের তাবৰ আচরণ জুট হইতে লাগিল, যেহেতুক ঐ প্রেক্তিক হানহইতে তাহারা বিস্তুব ধন সংগ্রহ করিয়া আনাতে তাহাদিগের মনের বৈলক্ষণ্য ক্রমে হইল; এব প্রেক্তির আরাতে তাহাদিগের মনের বৈলক্ষণ্য ক্রমে হইল; এব পরে বিষয়াক্রি ভাষাক্রের প্রেক্তির বা সামান্য লোকেব। প্রেব্রহ গ্রাপ্ত প্রশানা করিয়া কেবল ধন ও সম্প্রির গৌরব করিতে লাগিল। আথানীরের। * শিউ কভাব ছিল, এই অনুক্ত ভাহাদের মধ্যে ঐ ন্থাতি পরিবক্তন শীলু হুল নাই, কিন্তু স্লাগ্রিদের মধ্যে ঐ ন্থাতি পরিবক্তন শীলু হুল নাই, কিন্তু স্থাপ্ত মধ্যে এইল ভাষাক্র হুল। অনুমান হর প্রথমে সাম্প্রক্তির ভাষাক্র হুল। তিনি কভাবত অহন্ত্র এবক তাহার যে পদ হুইয়াছিল তদপেক্ষয়ে ও উচ্চনদ্য প্রাম্থান আরু আরার হুল। আরার তাহার যে পদ হুইয়াছিল তদপেক্ষয়ে ও উচ্চনদ্য প্রাম্থান আরাহার গৈতিন আনান্য সকল গ্রাকা প্রদেশে গ্রহণ

ক্লাটাতেও অবিশ্বস্ত হইয়াছিলেন। যথা তিনি দক্লির ^{*} নি-কটে এই খীকার করিবেন যে যদ্যপি ভূমি আপেন কন্যার দহিত আমার বিবাহ দেও তবে ক্লাটা রাজ্য এব**ং** তাবৎ গুৰিব তোমার হত্তে সমপিত করিব। কিন্তু এই যুক্তি কত দিন व्यवधि इरेग्नाहिल जाहा विकास द्वाल कहा यात्र ना। थे मुके ষ্জির কারণ পাদেনিয়কে দুইবার পরীকা করা গিয়াছিল, কিন্তু দ্ইবারই প্রচুব প্রমাণাভাবে তিনি মুক্ত হইয়াছিলেন। যাহা হউক দে অপরাধ শেষে ল্লফ্রপে ব্যক্ত হইল; কিল ভাঁচাকে ধরিতে ইকোরাই † বিচার স্বানহইতে আজা নির্গত ছইবামাতেই, তিনি মিনবাব^{*} মদিবে আশুর লইলেন, এব~ ঐ স্থানের মাহাত্মা প্রযুক্ত তাঁহাকে বাহির করিতে লা পারিয়া লোকেরা তাহার দার প্রত্রদারা ক্রম কবিল, **এব** তাহার ছাত তুলিয়া ফেলিদ, ইহার **কিছ কাল** পরেই তিনি আহারাভাবে ও শীতে মরিলেন, অতএর যে ব্যক্তিব দারা গ্রীকেরা * পুাটিয়ার † যুদ্ধে জয়ী হইয়াছিল, ভাঁহার এই ক্ল' দুর্দশায় প্রাণ বিয়োগ হইল I

ইহার পরেই (প্রমিউারি প্রাণ ন্রান্তির হিলা পরেই প্রমিউারি প্রিক্তির কাল পূরে দেশারর হইরা আবো গি সম্লানে বাল করিরাছিলেন। তাহার দেশারর হইরা আবো গি সম্লানে বাল করিরাছিলেন। তাহার দেশারর হওনের কারণ এই, যে তিনি নিজ বাটীর নিকট ডাইরানার " এক মন্দির নির্মাণ করিরা ভাহাতে এই লিথিয়া ছিলেন, যে ডাইরানা" দেবা করেরাছারে করি লাকের আবার পরাক্তির করেলাই ইহার ভাবার্থ এই, যে আমার পরাক্তির বিভার উপকার হইরাছে, কিছু লোকেরা আবার প্রতি তত্ত্বল ক্তজতা প্রকাশ করে নাই। অপর তাহাকে এই অপনার প্রেরা ভিয়াও প্রকাশ করেন নাই। কিছু কেবল ইহাই নহে, আওঁ আকিয়াও প্রকাশ করেন নাই। কিছু কেবল ইহাই নহে,

অধিকত্ত অপবাদ এই যে তিনি ঐ যুক্তিতে সহায়তা করিয়া ছিলেন। অনুমান হয় ঐ প্রথম অপবাদ সত্য, কিন্তু শেষ বিষয়ে ভিনি নিরপরাধ ভিলেন। সে যাথা হউক স্লার্টীয়েবা শততা ক্রমে আপ্রীনীয়া সভার মধ্যে তাঁহার বিরুদ্ধে কহিল, এবং স্থাদশীয়-শের মধ্যে যে সৰুল লোক ভাঁছার শক্তিতে ভর অথবা দেব ক্রিড, তাহারাও এই বিষয়ে ভাঁহার প্রতিক্লাচরণ করিল। সংক্ষেপে কহি লোকেরা তাঁহার প্রতি এতাদশ কর ছিল, যে ভাছারা ভাঁছাকে হত করিতে হব মত প্রকাশ করিয়াছিল. এব^ তাঁহাকে গ্রীকের সাধারণ সভার সম্থে ধরিয়া আনিতে লোকও পাঠাইয়াছিল। কিন্ত ভান্যক্রমে তিনি ইছার সংবাদ প্রাপ্তেই পলাইয়া প্রাণ রক্ষা করিলেন। তিনি প্রথমে কার্সা-इदा † नाम छलडोल शमन कतिलन । बव∾ छथा इटेल्ड अछ्. মিট " নামক মলোশিয়নৈর " রাজার সভায় উপস্থিত ত্ইলেন, কিন্তু ঐ রাজা ভাঁহাকে আশ্যু দেওনে অপক্ত হওয়াতে ডিনি সর্ক্র শেষে সার্ডিকো প্রস্থান করিলেন ; সে স্থানে গিয়া পার্শী ভূপতির পদতলে পড়িয়া আপন নাম ও দেশ এবপ দুৰ্দশা সকল এই ব্লপে কৃছিলের; যথা, আমি আমার কৃতগুদেশের বিস্তর উপকার করি-মুছি, এইক্লে ভোমার দেইরুপ উপকার করিব মনে করিয়া আসিয়াছি, আমার প্রাণ এই হুণে তোমার হত্তে দিলাম, তুমি ময়াও রারা দৃই প্রকাশ করিতে পার ; কিন্তু দরা করিলে একজন কৃতজ্ঞ অধীনের প্রাণ রক্ষা হয়, এবং কোপ করিলে গ্রীক দেখের অতিশয় শত্ নউ হয়, কেননা এইক্লণে আমি গ্লাকদেশের জুড়ি - ১ শয় শতু হইয়াছি। রাজ। ইহা শুনিয়া প্রথমে কোন উত্তর করিলেন না, তথাচ এতাদৃশ বজ্তা ও নির্ভরতায় চমৎকৃত হই-দেনঃ কিন্তু শাসু এই বিষয়ে আহুদি প্রকাশ করিয়া সভাসদ-দিগকে কহিলেন, যে খেমিউটাবুর আমার নিকট আগমন

আমানিনের পক্ষে অভিশন্ত মহলেন বিষয়, এবশ আমি এই প্রার্থনা করি যে আমার শত্রুণা ঐ রপ নকল জানী ও সং-লোকবিদকে ক্রমেং হেশান্তর করে। তাঁহার এই প্রকার আমুার অপুও হইরাছিল, যেহেতুক রাত্রিজালে নিদানক হইরা চিনি তিনবার এই কহিরাছিলেন যে আমি আথানীয় থেমিউটাকুকে শাইরাছি। অপর তাঁহার প্রতিপাদনার্থে তিনি তাঁহাকে রিন ধান গ্রাম দিরাছিলেন, এবশ তাঁহারে অভিভয়ন মতে জরণ পোহণ কনিতে লাগিলেন। পাশীরারা রাজনতার তাঁহারে এতাল্শ প্রতিপতি হইরাছিল, এবশ তত্রত্ব পোবেলনা তাঁহারে এঘন মান্য করিত। যে এক দিন ভোলন বাল তিনি আপন বীও সভানবিগাকে কহিয়াছিলেন, যে আমরা হবেশ ভুটী না হুইলে, এই হাবে এতাল্শ পৌতাগ্য পাইভাম না।

বিশ্ব থেমিকী ক্লিব টি চহাইতে মৰেশ হিতাৰ বাৰু। কোন মতেই বিমোচিত হয় নাই, কাবণ গ্ৰীকদের তুলা কৰেশ প্রেম-কারী অন্য কোন কাতি ছিল না, ইহাৰ কাবণ এই, যে তাহাদিবকে দেশকলাৰ্থ বিশ্বর যুদ্ধ কবিতে হইলাছিল। কোন বন্ধু পাইতে বা বন্ধা করিছে যেমত পরিশ্বন হয় যে বন্ধু তদন্দারে মূল্যবান্হয়। অত্পন যথন দর্ভি আধীনীর টিপকে প্রক্রির যুদ্ধার্থ উন্মোগ করিবার সূচনা করিয়া আগ্রক্তার তার থেমিকীক্লেক দ্বিত চাইলেন, তথন বা স্বশ্বন্ধী আধান করি বালাপন কলা ভূমিব প্রতিক্লে যুদ্ধ করিতে না পারিয়া ক্রিয়াপন কলা ভূমিব প্রতিক্লে যুদ্ধ করিতে না পারিয়া বিশ্বান্ধ

আরিক্টাইডি ^{*} লোভ ও আআয়রিত্ব দোষবর্জিত ছিলেন, এই প্রযুক্ত তিনি অনেশীরদের দেব প্রাপ্ত না হইরা বর্ম প্রতি দিন বিচার ও সাধুতার কারণ তাছাদের প্রেম ও সন্মান পাইতে লাগিলেন। এই বিষয়ে তাঁহার এতাদৃশ সমুম হই- 'काष्ट्रिक रा यथन गुक्तिम नम्ट्र प्राधा वह दिवान डेन-हिठ रहेबाहिल य युकार्थ नाथात्र थन कारात राख निका বিশ্বাস করা যাইতে পারে? তাহাতে সকলেই আরিটাইডিকে উপযুক্ত পাত্র কহিল, কারণ ঠাহার ড্লা যাথার্থিক ভাহা-দিগের দেশের মধ্যে অন্য কেছ ছিল নাঃ এব তাঁছার ঐ ধন-রক্ষার কর্মা সমুদ্র করাতে তাহাদের সেই জ্ঞান নিক্ষর হইল। ইহাতে অধিক প্রশাননার বিষয় এই হে তিনি নির্থন ছিলেন; কিন্তু পশ্চাৎ বক্তব্য বাক্যে ৰোধ হয় বেক্ষাতে দ্বিদাবস্থা দৌকার করিয়াছিলেন, কারণ তিনি ইচ্ছা করিলেই ধনী হইতে পারিতেন। তাহার প্রমাণ এই, যথা কালিয় * নামক তাঁহার এক আজীয় বন্ধু জ্ঞাতি কোন অপরাধে বিচারকর্তাদের নিকটে আনীত হইরাছিলেন, বিশেষতঃ তিনি ঐপর্যাবিশিষ্ট হইলেও আপন বন্ধ ও জাতি আঁরিউটিতির " অপ্রতৃদ দূর করেন নাই। ৰিছ কালিয় " আরি**ট**াইডিকে" ইছার উত্তর করিবার ভার শেওয়াতে প্রকাশ **হইল, যে কালিয়^{*} ভাঁহাকে আপন ধনে**র অংশ দিতে প্রার্থনা করিলে তিনি তাহা গছণ না করিয়া এই ত্রপ কহিয়াছিলেন, যে ব্যক্তি আপন আয়াধিক বায় করে ভাছার ধনাভাব হয়, এব~ যিনি পরিমিত বায়ী তিনি প্রায় দেবতার তুল্য, কেননা দেবতাদিগের কিছুরই আবশ্যক ও অভাব নাই।

এই ব্লাপ আরিউটিতি বাকাবিবরে বাধার্থিক ও সাণ-সারিক বিবরে বাধান ছিলেন, এব- বাহাদের সহিত তাঁহার গরিচর ছিল তাহারা সকলেই তাঁহাকে মান্য ও প্রেম করিত। তাঁহার কোন্ সময়ে বা কোন্ হানে মৃত্যু হইয়াছিল তাহার বিবর ইতি-হানে কিছুবিস্তারিত পাওয়া বার নাঃ কিছু তাঁহার সংখ্তাব ও ব্যবহারের কথা সুদ্রমতে দিথিত আছে, তদ্বারা আমরা জাত হইতেছি যে তাঁহার হত্তে লাধারণের তাবৎ ধনা ধাকিরাও বরিদ্রাবহার পরলোকগান্তা ইইলেন। এমতও ব্যক্ত আছে যে তাঁহার মৃত্যুর পর আছেটি কিয়াদি করিবার যোগ্য আর্থ ছিল নাঃ এ প্রযুক্ত রাজ্যাধ্যক্তেরা তাহা সমূহ করিয়া তাঁহার পরিবারের তর্গ পাষাণ্ডের তার সকল। আর তাঁহার কন্যাধ্যক্তের প্রকিশাধাণ্ডের তার সকল। আর তাঁহার কন্যাধ্যকে যৌকুক স্বরূপ ধন দিয়া লম্ভান করিয়া দিল, ও রাজ্যের ব্যরহুইতে প্রত্রের প্রক্রিশাদন হইতে লাগিল, এবম্ কোন শোহাধ্যকে প্রত্রের প্রক্রিশাদন হইতে লাগিল, এবম্ কোন শোহাধ্যকে ভারণ পোহাধ্যকে আলিফ্লিকণ ক্রীভার করিয়া দিল।

খেমিউ ক্রিক " ও আরি উটাই ডির " মৃত্যুর পর অবধি মিল্টা-ইভির * পুত্র সাইমন্* আখীনী † প্রবেশে ক্রমে কীর্ছি-মানুও প্রতিপত্ত হৈতে দাগিলেন। তিনি নব্যাবভায় নিতাত বেচ্ছাচারী ও অবাধা ছিলেনঃ কিন্তু আরিটাইডি * তাঁহার ভাবৎ মন্দ্ৰভাবের মধ্যে বিস্তুর সন্ধাণের বান্ধ দেখিতে পাইয়া ভাঁছাকে নীচ আমোদ দকল পরিত্যাগ করিতে ও তৎপরিবদ্ধে রাজাবিবরে মনঃদাংবাগ করিতে পরামর্শদিলে তিনি তাহাই খ্রীকার করিলেন, এব ২ অভাল কালে সাহলে আপন পিডার ভ্ল্য, ও জ্ঞানে খেমিউলুর * তুল্য, এব নাধ্ভায় প্রায় আপন উপদেশক আরিফাইডির * তুলা হইলেন। ওাঁহার দে গামীয় বৃদ্ধি ও শক্তির প্রথম প্রমাণ এই, যে আশিয়াস্থ † তাবৎ সমৃদু প-ষ্টিন করিয়া মাইনর আশিয়ারা সমৃদু ভটস্ব যে সকল গ্রীক নগর পার্শী রাজার অধান হইয়া ছিল, দেই ২ নগর উদ্ধার করিয়া शीक्षात्र खन्नांक कवित्तनः अकश्व अहेक्त जाहाता जाहात বিপক্ষ হইল। কিন্তু ঐ সকলের মধ্যে যে ২ নগরে পার্শীয়ের * পঞ্জীয় রক্ষক দেনা ছিল, তাহারা মুর্দ্ধর সাহদ পূর্বক প্রতি-रताश कविद्याधिन । नकन स्टेट देवन । नामक नगरवद विवय

নিশেষ রূপে কহা উচিত। বোলি ° নামক তথাকার প্রধানাধ্যক্ষ তাহা রক্ষা করিতে বা দেই উন্নামে প্রাণ ভ্যাগ করিতে প্রভিক্ষা করিব। এমত নাহন পূর্থক প্রতিরোধ করিবাহিলেন, যে ভাহা অবিশ্বনার; কিছু পেনে নিভাত নিরুপার হইরা আপন ভার্যা ও সন্তানগিকে হত্যা করিরা ভাহাদের শব একটা চিভার উপর রাথিরা ভাহাতে অঘি কংবোগ করিবেন, পরে আপনিও অধিহাবেশে প্রণভাগার করিবেন।

পাশীরদের " তিলা সকল ইউরিমিডন্ া নামক নদীর মুথে নলর করিরাছিল, সাইমন্" এই সম্বাহ পাইরা আপন জিলা সমূহ তথারা লইরা বিরা শত্রের তাবং তিলা নকী করিলেন, এবম্ তাহার সেনাগণ অস্তু দিরা তারে উলানি ইরা শত্রেকার পরাজ্ঞীয় পলারিত নাবিকদিবের প্রাপ্ত প্রক্রিক প্রক্রিক বিরা স্কুল পরাজ্ত করাতে গুলিকা। "একেবারে সমূদু ও ভ্লসম্প্রিকের ইনা শত্রেকার ইনা এই দুখারি পর পাশীরের।" সত্তি করিতে বাধিত হয়, তবিলয়ক নিয়মে পাশীরেদের।" নেই নিয়ম সকল এইং যে আপিরার্ক নিয়মে পাশীরেদের। নেই নিয়ম সকল এইং যে আপিরার্ক গুলিকার মর্যাদা হইয়াছিল। নেই নিয়ম সকল এইং যে আপিরার্ক গুলিকার মর্যাদা হবর নিয়ম সকল ভাষীর প্রক্রিবে, এবম্পাশীরের সমৃদু বা ভ্লছ সৈনা গুলিকর সমৃদু তাটের এমত নিকটে আনিতে পারিবে না যাহাতে কোন ধ্বে বা তর ক্রেম্বা

এই যুদ্ধে যে অপন্ত বন পাওয়া গিয়াছিল, তদ্বারা সাইমন্ই আধীনী নগরের দৌশ্ব করিয়াছিলেন, তাহাতে আধীন নীয়ের। প্রনির্মাণবিদ্যায় এমত বহুতা প্রকাশ করিয়াছিল যে তাহা অদ্যাবধি প্রশাশনা করিতে হয়। ঐ সময়ে বর্তমান সাইমনিতি গামক এক কর প্রধান কবির কতক গুছু আদ্যান ৰশিও আছে, কিন্তু খেদের বিষয় এই যে ঐ রপ আনেক গুছু বহু কালাবধি বিনকী হইয়াছে।

৮ बहेम बधाव।

পার্শীয়ের † সহিত সন্ধি হওনাবধি নিসিয়ার * সন্ধি পর্যন্তের বিবরণ ৷

ভথাচ দাইমন্* আরিক্টাইডির * মৃত্যুর পর আধীনীর† মধ্যে কিছু কাল পর্যান্ত দর্অ প্রধান ছিলেন, কিন্তু শীঘুই পেরিক্তি * মামত এক ব্যক্তি ভাঁছার প্রতিযোগী ছইরা উচিলেন। তিনি তাঁহার অংশক্লায় অভিশয় বয়োনান এব ে প্রধান বংশ-হাত ছিলেন, তাঁহার পিতা দানখিপ " মাইকেলে গালা-ছদিগকে° পরাত্ত করিরাছিলেন, এব∾ তাঁহার মাতা আগেরিট। * কালিছিনির * ভাতৃক্ন্যা; ঐ কালিছিনি * আথানী 🕇 রাজ্যোপদুবিদিগতে দ্র করিয়া তৎপ্রদেশে সর্ব্র প্রিয় রাজ্য স**্**ভাপন করিয়াছিলেন। নব্যাবস্থায় পেরিক্রি* বিশ্যাব্যবসায়ে মনোযোগ করিয়া জ্ঞানবান্ হইয়াছিলেন, কিছ সম্ভূতা অভ্যাস করিতে তাঁহার বিশেষ মনোযোগ ছিল, এব । विश्वत्य डीहात नकल नम्रवयस्तिनाइहेटड তিনি অধিক প্ৰসিদ্ধ হইয়াছিলেন ; তাঁহার প্রধান প্রতিবাদী প্ৰসিডিডি * ও কহিয়াছেন যে আমি তাঁহাকে প্নঃ **১** পরাত্ত করিয়াছি, কিন্তু ভাঁছার এমত সমক্তা শক্তি, যে 'শোভার। তাঁহার বজুতার কথন বিচলিত শুনিতে পান নাই। ভাঁহার মধ্র বর ও মুধজী এব ে সর্বাকৃতি প্রায় পিসিস্টাট * बाधक छेलबुदित बाह्य हिन। धरे नकन बार्शादक छ ·শোপার্জিত এণ জিল্ল তিনি ভাগাবান্ ছিলেন। এব∾ রাজাই প্রধানং গোতীর সহিত তাঁহার নৈকটা সমূর্ক ছিল।

সে যাহাহতক দাইমনের * অতি দুখ্যাতি পুযুক্ত পেরিকুর* দ্ধ্যাতি বিয়ৎকাল অপ্রচার ছিল, কিন্তু লাইমন্" ডিকা বা সৈনোর সহিত প্রায় বিদেশে থাকিতেন, এব পেরিক্রি* नर्खमा मार्च शाकिया बक्काबाता अमक প्रकिशन इहेरनन, যে সাইমন্* জন্য বাধা ক্রমে নই ছইয়াছিল। তাহার প্রতি লোকদের যে প্রেম ছিল তদ্যারা তিনি প্রথমে আরিওপান* নামক বিচারসভার শক্তি ও সমুগ্ন ছাস-করিলেন ; এ উদ্যমে ইফিএল্টি * নামক সর্ক্রপ্রিয় অন্য এক জন বিশেষ দহকারিত। করিয়াছিলেন। তিনি কৌশলক্রমে व বিখ্যাত বিচারস্থানে প্রায় সকল বিষয় নিচ্পত্তি হওন অন্যথা করিয়া সাধারণ সভার উপর সে শক্তি দিলেন। সে যাহাহউক ইহার পরও বাইমনের ^{*} এমত প্রতিপতি ছিল যে এক প্রধান বিষয়ে পেরিক্রির ^{*} কথা অন্যথা হইয়া ভাঁহার কথা গাহা৷ হইল, ষথা হিলোট্ অর্থাৎ রাটীয় দালের৷ অধীনত্ত্তৈ মূক্ত ত্ইবার কারণ অভ্রধারী ত্ইরাছিল, ইহাতে আথীনীয়েরা " তাহাদের নিবারণার্থে লেসিডিমোনী-মুদিগকে " আপুর দিবেন কি না ইছার বিবেচনা ছওয়াতে ৰাইমন্" ভাহাতে ৰয়তে ছিলেন, কিন্তু পেরিকুি" ভাহা নিষেধ ক্রিশেন I সাইমনের * মতের সদাশয়তা প্রযুক্ত তাহাই शाहा कहेन, असना छिनि अरू मन रेमना ब्रार्कीय निरेशा গিয়া ঐ উপদুবের মমন করিলেন। পরে ছিলোটেরা" পনর্কার ধ রপ উৎপাত করিয়া ইথোমিণ নামক দুর্গ অধিকার করাতে লাটীলেরা পুনর্কার আথানীর বিষ্কারিতা প্রার্থনা করিতে বাখিত হইলঃ কিছু এ বারে পেরিক্রি[®] মভানু- লাকে আধীনীয়ের। দ্বীটাঁর্ছিগকে শকোৰ আপুর দিল না রএই নিমিত্ত কেবল আপনারা যুদ্ধ শেষ করিতে বাধিত হইরা
দ্বাটাঁরের। ইংথামি † দুর্গ বেউন করিল। তাহার রক্ষকেরা
দ্বাশ বৎনর পর্যান্ত প্রভিরোধ করিয়াছিল বটে, কিছ
শেবে দ্বাটাঁরের। শতাহা কর করিরা হিলোটাধিগকে † পিলোল পনিল † দেশ চিরকালের করিন পরিত্যাগ করণের খীকার
করাইরা ভাহাধিগের প্রাণ রক্ষা কবিল।

আধীনীয়ের। " ঐ আশুরু না দেওয়াতে, এব লালিভি-মোনীয়ের।* ভাহাদিগকে কোন প্রকার অপমান করিয়া-ছিল এই ৰূপ মিখ্যা অপৰাদ দেওয়াতে, ঐ উভয় জাভীয়ের মধ্যে প্রকানিত বিবের প্নর্কার আরম্ভ হইল, এব∿ তং• श्वाता উভয়েরই শক্তি এমত জাদ হইরাছিল, যে বিদে-শীয় বৃদ্ধ আক্রমণে প্রতিরোধ করিতে ঐ উভয় জাভীয়ের মধ্যে কাহারও ক্ষমতা রহিল না। আখীনীয়দের * ক্লেধের প্রথম চিক্ত এই, যে তাহারা দাইমনকে দশ বংগরের ভারণ দেশান্তর করিল, কারণ তিনি ক্লার্টার টু প্রতি সপক্ষতা করিয়াছিলেন। তৎপরে তাহারা ক্লাটাঁয়দের * দহিত দন্ধি ভল করিয়া ভাহাদের প্রকাশিত শত্ত আগাইরদের শাইত ৰদ্ধি করিল; এতভিন্ন পিলোপনিদ † দেশহইতে যে সকল হাস বহিষ্কত হইয়াছিল, আখীনীয়ের। * তাহাদিগতে আশুদ্ধ দিয়া সপরিবারে নাপেক্ট † প্রবেশে স**্**তাপিত করিল; এব । श्वाधीनीरवृता लानिष्मित्न † बान कृतिक, काशास्त्र कारन झांगींग्रामत । वावशास्त्र नाम वावशास्त्र व्यन्धि চाहिल। किंकु थे मुरे कांचीरम्ब मध्या मझ्ल खारव विरक्षित रहेवान পুধান কারণ এই, যে মিগেরীয়ের। * রার্টার † বহিত দল্লি ভল করিলে আথীনীয়ের। তাহা রক্ষা করিয়াছিল; ইহাতে

'ল্লাটার'ও আখানীর' মধ্যে এমত দেব লয়িল, যে তাহা' তেই ঐ দৃই প্রদেশের বিনাশ হইল।

আধীনীরদের " এমত গর্ম ও ধলবাবহার করণের কারণ এই, যে প্রাটিয়ার া যুদ্ধে করাবধি তাহারা আপনাধিয়কে মতি পরাক্রমী জান করিত। ঐ করে তাহারা পেনিভিমানীরদের " তুল্য প্রাধান্য পাইয়াছিল, কিন্তু ঐ প্রাধান্যেও লন্তুই ইফ্লা করিয়া হত। যোরা আপনাধিগকে পুরিক ' হেশের রক্ষাকর্ত্তি করিয়া বহিত। মপর তাহারা আ অভিনামও করিয়াছিল, যে তাবং প্রদেশের লভা আথানী া নগরে হয়। আরভাহারা এই রূপ প্রতিজ্ঞা করিল যে যায়গি অন্য কোন আউল্লেরা আমাধিগকে অপ্রানা করে, তবে আমরা ভাছাধিগের বহিত যুদ্ধ করিব।

এই দুই প্রদেশক্ষের পরন্ধর এতাদৃশ বিজ্কেদ হওবেও তাহার। ন^গুনমে প্রবৃত্ত হর নাই। বরণ প্রথমে কং কিন্তু ক্রেলেক্স্মিনের নহিত সন্থাতিবারা আপানাবিবের শক্তিব্রি করিতে চেন্তা করিল। পরে উত্তর পক্ষার বেনাগণ টারা-বেরা নবারের নিকটে যুকারত করিল, এব শাইমারের প্রক্রি আধানীরের। প্র অহিতাচরণ করিরাছিল, তিনি তাহা বিজ্জুত হইলা অদেশার্মের নাহান্যার্মে আদিরাছিলেন বটে, তথাপি আধানীরের। পরাত্ত হইল। ইহার মানেক দুই মান পরে আনা এক যুক্ত ঘটিলে তাহাতে আধানীরের। করী হইরাছিল। সাইমারের শ. এই মুনোপালেকে বিতর পরিশ্বম প্রকৃত, তিনি পাঁচ বংসর দেশান্তরে থাকিয়াই স্বদেশে প্রক্রাইলান, অর্থাৎ তাহাতে ক্ষাবিকাই স্বদেশে প্রকার আহালেন, অর্থাৎ তাহাতে দা বত্নর দেশান্তর রাধিবার আদ্ধান্য চুক্তিন না, তাহাতে দা বত্নর দেশান্তর রাধিবার আদ্ধান্য চুক্তিন না, তাহাতে দা বত্নর দেশান্তর গ্রেথমে তাহাতে প্ররাহ্বিন বিরতে প্রকারি বিরতি প্রবাহাত্ত প্রকার বিরতে প্রকার বিরতি প্রকার বিরতে প্রকার বিরতি বিরক্তি বিরতি বিরক্তি বিরক্তি বিরক্তি বিরক্তি বিরক্তি বিরক্তি বিরক্তি বিরক্তির বিরক্তিয়ালৈ বিরক্তি বিরক্তি বিরক্তি বিরক্তি বিরক্তি বিরক্তি বিরক্তি বিরক্তি বিরক্তির বিরক্তি বিরক্তির বিরক্তি বিরক্তি

বাইমন্" **ব্দেশে পুনরাগমন করিয়া প্র**মে আবাধীনী ব' ও ল্লার্টার শকল বিবাদ ভঞ্জন করিছে চেকটা পাইছে দাণিলেন, ইহাতে ভাহাদিণের মধ্যে এক প্রকার মৌথিক প্রবয় হইয়া পাঁচ বৎসরের কাবণ বৃদ্ধ নিবৃত্তি হওয়াতে, আথীনীয়েরা" দ্রস্ম শত্র সহিত যুক্ত করিবার সুযোগ পাটয়া লাইপুা নামক উপদাপ জয় করিবার কারণ দৃই শত ডিকা প্রস্তুত করিয়া দাইমন্কে " অধ্যক্ষ করিল। তিনি তদনুদারে গমন করিয়া সে উপদ্বাপ উচ্ছিত্র করিয়া লাইলীয়মা নামক রাজধানী আক্রমণ করিলেন; কিন্তু শত্কর্ক আঘাতী হইয়া ৰা পীডার ক্লীণ হইয়া মৃত্যু উপস্থিত কানিরাও নিজকর্মে মনো• যোগ হেতৃক তিনি আপন ভৃত্যদিগকৈ কহিলেন, হাবৎ যুদ্ধ সফল না হইবে ভাবৎ ভোমরা আমার মৃত্যুবার্তা প্রকাশ করিও না, তাহারাও ঐ আর্জা পালন করিয়াছিল, এব~ সেনাগণ তাঁহার মৃত্যুর পর তিশ দিবদ পর্যাস্ক ভাঁহাকে জীবিত জ্ঞান করিয়া ঐ রাজধানী লয় করিল। এই ব্লপে জয় করিভেং ওাঁহার পরলোক প্রাপ্তি হয়; স্তরা∿ তাঁহার নাম মাহাজ্যেই কর হইল। পালী-য়ের। * ভাঁহাকে এতাদৃশ ভয় করিত, যে তাহার। সমূদু ভটম্ব স্থান সকল একেবারে পরিত্যাগ করিল, এব যে স্থানে ভাঁছার অবস্থিতি করিবার সম্ভাবনা থাকিত, ভাছার ছয় পত ক্রোপ অভরের মধ্যেও তাহারা আসিত না।

এইছেণে পেরিকুঁ লাইখন্ লা বাধাহইতে মুক্ত হইরা আগন আকায়। সয়ুর্ণ করিতে প্রতিকা করিলে। পরাজিত ভূমি নকণ প্রকালিগকে বিভাগ করিয়া দিয়া, এব^ লাধারণ ব্যবহার্য্য গহসকলছারা মগর শোভা ও নালা প্রকার ভাহাদিগের মবোরশ্বন করিয়া তিনি এমন প্রতিপত্তি 'পাইলেন, যে স্বাধীন দেশে তাঁহার রাজপুত্ত হইয়া-ছিল। তিনি যে সকল প্রী নির্মাণ করিয়াছিলেন, তদ-শনি সভ্ৰণ্যহকেরা ভাঁহাকে অভি প্রেম পূর্বক করেণ করেন, সেই সকলের অবশিক কিঞ্ছিৎ আন্যাব্ধিও দেখিতে পাওয়া যায়, এব ঐ বিষয়ে অভিবিজ্ঞ লোকে কহিয়া থাকেন, যে ভাছাছইডে উভম বা ভূলা প্ৰায় কথন নিয়িত হয় নাই; কিন্তু এই সকল কয় সমূৰ্ণ করণে তিনি অন্যায় করিয়াছিলেন, কারণ পার্শীয়ার † প্রতিক্লে यक्क करिए गीरकत नाना अरमणहरूए य धनमध्य इह-য়াছিল তাহার কিয়দ্শেল লইয়া ঐ নির্মাণেতে ব্যয় করিয়া: ছিলেন; ডাছাতে কোন প্রদেশস্কের আদাদ করাতে পেরি ক্রি মির্ভয়ে এই উত্তর করিলেন, যে আথী-बी(यूड़ा^{*} (कान कर्य कड़ाल काशाव अधीन नरह, धर° গ্রীকের ধনে সর্জাপেক্ষায় আধিনীয়দেরই অধিক অধিকার, কারণ ভাঁছারাই সাধারণের রক্ষার্থে অধিক পরিশুম করিয়া ছাকেন। তিনি পুনক কহিলেন, যুক লাক হওনের পর যে ধন উষ্ত হইবে তাহাহইতে কিঞি ৭২ শিল্পিনিকে দেওয়া উচিত।

সে যাহা ছউক গুলিকরা অন্যানা প্রদেশ নকল এই কথার কার হইল না, বিশেষতঃ ব্লাটারেরা কর ইয়া আল্থানার শ'এতাদৃশ সৌতাগা দেখিরা হিশ্মা করিতে লাগিল, এব্দ পেরিলুর গর্মের্জতে ক্লিত হইল। অপর আখীনা-গ্রেরা মিলিনারবের কলেল সামা উপদ্ধাপের বিপক্ষে যুদ্ধ করিয়াছিল, ইহাতে ঐ নকল ইয়া আরও বৃদ্ধি হইল। এই রূপ কথিত আছে যে পেরিলুক এরেশিয়া নামুী এক বিশ্ব প্রিয়া বেশারে সভোবারেরোরে এই যুদ্ধ উঠাইরা-

ভিলেন। কথক ক্ষু যুক্তর পর পেরিবির্গ ক্র্য ও মেষের'
নায় যুক্ত যতের ভারা দামা উপভাপের রাজধানী অক্রেমণ করিলেন, ওদবিব ঐ সকল যত্ত্ব প্রভাপ হইরাছে!
দামীরেরা 'নর মাদ পর্যন্ত ঐ আক্রেমণের প্রতিযোগ
করিরা পোষে অধীন হইল। পেরিব্রিগ তাহাদিগের
প্রাচীর উচ্ছির ও তিরা সকল অপহরণ করিরা তাহাদিগাহইতে বিস্তর ধন লইলেন, পরে গর্মিত হইরা
তিনি আভীনাতো পুনরাগমন করিরা যুক্ত হত ব্যক্তিকের
আভাসিক কিরাদি অতি আভ্যর রপে স্বক্তার সমূর্ণ
করিলেন।

অথীনীয়া 'ও ফ্লাটার ' পরস্র ছেব উপস্থিত হওনেতেই পিলোপনিবার † যুদ্ধের উৎপত্তি হইয়াছিল বটে, কিন্তু ইহা দের মধ্যে কোন জাতি আপনাদেব প্রকৃত অভিপ্রায় অর্থাং পর-ল্লুর ছেষ প্রকাশ করিতে ইচ্ছুক ছিল না; অভএর ভাহাদিণের মিত্র জাতীয়দের মধ্যে এক দামান্য বিবাদ হওয়াতে তাহারা ষ্**ক ক**রিবার দৃশ্য কারণ পাইল। যথা কোনিভ্রিয়েবা[®] ইপিডেমু† নামক কৰ্মীরিয়দেব " এক অধীন প্রদে-শের কোন অপমান করিয়াছিল, ইছাতে কণীবিয়েরা * কৃপিত হ্ইয়া, উহাদিনের প্রতিকূলে অন্ত্রধারী হইয়াভিল, কিন্তু সমুদ্রুত্কে পরাভূত হইয়া ভাহারা আখীনীয়দের * নিকট আশুর প্রার্থনা করাতে তাহারা উহাদিলার সাহা-' ফ্যার্ডে কতক ডিক্লা পাচাইয়াছিল, কিন্তু তাছাতেও কোন উপজার দর্শিল না। এই যুদ্ধহইতে অন্য এক যদের উৎপত্তি इहेन, यथा (शाष्टिशिया । नामक खाधीनीयरात मा मार्कीय এক নগর কোরিছের † পক্ষ হওরীতে পোটিভিয়ার † যুদ্ধ-ক্ষেত্রে এক সম্পাম উপস্থিত হইল, তাহাতে আগীনীয়ের।* কয়ী

• ছইয়াছিল। এই যুদ্ধ গোকেটি " আগন খিয়া আল্পিরাইএডির " প্রাণ রক্ষা কবিয়াছিলেন, পরে যুদ্ধ নাস হইলে তিনি
উাহাকে সাহসের পুরস্কার দেওয়াইয়া ছিলেন, কিন্তু তিনিও
প্রক্র রপে তথাতো ছিলেন। এই কয় হওয়াতে আগ্রীনীরের। " শাবু পোটিডিয়া নিরর আক্রমণ করিলে, রন্ধন আগ্রীনীরেরে " এই রপে সন্ধি ভক্ক করণজনা কোরিছারে।" গ্রীকের গ
আন্যানা প্রদেশেন নিকট উহাদের বিপক্ষে বিদার প্রার্থনা
করিল। লেনিডিমোনীরেরা " উভয় পক্ষের কথা স্তানিয়া
আগ্রীনীয়নিকে "উপস্ক করিয়া তাহাবিতার উপস্ক দও
করিতে প্রতিজ্ঞা করিল।

পেযাহা হউক দ্বাটালৈর। * প্রথমে বিচারছলে আখানীতে † দ্ত পাঠাইল, কিন্তু গোপনে যুজোঘোগ করিয়া
বাহো সন্তির ইফ্। প্রকাশ করিলঃ তাঁহার। আখানীরদিগকে *
এই ২ রণ কহিয়া পাচাইলেন, যে নকল লোক সীলন † উপথীপের মিনর্জ। * দেবার মন্দির অপবিত্র করিয়াছে তাহাদিগকে
দ্ব কর, ও পোটীভিয়ার † প্রতিকুলাচরণে নিরন্ত হও, এবং
গ্রীক † দেশের যাধানতার উপর কবনও আক্রমণ করিযান।

পেরিরু শংঘশীয়দিগকে যুক্ত পুরুত্ত করাইয়া তাবিশেন, এই ক্ষণে তাহাদিগকে তদুশস্ক্ত নাহস দেওয়া আবশাক, অতথন তিনি তাহাদিগকে কহিলেন, আমাদিগের প্রতি
কোন বিষয়ে অন্যায় হইলেই যুক্ত করা উচিত ও বিপজীবের নাইত এমন বিজেল হওরাতে আমাদিগের কোন মন্দনা হইয়া বরু মুক্ত দুলুরা আদ্রা ক্রনে আমাবের যথেষ্ট ভিলা আছে, তল্লুরা আমারা শুকুলর সমুদ্তট
পর্যন্ত আক্রমণ করিতে পারির, এবং আমাদের নগরের
চরুদ্ধিকে যেরুপ শক্ত প্রাচীর আছে তাহা কেই হচাৎ অধি-

কার করিতে পারিবে না। আখানীরের। " স্বভারতঃ পরি-ব বর্তনাকুক ছিল, এথ্যকুল তাহারা পেরিক্লির " বক্তায় নাহনী হইয়া এবং দ্ব দেশের যুদ্ধে ভীত না হইয়া তা-হার মঙালবছা হইল। কিছু ল্লাটারবের " যেরপ কলাটডা তদুপযুক্ত গ্র্তা করিবার নিমিত্ব আধানীরের। " তাহা-দিগের কথায় কোন লুট উত্তর না দিয়া কেল এই মাত্র কহিল, আমাবের নিভাত্ত বাছা এই মে নির্বিরোধ সকল বি-বাদ নিজ্ঞিতি হয়, কিছু আমাধিগকে আক্রমণ করিবেল আমর। অবশা সাধ্যমত সাংস্পর্ত্তক আ্রমণ করিবেল আম্বাম্

অনুমান হয় যে পেরিকুর * স্বদেশীয়দিগকে এই যুলে প্র-বৃত্ত করণে কোন স্বার্থ ছিল, কারণ তিনি রাজ্যে অভিশয় ঋণী ছিলেন, এব প্ৰিশ্চয় জানিতেন যে নিশিল সময় চই-লেই আমাকে রাজভাগুরের নিকাশ দিতে হটবে। এই রূপ কথিত আছে, যে এক দিবদ তাঁহার ভাতৃপুত্র আল্দি-বাএডি * ওাঁহাকে বিমর্শ দেখিয়া তাহার কারণ জিল্লাস। করাতে উত্তর করিলেন, আমি কি রূপে রাজভাগুবের নিকাশ দিব তাহাই ভাবিতেছি, ইহা ভ্ৰিয়া আল্সিবাইডি * উত্তর করিলেন, যাহাতে নিকাশ দিতে না হয়, এমন বিবেচনা করা ভোমার পুর্বে উচিত ছিল। এতভিন্ন পেরিক্রি স্থাত কোন সৃথপ্ৰাপ্ত নাহইয়া আপুনশীয়া বন্দু উপ-পত্নীর প্রেমে মোহিত হইয়াছিলেন। ঐ ক্রীর এমত রসি-কতা ছিল, যে সে কালের প্রায় ভাবৎ কবি ও পণ্ডি:তরা তাঁহার থেমে বন্ধ হুইয়াছিলেন, ভাহার মধ্যে দোকোঁট ও ছিলেন। ब्लार्छा । প্রদেশের প্রতিযোগ করিতে ঐ ব্রীর নিতান্ত ৰাশ্বা ছিল, এৰ অনুমান হয় যে পেরিক্রি তাঁহারই পরামর্শে ঐ যুক্তে অতান্ত উদ্যত ছিলেন।

• পৃথিবী সন্ধির ৩৫ ৭২ জিন সহসুপাঁচ শত বাহারের বংশর পরে গ্রীকের † ঐ দুই প্রধান প্রদেশের মধ্যে যুদ্ধঘটনা হওয়াতে ক্ষুন্থ প্রদেশেও বিবাহেগেছিত হইতে লাগিল; ইহালের মধ্যে কোন থালেশা আধীনীর দ সহিত হার্তির প্রাক্তির কার্তির কার কার্তির কার্তির কার্তির কার কার কার্তির কার কার্তির কার কার কার কার কার ক

করাধান প্রবেশক্রের অাথানারবের পদ ক্রমান্তণা লাসিডিমোনীরেরা পরিবৃত্ত হইরা অবিলয়ে যুক্ত্পে উপস্থিত হইল, এবং আর্জালিকের এক কর রাজা সেনাপতি ছইলেন। কিন্তু আথানীয়দেরে লাকলংখ্যা অয়োদশ সহসু অন্তথারী ও ঘোড়শ সহসু নারবাদী ও এক সহসু দুই শত অথারির এবং প্রায় দুই সহসু চারি শত ধনুর্থারি বৈনা ছিল, অতথ্য শভু বৈন্যাপেকার নুনতা প্রযুক্ত আথীনীয়েরা শুক্তকেতে শভুবিনাকের প্রতিযোগ করণে অকম হওক্রাতে পেরিক্রি ভাহাদিনকে নগরমধ্যে প্রবেশ করিতে পরামাণি দিলেন, কারণ সে ছান সহ্যে আকমিত হইবে না। এই যুক্তি প্রথমে সকলের মনোনীত হইল না, কিন্তু পথিয়ে অনুপার দেখিয়া ভাহাদিনকৈ ভাহাই করিতে হইন, অত্পার দেখিয়া ভাহাদিনকৈ ভাহাই করিতে হইন, অত্পার দেখিয়া ভাহাদিনকৈ ভাহাই করিতে হইন, অত্পার দেখিয়া ভাহাদিনকৈ ভাহাই করিতে হইন, অত্

এব বহিঃছিত বেশ সকল শলুদের হান্ত পরিত্যাগ করিয়া তথাছইতে বহুমূলা দুব্য সকল নগরমধ্যে আনিয়া তাহাবা প্রাটারের মধ্যে প্রবেশ পূর্কত তথায় প্রাণপণে যুক্ত করিতে প্রতিজ্ঞা কবিল। সে বাহাছউক দ্লাটায়দেব * যাদৃশ কুলফ্ সৈন্য প্রধান ছিল, আথীনীয়দের *গু কলফ্ সৈন্য তানৃশ পরাক্ষমী কেননা ভাহাদিগের জিন শত থান ডিলা ছিল, এবং তংঘারা ভাহাদিগের স্কুতিট্ছ দেশ অধিকারে সর্বলা উপনুব করতঃ তথাহাইতে যুক্তালোপযুক্ত কর সংগুহ করিতে লাগিল।

তৎকালে লাসিডিমোনীয়েরা * আটিকা † দেশের ইনন † ন-গরে প্রবেশ কবিয়া তথায় কোন বাধা না পাওয়াতে একার্ণী † নগরে যাত্রা করিল, ওখাহউতে আখীনীণ নগর সাড়ে তিন ক্রোশ অন্তর। আথৌনীয়ের। * এই রপ বিপদগুস্ত হুইয়া পেরিক্রির পুতি কোধ পুকাশ করিয়া কহিল যে আমা-দিণের এ রপ অপমানের কারণ ডুমিই হুটয়াছ, এই পুষ্ক তাহারা পণ করিয়া কহিল যে আমাদিগকৈ যুদ্ধ ক্ষেত্রে লইয়া যাও, এক আমাদিগের দৈন্য দ খ্যান্যন ৰটে, কিন্তু আমরা সাহস প্রকি প্রতিযোগ করিব। কিন্তু পেরিক্রি* এই বাকা গ্রাহ্য না কবিয়া নগরছাব রুক क्रांत्रालन, अव शास्त्र तकक वनारेश कथक मल खर्या-রুঢ় দৈন্য শৃত্মতিকূলে ও এক শৃত ধান ডিঙ্গা পিলো-,পনিসের† সম্দুত্ট আংক্রমণ করিতে পাঠাইলেন; এই স্কল উপায়ে অভাঈসিদি হইল, কেননা লাসিডিমোনীয়েরা * ঐ নগর অপুবেশ্য দেখিয়া তাহার রক্তদিগকে বহুতর তির্ক্ষার করিয়া নগরাক্রমণে ক্লান্ত হইয়া বহির্দেশ উচ্ছিল করিল। ইহার প্রতিফল দিতে আখীনীয়েরা " আগনাদের ভাবৎ দৈন্যের সহিত উহাদের দেশ আক্রমণ করিল, এবশ্ মিগেরা † পথার যে প্রামীর তদেটিত যে ভটবর্তি নিশিরা † নগর তাহারও ধুশ্ন করিল। এই জয়েতে গর্মী হইরা ভাহারা ফুলে মৃত্রাজিদিগের আন্তোফি ক্রিয়ার উৎ-নব কনতঃ মহা আহুলা প্রকাশ করিল, পেরিকু ° ঐ আন্তোফি ক্রিয়োপলকে মৃত দেনাদিগের এপ করিন করিয়া-ছিলেন, তাহা এইজকাও প্রদিক আছে, এবশ তাহাতেই ভাহার বজ্তা ও কভজতার প্রমাণ প্রকাশ হয়।

তাহার পর বৎসরারয়ে লাসিভিমোনীয়েরা * পূর্ব্ব সংখ্যক সৈন্যের সহিত আটিকা† দেশ পূনকারে আক্রমণ করিল, এব∾ আথীনীয়দিগকেও পুনর্কার প্রাচীরমধ্যে আশুর লইতে হইল, কিন্তু আখীনীয়দের * এই যুদ্ধাপেকার অন্য এক বড় বিপত্তি ঘটিয়াছিল, অর্থাৎ ইতিহাসের মধ্যে যত মারা ভয়ের বিবরণ পাওয়া যায় তাহার সকলহইতে এক দারণ মারী ভয় তাহাদিনের মধ্যে উপদ্বিত হইল। এই রূপ কথিত আছে, যে ঐ মহা মাবী প্রথমে ইশ্বিওপিয়াতো আরম্ম হ্ইয়াছিল, ও তথাহইতে ইজিপু † দেশ দর্শন করিয়া লাই-বিয়া † এব ~ পার্শিয়া † দেশ পর্যাটন পূর্বক শেষে আখানী † দেশে জলপুরেনের ন্যায় আইল; ইছার এমত শক্তি বৃদ্ধি হইয়াছিল, যে অভিশক্ত ধাতৃ বিশিষ্ট লোক সকলও তাহাহইতত রক্ষা পায় নাই, এব কোন উপায়ে বা ঔ ষধে তাহার প্রতিকার করিতে পারে নাই; কোন ব্যক্তি ঐ রোগগ্স হইবা মাতেই বনুরা তাঁহার মরণাবধারণ ক-রিয়া আজীয়তা ব্যবহার করণেও ভয় করিত, কেননা তাহাতে রোগিদিগের কোন কার্যা দর্শিত না, বিশে-यकः ঐ রোগের য়र्णाक्रमण चिक छिनः अव∾ स्टापंत वाश्ति

ছইতে নগরমধ্যে নানাবিধ দুবা আনাতে অধিক দৃঃধা হইয়াছিল, ও উভম বাসস্থানাভাবে প্রায় তাবৎ নগর-বাসিদিলকে ক্দুং কৃঁড়িয়া খরে বাস করিতে হইয়াছিল, তথ্যে প্রায় নিখাস নির্গত করিবার স্থান ছিল না; এব ~ নুীয়া ঋত্র উত্তাপে ঐ রোগের অধিক বৃদ্ধি হইয়াছিল। এইমত দেখা গিয়াছিল, যে জীবিত ও মৃত শরীর সকল একত পড়িয়া আছে, কেহ বা পথে হামাক্ড়ি দিয়া চলি-তেছে, কেই বা পিপাসা নিবারণার্থে উনইয়ের ধারে গিয়া পডিয়া আছে, তাছাদিগের দেবালয় সকলও শ্বহারা পরি-পূর্ণ ছইয়াছিল, এব ৭ নগরের সর্বত্ত কেবল মারীর চিহ্ন, তা-হাতে বর্তমানের উপায় ও ভবিষ্যতের কোন আশা ভিল না। ঐ রোগ এমত শক্তিতে আক্রমণ করিত, যে পথিকেরা পথে চলিতেং ঐ রোগণুস্ত হইয়া পরস্লরের উপর পড়িত, ভাহাতে এমত নাশক বাকণ হইয়াছিল, যে মাণ-ৰভোজি পশ্ব ও পক্ষি দকল প্রাচারের চত্র্মিনো ক্রায় মরিলেও ঐ সকল শব ল্লুশ করিত না। ষেং ব্যক্তি ঐ রোগহইতে মৃক্ত হুইয়াছিল, ভাহারাও ভাহাতে এমত অভিভূত হুইয়াছিল যে তাহাদিনের জ্ঞান ও বৃদ্ধির বিস্তর হানি হইয়াছিল। অপের ভাহাদিগের তাবৎ পূর্বে ঘটনার অরণ নট হওয়াতে আপনাদিগকে ও আত্মীয় অন্তরঙ্গদিগকে একেবারে বিষ্ঠ হুইয়াছিল I থিউসিডিডি * নামক বিবরণবের। এই ারোগণুস্ত হইয়াছিলেন, তিনি তাহার বিষয় বিস্তা-রিভ আছপে বর্ণনা কবিয়াছেন; তিনি কছেন যে তদারা নগর্ভ প্রায় তাবৎ লোকের স্বভাব বৈপরীতা হইয়াছিল, কারণ তাহার৷ প্রথমে দেবতাদিগের বিস্তর আরাধনা করিয়াও ডাহাতে কোন প্রতিকার না হওয়াডে

ভাছারা নিভান্ত নিরাশ হইরা ভাবিল যে এজনে সুধ্যারা আন্
মানের যত কালকেশপ ও ধন বার হয় ভাহাই লার । ইহাতে
করলেই পেরিকুর " বোষ বিয়া এই রণ অনুমান করিয়াজিল যে নগবের ভিডরে এত লোক বজ হইরাই বায়ুর
এনে এতাদৃশ মন্দ হইরাছে। ঐ মারা নগরের ভিতরে অতার
প্রবন্দ হইরাছিল বটে, এবশ শুরুবাও বহির্দেশ উদ্ভির
করিতে লাগিল, তথালি পেরিকু পুর্য প্রভিজ্ঞা ভল করেন্
নাই, অর্থাৎ যুভ্ছার) আরীনীয়নের " যথানর্জ্ঞা ভল করেন্
নাই, অর্থাৎ যুভ্ছার) আরীনীয়নের " যথানর্জ্ঞা নট করা কোন
মতে পরামর্শ নহে নগর মধ্যেই থাকা উচিত, এই রূপ হির
করিয়াছিলেন। ঐ সময়ে লাগিতমোনীয়েন। সমুদুডটবর্জি
ভাবং দেশ অপচয় করিল, এবশ একে মানী ভাহে দুর্ভিজ্ঞারা
বিনট আরীয়িন্বাকে " অভিশয় অপমান করিয়া শেবে
ভাবেশ প্রার্মন করিল।

পেৰিব্ৰি এই দুৰ্ম্মণার কারণ, এই ব্লপ সকলের অনুমান করাছে তিনি শীলুই লোকদের কোধপাত্র হুইদেন। অতএব লোকেরা উছাকে পূর্বে যেমত প্রেম করিত এই ক্ষণে নেই মত দুগা করিয়া উহার দৈন্যাধ্যক্ষতা কর্মা চূত করিল। কিছু তাহানিবের স্বাভাবিক অধ্রিতা হেকুক তাহারা তাহাকে অতিয়ায় পূর্বোপজায় অধিক শক্তিথদান পূর্বক পূর্ব পেরাপ্রতি করি নাই প্রেমিক বোগানুক হুইয়া অতি অল্প্রাম্থানিক বিলেন এবং লোভ ভিল্ল প্রাক্ত অবি সক্ষ্ণাৰশিক্ষ ছিলেন, এবং লোভ ভিল্ল প্রাহার অন্য কোন কোন হিল না।

ইহার পর পুটীয়ার টিপর আক্রমণ হয়। তাহাতে উত্তর পক্ষীয়ের।ই অতি মূচ পবিশুম করে, বিশেষতঃ পুটীয়ের। আক্রমণকারিদিনের কোপেহবৈতে রক্ষা পাইবার

নিমিত্ত নানা উপায় করিয়া অতি সাহস পূর্বক প্রতিরোধ করে, এই প্রযুক্ত ইহার বৃত্তান্ত প্রাচীন ইতিহাসের মধ্যে অতি প্রসিদ্ধ আছে। যুদ্ধারস্তের পর তৃতীয় বর্ষে नागिष्टिमानीस्त्रता * वे सान आक्रमण शूर्वक प्रवृक्षित शागीतः যারা বেইটন কবিয়া ভাহার উপর দুর্গ নইট করিবার যত্ত্র নির্মাণ করিতে উদ্যোগ করিল। পাটীয়ের। * ইহা দেখিয়া আলাপনাদের নগবপাচীরের উপর অন্য এক কাইপ্রাচীব নির্মাণ করিল। ইহাতে বোধ হয় যেন প্রধানত্তর কারণ ঐ উভয় প্রাচীরের বিবাদ উপস্থিত হইয়াছিল। পরে প্রাষ্টীরেরা" ঐ প্রাচীরের প্রতি আর মনোযোগ না করিয়া নগ-রের ভিত্তর অর্কচন্তাকৃতি অন্য এক প্রাচীর নির্মাণ করিল, ডা-ছার অভিপ্রায় এই, যে বাহিরের প্রাচীর তথ্য হইলে ডাহারা ঐ নতন প্রাচীবের পশ্চাতে আশ্রুলইতে পারিবে। সেই সময়ে আক্রমণকারিরা আপনাদিগের যন্তের উপর উচিয়া প্রাটীয়া 🕆 নগরের পূর্ব্র প্রাচীর অতি ভয়ন্কর রূপে উৎপ টন করিল। ইছাতে নগৰবাসিরা ভীত হইয়াছিল বটে, কিন্তু একেবারে অভরসান্তিত না হইরা নানা প্রকাব উপায় করিতে লাগিল; যথা যে সকল যুদ্ধার্থ মেষ যন্ত্র ভাহাদিণের প্রতিক্লে আদিতে লাগিল, ভাহা রজ্জ ও ফিক্নারার ধরিয়া তাহাদেব শক্তি হাস করিতে লাগিল। আক্রমণকারিরা এইরপা আক্রমণ করা বিফল দেখিয়া এবং আ-' পনাদের মঞ্জের সমূধে ন্তন প্রাচীর বেথিয়া অভিযোগদারা ঐ স্থান অধিকার করিবার আশয়ে নিরাশ হইল; পরে তাহারা ঐ নগর দগ্ধ করিতে চেষ্টা করিয় ছিল, কিন্তু অকন্মাৎ বৃষ্টি ছওয়াতে ভাছাও ছইতে পারিল না। এই প্রযুক্ত চতুদিকৈ ইউকের এক প্রাচীর নির্মাণ করিয়া তাহার উভয় পার্বে অভি গভীর গর্ভ ধনন করিয়া ঐ নগর একেবারে বেউন করিল। এই প্রাচীর

নির্মাণ করিতে প্রায় ভাবে নৈনাই কমে প্রবৃত্ত হুইয়াছিল, ও ভাহা দমাও হইলে ভাহারা ভাহার একার্চে রক্ষক রাধিক, এব~ শেষার্চ বিওশীয়ের। বিজ্ঞা করিতে বীকার করিক, ইহাতে বৈনোর অবশিক অংশ দ্বাচীয়ে প্রথানা করিল।

দুয়ঝিত প্রাটীয়েরা " এইরপে প্রাচীরের মধ্যে বন্ধ ছইয়া নিডাম্ভ নিরুপায় হইল। এইক্রণে পার্টীয়ায় † কেবল চারিশভ कर नगरवांनी ও खनीजि कर खांधीनी धरण इक्षानर कारन একশত দশ জন ব্রীলোক ছিল, কেননা স্বাধীন বা অন্ধীন সক-লেই আক্রমণের পূর্বে আথীনীতে † প্রেরিত হ্ইয়াছিল। অব-শেষে রক্ষার তাবৎ ভরদা নইট ছইয়া আছারের দুঃথ ছও-য়াতে পুটীয়া বিলিরা শঅনুদের মধ্য দিয়া পলায়ন করিতে প্রতিজ্ঞা করিল। কিন্তু তাহাদের মধ্যে প্রায় অর্ভেক লোকের এমত অসম সাহস কর্মে পুরুতি হুইলনা; প্রায় দুই শত বি~শতি জন দেনা আপনাদের প্রতিজ্ঞা দৃঢ় রাথিয়া পশ্চা-দ্বিথিতবা মতে পলায়ন করিয়াছিল। যথা প্রাচারের ইউকের শারি গণনা করত তাহার পরিমাণ লইয়া ও তদ্পযুক্ত কতক গুলিন কাঠের সিঁডি নির্মাণ করিয়া তাহারা এক অতি যোরতর অন্তকার রাত্রিতে যাত্রা করিল I সেই কালে অতি প্রবল ঝড় ও বৃষ্টি হওয়াতে দর্শনের বা কোন শব্দ শুনিবার শল্পা ছিল না। অপর কর্মমে পিছলিয়ানা পড়িতে হয় এই প্রযুক্ত বিনা বিনা-মায় প্রথম গড় পার হুইয়া প্রাচীরের নিকট উপস্থিত হুইয়া যে স্থানে কোন রক্ষক ছিল না এমত স্থানে সিঁড়ি লাগাইয়া ভাছাদের মধ্যে কতক সেনা প্রাচীরে উচিল ঃ এবপ তলিকটন্থ দৃই স্থানের রক্ষকদিগকে হত করিয়া এক একার নিঃশঙ্ক হইল। ইহাতে তাহাদের সক্ষিরা নিউরে তাহাদের পশাদ্বামী ছইয়া দকলে একতা প্রাচীরত্ইতে নামিয়া বাহিরের

গড় পার হইয়া গেল। শত্রা উহাদিগকে আক্রমণ করিতে পারে নাই বটে, কিন্তু ইছা জানিতে পারিল, কেননা ভাছাদের প্রাচীবত্ইতে নীচে আসিবার সময় এক ধান ইউক কি প্রকারে নীচে পতিত ২ওয়াতে শত্রা সতর্ক হইয়া তাহাদের সকল সেনাঐ স্থানের প্রতি যাতা করিল, কিন্তু দে রাত্রি এমত অন্ধকার যে কোন বস্তু মাত্র দেখা যায় বাঃপরে ভাহারা বাহিরের গড়ধাই পার হইতে না ছইতে শত্নের তিনশত সংখ্যক যে এক দল দৈন্য অক্যাৎ উৎ-পাত ঘটনায় আশুয় দিবার কারণ প্রস্তুত ছিল ভাহারা প্রয লিভ উলা হত্তে ধাৰমান হইয়া আইল। কিন্তু তথ্যারা প্রাচীয়-দিগকে * দেখিতে না পাইয়া বর**ং আপনারাই দৃশ্য হইল।** এই ক্লপে বাহিরের গড় পার হইয়। পাটীয়েরাা খিবি নগরের প্রতি গেল, কেননা ভাহারা নিশ্য জানিয়াছিল, যে শত্রা এমত কথন ভাবিৰে না যে তাহারা বিপক্ষনগরে গমন করিবে। কিন্তু প্রার ছয় দাত ট্টেডিয়া পরিমাণ পথ গমন করিয়াই তত্তস্থ পর্বতের নিকট দিয়। প্রায় দুই শত হাদশ জন লেভে আর্থা-নীতে † পঁত্ছিল, অৰশিষ্ট লোক ভয় প্ৰযুক্ত পাটীয়ায় † প্ৰঃ প্রবেশ করিল, কেবল একজন ধানকী বাহিরের গড় পার ছ্ইবার সময় ধৃত হ্ইয়াতিল।

সেই সময়ে যাহার। প্রত্যাগমন করিয়াছিল তাহারা আপনাদিগকৈ নির্দেষি করিবার জন্যে মিখ্যা প্রচার করিল যে আমাদের দকি ককল হত হইরাছে। ইহা শুবনে পুটীয়েরা ইবিশাল করিয়া উহাবের মূত শরীর যাচ্ঞা করণার্থে শঅনুগণের নিকট এক জন দুত প্রেরণ করিল, কিন্তু তিনি যথার্থ সম্বাদ্ধ আতৃ হুইয়া কিরিয়া আইলেন । পর্বংসরাত্তে পুটিভরের ইবাকি বাহারে করিছে আইলেন । পর্বংসরাত্তে পুটিভরের ইবাকি বাহারের নিতাত্ত আভাব প্রযুক্ত প্রতিহোগ করিতে

चक्रम रहेशा खशीनच बीकात कतिया वहे श्रमण कतिन, যে প্রকৃত রূপ পরীকা না করিয়া আমাদিগতে কোন শান্তি मिए शाहित्य ना। अहे निमित्त झार्की । इहेर्ड शाह अन কর্মকারক আইল, এব তাহারা প্রাচীরদের অন্য কোন দোষ না দিয়া ছলক্ষে কেবল ইহাই জিজানা করিল, যে তো-মরা এই যুকে লাসিডিমোনীরবের "ও তাহাদের বন্ধ গণের কোন উপকার করিয়াছ কি না? পুাটীয়েরা * এতাদৃশ প্রশু শুনিয়া অভিশয় চমৎকৃত ও উদিধ হইয়া নিশ্চয় ভাবিল যে আ-মাদের প্রকাশিত শতু থিবীরা " আমাদের বিনাশের কারণ এই প্রশ্বের সংক্ষেত করিয়াছে। এই প্রযুক্ত ভাহার। উত্তর করিল যে আমরা আটিমিশিয়মে † ও প্রাটীয়ায় † পারশদের * স-হিত গুরিদের * প্রাযুদ্ধর সময় দেশের অনেক উপকার কবিয়াছি, এব ছিলাটদের বিরুদ্ধাচরণ করণের পুর্বে লাসিডিমোৰে † যে ভূমিক**য় ছ**ইয়াছিল সে সময়েও আমরা অনেক উপকার করিয়াছি। অপর তাহারা কহিল যে থিবী-দের " কোপছইতে রক্ষা পাইবার জন্য আমরা প্রথমে লালি-ডিমোনীয়দের * আশ্য চাহিয়াছিলাম কিন্ত ভাহাতে নিরাশ হইয়া আমরা শেষে আখীনীয়দের * সহিত যোগ করিলাম, কিন্তু ইহাতেও যদাপি অপরাধ হয় ততাপি আমাদের প্রকার্য্য সকল স্বরণ করিয়া আমাদিগকে ক্ষমা করা উচিত। তোমাদের পূর্ব্য পুরুষদের কবর এইস্থানে দেখিতে পাইতেছ, আমরা প্রতি-বৎসর তাঁহাদিনের প্রেড লোকের সন্মান করিয়া থাকি। আমর। তাছাদের বীরত্বাক্ষ্ দেখিয়াছিলাম, এই প্রযুক্ত ভোমরা ডা-द्रीप्तितात भवीत स्थामात्मत निक्षे त्राशिया श्रुता कतिया हिनाः কিন্ত এইক্ষণে আমাদিগতে থিবীদের " অধীন করিলে ভোমা-(मद्र शर्ख शरूरवर्द समा सहारमद्र हरत शिहरतक, हेहा कर्तवा नरह ;

কেননা পুটীয়ার † খুজে উহারা তাঁহাদিগতে বধ করিয়াছিল। অপর যে প্রদেশে পারশেরা * পরাভূত হইলে গ্রীকের† যাধীনতা রক্ষা হইয়াছে তাহা কি এই ক্ষণে অধীন করা উচিত? ও যে সকল ৰেবভাৰের কৃপায় ভোমাৰের জয় হইয়া ছিল ভাঁহাদের মন্দির নকল কি নইট করা উচিত ? যাহা হ্উক আমরা সাহ্স প্র্ত্তক ক-হিতে পারি, যে আমরা ডোমাদের গৌরবজনক ও পর্বাকালের হিতকারী, ইহাতে যদাপি তোমরা অন্যায় করিয়া আমা-मित्रात थिवोत्मत " अधीन कत्र, छत्य छाप्रामित्तात अक्षत्र कलक ছইবে। এতাদৃশ কথনে লাদিডিমোনীয়দের " অবশাই দয়। হইবে এমত অন্মান হইতে পারে; কিন্ত খিবীদের* অতি গর্কিত ও কট্উত্তর জন্য, বিশেষতঃ লাসিডিমনের † আজালন্য তাহারা ভাছা গাছ না করিয়া, প্রথম প্রশ্বে দৃঢ় থাকিয়া প্নর্কার জিল্লাদা করিল, যে এই যুজেতে তোমরা লাসিডিমোনীয়দের * কোন উপকাব করিয়াছ কি না⁹ ইহাতে প্রাটীয়ের। *একেং নঞ্ বাদ করাতে কর্মকারিরা একে ২ ভাহাদিগকে হত করিল। এই রুপে প্রায় দুইশত জন নউ হয়, এব∾ তাহাদের সহিত পঞ বি~শতি জন আখীনী * ছিল তাহাদেরও ঐ রপে মৃত্যু হয়। ভাহাদের জীগণ জয়িদের দাসী হইয়াছিল, পরে মিগোরা t ও থিবি † রাজা বহিভ্ত লোকরামা থিবীরা" ঐ প্রাটীয়া † নগরে বসতি করাইল, কিন্তু তৎপরবৎসরে ঐ নগর ভাছারা একেবারে ধু**ণ্স করিল। এই রূপে লাসিডি**মোলীয়ের।* • থিবীদিন" হইতে বহু লভ্য পাইবার আশায় আথীনীয়দেঃ* সহিত প্রথম সন্ধিত্ইবার তিরানত্তই বংবর পরে পুটীয়-मिशारक * बक्के कहिन।

যাহাহউক ঐ যুক্ত জয়ীহইয়া লাপিডিমোনীয়ের।* অভাত গর্কিত নাহইয়া দলত নিরমে সৃত্তি করণে স্থাত ছিল। এই ∙পুর্ক্ত আত্মন্তভারা বার্∿বার সন্ধির পুসর করিয়াছিল, किष नक्त रह नारे, कात्र कित्रन " नामक अक वाकि (नरे नमार आधीनीत । প्रधान मली फिलन, जिनि गर्क कृतिया कहिलान, य आधि विरूपंछि पिवत्मत प्राधा महाकरीत्रोद्धा । নামক উপদ্বীপে তাবৎ স্লার্টীয়দিগকে " আক্রমণ করিব। তিনি ত্তমন্সারে ডিমছিনি * নামক আধীনীর ডিকাধ্যকোর সহিত তথায় যাতা করিলেন, ঐ ডিমন্থিনিব " সাহস ও ব্যবহার তাঁছার সম্ভূবি শ ডিমন্থিনি * পরে ব্যাধ্যা করিয়াছেন। ঐ ব্যক্তিছয়ে স্কাক্টিরীয়ার † তীরে উর্বীর্ণ ছইয়া শত্রিগকে অতি সাহস প্রতি আক্রমণ করিয়া ক্রমে তাডনা করিয়া ঐ উপদ্বীপের প্রাপ্তভাবে কইয়া বেলেন। সেই সময়ে লাসিডিমোনীয়ের।* একটা অপ্রেশ্য দুর্গ অধিকার করিয়া य मिला आकास इरेबात महाबना दिन, तारे मिल नम्थ করিয়া দি^ছের ন্যায় সাহ্দ প্রত্তি আত্মরক্ষা করিতে লাগিল; কিছু আথীনীয়দের * একদল দৈন্য অতিক্ষে উচ্চ পর্যতের উ পর আরোহণ করিয়া তাহাদের পশ্চাৎ ভাগে আসিবাতে ল্লাটী-য়দিগকে * ইচ্ছাপ্তকৈ অধীন হইতে হইল। পরে আথীনী-কো^{*} তাহাদিগকে আখানীতে † লইয়া গিয়া কহিল,যে সন্ধি হওন পর্যান্ত ভোমাদিগকে কোন নিগুছ করিব না, কিন্তু যদ্যপি লালিডিমোনীয়েরা * আমাদিগের অধিকারত্ব কোন দেশাক্রমণ করে, তবে তোমাদিগকে অবশাই নষ্ট কবা যাইবে। ইহাতে সন্ধি হইবার বড় সুযোগ হইল, যেহেতৃক ঐ ' ধৃত ব্যক্তিরা প্রায় ভাবতেই নগরের প্রধান লোক, এই নিমিস্ত লাসিডিমোনীয়েরা * উহাদিগকে মুক্ত করণে অতিশয় বাশ্হিত ছিল। যাহা হউক ইহার পরও দুই তিন বংদর পর্যান্ত যদ্ধ হইয়াছিল, কিছু তত্মধ্যে কোন প্রকাশ করণযোগ্য

প্রধান ঘটনা হয় নাই। আথানীয়ের। * সিথিরা † উপদীপ • জয় করিল বটে, কিন্তু পরে তাহারাও লাসিডিমোনীয়দের * কর্ত্ত ডিলিয়নে † পরাভ্ত হ্ইয়াছিল। এই রূপে উভয় জাতি নিয়ত যুক্ত করিয়া ও ইহাতে নির্থক বিভর ধন বায় ক্রিয়া শেষে নিভান্ত বিষক্ত হইল। এই প্রযুক্ত ভাহাদের মধ্যে এক বৎসরের কারণ যুদ্ধ স্থকিত রহিল, পরে অধিক কাল স্থায়ি সন্ধি ছইল। ঐ ভাতিৰয়ের দুই জন দেনাপতি এই পর্যান্ত সন্ধি इष्टानक श्राप्तिक रहेका दिलन वर्षे, किंकु छाँहारमत बाल-প্রায় ভিন্ন ছিল, অতথ্য তাহাদের মৃত্য হওয়াতে অনায়া-শেই সভি সমূহ হইল। যথন লাসিডিমোনীয়ের। * আখী-নীয়দের * কর্তৃক আয়িপোলিতে † বেটিত ছট্যাছিল সেই কালে লাবিডিমোনীয় দেনাপতি ব্রবিড* প্রত্যাক্রমণে হত হইয়াছিলেন। এব∾ কুিয়ন * নামক আথিনীয় * অধ্যক্ষ শত্ অপেক্ষায় আপনাকে প্রধান জ্ঞানে অসাব-ধান ছিলেন, ইহাতে অক্ষাৎ তিনি আক্ৰমিত ছইয়া পলায়নোমুধ হইলেন, কিন্তু পথমধ্যে এক জন বিপক্ষ সেনাভাঁহাকে হত্যা করিব। বাুসিডের বাহস ও পরি-মিতাচরণ এব ে সাধুতা ছিল, কিন্তু মনেশের সমুমার্থেই কেবল **দন্তির প্রতিবন্ধকতা করিয়া ছিলেন। তাঁহার সাহদ থাকা বড** আক্র্যানহে, যেহেতৃক তাহা তাঁহার পৈতৃক ধর্ম, এবং প্রায় ভাবৎ স্লাটীয়েরাই* স্বভাবত সাহসা হইত, তাহাব এক প্রমাণ এই, যথা যে সকল লোক তাঁহার মৃত্যু সংকাদ লইয়া নিয়া-ছিল, ভাহাদিগকে ভাঁহার মাতা জিজাসিলেন, যে তিনি গৌরব পুরঃসরে মরিয়াছেন কি না? ইহাতে যথন তাঁহারা অন্য সকল সেনাপতি অপেক্ষায় ভাঁছার বীরত্বের অধিক প্রশাৎসা করিডে লাগিল,তথন তিনি এই উত্তর করিলেন যে আঁমার প্ত সাহসী

.ছিল বটে কিন্তু স্লাটায়ো তাঁহা অপেকারও অনেক অধিক লাহনী ব্যক্তি ছিল।

বিরুবের ° তির বভাব ছিল, কেননা তিনি চঞ্চণ ও আহ শক্ত ও আফ্টারী এবশ বিরোধী ছিলেন। তিনি ফ্টাক্টিরীরার † মুছে করী হরেন বটে, কিছু কোন মতে মুছের যোগা ছিলেন নাঃ আগনার কুক্ষী সকল গোগন করিছেই এই যুছ উত্থাপন করিয়াছিলেন, এবশ তাহা নহিলেও অন্য মনোবাছা সদক পূর্ণ হর না। দে যাহা হউক, তাহার আতি তীক্ষুগুছি ও রনিকভা ছিল, কিছু তাহাতে ইতর লো-কেরাই কেবল নছউ হইত, বিবেচক লোকে তাহাতে নির্ল ছভা ও ভাছামি কহিত; ওপের মধ্যে এই যে তাহার বজ্তভাশিকা ছিল, কিছু তাহাও অভি কর্কণ ও আরের বিস্তর মুন্ন করিতেন, এবশ বাবেরও সুদ্র প্রবন্ধ ও ভার ছিল না।

এই দ্বলে সকল বিষয়ের সৌঠব হওরাতে দ্বার্টীয়েরা ° ও আছানীয়েরা ° যুদ্ধের পর দশম বর্ষে ধ বছুগণ লইরা পঞ্চাশৎ বৎসরের কারণ একটা সদ্ধি নির্ধারিত করিল, তাছার নির্মার এই ২, যথা দুর্গ সকল শুনা করা যাইবে, ও উভয় পচ্ছের যুদ্ধদর নাম নিসিরন ° পত্রি হইমাছিল, কারণ নাইসির ত্বাধার বাম নিসিরন ° পত্রি হইমাছিল, কারণ নাইসির ত্বাধার এই বাম নিসিরন ° পত্রি হইমাছিল, কারণ নাইসির ত্বাধার মান্ত্রাই হইরা আপান প্রতিরাধি বিলুক্তরের ° বিপরীভ্রমার দির্দ্ধির বিলুক্তর বাহি করেণ তাহার অন্য ভার্মাও হিলা, যার বিলিন বিলুক্তর বাহার আপান সভ্রমার করেণ বান্ধিত ছিলেন। প্রায় তাবৎ যুদ্ধেই তাহার জয় হইয়াছিল বটে, কিছু তিনি নিশ্চর জানিত্রন যোৱা আগন ব্যাহার অনুষ্ঠ ও লাবধান আচরণ-

জনাই তাহা হইরাছিল; অতথৰ অধিক যণঃপাইবার আল-শরে তিনি প্রাপ্ত সুথাতির হানি করণে ইচ্ছুক ছিলেন না।

৯ অভায় ৷

দিসিয়ন্ সঞ্জি অবধি পিলপনিসিয়ন্ যুদ্ধ সমাগু পর্যন্তের বিবরণ।

সন্ধির নির্ম সকল সতা ও শপথছারা নির্মারিত হইলেও ভাছাতে বিরোধিবাজ্য সকলের বা তত্তত্ব প্রধান মজিবর্গের দুৰ্কুদ্ধি বাদলোভ অৱঃকরণ অথবাৰ ২ মদ্লাশাকাভ থাকে না; তাহার পোবক প্রমাণ আধীনীয়দের * ও লাটাঁরদের * পুনষ্টেই ল্লফ প্ৰকাশ হইতেছে, কেননা পূৰ্ব অধ্যায়ে লিখিত আছে যে নাইসিয় * কর্তৃক ঐ রাজ্যদরের মধ্যে এই দৃঢ় সক্লি হইয়াছিল, কিন্তু এইক্লে ঐ দূই দেশের দ্ধ কিয়া শক্তিবৃদ্ধি করণের কোন আশা না থাকিয়াও কেবল আলিুবাইএডি " নামক আখীনীয় " এক জন প্রিয় ব্যক্তির নর্ত্র পূর্ণ করণার্থে উহাদের মধ্যে এক বৃহৎ যুদ্ধ উপদ্বিত হইল। আলিুৱাইএডির " ঐ রপ দর্জ প্রিয় হও-নের অনেক হেতুছিল যথা ডিনি সর্বাল সৃদ্ধ ও জানী ছিলেন, আর আখীনীর । মধ্যে প্রধান কুলোভব ও ধনী ছিলেন, এব^ আয়োপযুক্ত ব্যয় করিছেন। অপর ভাঁহার 'ধনবভাপুযুক্ত কর্মদা মিখা। প্রশৃৎকরের ভারা পরিবৃত ধাকিয়া ভাহাবের কুমত্রণায় এব আপন অভ্যন্ত রিপু-বলে কুপথগামী হইতেন, কিন্তু সোকুটি" ভাঁহাকে সংপরা-মুল্লারা ধর্মপথে অবলয়ন করাইতেন, যেহেত্ক তিনি ঐ

পথিতের প্রতি মধার্থ পুৰা পূর্বক তাঁহার তাবং উপদেশ মান্য করিতেন।

আলিবাইএডি " সোকুটিকে" যেরপ মান্য করিতেন, সোকুটি "ও তাঁহাকে দেই রপ বেদুং করিতেন, কারণ তিনি তাঁহার ঐ পূর্বোক্ত ক্রীতির মধ্যে আনেক নৃদ্র ২ প্রণের বাল বেধিয়া, সে নকল বাল রোগণ করিয়া পারিপত্ন করণে অভিশ্ন বাছিত ছিলেন, কেননা ভাহাতে আলিবাইএডি "বংশের অপন্যানক না হইয়া ন্যানকনক হইতে পারিবেন। আলিবাইএডি "বংশের অপন্যানক না হইয়া ন্যানকনক হইতে পারিবেন। আলিবাইএডি "বংশের অপন্যানক না বংশা আছেন, ইহা শিলহা আনে, ঐ বুং কোন ক্রথ্যে ময় আছেন, ইহা শিলহা আনে, কার্য ক্রথ্যে ময় আছেন, ইহা শিলহা আনে, কার্যান ক্রেমে পারিবিভিন্ন কিট বাইয়া অতিপার কটু বাবের অনুযোগ করিবেন, এবা আলিবাইএডি "ও আজ্ঞানিন পুরের নাার তাহাতে মনোযাগ করিবেন। ও হেতুক তাঁহার বাবহার করন অবি অবি বংশ বা অতি পুণর নীতিমত হুইত।

আলুবাইএডি " বাতাবিক শক্তিপ্রির ও প্রধানতাকা জীছিলেন, তাঁহার বাল্যকালের কোন ২ কর্মে তৎপ্রমাণ প্রকাশ আছে, যথা এক দিবস মন্ত্রমূল করিতে ২ পরান্তিত হইয়া পড়িবার শকার আরির হস্ত আপন মুখম্যো দিরা শক্তানুসারে দংশন করিলেন, ইহাতে তিনি তাঁহাকে পরিত্যায় বংশন করিতেছ, তাহাতে আলুবাইডি " উত্তর করিনায়র বংশন করিতেছ, তাহাতে আলুবাইডি " উত্তর করিনায়র বংশন করিতেছ, তাহাতে আলুবাইডি " উত্তর করিলেন, যে আমি সিশহের নায়র বংশন করিতেছি। অন্য
এক সময়ে তিনি কতক প্রসিন বালকের সহিত পথে কোন
কল্পুক জৌড়ার নায়র" জৌড়া করিতেছিলেন, ইতোমধ্যে
তাহার নিগছেপের সময় এক থান গরিপ্রিত শকট ঐ

পরে আইল, তিনি পুরুমে সার্থিকে কিঞ্ছিৎ কাল শক্ট इतिङ कहिएक कहिएनमः किछ म छाहाएक प्रमारयात না কবিষা চালানেতে জনা বালকেরা বিভক্ত হইয়া भक्टित अर्थ विन, किंदु खानुबारें अपि क्रिकं हरेग्रा হস্ত পাদাদি বিস্তার্গ করতঃ শকটের সমুখে পড়িয়া কহিলেন, অহে বারখী, এইকণে ডোমার ইক্ষা হয় চা-লাও; ইছাতে লারথী ভীত ছইয়া অখ ভূগিত করিল, এব∼ আলিুবাইএডি* আপন ইক্চা মত শকট ঘাইবার পুর্বে ককুক নিংকেশ করিতে পাইলেন! তাঁহার ক্রমে ৰয়োৰ্ভির অনুসারে গৌরবাকা∾কারও ক্রমে বৃদ্ধি হইতে লাগিল, এব~ যৌবনাবস্থার তিনি পরসময় জাত পদ্ধির* ন্যায় আত্মপেকায় অন্য কেহ প্রধান **হয় ডাহা বহা কর।** দূরে থাকুক বর**ে কেহ যে আপন** যোগ্য হয় ভাছাও দহিতে পারিতেন না। এই নিমিত তিনি নাইদিয়ের " প্রতিযোগী ইত্লেন, যে ত্তৃক ঐ ay জি অদেশে ভাঁছার ত্লা সমানিত ছিলেন, এবং বি-বেচনা ও যাথার্থিকভার কারণ লাসিডিমোনীয়দের * নিকট ভাঁছার অপেকায়ও অধিক মান্য হইয়াছিলেন ৷ লাসি-ডিমোনীয়ের। " তাঁহার প্রতিবাদি নাইদিয়ের " গৌরব এই রূপ অধিক করাতে, তিনি তাহাদিগের প্রতি অভিশয় · ক্রোধামিত হইয়া তাহাদের ও আগানীয়দের * 'মধ্যে এক মন্ধ ঘটাইবার চেকা পাইতে লাগিলেন।

নেই উন্থোগের নিমিত তিনি আর্গের † লোকদিগকে লানি-তিমোনীয়দের * শহিত দঙ্জি তল করিতে লওয়াইরা কহিলেন, তোমরা উহাদের সহিত দঙ্জি তল করিলে আধীনী† হইতে নিশ্চর আশুর পাইবা। ফদতঃ আধীনীয়দের * সহিত 'আর্গাইদের বিভি হুইবার করে।পকরন হুইতে লাগিলঃ তৎকালে লাসিডিয়োনীয়েরা " সেই সংখ্যার জানিয়া আা धीनीय मिश्रादक अधिवात निवृत्त कत्रगार्थ छातक विवास বন্তারণে নিবারণ করণের সমুর্ণ ভার দিয়া কথক জন দ্তকে আর্থানীতে † পাঠাইল। আর্থানীর † পরামর্শনভাত্তেরা তাহাতে সভ্রউ হইরা এই বি্র করিলেন, যে তাঁহাদের কথা শ্বণার্থে লোকের। তৎপর দিবস একতা ইছবেন। ইহাতে পাছে আল্রিনাইএডির * অভিপ্রারের ব্যাঘাত জন্ম এই শঙ্কায় তিনি পশ্চাৰক্তবা উপায় দ্বির করিলেন। যথা তিনি ঐ দ্তদের সহিত গোপনে কথোপকথন করিয়া বন্ধতার ছলে কহিলেন, যে তোমরা যে সমূর্ণ শক্তি পাইয়া আসিয়াছ, প্রথমে এমত প্রকাশ না করিয়া কেবল ইহাই কহিও, যে সন্ধির পুসত্ত মাত করিতে আসি-য়াছি, নত্বা আখৌনীয়েরা * এমত ২ নির্মে সৃদ্ধি করিতে চাহিবে যে তাহাতে ভোমরা সন্মান পূর্বক সন্মত হইতে পারিবা না। ইহাদারা তাঁহার অভাউদিদি হইল, যে হেডুক দতেরা তাঁহাকে আপনাদের সতাহিতৈয়া জানে নাইসি-য়কে * অবিখাদ করিয়া তাঁহাকে বিখাদ করিতে লাগিল। পর দিবস লোকেরা একত এবং দ্তেরাও সভাস্থ হইলে আলিুবাইএতি * অভিশয় শিষ্টাচার করিয়া তাঁহা-দিগতে জিজ্ঞানা করিলেন, যে তোমরা কি রূপ শক্তি পা-ইয়া আসিয়াছ ? দ্ভেরা তাঁহার প্রবঞ্ক পরামর্শানুসারে উত্তর করিল, আমরা সমূর্ণ পরাক্ষমী নহি। ইহা ত্রনিবামাতেই আলুবাইএডি " আপন স্বর ও রূপ পরিবর্ত্তন করিয়া উদ্দৈঃ-মরে দ্তদিগকে নিভাত মিখাবাদী বলিয়া কহিলেন, যে অহে আথীনীবাঁদি লোকদকল, তোমরা এতাদৃশ মিখ্যা- বাদিদের সহিত ব্যবহার করণে অভিশয় দাবধান হইও, কেননা এই দ্তদের কথায় কিছুমাত বিশ্বাস করা যাইতে পারে না। লোকেরা ইহা স্থানিয়া ক্লোম পূর্বক দ্তদিগকে বিদায় করিয়া দিল। ৰাইবিয়া এই চাত্রির বিষয় কিছুই অবগত না ধাকাতে অতিশয় লক্কিত ও অংশ্ৰেড इहेरनन, शरत अश्वाक विश्वाम ७ मञ्जूम शूनर्खात शाहेबात আশরে তিনি আখানীর † পক্ষীয় দ্ত হইরা পুনর্ফার श्वाफीय । याहेट काहिटनन, किंद आधीनीयामत " फेक নিয়মে ল্লাটায়ের। * অসমত হওয়াতে তিনি বদেশে প্নরা-গ্রমন করিলে আখীনীয়ের। "আর্গাইদের সহিত একশত বৎসরের নিমিত্ত এক সন্ধি নির্ভারিত করিল; ইলিয়ন্* ও মাণিনিয়ন্* জাতীরেরাও তদতর্গত হইল। ল্লাটারদের " সহিত উহাদের যে সদ্ধি ছিল, তাহা বাছো चन इस नारे वटने, किन्त छेराता वान्तविक मधूर्ण ब्राप्त झानेंबि দের * বিপক হইল I ঐ নূতন স্মূীতির পর আলিুবাইএডি * দৈনাাধাক পদে নিযুক্ত ছইলেন, এব যে প্রঞ্ক রূপে তিনি অভাষ্ট লাভ করিয়াছিলেন, ডাহাতে তাঁহার অভি আখ্রী-য়েরাও পুশাংশা করেন নাই বটে, কিছু তিনি যে রাজ-ৰীতি জ্ঞানে অতিশয় বিপুণ ছিলেন, তদ্যুৱা এমত প্রকাশ হয়, যে হেতৃক ভাহাতে পিলপনিস† দেশের অনেক ব্যাপার পরিবর্ত্তন হইয়া আখীনী † অধিকারের সীমাহইতে যুদ্ধ श्वान अठानुन अठत इरेन, त्य झांगींग्रावत क्रें क्यू इरेरन अ কোন বিপ্লেষ উপকার দর্শিত না, কিন্তু ভাছারা পরাজ্ত হইলে ক্লাৰ্টা 🕇 নগরেরই রক্ষা পাওয়া ভার হইত।

স্বার্টিরের। * প্রথমাবধিই সাবধান ছইরা নিজ বদু জাতীয়দের সহিত আপনাদের তাবৎ নগরবাদি ও দাস দৈন্যবিগকে একত্ৰ কৰিয়া প্ৰাক্ত আৰ্গের দু প্ৰাচীরের নিকট পৰ্য্যক্ত আনিয়া বহিণ্য, আৰ্গাইবেলাঙ ^ক শীলু বাহিরে আনিয়া ভাহাদের সহিত বুক্ত করিকে চাইলাঃ কিছ প্লায় বুক্ত আরম্ভ হয় এমত কালে বেনাগণ রূপে পুরুক্ত না ইইয়া বরুশ ভাহাতে বন্ধুতা প্লাকিয়া বিবাদ সকলের বিস্পাতি হয় এই ত্রপ উদ্যোগ করাতে চারি মানের কারণ বুক্ত বিবৃত্ত হুইল।

পিলপনিদা দেশে এই ২ রূপ উৎপাত ঘটনেতে স্লাটা-ষেরা " সমূর্ণ মতে বাস্ত আছে, এই রূপ মনে করিয়া আধীনী-রেরা " দ্র দেশ সকল অধিকার করিবার অভিপ্রায়ে সিদিলি 🕇 উপদ্বীপ আপনাদের রাজ্যের সহিত সংযোগ করিতে মনত করিল। সেই সময়ে ইজেফার† লোকদিগছইতে ভা হারা আপনাদের ঐ অভিপায় পূর্ণকরণের সুদার এক ছল পাইল। যথা ইভেক্টনেরা " আথানীয়দের " বছ্লাতি স্কুপে निनिन्छ। † (समवानिनिध्तत श्रक्तित्व आधीनीसमत * आ-শুর চাহিল: সিলিন্টা † বাদিরা সাইরেক্দীয়দের * হইতে নহায়তা পাইয়াছিল। আখীনীয়েয়া * এই ছল অভি আহুান প্রত্তি গৃহণ করিল, কিন্তু রায়ের সঙ্গতি আছে কি না ভাহ। নিশ্চয় ক্লে বা জাবিলে বুদ্ধে প্রবৃত্ত হওয়া উচিত নহে, এই প্রযুক্ত তাহারা ভাহা আনিবার নিমিত ইজেটায় † দ্ত পাচা-रेग। रेखको । नगरास्त्रा रेहार किस् काम शुर्क निक्रेस রাজ্য সকলহইতে বহু মূল্য বিস্তর স্বর্ণ ও রূপ্যের পাতে ঋণ कदिया श्वामिकाञ्चिन, अर्थ अरेक्स्य वे मुत्रमिशत्क त्मरे नकन দেখাইল; অভএৰ দৃতেরা আখীনীতে † পুনরাগমন করিবা মাত্রেই আখীনীয়ের। * ইলেফীয়দিগকে * আশুয় দিবার প্র-তিজা ভ্রি করিয়া আলিুহাইএডি " ও নাইলিয় " এব**্** লামাধ " এই তিন ব্যক্তিকে ভিলাপতিত্বে নিযুক্ত করিল, এবং তাহাখিগকে ইনেউটার দি সহারতা করিতে ও সাইরেকুসীরবের ক কর্তুক দিরব্যিকুস দি নগরহুইতে বহিকুত লোক সকলকে ঐ নগরে পুনগছালিত করিতে আঞা
ছিল; কিছু এই দুই কর্মই কেবল নহে, সিসিলি বার্ত্তিরেরে যে২ রূপ নির্ম করিলে আখানীর ভিপকার
দর্শিতে পারে এমত করিতেও আঞা দিল।

নাইসিয় * ঐ কর্মে নিযুক্ত হ্ইয়া অভিশয় অস্থী হই-লেন, তাহার এক কারণ এই, যে ঐ যুদ্ধ করণে তাঁহার কোন প্রকারে মত ছিল না, কিন্তু বিশেষ কারণ এই, যে তিনি আল্রি-বাইএডির সহিত সমান পদ প্রাপ্ত হইয়াছিলেন। আধীনীয়দের " উচয়কে এক কর্মে নিয়োগ করণের তাৎ-পর্যা এই যে আলিুবাইএডির * উগু বভাব নাইসিয়ের * ধীর বিবেচনাছার। শান্ত হ্ইয়া সকল বিষয় সৃদ্ধ রূপে চলিবে। ৰাইসিয় " ঐ যুভে প্ৰকাশ রূপে বাধা কলাইতে সাহস বা ক-রিয়া প্রকারান্তরে ভাহার ব্যাঘাত দর্শাওনদারা নিবারণ করিতে किया कतियाधितान । यथा जिनि खाथीनीयनिशस्क करितान, ষে কেবল ডিলাহইডেই কার্য্য সিলিহইতে পারিবে এমত নছে-কৈছ হলদৈনাও সংগৃহ করিতে হইবে, তাহাতে বিশ্বর বার অপেকা করে; আর ইজেফীয়রা^{*} তোমাদিণকে যদ্ধার্তন্য যাহা দিতে স্বীকার করিরাছে, ভাহাতে ভোমা-- দের ভরসা আছে, কিছু এমতও অনুমান করা উচিত যে কি জানি ভাছারা নিভাত অধীনশ্যক সময়ে প্রতিশ্রত রক্ষাকরণে অক্লমই বা হ্রঃ অভএব এই যুদ্ধিবছে আমাদের ও শত্-গণের দুর্ম দুই সূক্ষ রূপে বিবেচনা করা উচিত। দেখা সাইরেকুসীয়েরা" নিজ দেশে থাকিবে, আর ভাহাদের চড়ু- , क्रिक स्व नंक्रियत बहुकांकि नकन खाटि, ठाइाडा यस मन्दनद

নিমিত্ত দৈনাও ধন ও অস্থ এব^ আহাৰ্যা দুব্যদারা অবশাই সাইরেকুসীয়দের * পক্ষপাত করিবে ৷ কিন্তু ফ্রের কারণ আমাদিগকে দূব দেশে যাইতে হইবে, তথাকার সকলেই শকু এব শীত কালে দেশহইতে তথায় সপ্ৰাদ ষাইতে নান সং-থ্যায় চারি মাদ হইবে; আর দে দেশে অন্তবদব্যভিরেকে অন্য প্রকারে আমাদের কোন দুব্য পাওনের সম্ভাবনা নাই। অপর যদ্যপিও আমরা জয়ী হই, ততাপি যে রূপ লভ্যের আশা করিতেছি তাহা সমূর্ণ হইবে না; কিন্তু পরাভূত হইলে চিরকাল পর্যান্ত আধীনীয়দের " নামে কলঙ্ক রহিবে। দে যাহা হ্উক, বৃদ্ধের আবশাক তাবৎ দুবা প্রস্তুত দেখিতে না পাইলে আমি যুদ্ধে যাইব না, এই রূপ প্রতিজ্ঞা করিয়াছি, যেহেতৃক আমি ইকেটীয়দের * অনিশিত স্বীকারে কোন মতে বিশাস করি না। নাইসিয়া " মনে করিয়াছিলেন, এই সকল বাক্যে আথীনীয়দের " উগুভার শান্তি হইবেঃ কিন্তু ভাহা না হইয়া বর্ণ তাহাতে ভাহার বৃদ্ধিই হইল, কারণ তাঁহারা তৎক্ষণাৎ দেনাপাতিদিগকে আজা করিলেন, যে নৈন্য ও ডিকার যত আবশাক বুক তত প্রস্তুত কর; ঐ আক্রাপ্রনাণ আং-থীনীতে 🕇 ও অনাং স্থানে অতিশয় বুরা পূর্বক দৈনা ৰ**ু**গহ হইতে লাগিল।

নিসিনির গৈ প্রত্ম যুদ্রালা সমুনীর প্রধান ২ ঘটনার বৃত্তান্ত নিধিবার প্রে ভদুপদীপত্ লাইরেক্স নামক রাজধানীর বিষয় কিছিৎ দিবা উচিত। যথা পৃথিবী দৃতির ২১২০ দুই সহসু নয়ুলত বিশ্পতি বংসর পারে কোরিছা রাজ্যত্বো নাবিকশভিবিবরে অতিপর স্থাতি পাইরা ছিল। নাবিকবিদ্যার শনিপুশুতাতে যেমত অপ্রকাশিত দেশ প্রকাশ করেপর ইছে। কল্লায় সেই ত্রপ বাণিক্ষান

বৃদ্ধি ও দেশ দেশান্তরে বস্তি করার।কোরিস্থীয়দের *ও ঐ ফল দর্শিল, অর্থাৎ তাহারা দিসিলি † উপদীপ প্রকাশ করিয়া কিছ কাল পরেই শিলপ্রিস † বেশের লোক্ষারা ঐ উপ-দীপের একা∾শে বসতি করাইতে মনত্করিল; এই প্রযুক্ত হকুলির " বংশন আহিয় " নামক এক ব্যক্তি কতক ডিলা ও অনাং আবশাক দুবোর সহিত সিগিলিতো প্রেরিত ছ্ইলেন; তথায় যাইয়া তিনি দাইরেক্দ দ নগর নির্মাণ ও বদতি করাইলেন। ঐ স্থানে উর্জ্ঞরা ভূমি ও বহুৎ ছাট ছিল, এই পুযুক্ত লে নগর শীঘুই সিসিলিব চি মধ্যে অভিশয় বর্জিফু হইলঃ আর তাহা এমত স্শোচিত ও প্রশন্ত হইয়াছিল। যে তাহ। গ্রীকের † কোন নগরাপেকায় ভিষিয়ে নান ছিল না । ঐ ৰগর বহু কাল পর্যান্ত কোরিছের † অধীন থাকিয়া প্রায় তদেশের সমান ব্যবস্থায়াবা শাসিত হইয়াছিল, কিন্তু ক্রমে ভাহার শক্তিবৃদ্ধি হওয়াতে ভরি-বাদিরা স্বাধীনতার চেটা করিয়া কোরিছের † অধানত্ব ত্যাগ করিল। বাইরেক্সীয়দের * কোরিছের † দাসভুহুইতে মৃক্ত হ্ইবার নিমিত্তই পশ্চারেখ্য ঘটনা দকল ঘটিয়াছিল।

দৈন্য আহর । করণ সমাপ্ত হইলে বনু জাতীয়াছে ।
এব আহার ও যুদ্মব্যবাহক ডিলা সকলের একত
হইবার কারণ কর্ণাইরা । নামক উপয়ীপ ছির করিয়া
দেনাপতিরা তৎক্রণ যাতা করিতে প্রতিজ্ঞা করিলেন। আধীনী । নগরবাসিরা ও ডিল দেশীরেরা ঐ যাত্তা দর্শক ক্রগার্থে অতি প্রত্যুবে পাইরিয়া । নামক মাটে তাবতেই আইল ; তাহা । শ্রিকেছার যোগ্য বটে, যে হেডুক আধীনী । বা
অন্য কোন নগরে এতাদৃশ ডিলার সমারোহ ক্রথনও হর নাই।
ইপিডার । ও পটিডিয়ার । প্রতিকৃষ্ণ যে ইনন্য ও ডিলা

প্রেরিত হইয়াছিল, তাহা প্রায় ইহার সমান সংখ্যক বটে: किछ त्म नकल अम्रक अवर्था बुक्त द्वारा नम्ब्य इस नाहै, এব পে সকলকে এত দ্ব দেশেও গমন করিতে হয় নাই, আর সে যুক্ত এমত প্রধান নহে। আধীনী † নগর সমুকীয় এক শত থান শ্না ডিলা প্রস্ত হইয়াছিল, তমধ্যে ষাইট থান পাতল ও চল্লিশ খান ভারী অন্ত্রধারিদের কারণ ছিল। প্রত্যেক নাবিক এক ২ ডামা অৰ্থাৎ পাঁচ আনা এক পাইয়েত কিঞিৎ অধিক করিয়া প্রতিদিন বেতন পাইত, এতদ্ভিন ভিলাগ্য-ক্ষেরা প্রথম শেণীর দাঁড়িদিনকৈ আরও কিঞ্ছিৎ দিতেন। দেনারা ডিলারোহণ করিলে তুরীধুনি হইতে লাগিল, এব পকলে যাত্রাসিঞ্চির কারণ আরাধনা এব মর্গ ও রৌপ্যপাত্তে মধ্য দালিয়া রীভানুসারে তর্গণ করিতে লাগিল; আর তীরম্ব লোকেরা মদেশীয়দের প্রভাগমন ও জয়ের ষারণ পরমেশবের প্রতি হস্ত কুলিয়া উক্তিঃশবে স্তব করিতে লাগিল। পরে ইমরবিষয়ক গান ও প্রাদি কর্ম দক্রল সমাপ্ত হইলে ডিকা সকল ঘাটহইডে ক্ৰমেং বাহিরে গেল; তৎপরে পরন্নর অগ্রে যাইবার চেন্টা করিতেই দকল ডিকা ইজিনা † উপদ্বীপে উত্তীৰ্ণ ক্ইল। তথাক্ইতে তাহারা স্থার্শা-हेत्रा । जिल्हीरल श्रम कृतिन, रमश्रात ब्रम् काडीग्रामत रेममा ও অনাং ডিঙ্গা সকল পুর্বে একত হইয়াছিল।

পরে ভাহারা সিনিলিতে † উপদ্থিত হইরা কোন্ হানে
নামিবেক সে বিষয়ে সেনাপতিদের ভিল ২ মত হইল,
লামাথ * কহিলেন যে একোরে নাইরেক্সো যাইরা
তত্ত্ব লোকবের প্রথম শকা ত্যাগ হইতে না হইতে
নগরাক্ষণ করা উচিত, কিব্র ভাহার মত অগ্যাহ্য হইরা
প্রথমে ক্ষুণ্ বর্গর অধীন করিবার মত বির হইল, এই

প্রকৃত সাইরেকুসের † ঘাট ও অবস্থা নিরীকণ করিবার নিমিত দশ ধান ডিছা প্রেরণ করিয়া অবশিষ্ট সকলে ওীরে উট্টার্শ হইয়া কাটানা† নগর আংকিছণ করিল।

আলুবাইএডি বৈ সময়ে দেখে ছিলের না, এই প্রযুক্ত তাঁহার শত্রা অবকাশ পাইয়। তাঁহার কৃৎসা করিতে লাগিল; তাঁহার ব্যবহারও কৎসার যোগ্য ছিল। লোকেরা তাঁহার এই অপবাদ দিল, যে তিনি প্রকৃত রূপে সিসিলি † আক্র-মণ করিতে মনোযোগ করেন নাই, আর তিনি অধার্মিক রূপে সিরিস্ * দেবতার মহিমা লাঘ্য করিয়াছেন। ইহাতেই লোকেরা তাঁহাকে পুনরাহ্ান করিতে সমত হইল। কিন্তু পাছে ভদারা দৈনোর মধ্যে কোন গোলযোগ উপস্থিত হয় এই ভয়ে ভাছারা ভাঁহাকে গোপনে লিখিয়া পাঠাইল তোমাকে আখীনীতে । আদিয়া লোকদিগকে শান্ত করিতে হইবোঁ। আলি-ৰাইএডি " ঐ আজা পালন করণের এক ছল প্রকাশ করিলেন , কিন্তু বিচারকর্তাদের চঞ্চলত। ভাবিয়া তিনি থুরিয়ে † উত্তীর্ণ হইবামাত্রই অল্লফ হইলেন। এই রূপ আজ্ঞালগুনের নিমিত তাঁহার প্রাণ মণ্ড ও তাবৎ সম্ভত্তি ক্রোক করিবার আজা হইল; এব< ভাবৎ ধর্মাবলম্বিরা তাঁহাকে শাপ দেওবে প্রবৃত্ত হইল।</p> কিয়ৎদিবস পরে তিনি ঐ সপ্রাদ অবগত হইয়। কহিয়াছিলেন, আমি জীবিত আছি তাহা আখীনীর্দিণকে * শীঘু জ্ঞাত করাইব।

ঐ সময়ে সাইরেকুনারের। ব্যবশ রক্ষার উন্মোগ করিয়া এবশ নাইনিয়কে আপনাদের প্রতিকলে আনিতে না দেখিয়া তাঁহাকে শিবিরে আক্রমণ করণের কথাবার্তা কহিছে লাগিল, এবশ কেহা তাঁহাকে বিজ্ঞপাক্রয়ত জিল্পানার করিয়া-ছিল, যে ভূমি কি কাটাবার † বাল করিতে নির্দাণতে • আসিয়াছ ! ইহাতে তিনি অপমানিত ও সত্ত হইয়া আপন সাহস প্রকাশ করিবার প্রতিজ্ঞা করিলেন। কিন্তু আবশাক অস্থাকৃচ দৈন্য অভাবে স্থল পথে আক্রমণ করণে ভীত ছিলেন, এব ে সমৃদ্রেও তাঁছার দৃগম ছিল না, তথাপি পশ্চাৎ লেখা উপায়দারা সম্দুপথে আক্রমণ করণে তাঁহার অভীষ্ট সিভি হইল। যথা তিনি কাটানাবাসি এক ব্যক্তিকে কোন প্রকারে আপন বশীভূত করিয়া কহিলেন, ত্মি আমাদিগের বিপক্ষ স্বরূপে সাইরেক্সীয়দের দিকট যাইয়া কহিবা যে আখীনীয়েবা * প্রতিদিন রাত্রিতে অন্ত্রশন্ত্র পরিত্যাগ পূর্বক নিদিত থাকে, অভএব এক নিশ্চিত দিবলৈ প্রাতঃকালে আক্রমণ করিলে ডাহাদের শিবির ও অন্ত্রাদি ভাবৎ দুবা হরণ করিতে পারিবা, ও তাছাদের ডিঙ্গা এব∾ দৈন্য ন**ই হইতে** পারিবে ! সাইরেক্সীয়ের। * ঐ 'কথায় বিখাস করিয়া আপনাদের ভাবৎ সৈন্যের সহিত কাটানার† পুতি যাতা করিল। নাইসিয় * তাহা শুনিবামাতেই ছীয় সেনা সকলকে সাইরাক্সেণ সইয়া যাই-বার নিমিত্ত ভিলারোহণ করাইরা তৎপর দিবস প্রাভঃকালে সাইরাক্স† নগরের বহিদেশে দুর্গকরিয়া রাখিলেন। अपे প্রব-জনাতে সাইরাকুসীয়ের।^{*} অভিশয় বিরক্ত হ্ইয়াডৎক্ষণা**ং** नाइकाकिউरन र श्वताशमन कतिन, बद्द नशब्धाहीरतत वाहिरत আসিয়া যুক্ত করিতে চাছিল, এব নাইসিয় * দূর্ণ থাতের বাহিরে আদিবাতে এক দারণ দংগাম ঘটিলঃ ভাহার শেষে আখীনীয়েরা * শত্রিগকে পরাজ্ত করত তাহাদিগকে নগরের ভিতরে তাড়াইয়া দিল। এই যুক্তে দাইরেকুদ্রীয়দের " ও তৎবদু" দের দুই শত বাইট জন সেনা হত হইয়াছিল, কিন্তু তাহাতে चाधीनीय्राहर भशाभा अन प्राज नके द्या त यादा इके নগরাক্রমণ করণের এ পর্যান্ত কোন উপায় দর্শে নাই; অভএব

ভাহার। শীও কাল যাপন করিতে নেক্সলে † ও কাটানায় † •
শিবির করণ দ্বির করিল।

পরে বসম্ভ কালে আখানী†হইতে কতক অখার্ড দৈনা এব^ ভহ্ন ও যুদ্ধ দুবা আগাতে নাইসিয়া " লাইরেক্ল া নগরের সম্মু ও স্থলপথ কৃষ্ণ করিয়া বেউনার্থে প্রতিজ্ঞা করিলেন। তরি-মিত্ত নগরের সামকটে ইপিপোলি † নামক উচ্চপর্বত অধিকার কবিলেন, ভাষাতে উচিতে এক উচ্চনীচ কদৰ্য্য পথ মাত ভিল। ঐ দ্বান যে অভিশয় লাভজনক ইছা সাইয়েক্সীয়েরা কানিয়া নাইবির * তাহ। অধিকার করিতে না পারেন, বাধ্যান্সারেএমত চেষ্টা করিয়ছিল ; কিন্তু নাইসিয় * এমত গোপনে সেনাদি-গকে লইয়া গিয়াছিলেন, যে তাহারা সেই কথা অবগত হইতে না হইতে তিনি তাহা অধিকার করিলেন। আর সাত শত সেনা তাঁহাকে উদয় করিতে আসিয়াছিল, তিনি তাহা-দিগকে পরিহার করিয়া তাহাদের অধ্যক্ষ ও ডিন শত সেনাকে নই করিলেন। পরে তিনি দেই স্থানে এক দর্গ নির্মাণ করিয়া লাইরেক্স † নগরের সহিত বহির্দেশের কোন প্রকার म~ यात ना शास्त्र अप्तक कृतिया वे नगत (वक्ति कृतिएक नाति-লেন। এই কর্মের সময় অনেক জ্দুং যুক হইয়ছিল, ভর্গো এক যুক্তে লামাথ * হত হইয়াছিলেন, ইহাতে অধ্যক্ষতার তাবৎতারই নাইসিয়ের * উপর হুইল। পূর্বোক্ত ঐ দ্র্গলই-বার নিমিত্ত সাইরেকুদীয়েরা * পুনর্কার চেষ্টা করিয়াছিল; দে সময় নাইবিয় * দুর্গমধ্যে পীড়িত হইয়া শ্যাগিত ছিলেন, নিকটে কেবল ভ্রোরাই ছিলঃ কিন্তু শত্রা দুর্গপ্রবেশ করিতেছে দেখিয়া তিনি গাত্তোপান করিয়া কলে ও চত্দি-গন্ধ কাঠে অমি লাগাইয়া দিলেন : ইছাতে এই উত্তম ফল দশিল, যে তাঁহার নিজ দেনার। ইঙ্গিত বুফির্গ তাঁহার সহায়-

·ভায় আইল,এব∾ শতুরা ভীত ও অবাক হইয়া নগরে প্রহান কবিল ।

এই সময়াবধি নাইদিয়ের "অতিশয় ভরসা ত্ইল যে ঐ নগর অধিকার করিতে পারিবেন, যে হেতৃক সিসিলির † অনেক নগর তাঁহার স্বপক্ষ হইয়া দৈনাদিগের ভক্ষদুরা আহরণ করিতে লাগিল | ঐ রপ বন্ধ হওয়াতে সাইরেক্সীয়েরা* নগররক্ষার কোন উপায় না দেখিয়া অধীন ছ্ওনবিষয় চিন্তা করিতে আরম্ভ করিল; অপর কি নিয়মে নগরাপণরপ সন্ধি কর। উচিত তাহা বিবেচনা করিতে তাহারা এক প্রামর্শসভা করণে সভাদিগকে আহান করিয়াছিল; এতৎ কালে গিলিপ * নামক লাসিডিমোনীয় * সেনাগতি কডক সৈন্যের সহিত তাহাদের আশ্রের কারণ আইলেন, তাহাতে তাহারা অভিশর আহাদিত ও চমৎকৃত হইল, কেননা তিনি যে আদিবেন এমত ভাহার। কোন মতে ভাবে নাই। ডিনি ভাহাদিলের ভয়দ্র করিয়া ভাছারা যে রূপ বিপদ্যুত্ত হইয়াতিল আগীনীদিগকে আ**ল্লকা**লের মধ্যে ততোধিক অধমাবস্থায় ফেলিলেন। গিলিপ * আপনাকে মহাবল পরাক্রান্ত জানিয়া এবং দ্বাটীয় স্বাভাবিক অহ্দার পুযুক্ত দৃত্যারা আখীনীয়দিগকে * কহিয়া পাটাইলেন, পাঁচ দিবসের মধ্যেই ডোমাদিগকে সিসিলি । উপদ্বীপ অবশ্য পরিক্যার করিতে হইবে। নাইসিয় * ঐ কথা ড্চুক্রিয়া কোন উত্তর করিলেন না; অতথব উভয় পক্ষীয়ের। যুদ্ধের উদ্যোগ আরম্ভ করিল।

প্রথম দান্দ্রাটারের। গরাত্ত হইরাছিল, তাহার কারণ এই, যে তাহারা যে স্থানে যুক্ত করিরাছিল দে অতি অপ্রশন্ত; আধানীরের। কারকেউন করিবার নিমিত্ত যে দুই প্রাচীর নি-শ্বাণ করিয়াছিল দেই দ্রের মধ্যে ঐ স্থান ছিল; অতথব স্থানের অল্পতা প্ৰযুক্ত গিলিপ * নিজপদাতিক সৈন্য দকল শৃথলা প্ৰ্যক ' রাথিতে পারেন নাই এবপ অস্বারুচেরাও কোন কার্য্য করিতে পারে নাই। কিন্তু বিলিপ * মহত ও স্বোধ অভএব আপনারই দকল দোষ স্বীকার করিয়া সেনাদিগকে কহিলেন, তোমা-দের কোন অপরাধ নাই, সে যাহাহউক, আমার ও তোমাদের স্মান যাহাতে পুনর্কার করিতে পার এমত স্যোগ আমি শীখু করিব; তদনুসারে তিনি পরদিবস শত্দিগকে এক স্বায়ত্ত স্থানে আক্রমণ করিয়া সর্বতোভাবে জয়ী হইলেন; ইহাতে বোধ হয় স্থান বিশেষও যুক্তে জয় কিয়া পরাজয়ের কারণ হয়। এই প্রযুক্ত নাইদিয় * কেবল আত্মরক্ষা করিতে বাধিত হই-রা বড় খাটের নিকটভ্ পুেমিরিয়া নামক ভানাধিকার করি-লেন, এব ে তথায় তিনটা দুর্গনির্মাণ করিয়া তমাধ্যে প্রবিষ্ট ছই-হা রহিলেন; এই সময় কোরির † হইতে লাসিডিমোনীয়দের * সহারতার কারণ কতক দৈন্য আসাতে ভাহাদের অভিশয় भेक्तिवृद्धि इहेन। नाहिनियः " अरम्पीयमित्राटक जालन महत्रका জাত করাইতে অধীনীতে † এক পত্র পাঠাইলেন, ভাছাতে এই লিথিয়াছিলেন যে সাইরেক্সীয়দিগতে * বেউন করা দ্রে থাক্ক বরণ ভাহাদের ও ভাহাদের বন্ধদের কর্তৃক আপ-নিই বেষ্টিত ইইয়াছি, ও তাৰৎ নগর আমাদিগেব বিপক্ষ-হইয়াছে, আর দাদ ও বেডনাপেক্ষি সেনারা ভাবতেই আনাকে পরিত্যাগ করিয়াছে, এব নিজ দৈনোরা কেবল দুর্গরক্ষা ও थाना मुदा बाहदन कदरन नियुक्त बाह्य, किन्न बाहाद बानि-ৰার সময় তাহাদের মধ্যেও অনেকে অখারচুপত্র ঘারা নষ্ট হইয়াছে। তিনি ঐ পত্তে আরও লিখেন, যে আমি পুথমে যত সৈন্যের সহিত আসিয়াছিলাম, তত দৈন্য পুনর্ত্রার না আইলে কোন আশা করা বৃধা। দে যাহাহউক

আমি এইকংশ শারীরিক অপৃত্ব সূত্রা আপেন কর্ম করণে
আক্ষম হইরাছি; অতএব দেশে পূন্ধনন করণের অনুমতি
আমাকে অবশ্য দিতে হইবে। আধীনীকেরা "তাঁহার শেব প্রার্কার কোনমতে স্থাত না হইরা উরিমিডন্ দিরা পাঠাইকে
প্রতিকে তাঁহার আপুরের কারণ বশ্ধান ডিলা বিরা পাঠাইকে
প্রতিক্ষা করিল। আর বসন্ত কালারন্তে অধিক নৈন্যের সহিত
ডিমার্থিনিকে "ও পাঠাইতে হির করিল। আর মিনাওর "ও
উল্লিডিয়কে " তাঁহার সহলারিশ্বরণ নিযুক্ত করিরা তৎক্ষণাৎ
পাঠাইরা দিল।

কিন্তু আখীনীয়দের "সহায়ভায় ঐ নৃতন সৈন্য আসিতে না আসিতে গিলিপ * ডাছাবের সিদিলিয় † বৈন্য নউ করিতে প্রতিজ্ঞা করিয়া সাইরেক্ধীয়দিগকে সম্দু-ষ্কে প্রবৃত্ত হইতে লওয়াইয়া আপনি পুেমিরিয়ঙ্† দুর্গ সকল আংক্রণ করণে চেঠিড ছইলেন। সমৃদুযুক্ত कान कन मार्च नार, किन्तु मूर्ग नकन आक्रमणीवया निवि হুইয়াছিল। সাইরেক্সীয়দের " আশীধান ডিলার প্রতি-রোধ করণার্থে আথানীয়দের " কেবল বাইট থান ভিদা ছিল; ইহাতে সাইরেকুসীয়দের * জয় হইবে প্রথমে এমড বোধ इहेबाहिन बटि, किंद बाधीनीयरमत * नाविकविमाय অতিশয় নিপৃণতাপুযুক্ত শেষে আধানীয়দের^{*}ই জয় হইল। এই যুদ্ধে আধীনীয়দের * তিন ধান ভিকার অপচয় হইয়াছিল, এব পাইরেকুসীয়দের * নয় ধান জলম্ম ও তিনধান অপস্ত হয়। এই সময় পুেমিরিয়ের । দুর্গরক্ষকেরা ঐ প্রেটাক সম্দু-যুদ্ধদর্শনে গিয়াছিল, ইতাবকাশে গিলিপ " ঐ দুর্গত্রের মধ্যে প্রধান দুর্গতে জয় বরাতে অবা দুইটার রক্ষকেরা ভাত হইয়া তৎক্ষণাৎ পালায়ন করিল।

গিলিপ " এই লয়েডে সাহস পাইরা আখানীয়দের " আশ্রে নতৰ দৈন্য আদিবার পূৰ্বে তাহাদিগকে পুনংং ঐ রপ আক্র-মণ করিতে প্রতিজ্ঞা করিয়া দাইরেকুদীয়দিগকে * আর এক সম্দুর্কে প্রবৃত্ত হওনের পরামর্শ দিলেন। ভাহারা ভাহার পরামশান্বভাঁ হওয়াতে প্রের সমৃদুযুদ্ধাপেকায় এই বার अधिक कल वर्णिन। अहे यूट्स अतृत इश्रद नाहेनियात * दफ् মত ছিল না, কিন্তু তাঁহার সহকারিখয় নিনেওর " ও উ-থিডিল " তাঁহাকে অভিশয় আকুজনভারা প্রবৃত করাইয়া-ছিলেন। এই মুকের সময় আখীনীরদের " পঁচাতর খান ও नाइँद्रकूनीग्रद्भत " जाभी थान फिन्ना छिन । প্रवस निवरन उछम পক্ষায় ডিলা সকল কোন বৃহৎ যুদ্ধে প্রবৃত্ত নাহইয়া পরন্তর সমুখাসমুখি ভাবে রহিয়াছিল, ভাহাতে কেবল কথক বার দঘু যুদ্ধমাত ঘটিয়াছিল। দিতীয় দিবদেও লাইরেকুণীয়েরা" কোন উদ্যোগ করে নাই, কিন্তু তৃতীয় দিবলে অতিশীলু আক্রমণ করিয়া ক্ৰুং যুদ্ধারা বিবসের অনেক কাল কেপণ করিয়া শেষে প্রস্থান করিল। পরে দেই দিবলে তাহারা যে প্নর্বার আসিবে এমত মনে নাকরিয়া আখিনীয়েরা " প্রস্তুত ছিল নাঃ কিন্তু তাহারা কিঞিৎ বিশাম করিয়া ত্রায় ডিসারোহণে আথানীয়-দিগকে " অক্মাৎ আক্রমণ করাতে ভাছাদিগের মধ্যে অভিশয় বোলযোগ উপস্থিত হইল। আথীনীয়ের। * পূর্বে আত্মকার ' কারণ যে সকল ডিক্লাশূেণী বন্ধ করিয়া রাখিয়াছিল, তৎপশ্চাৎ ভাগে আশুয় না লইলে ভাহাৰের অভিশয় বিভুটিই ঘটিত। এই যুদ্ধে আহীনীয়দের* দাত খান তিলার অপচয় হইয়াছিল, আরু অনেক সেনাও ধৃত বাহত হয়।

আবাধীনীয়াদের" বর্তুমান দুরবস্থার বিষয় ও ভবিষ্যতেই বা আরু কি অধিক দুর্দশা ঘটিবে এইং বিবয়ে যথন নাইসিয় " দুৰ্ধিত হুইয়া ভাবিতেছিলেন, সেই কালে, তিমছিনিও শহিত তেয়ান্তর থান তিলা আনিয়া উপদ্ভিত হওয়াতে ঠাহার ভাবনা অনেক দৃত্ত হুইলাঃ ঐ ডিলা সমূহের মধ্যে পাঁচ সহ্নু যোজ। এফ তিন সহদের অধিক ধান্কী ওতিলানিজেপক সেনা ছিল; এডাদৃশ দৈনা সাবধানে চালাইলে আধীনীয়ের। পুনর্থার জয়া হুইতে পারিত, বিজ্ব নাইনিয় হ যে গুপরামর্শ বিয়াছিলেন তাহাতে স্কুতন হুইয়া ভিম্ছিনি ও অনাং অধ্যক্ষদের চঞ্চল হুওয়াতে স্কুত্র অর হুইয়া আধীনীয়দের ভ্রমান বর্শিল।

অন্তর নগরাক্রমণ করিতে পরামর্শ কবিয়া আখীনী-রেরা* প্রথমে ইপিপলি† অধিকার করিবার মনত্ত্ রাজিযোগে তাহা আক্রমণ করিয়া বাহির গড় পার হইল, পরে ছিতীয় গড়ের প্রতি যাত্রা কাদীন গিলিপের * সহিত নগরস্ব সেনারা বাহিরে আসিয়া ভাহাদিগতে অব-মাৎ আক্রমণ করিল বটে, কিন্তু অন্তকার রাজিপুযুক্ত ভাত হইয়া পলারন করিল। পরে এক দল বিওসীয়া দৈন্য আথীনীয়দের* প্রতিক্লে বর্ণা উদাম করিয়া চীৎকার শব্দপূর্ত্তক ধাৰমান হইয়া বিভাৱ হত্যা করত তাহাদিগকে তাড়াইয়া দিলঃ ইহাতে তাবৎ সৈনোর মধ্যে অভিশয় শদ্ধা উপস্থিত ছইল। পলায়িতদের আশুরার্থ যাহার। আদিতেছিল, তাহা-দিগকে ভাহারা শলুজানে বেগে ভাড়াইয়া প্রতিক্লা-চরণ করিতে লাগিল। পরে অন্ধকার রাত্রিপ্রযুক্ত কে শত্র কে মিত ভাষ্যর প্রভেষ করিতে অকম হইরা যে বসুদিগকে দিববে অবশ্যই আশুর দিত এইকণে ভাহারা দেই রকুদিগকে জানিতে না পারিয়া হত্যা করিতে লাগিল। আগীনীয়দের * ছং বস্থ-দিনকে অনে্যণ করা বৃধা হইল। আর তাহারা পূর্ব দায়েতিক বাক্য পুনঃ ২ উচ্চারণ করাতে স্বজাতীয়দিগকে চিনিতে পারা দ্রে ধাকৃত বর্শ শল্ ও মিত্রের ব্রমিপ্রিত হইরা অভিপার গোলবোগ উপস্থিত হইল; এবশ ভদ্বারা কেবল আপনাদেরই সঙ্কের বাত্রা শল্পের নিকট প্রকাশ করিল, কিছু ডাহাদের সঙ্কেরবাতা আনিতে পারিল না, যে হেতৃত্ব শল্পেরা সকলে একত ছিল, অত-এব ভাহাদের পর্বল্পত ভাকিবার প্রেরালব ছিল না। এই সম্বো মাইরেরপ্রিরের বিল কল আধীনীয়দের শল্পে গামর করিরা ছিল ভাহারা পর্ক্তেইত ওক প্রভার মুক্ত হইরা ছিল ভাহারাও অক্সকারপ্রক্তির এক প্রভার মুক্ত হইরা ছিল ভাহারাও অক্সকারপ্রক্তির মিলকে শল্প জানে ভীত হইরা ক্লেও বনে পরিভূমণ পূর্বকি নিশাবদান করিল, পরে প্রাভাকাদে শল্পের আধীনিয়দের শুর্ই সহসু লোক হত হর, এবশ পাণারি-ভেরা উল্লাচ দিয়া পলারনের পূগ্ম করিবার নিমিত্রে বে সকল অল্প গরিভাগি করিরা বিয়াছিল, সে বঙ্গাও

তিমহিনি ° উপহিত হওরাতে আথানীরেনা ° যে তরনা করিয়াছিল তাহা ঐ রণে বিফল হইল; এবং গিনিপ ° দিনিলির † চতুর্নিগে ভূমণ করিয়া অনেক নৃত্রন দৈন্য সংশ্বর করিয়া এমত পতিসান্ হইলন বে আথানীরের। তাহান করিতে পারিবে না, এই রুগ হির করিয়া নিনিল † উপহাল পরিত্যাগপুর্ত্তক হলেশে পুনর্গমন করিতে মনহ করিল। 'আথানীরের। ° বে এত দীলু প্রস্থানের উন্থোগ করিবে এমত নাইরেকুশীরের। ° কোন মতে ভাবে নাই। যে সময়ে আননীরিরের। ° তিলারের করে বেই ফণে হঠাৎ চতুর্বৃত্তক হইল, কিছু তাহার বর্ধার্থ কারণক্ষেবে ভাহার। সমুর্থ রুপ অনতিজপ্রযুক্ত তাহার বর্ধার্থ কারণক্ষেবে ভাহার। সমুর্থ রুপ অনতিজপ্রযুক্ত তাহার আমক্ষণকৃতক নিক্পা করিয়া আতি

শয় শয়াধিত হইল। পূর্যকালে এই ১ রপ ঘটনা হইলে তিন দিবল পর্যান্ত যাতা ছাঁকত করিবার রীতি ছিল; কিন্ত ধুলিডাইতি * কংহন যে ভবিষারজাদিগকে এই বিষয় ক্লিজানা
করাতে ভাইরার এই উত্তর করিয়া ছিলেন, আগুনীয়দিগকে
নাতাইশ দিন পর্যান্ত বিলয় করিতে হইনে, ভাহাতে শোকের।
ভাবিয়াছিল যে এই সম্প্রার কোন এও কারণ অবশাই ধাকিল
যে । নাইনিয়ের * ঐ অজ্ঞান প্রবঞ্চনের প্রতি সমূর্ন পুলা ছিল,
এবম্ম ভাহাবের কথা অমানা করিলে পাছে অপরাধ হয় এই
শজ্ঞার তিনি কহিলেন আমি আগত মানের পূর্ণ চত্ত দর্শন
যা করিয়া যাতা করিব না; এই কথাতে বোধ হয় যে তিনি
যেন মুক্ত হওব কালীন চক্র দেখিতে পান নাই।

অনবর নাইবেকুনীরেরা " আখীনীরবের " গামনের ইক্ছা আনিরা তাহারা, অনায়ানে প্রস্থান করিতে না পারে তরিমিতে প্রতিজ্ঞা করিলে রক্তুশ সাথা ছইলে তাহাদিগতে এবেরারে নই করিতে অথবা ফুলে বক করিতে ইক্ছুক ছিল। এই নিমিত্ত তাহার চহারের দুর্গ সকলের শীলু আক্রমণ করাতে কিঞ্ছিত উপল্লার মর্শিল, এই প্রযুক্ত ভাহার পরিদিও ও রুপ আক্রমণ আরম্ভ করিয়া আনীরারের " তেয়াশী থান তিলার প্রতিক্ষা ছেয়াত্তর তিলা প্রেরণ করিল, তাহাতে এক ঘোষতর নশ্যাম তিপ্তিত হইরা শেরে আখীনীরেরা "পরাভ্ত হইলা থেক শুলুমের কর্তৃক তাহারের অফীনশ খান তিলা অগহত ও তম্বাস্থ্য নাবিক সকল হত হইয়াছিল; আর তাহারের অধ্যক্ষ উরিমিতন, "ও এই যুকে হত হরেন।

আখনিয়ের। * কোনমতে সমূদু বিয়া পলায়ন করিতেন। পারে এই নিমিত্ত লাইতে কুনীয়ের। * নঙ্গর ও শিকলযারা কতক ডিঙ্গা শেলী বভাকরিয়া প্রথান ঘাটের মুখ কৃত করিল; ঐ ঘাট

প্রায় পাঁচ শত পাদবিক্ষেপ ভূল্য প্রশস্ত। আর পাছে আধী--নীয়েরা° সাহস করিয়া স∾গুমে পুনর্কার প্রবৃত্ত হয় এই প্রযুক্ত তাহারাও ফ্রের আবশ্যক উদ্যোগ করিতে লাগিল। আথীনীয়েরা "এই রূপ বন্ধ ছইয়া এব সমূদুপতি ছওয়া হাতিরেকে আহার্যাদুবা আনিবার অন্য উপায় না দেখিতে পাইয়া সমূদ্রে পুনর্কার যুদ্ধ করিতে বাধিত হইল। অভএব উভয় পক্ষীয় দৈন্যাধ্যকেরা বজ্তাদারা মং দেনাদিগকে नाइन भ्रमान कद्रत्व नाथा।नुनाद्ध (ठछे। कद्रिएक नातिन, य হেতৃক এই যুক্তে উভয়েরই প্রাণের ও স্বাধানভার এব< স্বং দেশের কারণ ভয় ছিল। পূর্বের সকল যুদ্ধাপেকায় এই যুদ্ধ অভিশয় খোরতর হইয়াছিল। আখীনীয়েরা * ঘাটের মুথে পঁত্ছিলে যে সকল ভিলা তাহাদের প্রতিক্লে প্রথমে আসিয়া-ছিল লে বকলকে ভাছারা বছতে অপছরণ করিল, কিছ যথন তাহারা অন্য সকল ডিঙ্গার শিকল ছিন্ন করিতে চেটা করিতে লাগিল তথন পত্রা চত্র্লিগছইতে আসিয়া তাহাদের উপর পড়িল। প্রায় দুই শত ধান ডিরা চতুর্দিগত্ইতে আসিরা এক অপ্রশন্ত ভাবে প্রবেশ করাতে অভিশয় গোলযোগ উপস্থিত হইল, ইহাতে ডিঙ্গা সকল অগ্রে বা পশ্চাৎ গমন করিয়া কিয়া খ্রিয়া আক্রমণ করিতে পারিল না; এই প্রযুক্ত ডিঙ্গা সকলের অগুভাগছইতে বিশেষ কার্য্য দর্শিল না, কেবল তীর ও वर्णा बद्र अञ्चलानि निक्का रहेर्ड माधिन। भव्यत् कर्ड्क वृक्ति वर्शनंत्र नाम शहत निक्तित र उगार आधीनीरमान * অভিশয় ব্যাকৃল হইল, বিশেষভঃ ভাহাদের ভাবৎ উদ্যম বিফল ছ্টতে লাগিল, কারণ ভাছারা ডিকার মধ্যে থাকিয়া ভীর ও"বর্ণী নিকেপ করিতেছিল কিড' ব ডিয়া নমুহের অভিত্তী প্ৰযুক্ত ভাহা লক্ষের বাহিতে পড়িতে লাগিল।

কোরিছা বেশীয় আরিউন্ লামক এক ব্যক্তি সাইরেণ ক্সীরুদিনকে " ঐ রূপ প্রস্তর নিক্ষেপ করিতে পরামর্শ দিয়া-ছিলেন। অনত্তর সাইরেকুসীরবের * অস্ত্রধারি সেনাগণ শত্দের সহিত মল বৃদ্ধ করিতে উত্াদের তিকার চড়িবার (ठके। कहारक आधीनीरहड़ा "ও উट्टारबह " जिलाह श्रादण করিতে লাগিলঃ ইহাতে ডিকা বকল পরর্রের উপর পড়াতে এমত শব্দ হইতে লাগিল, এবপ করা ও পরাজিতেরা এমত চাৎকার করিতে লাগিল, যে লে সময়ে সেনাপভিদের আজঃকেই রুট রূপে শুনিডে পার নাই। আধীনীয়েরা * द-বেশে পুনর্গমন করিতে পারে, এমত উপার করিতে বিপদ্ধর জুচ্ছ করিয়া বল্বারা এক পথ করিয়া হাইবার মনত্করিল । কিছ শলুরা ভাহাদিগকে সর্বতোভাবে পরাভূত করিছে ও ভাহাদের ঐ মনত্ব ভরকরণে দচেউ ছিল। উভর-পক্ষীর ত্লসৈন্যেরা ভীরের উক্তাণে অবভিতি করিয়া সমুদুৰুদ্ধ দৰ্শন করিতেছিল এব∿ নগরবালিরাও ভাছা দেখিতে প্রাচীরের উপরে চড়িয়াছিল। এ ভান সকল ডিলাহইতে অধিক বুর না হওরাতে ভাহারা সকলে যেন মঞ্টছতে ভাবৎ ঘটনা মুট ব্লপে বেখিতে লাগিল, কিছু সকলেরই অভিশয় ভাবনা ও ভয় হইয়াছিল। উভর পঞ্চীরেরা বৃত্তের প্রতি মবোবোগী হইরা বং পক্ষের মল্ল বা অমল্লস্চক লকণ ৰেখিয়া আপনং ভয় ও ভরুষা ও মুচ্ধ এব~ আহুার প্রকাশক চিক্ নানা প্রকার চীত্কার ও শরীর ভাবদারা প্রকাশ করিতে লাগিল, কথন **২** ভুঠ হইয়া আপৰাবের বৈনাদিগকে দাহাদ প্রদান করিবার নিমিত হস্ত ৰাড়াইয়া বেথাইতে লাগিল, কথন বা ভীত হুইয়া বেবতাবিগের আশুরের কারণ উপরে

হস্ত তুলিয়া প্রার্থনা করিতে লাগিল। আধীনীয়দের [®] জিলা
দকল অনেক কালপর্যান্ত সাহস পূর্কে প্রতিযোগ করিয়া
পেবে পরাস্ত হইয়া তারের উপরে গিয়া পড়িল। প্রাচারই
সাইরেকুলাবের। [®] বংদশীয়দিগকে কয়ী হইতে দেখিয়া
চাংকার শক্ষারা নগরের চতুর্দিগে ঐ সংবাদ প্রচার করিল।
করিরা তংকশাং সাইরাকুদের গমন করিয়া দেখানে করুল।
চিহ্নের এক ধুজা নির্মাণ করিল, কিছু আধীনীয়ের। [®] এমত
মুখিত ও অপমানিত হইরাছিল। যে তাহারা মৃত বকুদের
অর্য্যেকি কিয়াদি করণের নিমিত্ত তাহাদের শব পাইতেও
প্রাথিনা করে নাই।

আথীনীয়দের" তৎকাল পর্যান্তও যথেট ডিকা ও দৈন্য ছিল, অভএৰ ভদ্যুৱা পথ করিয়া যাইতে প্নর্কার চেস্টা করণ কিয়া আপনাদের ডিঙ্গা দকল শত্হন্তে পরিত্যান করিয়া স্বপথে প্র-স্থান করণ এই দৃই উপায় মাত ছিল। ডিমস্থিনি " প্রথম উপায় গ্রাহ্য করণের পরামর্শ দিলেন, কিন্তু সেনারা পূর্ত্ত পরাভবের কারণ ভীত হইয়া তদুপযুক্ত সাহস করিতে পাবিল নাা এই প্রযুক্ত দিতীয় উপায়ই মনোনীত হুইল, এব~ শুলুবা ভাহাদের গমনবার্জা জানিতে নাপারে এই নিমিত্ত ভাহারা वाजित्यात याहेत्छ উत्मान कविन। किन खाश्रोनीयानव * প্রায় চল্লিশ সহসু দৈন্য গমন করিয়া উপদীপের এক পাখে 'দুর্গ করিয়া পাছে পুনর্কার যুদ্ধারম্ভ করে এই ভয়ে হর্মকেটি * নামক সাইরেক্সীয় * সেনাপতি তাহাদিগকে নিবিবোগে য়াদেশে যাইতে দেঁওনে কোনমতে ইচ্চুক ছিলেন না। ঐ मिवरम **मारेरवक्**मीरग्रज्ञ। * इक्लिंड * উम्म्र्टम अरग्राध-সবকরণে প্রবৃত্ত ছিল, অতএব সেই রাত্তিতে আগ্রীনীয়দের * গমৰে বাধা জন্মাইবার নিমিত্ত তাহাদিগকে লওয়াইতে

পারিবেন না, তাহা নিশ্চয় জানিয়া তিনি অন্য এক উপার হিচ্ন করিলেন। যথা তিনি কতক নিজ অধান্ত্রট্নাকে আধীনায়দের " বন্ধন্তপ হইরা যাইতে আজা করিলেন, এব" তাহাবা তাহার আজাপ্রমাণে নাইগিরের " নিকটে গিরা কহিল, যে তুমি রাজিতে যালা করিও না, প্রাতঃকাল পর্যন্ত অপেক্ষা করা উচিত্য কেননা নাইবৈকুলীয়ের।" তাবং পথ ক্লম করিয়া তোমানিগাকে আক্রমণ করণার্থে গুস্তহানে রাজিতে পূর্যায়িত থাকিবে।

নাইনির " অজানতাপ্রযুক্ত ঐ প্রবঞ্চিত দণ্বাদে বিশাল করিয়া কেবল ঐ রাজি পর্যাক্ত বিলম্ন করিয়া রহিলেন এমত নহে, কিছু নিজ সেনাগণ গমনের সুদররল উঘোগ করিয়া আবশাক দুবা সকল লইয়া য়হিলেন। এই বিলয়েতেই আজানীয়নের " বিনাশ হইয়াছিল, কারণ পর্যবিদ্য প্রাতা-কালেই শালুরা মুর্গম পথ সকল কছ করিল, ও নদী সকলের যেং হাবে পদবুরে পার হওয়ায়ায় তৎং পার্যে ককক হাপন করিল, ও সেতু সকল ভালিয়া কেলিল, এমণ মাটের চতুর্দিকে অথারায় সৈন্য পারাইল; অক্তএন আজানীয়েরা" যে মুছু না করিয়া সহলে পলাইতে পারিবে এমত এক পথও ছিল না।

লে যাহা হউক যুদ্ভর পর তৃতীয় দিবলে আখানীয়ের। "
কাটানার " প্রতি যাত্র। করিল: ডাহাদের দৈনা ব্যহাকৃতি
দুই দল হইয়াছিল, ডাহার প্রথম দলের অধ্যক্ষ নাইলিয় "
ও দিতীয় দলপতি ডিমছিনি, " এবা নেনাদেব ডাবৎ
দুবা ঐ দলদ্বের মধ্যতাগে ছিল। এই রপ ডাহারা কতক্ষ
দিবল ম্বেশের প্রতি গামন করিল, এবা অনুবাও ডাহাদের

পকাৎ আদিয়া ভীরবর্শাহারা অভিশর পীতা হিরাছিল, কিন্তু আখীনীরেরা [©] যুরিরা খাঁডাইলেই তাহার। কথন বযুধযুক্ত না করিয়া পলায়ন করিত!

এই রশে আধীনীয়বের " দৈন্যদা-খ্যার প্রতিদিন জাদ হই-তে লাগিল ও আহারের অভিশন্ন অপ্রান্ত হওয়াতে, তা-হারা কাটানারা গমন করিতে মনত্ব ভাগে করিয়া কামিরিনা গৈ গিলার গৈতে যাজা করিল: কিছু রাজিতে প্র পরিবর্ত্ত করাতে আমত গোলযোগ উপস্থিত হইরা-ছিল, যে ডিমছিনির " ললে যে ললহেল পশ্চাং আলিতেছিল, তাহারা অণু ললহতৈ পূর্ক্ হইয়া প্র হারাইল। পরদিবল লাইরেকুলীয়েরা " উপস্থিত হইয়া ভাহাবিগকে এক অপ্রশন্ত ভাবে বেইন করিলে ভাহার। কিছু কলে পর্যন্ত অভিশন্ত নাহ্ন পূর্কে আজ্বরুলা করিয়া-ছিল বটে, তিত্ত পলারন করণের কোন সুযোগ না বেথিয়া শেষে প্রায় ছর সহলু লোক পদারিধিত্ব। নিয়মে অধীনজ্ব ভীভার করিল। যথা ভোমারা আমাধিগতে বধাব। চিরকালের নিমিত্ত বছা করিতে পারিব। না।

এতংকালে নাইনিয় ত ক্রমিক গমন করত ইরিনিয়া নদীপার হইয়া এক পর্যতোপরি অবস্থিতি করিলেন, এবং শত্রা তথার পরাধিনৰ উপস্থিত হইয়া কহিলে যে তিমাছিনি ত ব্রুপ অথান হইয়াছেন সেই রূপ তুমিও হও। নাইনিয়াছিল তিমাছিনিয়া তিমাছিনিয়া তিমাছিনিয়া তিমাছিনিয়া বিবার এই কথা বিখান না করিয়াছাহা সভায় কি মিখা লানিবার নিমিত অখারুচ দৈনা প্রেরণ করিতে অনুমতি প্রার্থনা করিলেন, পরে বে কথা সভ্য এমত অবশত হইয়া কহিলেন বদাপি তোমরা আমাতে দৈনা লইয়া বাবেশে পূন্যমিন করিতে, গেও ভবে

যত করণে ভোমাবের বে বার হইরাছে ভাষা ভোমা-নিবকে বিতে প্রস্তুত আছিঃ কিন্তু শত্রা সে কথা অগ্যহ্য করিয়া তৎক্ষণাৎ পৃনর্কার আক্রমণারম্ভ করিল। তথাচ बारेनिय * जाद बाजि आचातका कतिया शतिवन्छ अभित्तत ने नवी भर्याह शमन कतिहाष्ट्रिमन, किछ नाहेरत-ক্ষীরেরা * তথার শীবু উপস্থিত ক্রয়া আথীনীয়দের * অবেককে নহাতে নিক্ষেপ করিল, এবণ অনেকে পিপালা নিবারণার্থে আপনারাই ভত্তথ্যে পড়িয়াছিল। ব স্থানে অভিশর হত্যা হইতে লাগিল, অতএব নাইলিয় * এই নিয়মে অধীন হইতে বাধিত হইলেন, যে গিলিপকে * যুদ্ধ স্থাতি করিতে এব**ং আধীনীয়দিণকে[†] কমা করিতে স্**ইবে। গিলিপ " ভদনুদারে লোকদিগতে হৃষ্যা করিলেন বটে, কিছ ৰাইবির * ও ডিমছিনি * প্রথমে যফিলারা শান্তি পাইয়া শেষে হত হইলেনঃ ইহাতেই বোধ হয় যে লে কালে অভিশয় নিষ্ঠ ব্যবহার ছিল। ৰাইরেক্সীয়ের।* বাহস পূর্বক নগররকা করণে ও জয়ী হওনে যে স্থাতি পাইয়াছিল এই ऋণে ঐ নিষ্ঠু ব্যবহারজন্য ডাহাতে অতিশয় কলম কয়িল !

ইহা অবশ্য খীকার করিতে হুইবে যে গিলিপ ও এব-নাইরেকুনীয়ানের [®] মধ্যেও অবেকে আখীনীর [®] দেনাপতিখরের প্রাণ্ডক। করিতে বিস্তুর চেক্টা করিরাছিলেন: কিন্তু পোকেরা বক্তাদের ও বিশেষতঃ তাইওক্লি নামক আপনাদের এক অন প্রিল্প পাত্রের কথার আপিন কুন্তু ক্ইলা ঐ প্রধান ব্যক্তিখরের রক্ত না বেধিরা কোন মতে কান্তু হইল না। নাইলিয়ের [®] বিষয়ে অধিক খেব করিতে হুরু, যে হেডুক্ ভিনি অভিশন্ন হুরাবান্ ও সক্রিতা ছিলেন, আরে ভিনি ভংহশীরবের আজা প্রমাণে ঐ বুদ্ধের সেরাপতিত্ব কর্মা করিয়া-ছিলেন বটে, কিছু লে বুছু রা ছটে প্রথমে এমত চেইায় অটি করেন বাই; ডিমছিনি ও এমত সম্ভাচ ছিলেন যে ঐ নামবিশিকী প্রনিছবক্তা অবেক বংশর পারে ঐ বশ্প অন্তিয়াছিলেন বলিয়া গৌরব করিতেন।

নাইরেকুদের † কারাগারে যে সকল লোক বছ হয়, তাহাদের মধ্যে অনেকে অনাহারের ও করিন ব্যবহারের নিমিছে
মরিদা, এবশ হাহার। তাহার পারও লীবিত ছিল তাহার।
দানবরণে বিফাল হইয়া সদিবেচনা ও সরলব্যবহারদারা ছং প্রজুবিরের এমত অনুগুলোর হইয়াছিল, যে তা
হারা শীলু ঝাথীনতা পাইল। আর কোন ২ রাজির দানকু
হইতে মুক্ত হইবার কারণ এই, যে ইউরিলিতি দামক কবিকৃত ট্রালিত ই যাতার উতমং অশ্ব তাহারে অভ্যান হিল,
এবশনিলিনীরেরা ও ঐ সকল কাব্যের অভিশার অনুরাম করিছ।
অভএব তাহারা ববেশে প্রেকিন করিয়া আলনাকের মুজির
দারণ কৃতজ্ঞভায় ঐ কবিকে প্রণাম করিয়া কবিল, আমরা
রোমার কাব্য শিক্ষা বিষয় বিষয় উপকার পাইলাছি।

আখনিবার। থা পরাজ্ত হইবে এ রপ কোন মতে মবে করে নাই, বলু জর হইবে ইহাই নিশ্চর জান করিয়াছিল। অঙ্গর যে ব্যক্তি ঐ লমাচার প্রথমে আনিয়াছিল, ভাহার। ভাহারে মিথাবাদী জানে নউ করিতে আজা করিল, কিন্তু ঐ কথা সত্য পরে এমত জাত হইরা তাহার। ধকেবারে পোকলাগরে মর্থ হইরা নিভার নিরাশ হইল। তাহাবের ডংকালে, আখারচু ও প্রাতিক দৈন্য বা অর্থ কিয়া ভিলা

[‡] মহলোৰ ও রাজ্ঞ ই জাদির ছর্মশাস্ক্রত যাতাকে ইপ্রালী ভাষার টাজিভি বতে ।

ও নাবিক কিছুই ছিল না; অতথ্য তাহারা ঐ ক্লেপে যে
দ্বাপ দুর্ঘণাগুর হইলাছিল, এমত পুর্বে কথনও হল নাই।
দাংলপে কহি, তাহারা নিরাণ হইলা প্রতিজ্ঞান মনে
ফরিত যে পালুরা এমত প্রধান বুছের করে গার্কিত হইলা
এবং বিশেষতা অনেক জাতীরের সহিত বকুলা করিয়া
বলবত হইলা সমূদুেও স্থলে আখীনীর্মিগাকে * শিলপানিয়ন †
হেশস্থ তাব্ধ নৈনাহারা আক্রেমণ করিবে। নিনিরো * ঐ
সকল মুক্তের বর্ণনা করিয়া কহিয়াছেন যে আখীনীর †
ভিলা ও নৈনা সকল সাইরেক্লেনর † হাটে জলমঞ্চ
হইলা তাহার শক্তিও গৌরব বিনক হইলাছে।

ৰে যাহা হউক আখীনীয়েবা * এতাদুশ নিরাশ হইয়াও ভরসা প্রেক ন্তন ডিকা নির্মাণ করণার্থে চতুর্দিক্হইতে অর্থ সংগ্রুকরিতে লাগিল, ও তাবং অনর্কবার নান করিল, এব^ কোন বিষয় লোকদের সভায় চিবেচিত হইবার পর্কে ভাহা সৃদর ব্লপে পরীক্ষা করিতে প্রাচীন লোকের এক স-মার হাপন করিল। দশকেপে কহি, তাহাদের দুর্দশার প্রতিকার করণার্থে বা ঐ দুর্দশার আর বৃদ্ধি না হইজে পারে এই নিমিত্তে ভাহারা সমাক্প্রকার চেটা করিতে লাগিল, কিন্তু কোন প্রকারেই ভাহারা আপনাদের প্রহ ঐথর্যাশালি অবস্থা পুনজার পাইতে পারিল নাঃ কায়ণ ঐ সময়াবধি আখীনীয়দের * অবস্থা পরিবর্ত হইয়া অন্য প্রকার ছইতে লাগিল। ভাছাদের শিল্প ও অন্তর্শার বিদ্যায় যশঃপ্রাপ্ত হ্ওনের, ও চতুলিক্ত্ অনাং কাডীয়দিগকে শিষ্ট ব্যবহার ও দয়া ও শীলতা ও জ্ঞানশাস্ত্র যুদ্ধবিষয়ক উপ-দেশ দেওনের, এব ,এক মহারাজ্য স্থাপনের কোন চেট্টা করণের চিহ্ন ইতিহাবে আর বেথিতে পাওরা যায় না

আধীনীয়ের। ও ক মহারাল্য ভাগন করিতে পারিলে তাহার নিকটবর্ত্তি তাবং রাল্য শালন করিতে পারিলে তাহার নিকটবর্ত্তি তাবং রাল্য শালন করিতে পারিত; কিছ তাহারের নেই অতীউ তক হওয়াতে তাহার। অন্যং বেশীয় অধিকার নকল রক্তা করবেই কছার রহিল। আর প্রীকরেশের দ মধ্যত্ত্বকর্তিক প্রত্তানার দৈন্য চালাওবে আকম হইরা ভাহার। এইকলে কেবল আপনাদের রাল্যানিবরের মনোবোগা করিতে লাগিল। ইহাতে ভাহারা আরিবরেই মনোবোগা করিতে লাগিল। ইহাতে ভাহারা মানিবাপ্রমাণের নার হইরা রহিল, সূত্রা ইতিহানবেজারাও তাহারিগারের স্বাহ্ম গণা করবে জারু হইল, এবং বে আচীরবের নাম আমরা পূর্বে কিছু লিখি নাই, ভাহা ঐ অবধি ক্রমে প্রকাশ হইতে লাগিল।

আধীনীরবের " এই দুর্শাব নমরে আঁলুবাইএডি " তাহাদিগকে দেশান্তর ছইতে কহিয়া পাচাইলেন, যে সাধারণ লোকেয়া আমাকে দেশান্তর করিয়াছে, অতএব বল্পাপ চাহাদের পরিবর্জে প্রধান ও শক্তিমক লোকদের হতে রাজ্যের
কর্তৃত্ব ভার বেও তবে আমি মনেশে পুনর্গমন করিতে উরি
ক্রান্ত বহং কলেনীয়নিগকে তথিবত্বে সম্মত করিতে ভিনি
আলও কহিলেন, যে পার্লা " রাজার অধ্যক্ষ টিলাকর্নের "
নিকটে আমি আশুর দাইয়াছি, তিনি যাহাতে তোমানের
প্রতি অনুকূল হরেন এমত করিব, আর ডোমরা নাধারণ
লোকের প্রত্মত্ব উৎপাত করিলে আমি গার্লা " রাজাকেও তোমানের পম্ম করিয়া দিব, কারণ রাজা আছিল
ভিত্ত ভানিকোঁর লোক সমূহের বাক্যাপেলার কুলীনবর্গের কথার অফিক বিশ্বান করেন। আলুবাইনডির " বনেশে
প্রভাগমনে যাহারা বাশ্য ক্যাইয়াছিল, ওল্পান

নামক দেবাপতিই প্রধান, তিনি খীর অভাট লাভ করিতে আঞ্চিওধ নামক নানিভিমোনীয় দেনাপতিকে কহিবা পাঠাইলেন যে আল্লিনাইৰভি টানাফৰ্নকে আখ্ৰীনীয়দের পক্ষ করিবার নিমিছ বিস্তুৱ চেটা করিতেছেনা অপর ক্রিকিক আথানীয়দের দিন্দা ও ভিন্না সকল ভাল্লার হুছে দিতে চাহিলেন, বিস্তু আল্লিনাইৰভিন্ন আজিওথেনু নিহত করে করা করা নামিছিল করা ক্রিনিকের পুর্ভভা প্রধান হওবাতে ভিনি পাক্ত হইবা পোবে হাটের মধ্যে অনুবারা হও হইলেন।

चाल्वाहे अधि " शृद्धी क धनकान्त्रात चाबी नी रहता " রাজ্য পরিবর্তের উন্মোগ করিতে লাগিল। প্রথমতঃ ক্রুং ন-গরে লোকপ্রভুত্ত নিবারিত হইল ; শেষে আখানীতে †ও পাই-সেওর" কর্তৃক তাহা সমুর্ণ হইল। যথা তিনি কতক কালের নিমিত্ত অসীম শক্তি প্রদান পূর্ত্তক দশ জন আমিন নিযুক্ত করাইলেন, এব~ তাহাদের কাল অভীত হইলে তাহারা যেং রূপে কর্ম করিবে, তাহা লোকদিগকে ব্যাইতে হইবে এমত নিয়ম করিলেন। তৎপরে সাধারণ লোকের। সভায় একত ছইলে ভন্মধ্যে প্রথমতঃ তিনি এই নির্ছারিত করিলেন, যে সকলেই ৰং বিবেচনান্সারে সকল বিষয় উত্থাপন করিতে পারিবে, ইহাতে ব্যবস্থাতক্রে কারণ অপবাদ বা তলিমিত্তক দওগন্ত কেছ হইবে না; দিতীয়তঃ এই নির্ছারিত হইল, যে এক ন্তন সভা দ্বালিত করা হাইবে, তাহার সভ্যদের উপরে রাজকর্মের ও विष्ठात्राधाक नियुक्त कहत्वत्र मञ्जू छात्र बीक्टिन। अरे नि. মিত্তে পাঁচ ত্ৰ সভাধাক মনোনীত হইলেন, ভাঁহারা আর र्गानकार कन नियुक्त कितिया अरु पछ श्रेशनन ; अर° थे এক শতুজন পুতোকে ৰেফ্যনুসারে আর তিনং জন

পূর্বোক্ত নৃতন সভা ভ্রাপনের আন্ধা কোন বাধা ব্যক্তিরেকে নির্কারিত হইয়া সভা ভল্ল হইলে ঐ চারি শত লোক থতু ধারণ পূর্বক এক শত বিশ্বতি রুপ্ত করিরা মহা সভাদিবকে অর্পিট প্রাপা বেতন দিয়া দ্র করিল। চারি শতের কোন আবশ্যক হইলেই ঐ এক শত বিশ্বতিকে আপনাদের সলী করিত। ঐ নূতন সভ্যেরা আপনাদের মধ্যহইতে নৃতন ২ বিচারাধ্যক মনোনীত করিল, এবশ্বত্বিক আহারা করিল। করিকেল হিলা করিতে তাহারা বান্ধিত হিলা না কেরবা পাছে তাহারা করিতে আলুরাইনিতর শুলাইনিরের সন্ধতি বেয়। আলুবাইনিডেরেক

ভাষাদের এভাদৃশ ভর করণের কারণ এই, যে তিরি
অনায়াদে রাজ্যাধিপতি ছণ্ডনে ক্ষমভাপর ছিলেন তাহারা
এমত নিশ্চম জানিত। এই প্রকারে আপনাদের অসীম
শক্তির অসভাবহারদারা তাহারা কোন ২ লোককে হত্যা
করিতে লাগিল, কাহাকেও বা দেশান্তর করিয়া তাহাদের
বিষয় সম্প্রতি কোক করিতে লাগিল। নৃত্ন সভা হাপেন
হণ্ডনে যাহারা প্রদিবাদী বা অতৃষ্ট হইয়াছিল, তাহাদিগকে
অধ্যাপবাদ দিয়া হত্যা করিতে লাগিল। এক যাহারা হত্যাকারিদের বিপক্ষে বিচারপ্রার্থনা করিত তাহাদিগকেও ভর
বেথাইত। অপর ব চারি শত সতা ২২ পদে হৃপিত হইয়া
আপনাদের কর্ম্ম করণে নৈনেরে সম্বতি পাইবার নিমিভ
সেম া উপছাপে দশ অন দৃত পাচাইল।

এই সংবাদে সেমা উপদ্বাপন্থ দেনাগণ অভিশয় অাট্ট হইয়া পুলিবালের শিরামানিনারে আলুিবাই-এডিকে শ্বনেশ পুনরাষ্ট্রান করিয়া সেনাগতিগদে নিযুক্ত করিয়া কহিল, তুমি আমানিগকে পাইরিয়া নামক যাচে করিয়া গিবা ঐ মূতন দেরিয়া নিবাবণ কব। কির আলুিবাই-এডি " ভাষ্টাদের নায়ে চম্পল না ইইয়া প্রথমে টিনাফর্নের " সহিত সাক্ষাং করিয়া কহিলেন, এই কবে আমি ভোমার সহিত বহুর কিয়া শতুর নায় ব্যহার কবিতে পারি। এইক্রপে তিনি ঐ সময়ে টিনাফর্নের " নাম বালিয়া আধীনীয়াদির " তাম বিলয়া টিনাফর্নের " তাম বালিয়া করিছে " তাম বিলয়া টিনাফর্নের " তাম বালিয়ানিয়াদের " নাম বিলয়া টিনাফর্নের " তাম আধীনীয়াদের " নাম বিলয়া টিনাফর্নের " তাম আধানাদের নির্দেশ্যতা আনানাদের নির্দেশ্যতা আনাইতে সামিলন। পরে বন্ধন চারি শত সত্য আপনাদের নির্দেশ্যতা আনাইতে সামেলিকে হতা৷ করিতে ও পাইরিয়া ঘাটে

যাইয়া ঐ দৃষ্ট পভাদিগকে দমন কবিতে অভিশয় ইচ্চ্ক হইল; কিন্তু তাহাতে আলিুৱাইএভির অমত করণেই আথীনী † প্রদেশের রক্ষা হইল, নতুবা অভিশয় বিভুটি ঘটিত। আখীনীতে † ঐ রুপ নৃত্র রাজধারার স্থাপন হওয়াতে এমত উৎপাত ও গোলযোগ উপস্তি হইল, যে চারি শত সভা ষ্ঠা করণাপেকার কেবল আত্মবক্ষা করণের অধিক আবশ্যক ৰুঝিয়া পাইরিয়ের । সমুখভাগে দুর্গ করিল। ইছার অভি-প্রায় এই, যে নিভান্ত নিরুপায় সময় হইলে ভাছারা বরুৎ लागिषित्यानीयमिशास्त्र " आगिष्ठ मित्त, उथाणि बत्मणीय-দিনের কোপে পড়িয়া আপনারানইট না হয়। আখীনীয়দের * এই বিভাট সময়ে ল্লাটীয়েরা* অবকাশ পাইয়া বেয়ালিশ থান ডিয়ণ লইয়া হিজাসগৃইডিকে অধ্যক্ষকরিয়া ভূমণ করিতে লাগিলঃ দৃতরাপ টাইমধারি * নামক আথানীয়ের* অধ্যঞ্জ ছবিশ থান ডিলার সহিত উহাদের সলে যুক করিতে চেটিড इहेरनम, किन्तु उाँहात कठक जिला हाताहेन कठक वा छ्जाहेगा পড়িল। এই দুর্দশা ভিন্ন আরও হট্যাছিল; যথাইউবিয়া[†] প্রদেশের ভারদ্পশ পিলপনিসীয়দের * সহিত সপ্যুক্ত করিল, তমুখ্যে কেবল ওরিয়া নামক নগর আংথীনীর † পক্ষ হিল।

ঐ পরাভবেই একেবারে চারি শত সভ্যের শভিতর শেষ

হইল, অতএব আধীনীরেরা ° তাহাদিগকে আপনাদের তাবৎ

দুহবের কারণ বলিয়া লী প্র প্রচ্যুত করিয়া সকলের সম্মতিতে
আলিয়াইএভিকে ° পুনর্কার করিয়া পার্টারক, যে তো
মাকে সাধ্যান্সারে ত্বায় আধীনীতো আশি

আলিতে হইবে। আলিয়াইএভি ° মনে ভাবিলেন, যদাপি আদি

আলিতে হইবে। আলিয়াইএভি ° মনে ভাবিলেন, যদাপি আদি

আলিতে হইবে। আলিয়াইএভি তাবে লোকদের কৃপাতেই আদার

হদেশে পুনুষ্ণিন হওয়া সিক হইবে, অতএব কোন

বৃহৎ কীর্ত্তি করণদারা বদেশে পুনর্গমন করিবার উপযুক্ত ছইবার প্রতিক্তা করিলেন।

ঐ প্রতিজ্ঞাপুষ্ক তিনি ক্থকথান ডিঙ্গার সহিত সেম † উপ-দ্বীপ পরিত্যান করিয়া কোণ ও নাইড ব উপদ্বীপ দুয়ের চত্র্দিণে গমনাগমন করিতে লাগিলেন। পরে মিণ্ডার * নামক ল্লাটীয় ডিঙ্গাধাক আপন সকল ডিঙ্গার সহিত হেলেল্লাণ্টের † দিকে গ্ৰাম কৰিয়াছেন, এবং আখানীবেৰা "ও তাঁছাৰ প্ৰতি-কলে পশ্চাদ্রমন কৰিয়াছে, ভাছা ভনিবামাত্রই তিনি মাদে-শীয়দিনকে আশয় দিতে ঐ দিগে যাতা করিয়া অষ্টা-দৃশ থান ডিকার সহিত শীঅ উপয়িত হইলেন; সে সময় উভয় পক্ষীয়ের। আবাইড † নগবের নিকট যুদ্ধে পুৰ্ভ ছিল। ঐ যুদ্ধ রাতি পর্যান্ত হইয়াছিল, কিন্তু কোন পক্ষেরও জয় হয় নাই"৷ ল্লাটীয়েরা "আলুবাইএডি কে " ঐ যুক্তাল পর্যান্ত আপনাদেব বন্ধ জ্ঞান করিয়া তাঁহাকে দেখিয়া প্রমে অভিশয় দাহ্দান্তি হইয়াছিল; কিছ তিনি আপন প্রধান ডিকার আথীনীর ধুলা উড়াইয়া ল্লাটীয় * দিলকে আক্রমণ করিয়া দ্র করিয়া দিলেন, এবং ইছাতেও ক্ষান্ত না হটয়া ভাছাদেব অনেক ডিকা কলমথ করিলেন, ও যে সেনারা সভবণভারা রক্ষা পাইবার নিমিত্ত সম্দুে আঁপে দিয়াছিল, তাছাদিগেরও অনেককে মই করিলেন। আখী-নীয়ের। " এই রূপে শতুদের ত্রিশ থান ডিঙ্গা কাড়িয়া লইয়া ও উহাদের কর্তৃক আপনাদেব যে সকল ডিকা অপস্ত হইয়াছিল তাহাও প্রকৃতার করিয়া শেষে এক জয়-পতাকা নির্মাণ করিল।

এই জয়ের পর আলিবাইএডি টিসাফর্নের সহিত সাক্ষাৎ করিতে গেলেন, কিন্ত তিনি যে রূপ ভাবিয়াছিলেন

টিদাফর্* ভাঁহাকে দেরপ দমাদর না করিয়া বর্ৎ তাঁহাকে বন্ধ করিয়া তৎক্ষণাৎ সার্ডিট নগরে পাঠাইয়া কহিলেন, পারস্^{*} রাজা আমাকে আথীনীয়দের* সহিত যুদ্ধ করিতে আজা করিয়াছেন I কিন্তু এই কথা সতানহে, ফলিতার্থ পাছে পিলপনিসীয়েরা * ওাহার প্রভর নিকট অপ্ৰাদ দেয় এ কারণ তিনি ভীত ছিলেন; আরু মনে করিয়াছিলেন আলিসবাইএডির " প্রতি ঐ অন্যায় কর্ম করিলেই তাবৎ দোষহইতে মূক্ত হইতে পারিব। সে যাহা হউক, আলিুৱাইএডি * তিশ দিন পৰ্যান্ত বন্ধ থাকিয়া পরে কুালোমিনেতে † পলায়নে কবিয়া পিলপনিষীয় ডিজা সমূহ আক্রমণ করিলেন, সেই সময় ঐ ডিজা সকল দিসিক † ঘাটে নদর করিয়াছিল । আলিুবাইএডি * বি**শ্**তি থান উৎকৃট ডিলার সহিত শতুদের মধ্যে বলছারা প্রবিষ্ট ইইলেন, আরু যাহারা ডিঞা পরিত্যাগ প্রতিক ভূলপথে পলা-ইতেছিল, তাহাদের পশাৎ গমন করিয়া অনেককে হত্যা করিলেন। আথীনীয়েরা * শত্দের তাবৎ ডিঙ্গা অপছ্রণ করিয়া সিদিক । অধিকার করিল । মিঞ্জিম * নামক লাগিডিমো-নীয়া সেনাপতির শরীর মৃতরাশির মধ্যে পাওযা গিয়াছিল। দুলম হইলে কি কল বাবহার করিতে হয় তাহা আলি বাইএডি^{*} স্কর্রপ জানিতেন, অতএব ক্ষান্ত না **২ই**য়া আংথীনীয়দের * যে সকল নগর বিপক্ষ হইয়াছিল, তাহাব মধ্যে কাল্সিডন্† ও দালিছিয়া† এব^ বাইদানদিয়† প্রভৃতি অনেক নগর আপেন জয়ি সৈন্যগণছারা পুনর্যাব জয় করি-লেন। এই ২ রপ জয়ে জ্ফটিত হইয়া তিনি একবার স্থাদ-ুশীয়দের সহিত সাহ্ছাৎ করণে অভিশয় বাঞ্চিত হইলেন, যেহেতৃ ভাহার দশনে মিজেরা আহাদিত এব∿ শত্রা পী- ভিত্ত ও অপমানিত হইবে। এই পুযুক্ত তিনি আখীনার দুর্গতি যাতা করিলেন, তাঁহার দাঁল জিলা দকল ঢালে ও নানাবিধ আপছত দুবে পরিপূর্ণ ছিলা; এতভিদ জয়সূচনার্থে তাঁহার পশ্চাং ই অনেক তিলা এব টানিয়া আনিতছিল। নার তিনি যে দকল শুলুক্ষীয় ভিলা লভ্ভ করিয়াছিলেন, দে দকলের চিক্তার্থ স্প্রথম বরুদকল দানের নিমিক বাহিব করিয়া রাবিলাছিলেন। এই দকলের লানাবিধার হাহিব করিয়া রাবিলাছিলেন। এই দকলের লানাবিধার হায় যে অপাহ্ত ডিফা দকল অপোকার নহা ডিফার সংখ্যা অধিক, কেননা দর্জ স্ক্

পরে ঘাটে উপদ্বিত হৃত্যা তাঁছাব প্রতি লোকেরা পূর্ব্বে যথ ক্লপ ব্যবহার কবিরাছিল তাহা অরণ করিয়া তিনি ডটে নামিতে ভাত হৃছলেন, কিন্তু খেষে ডিলাহইতে আপন বন্ধু ও কুটুর্বর্গকে মেনিতে পাইটা এবন তাহারা তাঁছার নামিবার নিমিত্ত বিবন্ধ করিতেছে শূনিরা তিনি ভূমিতে পদার্পন করিলেন, তথন সকলে তাঁছার চ্পূর্কত প্রপহার্হ্বাবা ন্যানিকরাতি বির্বাধন করিয়া ধন্ববাদ চ্পূর্কত প্রপহার্হ্বাবা ন্যানিকরাতে তিনি মহান্দিত হইয়া পূল অপবাদ সকল-হইতে মুক্তির প্রার্থনা করিলেন, এবং পুরোহিতেরাও তাঁছাকে ভদ্বশারে মুক্ত কবিলেন।

এই ২ রপ অয় হওয়তেও আথীনার † যথার্থ শক্তি পন ধছাপন হইতে পারিল না, যেহেত্ক সর্ব্বত্র যেরণ সকলে দুমুমী
হইয়াছিল, সেই রপ তাহাদের স্বাধীনতেজ্বারও লোপ ১ইল।
সামান্য লোকদের মধ্যে অনেকেই আল্লিবাইএডিকে বিনয়
পূর্বেক কহিল, কেছ তোমার হিৎসা করিয়া মন্দ করিতে
না পারে এমত প্রধান শক্তি ও কর্ত্ব গুর্ণ কর; বিদ্ধ

প্রধান লোকেরা তাঁহার প্রতি ক্তরতা প্রকাশ করণে এমত চঞ্চ ও অধিবেচক হয় নাই; তাহারা তাঁচাকে আপনাদের দৈনোর প্রধানাধাক্ষমাত্র করিল; ও হাচা তিনি চাহিয়াছিলেন ভাহাই ভাঁহাকে দিয়া ভাঁহার মনোমত সহকারি অধাক নিযুক্ত করিল। অনতার তিনি এক শত থান ডিকা লইয়া আংও† উপদীপের প্রতি যাতা করি-লেন, কেননা তাহা আখীনীয়দের * বিপক্ষ হইয়াছিল. এব~ ভত্তস্থদিগকে পরাভ্ত করিয়া সেম † উপদীপে যুদ্ধান করিবার মানদে তিনি আঞ্চিইতে তথায় গমন করিলেন। এইকালে লাসিডিমোনীয়ের।* তাঁহাব জয় দে-ধিয়া ভীত হইয়া তাঁহাৰ প্ৰতিযোগ করণে সমৰ্থ হয়েন এমত এক উপযুক্ত সেনাপতিকে নিযুক্ত কবিল। ঐ সেন.-পতির নাম লাইসাওর তিনি প্রধান ক্লে জয়িয়াছিলেন বটে, কিন্তু বালক কালাবধি কেশ সহ্য করিতে অভাাস করিয়া রীত্যনুসাবে ছদেশের কচিন ব্যবহার করিতেন। তিনি সা- श्री ७ (गीववाकाक्षी अव० मावधान ছिल्लन वर्षे, किस হাবজ্জীবন এমত কপট ও ধ্রুছিলেন, যে তিনি বালক-দিগের সহিত সামান্য জৌগাছারা ও মনুবাদিগের সহিত ছিলা শপ্রছারা প্রভারণা করিতেন, এবং এই রূপ জনজ্ঞতিও আছে, যে তিনি কহিতেন, বল থাকিতে আমেরা দি~ হের ন্যায় ব্যবহার করিব, কিন্তু দেই বলাভাবে শ্রালের ন্যায়, ধূর্ততা করা উচিত।

লাইসাওর ঋষাপন সৈন্য সকল ইফিসে বিনিয়া চত্র্লিগ্ছইতে দুবাবহনোপযুক্ত ডিলা সম্পুত্ করিতে আজা করিলেন, ও ন্তন ডিলা নির্মাণ করিতে এক হান প্রন্তুত্ব করিলেন; আর সকল ঘাটে তাবে প্রকার বাণিয়া

করণের অনুষ্ঠি দিলেন, ডাহাতেই ইফিলা নগর অভিপর্ক ঐথর্থাপানী ও বর্জিঞ্ছইয়া ছিলা। এইকালে পার্পার্কার পূজ্র নাইব শার্ডিব নগরে আদিয়াছেন তরিয়া ভিনি গাঁহার সহিত সাজাও করিতে ও টিনাফর্নের শার্কিব লোকারে আদান করিতে তথার গমন করিয়া কহিলেন, যে টিনাফর্নের "কপটভাতেই আয়াদিগের সাধারণ বিনাশরুপর ইবানে লাক্ত পর ইয়ার্কার করিলেন ই আপানিও টিনাফর্নের "কপটভাতেই আয়াদিগের সাধারণ বিনাশরুপর ইয়ারাছে। সাইর আপানিও টিনাফর্নের "কপি প্রকি পুরি করিয়েন, অভ্যাব এই সকল আদান মনোযোগ পুর্কি পুরে করিয়া লাইনাওরের মতানুদারে নাকিবদের বেতন বৃদ্ধি করিলেন; ইহাতে এই উল্লয় কল দার্শিন, যে আখীনীফ্রের "ভিলা কল উলাভ হইয়া তাবং সেনা লাকিভিন্নানীয়েবের সহিত সম্যোগ করিল; যেহেতুক নেনারা নায়ায় অহাায় কিছু মান্ত বিবেহনা না করিয়া যে পক্ষে আধিক বেতন পাইল সেই পক্ষেই মিলিল।

আথানীয়দের * এই দুর্শাতির আরও হইরাছিল। যথা।
আলুরাইএডি * নৃত্র দৈন্য কণ্ডাছ করিবার নিমিত্ত জিলা
তাগা করিয়া স্থানান্তরে গমন করিতে বান্থিত ছইয়া আণ্টিওথকে * তিলার অধ্যক্ষতা তার দিয়া তাঁছাকে দিশের
রূপে এই আজা দিলেন, তুমি আমার আগমনসময়
পর্যান্ত কোন প্রকারে আক্রমণারন্ত করিও না, কিছ আণ্টিওধ * এই আজা পালন না করিয়া আপনি যশ পাইবার
নিমিত্র আলুরাইএডি * কিরিয়া আদিতে না আদিতে তিলা
লইয়া ইকিল † নগরে ঘাইয়া শ্রুদিনকে মুছে প্রবৃত্ত করেণের
চেকী পাইতে লাগিলেন। লাইনাওব * প্রথমে তৃত্ত করিয়া তাঁহার দমনার্ভেকিনক থান তিলা পাচাইলেন, কিছু আথানার *
তিলা সকল স্থার আধ্যক্ষর আশুরার্থ আলাতে লাগিতি-

মোনীয়দের * আর কতকওলা তিলা তাঁহার প্রতিযোগ করিতে আইল। এই রূপে উতর পক্ষীয় তাবং তিলা উপস্থিত হওয়াতে এক দারুণ যুদ্ধ ঘটিল, তাহাতে লাইলাণ্ডর * লয়া
হইরা আণিওধকে * বধ করিলেন। আলুবাইএতি * আণানীয়দের *
পোনের ধান তিলা অপাহরণ করিলেন। আলুবাইএতি * আপন
বর্গুণের সহায়তায় তৎকণাৎ আলিয়া পুনর্বাব যুদ্ধ করপ্রেছ্ক হইলেন, কিন্তু দে সকল চেকী। বুধা হইল, বৈহেতুক
লাইলাণ্ডর * এমত অজ্ঞান হিলেন না যে পুনর্বার যুদ্ধ
দ্বারা প্রাপ্ত করের হানি করেন।

এই পরাজবে আলিবাইএডির "সুখ্যাতির একেবাবে ধুণ্স হইল, বিস্তু তীহাব গৌরবই তাঁহার বিনাশের প্রধান বেতু হইলাছিল, কাবণ তাঁহার পুনঃ ২ জয় হ্ওবে লোকেরা তাঁহাকে অসাধাবণ ক্ষমতাপদ জান করিয়া তাবিয়াছিল, তিনি কোন কর্মে প্রকৃত মনোযোগ পূর্বক প্রবৃত্ত হইলে অবশ্যাই তৎকর্মের সিদ্ধি হয় । অতএব ঐ যুক্ত পবাভবে তাঁহাব প্রথমনা আছে এই রূপ মনে করিয়া তাহারা তাঁহার দেনাপতিত্ব কর্মা চ্যত করিল।

সেইকালে লাইসাগুরের * কর্মাকরণকাল অভীত হওয়াতে লানিজিমানীয়েরা * কালিকুাটিভি * নামক এক ব্যক্তিকে সেইপারে নিমুক্ত করিল। লাইসাগুরের * যে রুণ সাংস ছিল উহারও দেই রুপ ছিল, কিন্তু লাইসাগুর হিম্মত ধূর্ত্ত ও চতুর তিনি সেমত ছিলেন নাঃ তিনি অভিশয় সরল ও ঘাঝার্থিক ছিলেন। কালিকুাটিভি * প্রথমে লেস্বা উপ-ছাপার্থ মিথিমা। নার আক্রমণ ছারা অধিকার করিলেন, তৎপারে তিনি আভিশ্ব নিমানক ইবলেন, তৎপারে তিনি আভিশ্বইক কোনন্তে * এই রুপ কহিয়া তর প্রশ্বিক করাইলেন, আমি তোমার

^{টু}সমূদ্রে উপদূব করবের শাস্তি দিব।পরে আপেন কথা প্রমাণ এক শত সভরিখান ডিকার সহিত মিটিলিনি † ঘাটে তাঁ-হার পশ্চাৎ গমন করিয়া তিশ ধান ডিলা অধিকার अतिशा नहानन, अव∾ छाँहारक नगरतत प्राथा वक कृतिशा আহার্য্য দুব্য আসিবার তাবৎপথ রুদ্ধ করিলেন। ইহার পরই কোননের * আশ্রার্থ যে দাদশ খান ডিঙ্গা আসিতেছিল, তাহার মধ্যে তিনি দশ থান লইলেন: তৎপরে আধীনীয়ের। এক শত পঞাশ থান ভিঙ্গা প্রস্তুত করিয়াছে শ্নিয়া তিনি মিটিলিনির বি আক্রমণ দৃঢ় রাখিতে ইটনিকেব * অধীনে পঞ্চাশ থান ডিকা রাথিয়া আপেনি এক শত বিশ্পতি থান ডিয়ণার সহিত লেদ্যা উপদীপের সমুথে আর্জিন্সিতো আধানীয়দের * সহিত যুদ্ধ করিতে গেলেন, তাঁহার কাণারী আখীনীয়দের * অধিক ডিকা দেখিয়া ভাঁহাকে কহিল, যে তোমার পলায়ন করা উচিত; ইছাতে তিনি এই উত্তর কবিলেন, আমি যুদ্ধে হও হইলে ক্লাটার† কি কভি হটবে * তথায় এথনো আমাঅপেকায় অনেক যোগাতর লোক আছে। এই পুষ্ক তৎক্ষণাৎ যুদ্ধারম্ভ ছইল, এবং বহুকাল পর্যান্ত উভয় পক্ষীয়ের। যথাদাধ্য দাহদ পূর্বক স∾গ্রাম করিলে কালিকুটিডির * ডিঙ্গা শত্দের মধ্যে প্ৰবিষ্ট ছওয়াতে ৰূলমথ হুইয়া গেল, ভাছা দেখিয়া লাটীয়দের অন্য ডিজা সকল পলায়ন করিল। এই যদে পিলপনিসীয়দের * সভরি খান ডিঙ্গার অপচ্য হইয়াছিল; थर॰ आधीनीয় (मर * भाँकिण शान जिला ও उन्नशास श्राय তাবৎ লোক বস্ত হইয়াছিল।

আখীনীয় অধ্যক্ষেরা এই জয়নিমিত্ত পৃষ্কার না পাইয়া আপন ২ কর্ত্ত্য কর্মা করণে ভাচ্ছীল্য করিয়াছে এই রূপ অনু- মান করিয়া আখীনীয়ের। ব তাহাবিগকে শান্তি বিল। তাহা-म्बर बरे ज्यान (मध्या शिवाक्ति, य किना प्विया याहाता সমূদে পড়িয়াছিল ভাছাদিগকে বক্ষা করিতে ওাঁহারা সাধাান-जाद्व यञ् कदत्र नाइ, अहे श्रयुक्त चाथीनी (यता * जाहानि-গ্যকে বেডি দিয়া ঐ অপবাদের উত্তর করিবার নিমিত বদেশে পাঠাইল। তাহারা তদেশে আদিরা কহিল, যে আমরা ডিলা ভবির সময় শত্নের পশ্চাৎ গমন ক্রিডে ছিলাম, অতএব তৎকর্মে আশুর দিবার নিমিত যাত্বদের উপর বিশেষ তার ছিল, ভাছাদিগকেই জলমধ ব্যক্তিদিনকে তুলিতে আজা দিয়া-ছিলাম: এব ে যে থিরামিনি " এই ক্লণে আমাদের বিণক্ত ছইয়াছেন ওাঁহাকেই বিশেষক্লপে ঐ আজা দেওয়া গিয়া-ছিল। কিন্তু সে সময়ে অভিশব অড় হওরাতে ঐ আজা পালন করিতে পারেন নাই। এইং কথাতে আনেকেট নিরস্ত হইয়া তাঁহাদের প্রতিভ হইতে ইক্ষা করিল, কিন্তু অন্য এক সভায় কতক গুলিন ক্রোধি লোক বিচার প্রার্থনা করিয়া विष्ठात्रक श्रीमित्रात्क अञ्चल छत् श्रमार्थन कहा देशा किन, (श्र तहतन সোকাটি " সাহস প্রক কহিয়া ছিলেন যে আমি ব্যবস্থার অন্য-ধায় তাঁহাদের উপর কোন আজা দিব না, এই রুণ কহিবার সাহস আর কাহারও হয় নাই। সে যাতা হউক, অনেক विविष्ठनात शत मण करनत प्रश्रा खांछे कन (मासी इहेटलन, এব ে তর্মোছ হ জনকে বধ করা থেল; ঐ ছয় জনের মধ্যে পৰ্কোক্ত পেরিকু * নামক রাজনীতিক্স ব্যক্তির পুত্র পেরিকু * ও ছিলেন। তিনি কহিলেন যে ওঁছোরা সমুদুমগ্ন থাজিলের শব তালিতে আজা দিয়াছিলেন, অতএন তাঁহারা যে কর্ত্তব্য ক্ষা করেন নাই এমত কোন প্রকারে কছা ঘাইতে পারে না। ইহাতেও যদাপি কাহারো অপরাধ থাকে ঠবে থিরামিনিরই * ছাছে, যে যেহেতৃক তিনি ঐ বিষয়ে আজা পাইয়াও তাফ্ীলা পুৰ্মকে তাহা পালন করেন নাই; কিন্তু যথাৰ্থ বিবেচনায় আমি কাহারও অপরাধ দি:ত পারি না, কেননা সে সময়ে যে অক্সাৎ ব্ৰড় উঠিয়াছিল ওজ্ঞান্যই কোন ব্যক্তির উপর দোষ স্নর্শ হুইডে পারে না । তিনি আরও কহিলেন, তাহাদিগকে আত্মরক্ষার কারণ উত্তব প্রস্তুত করিবার নিমিত্ত এক দিনস অবকাশ দেওয়া উচিত, কেননা সে অবকাশ মহা অপেরাধিদিগকেও দেওমা ষায়, এব^ ঠাঁহাদিগের পৃথকং বিচার করিতে হইবে। বিশেষত যে বিষয়ে প্রধানং নগরবাসিদের জীবন হানিব শক্ত আছে ভাছাতে বাস্ত হইয়া আজো দেওনের প্রয়োজন কিং অতএব ফড় হইয়াছিল বলিয়া দেবতাদিংগর দোব দেওয়া হইতেছে। আরে আথীনীয়েরা * মদেশরক্ষক জয়িদিনকে সৃক্টাদিদার! দক্ষাৰ ৰা করিয়া যদ্যশি ভাছাদের শত্নবের কোপ প্রমাণে হত্যা করে, তবে ভাহাতে যৎপরোনান্তি কৃত্যুতাও অবিচার প্রকাশ করা হয়, তাহাতে শীঘুই থেদ কণিতে হইবে, এব^ ভাহাতে আথানীয়দের^{*} নামে অক্স কলঙ্ক থাকিবে।

ভাছাতে অখ্যানার্থনের বাবে বিজ্ঞানিক ভাছাত আছানিকের এই পা দিব্যাপনারে হত করা গিয়াছিল ভাছাত্রের মধ্যে ভাইর্য়িতন "ও এক জন ছিলেন; তিনি অভিশয় লাহ্নী ও যাখার্থিত ছিলেন। যথন ভাঁহাকে হত করিতে লইরা যাইতে তিল, তথন তিনি আখানারাহের" প্রতি গল্পেদন করিরা বহিলেন, অহে আখানিরেরা আমি এই প্রার্থনা করি যে তোমরা আমাম্বিলের প্রতি যে আখা করিরাছ ভাহাতে যেন রাজ্যের কোন মন্দ্ না হয়, আরি আশি নাল ও নিল সহকার্বিদের নিমিত্রে তোমাহিনাইতে এই ভিক্কা চাহি যে যুক্তর পুরের আমরা বেশের মঙ্গলার্থ ধেবতাবের উদ্দেশে যে নকল মানত করিরাছি তাহা প্রধান পূর্থক আমাহিনাকৈ ভহিবরে

মুক্ত করিও, কেননা আমাদের মৃত্যুকাল উপস্থিত, পৃতরা শীবিত ।
বাকিতে তাহা করিতে পারিলাম না। কিন্ত ইহা অত্যাবশ্যক
কানিবা, যে হেতুক ঐ দেবতাদের অনুকূলতাতেই আমাদের
কর হইয়াছে। এই ধর্মায় বাক্য শৃনিয়া তাবৎ ভদু লোকেরই অঞ্চণাত হইয়াছিল, এবশ সকলেই ঐ ব্যক্তির আশ্চর্যা
ধীরতা দেখিয়া চমৎকুত হইয়াছিল ! যে হেতুক তিনি মিধাা
রূপে দোবা হইয়াও বিচারকর্তাদের প্রতি কোন কোনা বা
কোন প্রকার কর্ত্বাক্ত প্রকার করেন নাই, বর্শ তাঁহার ক্তর্ত্ব
দেশ তাহাকে মৃত্যুর আজা দিলেও তিনি তাহার হিতাপে
প্রাপ্ত করের করণ শ্বতাদের উদ্দেশে মানত পরিশোধ করণেই
কেবল ইজুক ছিলেন।

এই অবিচার ও কৃত্যুভাতেই আধীনীয়নের শৈক্তির ও বর্জি ফুতার একেবারে শেব হইল, এবং ভাহারা নাইরেকু সরা পরাভবের পরও কিছে কাল পর্যান্ত বহু উন্যামনারা বাহ্যে জয়া ইরাছিল বটে, কিন্তু সেই কালাবধিই ভাহারা ক্রেমে জাল প্রান্ত হুইতে লারিল। ব্লাটারের শাপনাবের নেনাপতি কালিকুটাটারেক শারাভ্যুত হুইতে নেথিয়া পুনর্কার লাইসাওরের শালুকু লইল, কেনাতাত কর্তুক ভাহাবা পুনং জয়ী হুইয়াছিল, অভএব তাঁহার উপর সমুর্থ নির্ভ্য বিহা তাহাকে পুনর্কার আহ্বান করিল; কিন্তু ভাহাবা পুনং জয়ী হুইয়াছিল, অভএব তাঁহার উপর সমুর্থ নির্ভ্য বিহা তাহাকে দুই বার নেনাপতিত্ব পরে নিযুক্ত করণে নিরেষ ছিল, এই প্রযুক্ত ভাহাবের ক্রেম্বান করিল। লিযুক্ত করণে লাকেব ক্র্যান্ত করিয়া পাত্র কর্মান্ত করিয়া করিল। লাইনাওরেই শালুভার আন্যামিয়া ভিল্লাপতিত কর্মের ভাহালি। লাইনাওরেই শালুভার ক্রিয়া লেম্বেক ক্রেম্বান করিয়া লেম্বেক ক্রেম্বান্ত বিহার আব্রান্ত করিয়া লেম্বেক ক্রেম্বান্ত বিহার আব্রান্ত করিয়া লেম্বেক ক্রিম্বান্ত বিহার। বেনামিনাকে

ঐ নগর দুঠ করিতে হিদেব। আধীনীরের। তাঁহার পশ্চাত্ নিকটং আসিতেছিল, এই নিমিত্ত তাঁহার করবার্জা পুনিবামাত্রই আলেক্টের দিগে ডিজা চালাইল, এব~ সমুদূর অধিক দুর্ দিয়ানা গিয়া তটের নিকট ২ বাইয়া পাতৃষের সমূথে এগস্প-টংনা অবভিতি করিল। কিন্তু ঐ ক্নেই আধীনীয়দের মন্দ হইয়াছিল।

औ द्वारन (इल्ल्झांको । स्मादाना मुझे जदन शामवित्काश श्रिक মিত তুলা পুশস্ত ছিল। উভয় পক্ষীয় ডিকাসকল পর্য়য় এমড সন্নিকট থাকাতে ভন্মধ্যন্তেরা ভাবিয়াছিল যে দেই দিবস কেবল বিশাম করিয়া পর দিবদ তাহাদিগকে যুদ্ধে প্রবৃত হইতে ছই-বে। কিন্তু লাইসাওরের * অন্য এক মনস্ছলিন, এই প্রযুক্ত তিনি নাবিক ও সেনাদিগকে ডিলারোছণ করাইয়া যুদ্ধসজ্ঞায় প্রস্তুত থাকিতে আছা করিলেন, ইহাতে অনুভব হুইতে পারে যে পর দিবস প্রভাতেই যেন স∾গাুমারস্ভ হুইবে। আর তিনি স্থদসেনা-দিগকে আজা করিলেন যেতোমরা যুদ্ধ ভাবে তটে দাঁড়াইয়া আ-মার আজ্ঞার অপেক্ষার থাকিবা। প্রভাতে স্র্য্যোদয় হইবামাত্রই আথীনীয়েরা * দাড় নিকেপদারা তাবৎ তিকা প্রদের নিকট লইয়া গিয়া যুদ্ধ করিতে চাছিল। লাইসাওরের * ডিঙ্গা দকল ভাছাদের সম্বে প্রস্তুত তিল বটে তথাপি তিনি সংগা্ম প্ৰুত হইলেন না। ইহাতে আখীনীয়ের। * ভাঁহাতে ভাল জানে সন্ত্যার সময় তথাহইতে প্রত্যাগমন করিল, অতএব কোন শত্র আশক্ষা না করিয়া ভাহার৷ ভীরে বাইয়া ভোজন ও আমোদ প্রমোদাদি করিতে লাগিল। আখীনীয়ের।* ক্রিপ ব্যবহার করে তাহা জানিতে লাইমাণ্ডর কএক খান ডিলা পাচাইরা ছিলেন, ঐ ডিকা সকল ফিরিয়া আসিয়া তাঁহাদের ঐ রপ_ निक्षि वार्चा ठाँदार काठ कतिन। वाधीनीय्नितरक वात्र

অসতক করিবার জনো তিনি আর তিন দিবস পর্যাত পূর্ব-বত্ব্যবহার করিলেন, অধাৎ তাহারা ক্রমিক ঐ তিনদিন যুদার্থ আসিয়াছিল, কিন্তু তিনি তাহাতে প্রতুত্তের নাই।

আলুবাইএডি" মুদে, শ অপমানিত হওনের পর গ্রেষণ পুদেশে ছিলেন। তিনি লাগিতিয়োনীয়দের " এব প বিশেষত লাইসাও-বের* আচরণ বর্তমান আধানীয়নেনাপতিদের অপেক্ষায় বিশেষ ক্লপ জ্ঞাত হিলেন, অতথৰ ঐসময়ে লাইসাওৱের " ঐধর্তা জ্ঞাত হইয়া তিনি স্থানীয় দিগকে সাবধান করণার্থে আইলেন। তিনি আরও থেসীয় এক দল সৈন্য লইয়া শতদিগকে স্ল-পথে আক্রমণদার। যুক্তে প্রবৃত্ত করাইতে চাহিলেন। কিন্তু আ খীনীয় সেনাপতিরা তাঁহার স্থ্যাতিতে দেষ করিয়া ভাবিল যে যদ্যপি ইছাতে অভীষ্ট লাভ হয় তবে কেবল আলিবাইএডি-রুই* স্থ্যাতি ও গৌরৰ বৃদ্ধি হাইবে, এব∾ অনিদ্ধ হাইলে ভাবৎ দোষ আমাদেরই উপর পড়িবে; এই রূপ ভাবিয়া ভাছাবা তাঁছার আশ্য় লওয়াদ্বে থাকুক, বর্ণ তাঁহার সংপরামর্শ ও অগ্রাহ্য করিল। কিন্তু ঐ রূপ করাতে এই ঘটিল যে পঞ্চন দিবসে সন্ধার সময় যথন আখীনীয়েরা * পর্কাবৎ যুকার্থ গমনের পর ক্ষিবিহা আসিহা তীরে হাইয়া বেশের নানাস্থানে ছড়িয়া পড়িয়া-ছিল, সেই সময় লাইসাওর * তাবৎ সৈন্যের সহিত তাহাদিগকে ঐ অপুরত নিরাশয় অবস্থায় আক্রমণ করিয়া তাহাদিগের ডা-বং ডিকা অপহরণ করিলেন, কেবল দেবৰ একথান ও অন্য আটিথাৰ ডিকার সহিত কোনৰ্ সাইপ্লা উপদ্বীপে পলায়ৰ क्रिया देवालात्वव मिक्ट आम्ब नहेबा किलन। वे युक्तिवादा আথানীয়দিগতে * পরাভ্ত করণে লাইনাওরের * সেনাপতিত্ব কর্মে যে রূপ অসাধারণ নিপ্ণতা প্রকাশ হইয়াছিল, দে রূপ পূর্ম ৰা বৰ্তমান কালে অন্য কাহারও হয় নাই, যে হেতৃক এই যুদ্ধ

প্লার সাডাইশ ৰংসর পর্যান্ত ফনিক হইরাছিল, এবং বোধ হয়, আন্না সেনাপতি হইলে তাহা আবিও অধিক কাল হইত, কিন্তু লাইসাওরের^ত এ ধুর্ভ যুক্তিধারা আভাই দঙের মধ্যেই তাহার শেষ হইল।

ৰ বৃদ্ধে লাগিডিমোনীয়েরা " আখীনীয়দের " তিন সহস্ লোককে বন্ধ করিয়া যেরপ দুর্দশাগুদ্ধ করিয়াছিল তদ্যার। অনুত্র হয়, যে ঐ কালে অতিশয় নিষ্ঠ ব্যবহার ছিল; কারণ ইহা অবশাই ভীকার করিতে হইবে যে গীক ও রোমী জাতীয়েরা বক্তা ও কবিতা এবং বৃদ্ধিতে উৎপল্ল অন্য প্রকার বিদ্যায় নিপুণ ছিল বটে, কিন্তু পদার্থ জ্ঞান ও মনুষ্যস্কলনক ৰ্∙ীৰতা এব∾ ৰভাতা যে রূপ ইদানীন্তনদেব আছে *ৰে* রূপ ভাহাদের ছিল না। বস্তুত লাসিডিমোনীয়েরা * ঐ অভাগাবান ৰদ্বিদিনকে শালু হতা। করিল। এই রূপ কথিত আছে যে তাহারা কেবল আথানীয়দের " প্রতি হিৎসা করণার্থেই ঐ নির্দায় কর্ম কণিয়া ছিলঃ কারণ পুর্বে আখীনীয়ের। * জয়ী হইয়া লাসি িমোনীয় দুই খান ডিলায় যে সকল লোক পাংয়াতিল তাহাদিগকে এক পর্ততের শৃক্তইতে নিদিও করিয়া নট্ট করিয়াছিল, এব মাহাদিনকে ভাহার। যুদ্ধে বন্ধ করিয়াতিশ তাহারা বর্শা ধরিতে না পারে কেবল দাঁড় বাহিতে পারে এই নিমিত্ত ভাহাদের দক্ষিণ হস্তের বৃত্তাঙ্গলি কাটিয়া ফেলিতে আজা দিয়াহিল। ফিগব্লি । এ দুই নিষ্ঠা ব্যবহারের প্রধান কারণ ছিলেন, এই প্রযুক্ত লাদিডি-মোনীয়ের। তাঁহাকে এই রূপ কহিয়াছিল যে এই ক্লেণ তোমার রক্ষার কারণ কি কহিবা কহ; ইহাতে তিনি গর্কিত রূপে এই উত্তর করিলেম, যে আমরা ৰাধান জাতি, আমাদের,... विष्ठातका नाई, खाउबर खाशात्मत कान त्माव मिछ ना,

কিন্ত তোমরা এই জংগ করী হইরাত, অতথব আমরা করা ছইলে তোমাদের প্রতি যেরপ ব্যবহার করিতাম তোমারাও আমাদের প্রতি কেই রপ কর। বহি সকলেব মধ্যে কেবল আতামাট ^ক নামক এক ব্যক্তিকে কমা করা গিরাতিল, যে হেতৃক তিনি বৃচাসূলি কাটিবার প্রেলিক আজার নিষেধ করিয়াতিলেন।

আখীনীয়েরা ব আপনাদের পরাভববার্তা শুনিবামাত্রই নিতান্ত উদ্বিध হইল। ভাহার। জ্ঞান করিয়াছিল যেন লাই-ৰাণ্ডর * ভাছাদের নগরভাবে আসিয়াছেন, এব∿ ভাছারা যে রূপ ভাবিয়াছিল তাহাই ভাহাদের শীঘু ঘটন। কিন্তু লাইসা-গুর * সেম্বানে আদিবার পর্বে এই রূপ এক আজা প্রচার কবি-লেন যে গীক দেশের নানায়ানে যত আগ্রীনীয় আছে তা-হাদের তাবএকে আখীনীর † ভিতরে আঁসিতে হইবে, ঘাঁহার। না আসিবেন তাঁহাদের প্রাণদণ্ড করা যাইবে। তাঁহার এতাদৃশ আজা করণের অভিপ্রায় এই, যে নগরমধ্যে বিস্তুর জনতা ছইলে তিনি দভিক্ষদারা তাহা অনায়াদে অধিকার করিতে পারিবেন, এব^ যেমত যুক্তি করিয়াছিলেন সেমভই শীলুকবিলেন; কারণ এজি * ও পাদানিয় * নামক লাটরি † দৃই জন রাজা স্থলপথে আথানী নগর বেষ্টন করিয়াছিলেন, এবপ লাইসাওর ষয় ে তাহা সমূদুপথে বন্ধ করিয়াছিলেন, এই প্রযুক্ত অভাগ্য-বান্ আথৌনীয়ের₁* কিয়ৎকাল পর্যান্ত অসহাকুেশ সহা করিয়া শেষে এমত দুৰ্দশা গুয় ক্ইল যে তাহারা এজির * নিকট দুত দারা কহিয়া পাটইল যে আমরা নগব ও ঘাট ব্যতিবিক্ত অন্যং তাবৎ অধিকার তোমাদের হস্তে সমর্পণ কবিতে প্রস্তুত আছি। ণর্ক্তি লাসিডিমোনীয়েরা " ঐ দ্ভগণকে ক্লার্টা † রাজ্যে প্রেরণ করিল, এব ইফোরই সভ্যেরা আথীনীরদের *

ঐ সকল বাক্য শ্রনিয়া কহিল, যে যদাপি ভোমাদেব সন্ধি করণের বাঞ্ছা থাকে, তবে ভোমরা এইক্রণে দেশে পুনর্গমন করিয়া পনর্বার আর প্রকার বাক্য লইরা আইন।

অন্তব্যথিনি "নামক আখীনীর া এক ব্যক্তি লাইসাও-সের " সহিত ঐ সন্ধি নির্দারিত করিতে ভাব লইলেন, এব ~ তিন লাস পর্যাল্প তাঁহার সহিত তদিবয়ে কথাবার্তা কহিয়া তিনি লাসিডিমোনীয়ায় † সন্ধি করণের অনুমতি পাইলেন। অতএর যথন তিনি আৰু নয় জন দ্তেব সঙ্গে ঐ নিমিত্ত ইফোরাই সভায় উপদ্বিত হইলেন,তথন লাসিডিমোনীয়দের" কোন ২ বন্ধ জাভীয়েনা কছিল, যে আখীনীর † পক্ষীয় আর কোন কথা না শ্নিয়া যাহাতে তাহাৰ সক্তোভাবে বিনাশ হয এমত ক্রিতে ছইবে ! কিন্তু লাসিডিমোনীয়েরা * তাহাদিগকে কহিল, যে অভ্যন্ত বিপদ কালে যাহাদের হইতে সাধাবণ গ্রীকেরা স্বাধীন স্ব বুহ্না ভত্ত্মাছে, তাছাদিনকৈ একেবারে নফ কবণে আমরা সমাত ২ইতে পাবি না, কিন্তু এইং নিয়মে দল্লি করিতে গুল্লত আছি। যথা পাইরিয়ের † প্রাচীর ও দৃগ সকলেব ধু^স করিতে হুটবে, ও আগৌনীয়দিলেব * কেবল দাদশ থান ডিলা ভিল ভাবৎ ভিদা আমাদের হস্তে সম্পিত হইবে, আব তাহা-দেব দেশবহিত্ত লোকদিনকৈ মদেশে পুনঃস্থাপন কারতে ছটবে, এব∾ তাহাদিগকে আমাদের সহিত এই রূপে দক্ষি কবিতে ছটবে, যথন আমিবা কোন শত্ৰ প্ৰতিক্লে যুদ্ধ কৰিতে কিয়াশতহুইতে রক্ষা পাইবাব নিমিত্ত কোন স্থল বা সম্পুযুকে প্ৰবন্ত হটৰ তথান তাহার। আমাদিগকে আশুয় দিবে।

পরে থিরামিনি লাসিডিমোনীয়দেব * কর্তৃক উক্ত সভিনিয়ম সকল স্বদেশীয়দিগকে জ্ঞাত করিলে ভাছারা তাঁছাকে এই কিজাসা ক্রিল, 'যে ধেমিউজি * লাসিডিমোনীয়দিগকে * ভুচ্ছ করিয়া যে সকল প্রাচীরের নির্মাণ করিয়াছিলেন, ভাহা এইক্ষণে ভূমি তাঁহাদেরই হল্তে সমর্পণ করিয়া কি নিমিত্ত তাঁহার অভিপ্রায়ের বিপরীত কর্ম করিলা? তিনি উত্তর করিলেন, থেমিউক্রির * অভিপ্রায় আমি সৃদ্দর মতে বুঝিয়াছি, তিনি নগররক্ষার নিমিত্ত ঐ প্রাচীর সকল নি-র্মিত করিয়াছিলেন, এব আমিও সেই নিমিত এইকণে ঐ প্রাচীর বকলের বিনাপ করিতে দিব। কারণ যদ্যপি প্রাচীর না श्वाक्टिलरे नगद्र मूर्खल रहा छटा झाँठीवर † श्राठीव नारे. छारा কি রূপে শক্তিমন্ত হইয়াছে। অন্য কোন সময় হইলে আখীনী। য়েরা" এতাদৃশ উত্তর ভূষ্ট হইত না, কিন্তু তাহাদের এই ক্ষণে যে রূপ অবস্থা ভাহাতে ভাহার। আরু বিলয় না করিয়া সন্ধির পুর্ব্বোক্ত নিয়ম সকলই গাহ্য করিলঃ পরে লাইসাণ্ডর* পাইরিয়েরা খাটে আসিয়া কয়সচক বাদাঘারা আথীনীয় দিগকে অপমান করত প্রাচীর সকল ভগ্ন করিলেন। এই ব্রুপে পিল-প্রিসিয়ার† প্রসিদ্ধ যুদ্ধের শেষ হইয়াছিল। গ্রীকের।* যত যুদ্ধে প্রবৃত্ত হয় ভর্মের এই যুক্ত সকলাপেক্ষায় বহুকালভায়া ও বায়যুক্ত এব**ণ অভিশয় ভয়ানক হ**ইয়াছিল।

যে নকল জানির ও পাঞ্জতের ক্ষমতায় ও পারিশুমে তৎ ২ কালের এবং তৎপাদাৎ কালের কাতীয়দের নতাজাও জানোদয় প্রত্তির নানা প্রকার বৃদ্ধি হ ইয়াছে, তাহাদের প্রতি জাকি
ও কৃতজ্ঞতা প্রকাশ পূর্বি তাহাদের ওংগর বিষয় কিছিদ বাযাবা
ন করিলে নিতাভ কৃতস্থতা প্রকাশ হয়। যুক্ত ও রাখাপেরবাদ
কেবল পৃথিবীতে লোকহীন করে, আর লোকদের মনে পরস্তর
ধ্যে ও স্থা ক্যায়, কিন্তু ইতিহাসবেজা ও কবিদের পরিশমে
এবং জানিদের ওও বিষয় প্রকাশ করংশ জ্ঞানোদয় হইয় মনঃশুক্ক ও বশীস্তুত হয়। এমত সক্ষ্পুর বিষরে আহাদের মনো-

রোগ্ন করা আবশ্যক। বিশেষত গুলিং দেশে ও সকল ওপের যে প্রকার চর্ফা ছিল তাহাতে আমাদের তাফ্ট্লা করা কোর মতে উচিত নহে, যে হেতুক তদেশীরের অনেক গুমুকর্তা কেবল বিদ্যাবিষয়ে প্রশিক্ষ ছিলেন এমত নহে, কিন্তু নণ্গুমায় ও রাজ-নাতিজ্ঞানেও তত্ত্বা যোগ্য ছিলেন।

হোমরের * বিবরে অধিক বর্ণনের আবশ্যক নাই, কেনবা তাঁহার ৪৭ সকল সুদর রূপে প্রশিক্ষ আছে। গ্রীকদের * মধ্যে । তিনিই যে প্রথম কবি হইরাজিলেন এমত কহা যাইতে পারে না, কারণ উহার পূর্বেও বিস্তর গুহুত্বর্তী করির নাইলে প্রকিছ করে। করিব কুত্র ইলিরত, নামে প্রশিক্ষ পূর্বেও করে কুরতে করে। বিস্তর সহায়তা পাইরাজিলেন। কিন্তু পূর্বেকার কবিদের মধ্যে কেছ বিধ্যাত হইতে পারে নাই, এই প্রকৃতই প্রাচান কবিদের মধ্যে হোমরকে * আদি কবি কহা যার। তাঁহার কল্প ব্যবের বিষয় বড় নিশ্চর নাই, কেছ কোন স্থানে আরে কেছ অন্য কোন স্থানে কহিরা থাকেন। এই রূপে গাতটা স্থান কথিত আছে। কিন্তু ইহাই সর্বে বোধ হয় যে ক্ষিণা বামক ব্যবে তিনি স্বিরাজিলেন। অনুমান হয় যে গ্রিয়া নরের বিনাশ হওনের গুইশত চিল্ল বৎসর পরে তাঁহার স্বন্ধ ইয়াছিল।

হিদিরত্ ° নামক কবি হরতো হোমরের সমকালছায়ী ছিলেন, নতুবা তাঁহার অল্পকাল পরেই অবিরাছিলেন । এই দুই কবির কোন গুল্থেরই তুলনা করা যাইতে পারে নাঃ যে হেতুক হোমরের ° গুল্থ সকল মহাভাবযুক্ত ও শ্রেষ্ঠ, এবা হিদিয়তের ° কবিতা সকল স্থায়াও রয়াছিল। এই রূপ কবনে আমরা হিদিয়-তের ° বিরাগ করিলাম এমত নহে, কারণ তিনি যেমত ল্লুট ও -শুক্রপে বিথিতে চেক্টা করিয়াছিলেন, দেই মতই হুইয়াছিল।

আখীনীয়দের* ও ফ্লার্টারদের* মধ্যে পঞ্চাশ বৎসরের নিমিত্ত যে সন্ধি হইয়াছিল তাহার প্রে য্রারয় সময়ে ইসিল* নামক আখীনী জাতীয় এক কাব্যকারকের মৃত্যু হইয়াছিল। হোমর-কে" যেরপ বীরের উপাধ্যানবিষয়ক কবিতার আদি কর্ত্ত কহা যায়, সেই মত ইসিুলকে * মহল্লোকাদির দৃদশাস্চক কাব্যের আদি লেখক কছা হাউতে পারে; কারণ তিনি সর্বাগে কাব্যলিখনের চেটা করেন নাই বটে, কিন্তু ঐ প্রকার কাব্য ভাছাছইতেই ধারাবত ও প্রশ∽দিত হইয়াছে। দোলনের * সময়ে থেসপি * নামক এক ব্যক্তি গায়ক দোয়ারদের আশ্র নিমিত্ত এক জন মূল পাইল ভি্র করিয়া ঐ কাব্যের উত্তমতা জন্মাইয়াছিলেন ; ঐ মূল পাইল গানের মধ্যে বৃহৎং ঘটনা বর্ণনা করিত। পবে ইন্ডিল " থেসপির " ঐ কার্ট 🕽 দর্শনের পরি-বর্ত্তে কেলিগৃহ দর্শনের সৃষ্টি করিয়া অনেক প্রকাব দৎ করিয়া ছিলেন, তাহারা আদি ব্যক্তিদের ন্যায় সুসজ্জীত্ত হুইয়া কাব্য কবিত। ইসিলের * লিখনের মহস্তাব ছিল বটে, কিন্তু কোন মতে সৃশাব্য নছে; আর অনেক স্থানে এমত কচিনার্থ ছিল যে সহজে বোধগমাও হয় না। ভয় প্রদর্শন করাণ ভাঁহার কবি-তার বিশেষ তাৎপর্যা ছিল, এবং ইছা সত্য কহিতে হয় যে ভয় প্রদর্শন করণের ক্ষমভায় ভাঁহা অপেক্ষায় আর কোন কাব্য-কারক প্রধান হইতে পারেন নাই।

পিলপনিসীয় যুদ্ধার৷ যে সময়ে গ্রীকা দেশে অভিশয় বিভুটি ঘটিয়াছিল সেই সময়ে সফোকু * ও ইউরিপিডি * এব^

[†] বার্ট দর্শনের স্থল এট, যথা কার্ট (Cart) শদ্দের অর্থ শহত। থেস্পি [®] আপল যাত্রার সং ও গার্কদিগতে এক শহতের উপর লইয়া স্থানে ২ বাত কবিয়া বেডাইতেন এট প্রায়ক ওাঁহার কাতের দাম বার্টম্পান হুইয়াহে।

আরিউফানি " প্রত্তি কবিব্রুপে, ও হিরডট " ও গুনি ডাইডি " নামক ব্যক্তিরা ইতিহাসবেজাক্লপে, এব^ সোক্রাটি " বিবেক শাস্তুজ্ঞ কুপে বন্ধিত হুইয়াছিলেন।

সফোকি, বাল্যকালাবধি কাব্য শাস্ত্রাভ্যাদে এমত মনো-যোগ পূৰ্বক প্ৰবৃত্ত হইয়াছিলেন যে তাঁহার প্ৰথম রচিত কবিতা ইপুলের * সর্কোভম কবিতার তুলাহইয়াছিল। এই উভয় কাব্যকর্ত্তার ভাষা প্রগল্প ছিল, কৈন্ত ইসিলের* বিশেষ এই, যে তাঁহার কবিতা অধিক মহভাবযুক্ত ছিল। ইসিলেব* যেমন ঐ ৪৭ তেমন সংকাজিব" ভাবপরিবর্ত্তন শক্তি ও ল্লফটতা এবং সহক্তা এণ ছিল। আর ডিনি আপন উপদেশক ইস্লিল * অপেক্লায় মনের রিপুবৃদ্ধি করিতে পারিতেন, এবপ তিনি ভয় প্রদর্শনে অস্তঃকরণ বিদীর্ণনা করিয়াবব েক্রণার্সে মনকে কোমল করিতেন, স্তগা তিনি মনোবম ও উভম লেথক রূপে অভিশয় স্থাতি হইয়াছিলেন। তিনি ইসিূল* অপেকায় উত্তম কৌশলে যুক্তিসিদ্ধি করিতে পারিতেন। ভণ্ডির তিনি মূল কাব্যের স্থিত পাইলদেব তাবৎ কাব্য করণের ঐক্য রাখিতেন। তিনি মহলোকের দৃঃখস্চক একশত বি°শতি যাত। প্রস্তুত করিয়াছিলেন, ত্রাধ্যে কেবল সাত যাতা অদ্যাবধি আছে। তিনি পঁচাশী বংসর বয়ঃক্রম পর্যান্ত জীবিত ছিলেন। এইরপ কথিত আছে যে তাঁহার শেষ কাব্যগুরু সুন্দর রূপ প্রস্তুত হওয়াতে তিনি আহাদে প্রাণ ত্যাগ করিয়া-ছিলেন, তদ্ধপ ইশ্বিলের * বিষয়েও জনশ্রতি আছে,যে তিনি আপেনাৰ উভম কাৰ্য দফোকুির * প্রথম গুৰুহ্ইতে উভম না দেখাতে শোকে মরিয়াছিলেন।

সংক্রাকুর * প্রতিবাধক উরিপিডি * ইস্থিল † কিছা ু সংক্রাকির * ন্যার কচিন প্রবন্ধের চেন্টা করিতেন না, ইহার লেখনের রীতি ক্ষুং পর ও ছিতোপবেশ বিশিউ ছিল; এবং বোধ হয় তিনি লোকবিগকে উপদেশ দিতে ও ভাছাবেরহইতে প্রশংসা পাইতে অভিশন্ত আকাঞ্জী ছিলেন। তিনি
ছক ও সুদ্দর লেখনের প্রতিই অভিশন্ত অনুরাগ করিতেব, ও
তিনি বেমন সফোরি ই অপেকার গুরুতার ও গর্মতার ন্যুব
তেমনি ভাঁহাহইতে স্বাভাবিক ও ব্যবহার্য বিবর লেখনে
প্রধান ছিলেন। তাঁহার নক্ষানের বিবরে আমরা প্রেই এক
কথা কহিরাছি, অর্থাং বে আধানীরের। শাইরেক্নে†
বক হইরাছিল ভাহার। তাঁহার কতক কবিতা পাঠ করিরাই
দানত্হইতে মুক্ত হর।

যে সময় সকোলি ও বিশিতির ভারা শোকস্ক কারা বর্তিত হইয়াছিল। সেই সময় ইউপোলি ও জাটন ভারা বর্তিত হইয়াছিল। সেই সময় ইউপোলি ও জাটন ভারা করিছিল। কিছু এই তিন কারাকর্তার মথো আরিউল্ফানি ভারাকর্তার মোলা আরিউল্ফানি ভারাকর্তার প্রাক্তি করিছেন। করি আধানীরিদিগাকে ভারত্বারা থেমত তুই করিছেন সেই মত তাহারিগাকে ক্রেক্তা নিম্মাকারি কারাধারা অনুযোগও করিছেন। তাহার কারা ইমানীরন কারোর নাায় মিই অধ্চ তীক্ষু বিজ্ঞপ যুক্ত ভিল না বটে, কিছু তাহার আরিমার উপুতা ভিল, বিশেষক তাহার কানাকল আমি ব্যক্তিমের আপন্য নাম ও কর্ম প্রভাবর মন্যার প্রকাশ হইত, বহাতেই তাহার কারোর অভিশর হিছু জ্বানা কারা আহিক বারহার তিলে।

ইতিহাসবিবরে হিরডট নমক ব্যক্তি গ্রীকা গেশে প্রথমে গুহুকর্তা হইরাছিলেন। গ্রীকদের শীহত পারসদের যে সকল মুদ্ধ ঘটিয়াছিল তাহার বুভাল এবং সাইর শীরার শাসন প্রথমি স্কির ° শাসন পর্যান্ত প্রায় তাবৎ জাতীয়ের বিব-ছল তিনি লিথিয়াছেন। তাঁহার গুছু সর্বাশ্বা নরখান, দেই সকল গুছু আইওনীর ভাষায় লিখিত আছে, এবশ দে সকল অভিস্বামা ও মিউরপে লিখিত।

ধুসিডাইডি " নাম ক ইতিহাসবেতা হিরডট " অপে-ক্ষায় ও যোগাতর লেখকরপে গণা ছিলেন; তাঁহার লেখনের ক্রম হিরডটের " ভূলা ভাভাবিক মিউ ছিল না বটে, কিছ তিনি তাঁহা অপেকায় অধিক প্রক্র ও বলবত্ত লেখক ছিলেন। তিনি পালপনিসীয় যুক্তর ব্যান্ত লিখিয়াছেন।

লোকাটি ত পুটো ত আরি উটিল্ এব ছিনি ই প্রভাৱ এই গুছের আরক স্থানে বিশ্বত আছে, অত্তরৰ এই স্থানে তাছাদের বিষয় আর কিছু দেখনের আবশাকতা নাই; কেবল এক বিষয় মাত্র আছে, তাহা মনোয়োন করণ যোন্য অর্থাৎ মটন ত কর্তৃক মিটানিক্ অর্থাৎ সংক্রে কণ্-থার কৃত্তি হওন বিষয়ে, পিল্পানিস্য মুখ্যারয় হওনের কিয়ৎ কাল প্রে ঐ পণ্ডিত বিশ্বত ইয়াহিলেন; তাঁহাকে আথীনায়ের তিবত ক্ষাবি করিত। বিবি বা প্রদেশনাসা পিডর ত নামক পণ্ডিত মিটানেক করিত। বিবি বা প্রদেশনাসা পিডর ত নামক পণ্ডিত মিটানেক করিত। বিবি বা প্রদেশনাস্য পিডর ত নামক পণ্ডিত মিটানের তান্তরম্ভ্য ছিলেন।

১০ দশমাখার।

আথানীয় পরাক্রম ধৃস্ত হওনাবধি সোক্রাটির • মৃত্যু পর্য্যন্তের বিবরণ।

ঙখাচ লাসিডিমোনীয়ের। * আখীনী † নগরের সয়্ধিরণে বিনাশ করুণে সঞ্চত ছিল না, কারণ তাহার। কহিয়াছিল যে -ভদ্যরা তাহারাগুীকা দেশের অক চমুহানি করণরণ অপরাধী

হইবে, ততাপি তাহার রাজাবিষয়ক সমুস বিস্তর নান করিল, ' এব^ রাজ্যের ধারা সকলও পরিবর্ত্ত করিল ; কারণ তথায় লোক-প্রভূত্ব লোপ করিয়া ত্রিৎশং জন শাসনকর্ত্তার অধিকার স্থাপিত করিল, তাঁহারা প্রায় উপদুবি নামে খ্যাত ছিলেন। গুকৈরা * সদ্জ্ৰবিশিষ্ট লোকেরও এই উপাধি দিত বটে, কিন্তু আগীনীরা ঐ শাসনকর্তারা ঐ দ্র্নামের প্রকৃত যোগ্য ছিলেন, কারণ তাঁ-হার। লাইসাওরের* আভরাবহু মাত্রছিলেন। উত্তম ব্যবস্থা সং-গুত্ করিবার ছলে ভাঁহার। মনোনীত ত্ইয়াছিলেন, কিন্তু তালা কৰা দ্বে থাকুক বর্ণ তাঁহাৰা প্ৰাণদভেৰ বা প্ৰাণ-রক্ষার শক্তি গুহুণ করিলেন; তাঁহারা এক মহাসভা ও বিচারকর্ত্যাণ নিযুক্ত করিয়াছিলেন বটে, কিন্তু ভাছাব অভিপায় এই যে কোনমতে আপনাদেব শক্তি স্থাপন হয় ও কেছ ভাহাদিগের আজ্ঞালব্ল কবিতে না পারে। সে যাহা হউক, তাঁহারা প্রথমে সাবধানাচরণ করিয়া কেবল নি-ভাস্ত দৃষ্কুর্মি ব্যক্তিদিগকে হত্যা করিতেন। যথা যে সকল লোক নিজ প্রতিবাদিদিবের বিপক্ষতাচরণ করিত ; কিন্তু ইছা কেবল লোকদের বিশ্বাস জন্মাইবার জন্যে, তাঁহাদেব যথ'র্থ অভিপায় এই যে আপনাদিগকে দর্জাশক্তিমান করেন।বিদেশীয়ের আশর ব্যতিরেক এই অভিপ্রায় সিদ্ধি হইতে পারিবে না এই নিমিট্রে ভাঁহারা আপনাদের কারণ কতক গুলিন রক্ষক দেনা স্লার্টা- চ হইতে আনাইলেন। ঐ রক্ষক দৈন্যের প্রধান কেলিরিয় ইনামক ু এক ব্যক্তি ছিলেন, তাঁছাকে তাঁহাবা শীঘু আপনাদের মতা-বলয়ী করিলেন , এবেশ এই সময়ের প্রাব্ধি জাইন্দর উপ্র कान मधनकर्छ। बहिल ना, मुख्या° य मकल वाकि निजयन ध প্রতিপত্তি ও সন্ধৃপের ছার। তাহাদিগংক বাধা দেওনের সক্ষম হইতে পারিত তাহাদের রক্তে নগর পরিপূর্ণ হইতে লাগিল।

আলিবাটএডিকে * নউ করণ তাঁহাদিগের নিগুরতার একটা প্রথম প্রমাণ, তিনি দে সময় পারস রাজার অধিকারে আশুরু লইয়াছিলেন। ঐ ব্যক্তি অদেশবহিত্ত হুইয়াও কল্পভূমির हिडा(व (क्रिके) बरिटड कात इ.बन नाहें; बर∾ चाथीनीट † ला-কেরাও তাঁহাকে প্রেম করিড, ইহাতে পাছে ভাঁহাছারা আ পনাদের মনস্কামনা ভঙ্গ হয় এই শক্কা প্রযুক্ত তাঁহারা ঐ প্রতি-ৰাদিকে নট করিতে লাদিঞ্লিমোনীয়দিগের নিকট নিবেদন কবিলেন। লাদিভিয়োনীয়েরাও নীচঙাক্রমে ঐ নিবেদন গাছা ক্ৰিয়া ডজুৰা ফাৰ্ণাংদ * ৰামক পাৰ্শী শাস্বক্ৰাকে পত লিখিল; এব > তিনিও তক্ষণ নীচ ও নিষ্ঠ ছিলেন, কারণ আ-লিবাইএডি * ভাছার কোন ক্ষতি না করিলেও তিনি ভাঁছাকে ন্ট করিতে অনায়াসে ভাকার করিলেন। ঐ প্রধান ব্যক্তি যে ক্রপ মবিহাছিলেন, ভাছাতে ভাঁহার বিশ্যাত সাহদের কোন অটি হয় নাই ৷ যে সকল ওপ্ত ঘাতক গৃহাকে ৰধিবাৰ জন্য প্রেরিত হইরাছিল, তাহারা তাঁহাকে প্রকাশিত রূপে আক্রমণ করিতে ভীত হইয়া তিনি যে গৃহে ছিলেন তাহা বেটন করিয়া ভাছাতে অগ্নিল্ল করাইল। আলিুবাইডি * ধড়ুছন্তে প্রজ্লিত শিখার মধ্য দিয়া বেগে আসিয়া অসভাদিগকে ভাড়না করত গমন করিলেন, ইহাতে তাঁহাকে প্রতিরোধ করিতে এক জনেরও দাহুস হইল না; কিন্তু সকলেই দ্বহইতে ভাঁহার উপর তীর ও বর্ণা নিক্ষেপ করাতে তিনি বিস্তর আঘাত পাইরা তৎ-ক্ষণাৎ মরিলেন। পরে টাইমাণ্ডা^{*}নামুী <mark>তাঁহার উপপত্তী তাঁহা</mark>ব শব তুলিয়ানিক উত্তমংব্রুদারা সাকাইয়া যথাসাধ্য ঔষর্য্য মতে তাহার অভাষ্টি ক্রিয়া করিলেন। আমরা আলিুবাইএ-তির * বিষয় পুর্বে যাহা লিখিয়াছি ডভির ইহাও কহা উচিত। যে তিনি সর্ক্তি, সর্ক প্রিয় হইতেন তাহার মূল এই, যে তাঁ-

হার পরিবর্জনীয় স্বভাব ছিল, এবং অনায়াদে দকল জাতায়ু ব্যবহার ও রাতি অভ্যান করিতে পারিতেন, এই বিবরে কেই কথন তাঁহা অংশক্ষায় অধিক বা তুলা পারণ হয় নাই। মুটার্থ কহেন যে তিনি স্থাটারা ক্রেশ নহ ও পরিমিতবায়া এবং অনালাপী হইতেন; ও আইওনিয়ার া স্থাতাগাও অলন এবং রদিক হইতেন; এবং মধন পার্শী দেনাপতিদিন্তের সহিত কার্য্য করিতেন, তথন তিনি তাঁহাদিগহ্ন ইতেও অধিক প্রগল্প ও ব্যব্যান্ত্ইতেন।

ঐ প্রেরিক উপদূবি সকল আশিুবাইএডির "ভয়হইতে মৃক্ত হইলেন বটে, কিন্তু লোক সমূহহইতে অন্য এক বাধার শহঃ করিতে হইল, কারণ ভাঁছারা জ্ঞাত ছিলেন, যে তাহারা আমা-দিগের আচরণে কোন মতে তৃষ্ট নহে; এই প্রযুক্ত ভাঁহারা ডিন সহসু নগরবাসিকে আপনাদের শক্তির সাহায্যে কিঞিৎ ভার দিলেন, এবং উহাদের আশুয়ে অন্যদিগকে শক্ষিত রাথি-লেন | এতাদৃশ শক্তিপ্রাপ্তে ভরসায়িত হইয়া তাঁহারা প্রাপে-ক্ষায়ও অধিক দৌরাক্সা করিতে আরম্ভ করিলেন; যথা ভাঁছারা প্রত্যেকে একং জনকে হত্যা করিয়া আপনাদের রক্ষক দৈন্যের ভরণ পোষণার্থে তাছাদের ধন সমুত্তি তাবৎ অপছরণ করিতে সম্মত হউলেন। ঐ তিপেশতের মধ্যে কেবল থিরামিনি " নামক এক ব্যক্তি এতাদৃশ ক্তর্ম করণে বিরত ছিলেন; এই পুযুক্ত ঐ ঘৃণার্হ মন্ত্রণার প্রধান ক্রিটিয় * থিরামিনিকে * নষ্ট েকরা আবেশ্যক ভাবিয়া তাঁহার নামে মহাসভায় এই অপ-বাদ দিলেন, যে তিনি রাজাধৃত্ত করিবার চেটায় আছেন। এই পুরুক্ত তাঁহার প্রাণ দও করিতে শীঘু আজা হইল, সত্রাৎ তিনি হেমলাক নামে এক বিষৰ্কের রেস পান করিতে বাধিত হইলেন, কারণ দে সময়ে আখীনীতে বির্থযোগ্য অপবাদি- নিগাকে ঐ ক্লপে হত্যা করা যাইত। ঐ ব্যক্তি সোকাটি [©] নামক বিথ্যাত পণ্ডিতের শিষ্য ছিলেন, তাহাতে মহানভার সভ্যানিগের মধ্যে তিনিই কেবল আপেন শিষ্যকে হত্যাকারির হস্তহইতে রক্ষা কবিতে বিস্তর উদাম করিকাছিলেন , এবং তাহার মৃত্যুর পর তিনি নগরের চতুর্দিগৈ ভূমণ করিকা মহাসভারনিগকে ও নগরবানিদিগকে ঐ বিশ্বশংকন উপদ্বির দৌবায়াহইতে মৃক্ত হইতে উপদেশ ও সাহস্ব শিরাছিলেন।

বিরামিনি । জীবিত থাকাতেই কেবল ঐ অত্যাচারিদের
দক্ষা ও বাধা পাইবার শক্ষাভিল, কিন্তু এইজনে ওঁাহার মৃত্যু
হওয়াতে নিজ্যনে হইয়া আপিনাদের অপহারকভার ও নিজুরতার কিছু মাত্র শেষ সীমারাখিনের না। এইজ্পে কারারক ও
অপহরণ, ও হত্যাভিল নগরমধ্যে অন্য কিছু পুনা যায় না;
সকলেই আপন্য দন্য ও আপনাদের বন্ধু গণের নিমিত্তে ভীত
হইয়াছিল, এবশ্য এই সাধারণ ভয়ের সময় দেশ যে কথন
হাখীন হইবে পমত ভরুমা আরু রহিল না।

লালিডিমোনীয়ের। " ঐ কিম্পৎ জন উপদূরির দৌবাছাার সহায়তা কবিয়াও সক্তর না হবঁলা বর্ম এমত মনস্থির করিয়াছিল যে কোন আথনীয়ের উহাদের হন্তহইতে পলায়ন কবিজে বিবে না। এই নিমিত্তে তাহারা এই একটা আজা প্রকাশ করিল, যে নীকেরা কোন নারবানী কোন আথনীয়ারতে আশুম বিতে পারিবে না, ও যাহারা পলায়ন করিবে তাহারিগাকে ঐ কিম্পৎ জন উপদূরির হত্তে দেওয়া যাইবেন এবম্ যাহারা ঐ আজা গন্ধন করিবে তাহাদের পাঁচ টালাল্ট মুলা দও করা যাহবে। পুলক্রের তাবং প্রবেশের মধ্যে কেবল মিগারাা ও ধিবি নামক নগর্মন্ত্র ঐ আজা বিশেষ রুপে ক্লানার বিস্থাছিল। ধিবি নুনগরহের। ঐ আজা বিশেষ রুপে ক্লানার বিস্থাছিল। ধিবি নুনগরহের। ঐ আজা বিশেষ রুপে ক্লানার বিস্থাছিল। ধিবি বুনগরহের। ঐ আজা বিশেষ রুপে ক্লানার বিস্থাছিল। ধিবি বুনগরহের।

মধ্যে এই দুইটা আজন প্রচলিত করিল, যে আশুর যাচক আখীনীয়দের কারণ বিওসিয়াষ্ † তাবৎ নতার ও গৃহেব দার खराति । थाकिरत, अव - खाशनास्त्र प्राप्ता रश तालि कान পলায়িত আথীনীয়কে আশয় না দিবে তাঁচার এক টালালট মৃদুাদ্ও করা যাইনে। থাসিব্ল * নামক এক জন অভিন্তৰি লোক আপন দেশের দুর্দশার কারণ বিস্তর অনুতাপ কবিয়াএই कर्ण सामग्रकार्थ गामके इहालन। थिवि ने नगात जिलि মদেশীয়দের সহিত একটা মন্ত্রণা আরম্ভ করিলেন তাহার মূল এই, যে পুনর্কার স্বাধীনতা পাইবার কারণ কোন উদ্যোগ করা অতি আবেশ্যক ইছ তে যদাপি কোন বিপদও ছটে ভ্রাপি কর্না । নিপ* কহেন, তিনি ব্রি∾শজন দেনা লইয়া কিন্তু সিনে) ফনেব * গ্রুব মতে সম্ভবিজন সেনার সহিত তিনি আটিফাং 🕇 সীমাৰ্বৰ্ভি ফাইলী 🕇 নামক একটা অতিকঠিন দৰ্গ অধি-কার করিলেন, ইহাতে ঐ উপদুধির। ভীত হুইয়াতৎক্ষণাৎ ष्याणनात्मव जिन मश्मु अभी ও প্রেলিক ল্লাটার রক্ষক সেনার দহিত আখানীহইতে নিগত হইয়া ঐ ফাইলা দৃর্গ পুন-র্গ্ছণ করিতে চেষ্টা করিলেন, কিন্তু অনেক লোকের বিনাশ হও-য়াতে তাড়িত হইলেন। এইক্রপে হটাৎ আক্রমণছারা জয় করণে অসাধ্য ভাবিয়া তাঁছার। তাহা বেউন করিতে প্রতিজ্ঞা করিলেন। কিন্তু তংযোগ্য সামগা ও লোকের অভাব ছওয়াতে, এবং রাত্রিতে বিজয় বর্ফ পড়াতে, ভাঁহারা পর্দিবদ নগরমধ্যে প্নঃ প্রবেশ করিতে বাধিত হইলেন; এব ে দেশের মধ্যে আর অধিক উৎপাত না ঘটে ভজনা আপনাদের রক্ষক দৈনোর কিয়ৎ অংশ বাহিরে রাখিলেন।

্রএই জয়ে ভরসাথিত হইর দুর্গাসিবুদ * আত্মরক্ষার ভয় ত্যাগ ইবিয়া এক শহস শেনার সহিত কাইলী † ইইতে রাতিযোগে

নিৰ্ণত হইয়া পাইরিয় † নামক স্থান অধিকার করিলেন। ইহা শ্রিয়া ঐ পূর্বোক্ত ত্রি~ শংজন উপদুরী আপনাদের সৈন্য ল॰ ইয়া তথায় গমন করিলেন, তাহাতে এক দারণ যুদ্ধোপস্থিতি ছুইলঃ কিন্তু পুৰ্লিব্লের* সকল দৈনা আপনাদের স্বাধীনতা বুক্লার্থে সাহসপ্র্রেক সম্পাম করিতে লাগিল ও তদিপক্ষেরাও उपमुबित्मत (मोतात्वा बाक्न अयुक अम्यायाती हिन, अरे জনে) উপদূৰিরাশীমুই পরাভূত হুইলেন। ক্রিটিয়° রণস্থানে হ্ড ছইলেন, এব∾ যথন অন্য সেনাগণ পদায়নোমুধ ছইল, তথন থাসিবৃল * তাহাদিগকে উদৈঃ স্বরে এইরপ কহিলেন যে আমি জথী হইলা ভোমাদের ৰাধীনতামুক্ত করিলাম, ইহাতে আমাকে আশুয় নাদিয়া তোমবাযে পলায়ন করিতেছ ইহার কারণ কি? আমি উপদুবিদিগের বিপক্ষে যুদ্ধ করিলাম বলিয়া ভোমাদের ও নগরের শতুনহি I অপের ভোমরা মরেণ করিয়া रम्थः य रजामारमद्र ७ चामारमद्र चामि शृक्ष ७ रम्भ ७ ব্যবস্থা এব 🗠 ধর্মা শাস্ত্র ভিন্ন নহে; অতএব বহিষ্কত স্থাদেশীয়াদের প্রতি দয়া প্রকাশ করিয়া ভাহাদিবকে স্বদেশে পুরঃয়াপর কর ও আপনার। স্বাধান হও। এইরুপ বাকো তাঁহার ইউ দিকি হুইল, কারণ সেনাগণ আধীনীতে † পুনরাগমন করিয়া ঐ তি~-শৎ जन डैशमुनितक प्र कविया दिन, ও তৎপরিবর্তে দশ जन শাসনকর্ত্তা নিযুক্ত করিল, কিন্তু ঐ দশ জনের ব্যবহারও প্রকৃষ্ট मः(र्भ बाइ)।

এই ব্লপে রাজ্যের নিয়ম সকল পরিবর্ত হওয়াতে ঐ উপদু-বিরা শক্তিরহিত হটয়াছিলেন বটে, কিন্তু ঐ শক্তি পুনং-প্রাপ্ত হইবার আগরে তাহাবা স্লাটীয়দের আগুর চাহিতে দৃত প্রেরণ করিলেন, তাহাতে লাইসাগুর[®] মত দিলেনু কিন্তু সে সময়ে স্লাটায় গ পাসনিত্র বিলা ছিলেন, তিনি আধীনীয়দের * দুর্ঘণীয় দৃঃঝিত হইয়া তাহালিগাকে গোপনে অনুগুদ্ধ করিয়া একটা দক্তি নিজারিক করিলেন। ঐ সার্ব্ব পারে তদারিদের রক্তে মোহর হইয়াছিল, আর্থা ঐ উপর্বার আপনাদের পূর্বে শক্তি প্রাপ্ত হইতে অন্তর্ধারী হওয়াত তাহালিগাকে বড়ারা নাই করা বিয়াছিল, এব তদারা আগলীনী পুনর্বার স্বাধীন ইইল। পরে পুনিবৃদ্ধ উতয় পদ্ধের অপরাধ সকল ক্ষমা করিতে প্রসক্ষ করিলেন, তাহাতে সকলেই শপর করিয়া শীকার কনিল। রাজ্যের সম্ভুম ও ব্যবস্থানি পূর্বের হইলে ও বিহারকর্ত্তা সকল পূর্বের কিয়া পূর্বের মনোনাত হইতে লাগিলেন, এব ঐ অভাগ্যবান্ দেশে পূর্ব্বার লোকপ্রভূত্ব হইলেন। বিনাকন্ শক্তেন যে পিলোলনিয়ার দৃত্তে দশ্ববের যত লোক নই ইইয়াছিল, তত ঐ আত্ববিশ্বার দ্বার প্রক্রমানে ছত হয়।

আইকণে আমর। ইউরোপের । বিষয় ত্যান করিয়া আশিয়ার ।
বিষয় কিছিৎ প্রান্থ করিব, কারণ ইহার পর আশিয়ায় । গা-কেরা এক প্রান যুদ্ধ প্রতৃত হইয়াছিল তাহা এই । যথা তেরা
ইয়নোথ ৰ নামক পার্শিরার । মৃত রাজার কনিও পূত্র
নাইর ৰ আপন জ্যেও ত্যুতা আটারিব্লিক ল-হানন
চ্যুত করিবার লন্যে যুদ্ধ করিয়াছিলেন। ইহার পূর্বেও তিনি
কথক বার চেডা করিয়াছিলেন, কিন্তু তাহাকে ক্ষমা করিয়া
ছিলেন। অপর আটারিব্লিক ভাষাক ক্ষমা করিয়া
ছিলেন। অপর আটারিব্লিক ভাষাক অমন্তুহ প্রকাশ
করিয়াছিলেন যে তাহাতে আপনার মন্দ্র ও হইয়াছিলে করেয়
তাহাকিবের পিতা মৃত্যুতালীন উব্রাধিকার পত্র যে সকল
প্রমণ নাইরের নামে শিধিরা হিয়াছিলেন, সে সকল
আর্গিব্লিক্লিক সাইরের ই হস্তে একেবারে দিলেন। সাইর

এই উক্ত পদাভিষিক্ত হইবামাত্রই আপন ইউদিনিত উদ্যো গায়ন্ত করিলেন; এবশ এই অভিপ্রায়ে তিনি ক্রোদশ সহসু मा थाक अक मल शीकरेनना नियुक्त कतितनन, अव क्यार्थ * নামক এক জন অতি উপযুক্ত লাসিডিমনী কাডীয় তাঁহার অধ্যক্ষ ছিলেন, ভিনি ৰাদেশহইতে বহিষ্কৃত হইয়া সাইরের * আশুয়ে কিছ কাল বাস কবিয়াছিলেন। ঐ দৈনা ভিন্ন সাই-রের অধিকারম্ব প্রদেশ দকল হউতে এব পটিদাফর্নের * রাজ্য সমুকীয় যে সকল নগর তাহার পক্ষ হইয়াছিল ডাহাহ-উতে বিস্তব পাণী সেনা ঐ গীক সৈনোর সহিত যোগ कविनः विश्व शीरकता कि निमित्त नाहरतत मिक्टे नियुक्त ছইযাছিল, তাহা ক্রার্থ ভিল অনা কোন গীক † জ্ঞাত ছিল ন'; অভনৰ সেনাগণ টাৰ্না প্ৰয়ন্ত গমন কৰিলে ভাছাৱা যে আর্টাক্ ক্লি * রাজার বিপক্ষে যুদ্ধ করিতে যাইতেছে, ইহা গীকেরা" জানিতে পারিয়া কহিল, যে আমরা এমত কর্ম করিতে পাবিব না। এই কলছের আর্ডেই দমন করি-বার জন্য ক্রিয়ার্থ* বজ্তা ও নানা প্রকার উপায়ের আরশাক্ত দেখিয়া প্রয়ে ভারাদের উপর আপ্র শক্তি ও পুতৃত্ব প্রকাশ করিয়াছিলেন, কিন্তু ভাছাতে কোন ফল না দর্শিগতে তিনি তাহানিগের মতে প্রকাশিত রূপে বাধা দেওৰে নিরুম ছউলেন, বরুৎ ছল কবিয়া এমত জানাণ ইলেন যে তিনি সমূণ কুপে ভাহাদেব মতাবলয়ী হইয়া• ছেন ৷ এতাদৃশ চত্রতাব দারা তিনি ঐ বিস∾বাদ শান্ত করিয়া লোকদিনকে মুফ্দ করিলেন; এই প্রযুক্ত ভাছারা ভাঁহাকে ও অন্যান্য কথক জনকে আপনাদেব প্রতিনিধি করিল। কুয়ার্থ * এই সকল কথা সাইরকে * গোপনে কছাতে, তিনি এট উত্তর 'প্রকাশ করিলেন, যে আনি আব্রেকোম *

নামক আপৰ শতকে আক্ৰমণ করিতে যাইডেছি, তাঁহার व्यथिकात केकांकि । ननीत निकृत ठारा उथार्टेट बामन দিবলের পথা। এই উত্তর লৈনোর মধ্যে জনরব ছও-হাতে সাইরের* যথার্থ অভিপার জানিতে পারিয়াও ভাঁহার আজাবহ হইতে প্রতিজা করিল, কিন্তু কেবল কিঞিৎ অধিক বেতন প্রার্থনা করিল। দাইর ^{*} পর্ফো প্রত্যেক, দেনাকে একং ভারিক মৃদ্র মাদিক বেতন দিতেন, কিন্ত এইক্লণে ভাহাদিগকে সার্ভ ভারিক করিয়া দিতে স্বীকার করিলেন; এব^ ভাহাদের আরও প্রিয় হইবার জন্য তিনি যথৰ তনিলেন যে দৃট জন অংগ্ৰহ তাঁহার দৈন্য পরিত্যাগ করিয়াছে, ও যথন কোন ব্যক্তি তাঁহাকে উহা-দিগতে নউ করিতে পরামর্শ দিয়াছিল, তথন তিনি সক লের সম্থে এইরপ কহিলেন, যে আমি কাহাকেও ইছোর বিপরীতে আলাপন দৈনোর মধ্যে রাখিতে ইচ্ছা করি না, অন্তর্র ঐ দুই জনের ক্রীও স্তুানেরা ভাঁহার নিকট বছক ছিল, তাছাদিগতে উছাদের নিকট প্রেরণ করিতে আজা করিলেন। এতাদৃশ জ্ঞানী ও দৃশ্য স্থাবহার জন্য সেনারা ভারতেই তাঁহার প্রতি প্রেম করিতে লাগিল, এবপ যাহারা প্রে তাঁহার অভিপ্রাহে নিভান বিপরীভাচারী ছিল ভাহারাও এই হৃদে তাঁহার সহারকারী হইল I

সাইর° অবিলয়ে গামন করিয়া সর্প্রভাইতে এই সমাচার পা-ইলেন যে জুপতি তাঁহার সহিত হঠাৎ সমুখ্যুক্ত করিবেন না; কিন্তু যাবৎ পর্যান্ত সকল সেনা সম্পুত্ন না হয় ভাবৎ পার্শা-রুয়ান † অন্তর্ভাগে থাকিবেন, এবম ভাঁহার গামনের ব্যাঘাত করিতে ভিনি উজ্ঞাটি † নদাহইতে মিডিযার † প্রাণার পর্যান্ত অটাদশ কোশ নার্শে একটা পাঁচ ব্যাম-প্রস্থ ও ভিন ব্যাম পর্যন্ত অউাদশ কোশ দীর্ষে একটা গভার গছ প্রস্তুত কবিতে আজা করিয়াছেন। ঐ ইউকুটিন্ ও থালের মধ্যে প্রায় অয়োদশ হস্ত প্রশাস্ত একটা পথ ছিল, এব সাইর * পূর্বে দিবসে তাবং সৈনোর প্রতি পুরদ্ধী করতঃ তথা দিরা গমন করিলেন। রাজা ঐ পথে সাইরের * গমনে কোন প্রতি-ধোনানা করিয়া বর শ্বাবিলনের দিগে আসিতে দিয়াছিলেন।

শীবুই যুক্ত হাবৈক এই আশরে নাইর * ক্লিয়াককৈ * গ্লীক দৈনাের দক্ষিণভানাের অধ্যক্ষ করিতা ও মিননকে * নামভাগাের অধ্যক্ষ করিয়া যুক্তের রাভিক্রমে গামন কনিতে লাগিলেন ; পরে ভিনি দেখিলেন যে তাঁহার ভাভাব ঘাদশ লক্ষ্য সংশ্রাক দৈন্য ও ভভিন্ন ভয় সহসু শুষ্ঠ অধ্যরুচ্ দৈন্য ভাঁহাকে আক্রমণ করিতে আগিতােভ ।

যে স্থান সংগ্ৰাম হইয়াছিল তাহার নাম কুনাক্যাণ তাহা বাবিলন্ হৈতে প্রায় আটি জেশ আন্তর। সাইর শ আধারোহণ পূর্বক হতে বর্শা সইয়া আপন সেনাদিগকে আন্তর ধানা হইতে ও মূক্রংখারায় গামন কবিতে আন্তরা করিলেন। শত্বাও সেই সমলে স্বরুশ আটাসর্ক্তির শ আন্তরহ হইলা ধারে ও শখলা পূর্বক গামন করিতে লাগিল; ইহা দর্শনে পূর্বক শ আত্মান করিতে লাগিলা হা তাবিয়াণ ছিল যে এতাম্শ অসংক্ত হইল, কেননা তাহারা তাবিয়াণ ছিল যে এতাম্শ আস্থান মার কৈবেল গোল্যাল ও ভয়ন্তর চাৎকার পূর্বক আগমন করিবে।

উতর পক্ষীর সেনাগণ পরস্ত্রৰ চারি পাঁচ শত পাদ অন্তর থাকিতেই গ্রীকেবা সূজ্যীত গান করতং অন্য শক্ষ না করিয়া থারে ২ নিকট হুইতে লাগিল; পরে যথন তাহারা শক্ষেব অতি নিকট হুইল তথন তাহাবা অখ গণকে অভ্রি বহিবার অন্য-অতিশয় চাথকার করত চালের উপর বর্ণ মারিতে লাগিল; অপর সকলে একত হইয়া একেবারে অসভা পার্শীদের উপর আঁপিয়া পড়িল, ইহাতে উহারা কিছুমাত্র বিলয় না করিয়া সকলেই পলায়নোমূধ হইল, কেবল টিলাফণ [©] অভি অল্ল সেনাসহ স্থির ভিলেন।

নীকেরা শতুদের এই রূপে পরাভূত করিল ইহা দেখিয়া শাইর * আনন্দিত হউলেন, এব∾ তাঁহার সঞ্লিরা তাঁহাকে রাজা কবিল। কিন্তু তিনি এমত অনিশ্চিত বিষয়ে নিতার মত্ত হয়েন নাই, এব∿ ভাঁহারই যে জয় হইয়াছে এমতও নিশ্যু জান করেন নাই। তিনি দেখিতে পাইলেন যে আর্টাসর্কু * তাঁহার পার্দ্ধাক্রমণ করিবার নিমিত্তে আপন সৈন্যের দক্ষিণ দল ফিরাইয়া আনিতেছেন, এই জন্য তিনিও ছয়শত অশ্বাক্লু সহ তাঁহার বি-পক্ষে ধারমান হইলেন । সাইর * আপন ভাুতাকে দেখিতে পা-ইয়া কুলিত হইয়া কহিলেন, আমি আঁটাদক্রিকে * দেখিতে পাইতেছি; এব ওৎক্ষণাৎ কেবল নিজ প্রধান ২ অধ্যক্ষ সহ তাঁহার প্রতিকূলে অখ চালাইলেন, কেননা তাঁহার সেনাগণ সে সময় উপস্থিতছিল না,তাহাবা অপ্ৰজ্ঞতাক্ৰমে পলায়িত দৈনোর পশ্চাৎ ২ গমন করিয়াছিল। তৎপরে যুদ্ধ এক প্রকাব দৃষ্ট সংহাত দরের মধ্যেই হইতে লাগিল, এব< উভরেই কৃপিত হ্ইয়া ইটিওকি ও পলিনিসির নায় পরস্করের বক্ষন্ত ধতু বিশ্বদার। নষ্ট করিয়া নিকুছেগে দি^হাসন প্রাপ্ত হউবার চেষ্টায় ছিলেন। দাইর * আপন ভাতার চত্দিক্ত লোকদের মধ্য দিয়া গমন করুডঃ তাঁহার নিকটে ষাইয়া অদ্রাঘাতে তাঁহার বাহক অংখ নই করিলেন, ইহাতে তিনি ভূমে পতিত হইলেন; কিন্তু তৎক্ষণাৎ অন্য এক অশ্বারোহণ করিলেন, এবং সাইর *ও তাঁহাকে পুনর্জার আক্রমণ করিয়া পুনর্জার অস্ত্রা-ছাত করিলেন, শেষে যথন তাঁহাকে স∾হার করিবার

আশরে ড়ডীয়বার অব্রাহাত করিবার চেটা করিতে ছি-লেন, এমত সময় সি^ছ যেরপ শীকারির অন্তাহাতে কৃ**পিত** হয় আটালিকু শেইরপ জ্ভ হইরা লাইরের বিরুদ্ধে অভিবেগে অম চালাইলেন; ইহাতে সাইর* আ-পন শরীর রক্ষার কিছুমাত্র মনোযোগ না করিয়া, কেবল উন্নতরূপে এমত এক স্থানে পড়িলেন যে তথায় তাঁহার উপর সর্জাদিগৃহইতে তার বর্ষণ হইতে লাগিল, এব সেই সময়ে রাজার হ্তত্ততিও বর্শাঘাত প্রাপ্ত হইলেন; ভদ্বারা দাই-রের " প্রাণ বিয়োগ হইল। কোন ২ ইতিহাসবেভারা কছেন, যে রাজার হস্তেই তাঁহার প্রাণ নট হইয়াছিল, ও কেছ ২ বা কহিয়াপ্রাকেন, যে তিনি একজন কারিয় * সেনার্যারা হত হইয়াছিলেন। ইহার পুরস্কারার্থ আটাসর্কি^{*} ভাঁহাকে বর্ণার শেষ ভাগে একটা মূর্ণ কৃষ্ট ধারণ পূর্বক দৈন্যের অগ্রেং যাইবার ক্ষমতা দিয়াছিলেন। সাইরের * প্রধান ২ সভাস্কেরা এতাদৃশ সংপ্রভুর মরণানত্তর জীবন ধারণে অনিচ্ছুক হইয়া ঠালার চতুর্দিনে তাহারাও হত হইয়াছিল, এডলিমিড দিনো-ফন * কছেন যে তিনি বন্ধ মনোনীত করিতে জানিতেন, এবং তাহারাও ভাঁহাকে যথার্থ প্রেম করিত। ইহাদের মধ্যে দর্কাপেক্লায় আরিয়কে* তাঁহার দৃঢ়তর দ∾দর্গী হওয়া উচিত ছিল, কিন্ত তিনি ভাঁছার মৃত্যু সয়াদ প্রাপ্তেই দক্ষিণ-ভাগস্থ সৈন্য লইয়া পদায়ন করিয়াছিলেন।

পরে আর্টালব্রি আপন সংঘাদরের মন্তক ও দক্ষিণ হস্ত ক্ষেদন করাইয়া পরাভূত সৈনোর পকাৎ তাহাদের শিথিরে গামন করিলেন, কিন্তু আরির ও তথায় না থাকিয়া যে স্থানে তৎপূর্ব্ধ দিবন নেনাবা ছিল নেইস্থানে গামন করি স্বিটিলেন, নেস্থান তথাইইতে ছয় কোশ অন্তর। পার্শ দৈনের বামভাগত্ প্রায় তাবৎ দেনাগণ পুলিং দর কর্তৃক পরাত্ত ইইলে পর টিগাফর্ন অবশিউ সেনাগহ উহাদের বিপক্ষে যাআ করত নদীর তীবে পুলিংদের লগু জারার পানাতিক দৈনেরর মধ্য দিরা গমন করিতে লালা কিছে তাঁহার তাবে পথে খুলিয়ানিলা কিছু তাঁহার গমন কালান তাহার। তাহার উপর বাণ ও বর্গা নিক্ষেপ করিতে লাগিল, তাহাতে আপনাদের এক কনও কট হয় নাই! আয়িল্লালা নিবাদি ইপিছিনি নামক এক কন উপযুক্ত অস্পিপ গীকদের অধ্যক্ষ হইয়াইলেনা টিনাক্লণ নিকাসনা অতিদুর্জল দেখিয়া কোন প্রকার প্রতিযোগ নাক্রিয়া ক্রমিক গমন কবত সালরের পানির মধ্যে উপাত্তির করিয়া ক্রমিক গমন কবত সালরের পানির মধ্যে উপাত্তির আপনাদের প্রতিশাকর আপনাদের দুব্যাদি কন্য যেইনার রক্ষা করিয়াছিল তাহা তিনি অপহবণ করিতে পারেন নাই!

অন্যতে কি ঘটরাছে তাহা গুলিকর। বা আর্টানিজুঁ কিছুই না জানিতে পারিয়া উত্তর পক্ষীরেই আপনাদিশকে জয়ী তাবিল। গুলিবের এতাদুশ ভাবনার কাবণ এই যে তাহারা শতুদিশকে পলায়নোমুথ কবিয়া তাহাদের পশ্চাৎ ধাবমান হইলাছিল; এবং আর্টানিজুর বা এমত জানকরণের মূল এই, যে তিনি আপন নহোল্যকে নক্ত করেন। এবং যে সেনাগণের সহিত তিনি মূল করিয়াছিলেন তাহাদিশকে পরাভব করিয়াভিলেন তাহাদিশকে পরাভব করিয়াভিলের তাহাদিশকে পরাভব করিয়াভিলের তাহাদিশকে পরাভব করিয়াভিলের তাহাদিশকে পরাভব করিয়াভিলের তাহাদিশকে পরাভব করিয়াভিল হবামাতেই রাজাকে জাত করিলেন, যে গুলিকরা তাহার দৈনের বাম ভাগছদিশকে পরাভব করিয়া আনেক দ্ব পর্যাত্ত পশ্চাৎ আদিয়াছিল; এবং গুলিকর

রাও ত্তনিল, যে জুপতি সাইরের ° সৈনোর বাম ভাগের পদ্চাং ব্যামন কংভঃ তাহাদের শিবিরের ভিতবে প্রেশ করিয়াছেন । ইহাতে রালা আপন বৈনা পুনুআরে ধাবাবং করিয়া শাকুদের অনুবংশ যাত্রা করিলেন, এবং কুলুক⁸ও পার্শীদের পদ্চাং বামন করেশে নিবৃত হটয়া তাঁহার বাধা বেওনে আগেমন কবিল।

অপর উত্তর পক্ষীর দৈন্য পাবল্পর নিকট হইরা স্বায়ক্ত হানের কারণ কথকবার চেট্টা কবিল, পরে একটা যুদ্ধ উপক্তিত হওয়াতে গুলিকরা পার্শীধিগকে পূর্ব্যক্ত অনায়াবে
প্রাত্তর করিল; অধিকদ্ভ তাহারা অনেক দ্বে একটা পর্বত পর্যাত্তর উহাদের পশ্চাৎ গামন করিয়াভিল, তথার পার্শীন্য হঠাৎ
সাহস পূর্বক শলুদিগকে পূন্বর্ধার আভ্রমণ কবিবার উদ্যোগার করিতে লাগিল, বিক্তু পাছে পূন্বর্ধার পাবভিন হয় এই তরে তাহারা সকলে অভ্যন্ত বিশ্রধান প্রক্তি পলায়ন করিল।

পরে যানিনী আগমনে প্রায় অন্ধনাৰ হইবাতে পুতিকরা বিশুমের কারণ অন্ধ্র শবা তাগা কবিল, কিন্তু সাইর বা তাহার কোন দৃত তদবধি উপস্থিত নাহওয়াতে তাহারা আশ্রুম বোধ করেল। অতবর তাহার যে মৃত্যু হইয়াছে ও ভাহাদের গৈনের বামতাগ যে পরাত্ত তাহা অক্ষানে বরণ বিনি যে শ্রুমের পশ্রুম বিশার মানে অথবান হান অধিকার করণে পুতৃত্ব হইয়াছেন এই রূপ নিশ্রুম আনে তাহারা আপনাদের শিবিরে পুর্মামন করিবার প্রতিক্রা করিল; এবং তথায় যাইয়া হেমিল, যে তাহাদের তাবং দুব্য সামগ্রী ও আহার দুব্যানি ও চারিশত থান গাড়ীপূর্ণ শ্রু ও মদিরা, যাহা সাইর টি বিজ্ঞ আবশ্যক আনিয়া ভিষয়েওকালের কারণ গুরিবদের ক্রম আনাইয়াছিলেন, তাহা

অপত্রণ হইয়াছে। সাইরকে জীবিত ও করী জানে তাহারা প্রায় তাবতেই বিশ্বাম বাতিরেকে শিবিরে থাকিয়া রাজি প্রভাত করিল; কিন্তু তাহার মৃত্যু সম্বাদ জাত হইবাতে তাহারা আরিয় নামক প্রথম বিনযাগালকে পার্শীরার বার মুকুট বিতে ইচ্ছা করিয়া তাহার নিকট সহাদ প্রেরণ করিয়া তাহাবিগকে এই আজা করিয়া পাটাইলেন, যে তোমরা তাহাবিগকে এই আজা করিয়া পাটাইলেন, যে তোমরা অস্ত্রতার করিয়া আমার কৃপা যাহকা করহ; কেননা বৃহৎং নদ ও নদী এবম অসম্প্রা ভাতিদারা বেজিত আমার যে অস্বিরার তাহার মধ্যে তোমরা বহু আছার কোলাই হৈতে তোমরা বহু আছার কোলাই হৈতে তোমরা করা পাইতে পারিরা না, আভার বাইছাক আখার হণ্ডন অধীন হণ্ডন ভির তোমাগের অন্য কোলাইবা

ইহাতে তাহারা কিরণে উত্তর করিবেক তাহা জংগককাল বিবেচনার পারে প্রাক্শীম ক বৃত্তিবাকে নিজানা করিপেন, যে সমুটি আমানিগাইতৈ কি নিজমে অস্ত্র চাহেন,
বলাপি করী রূপে চাহেন তবে অনায়াপেই লইতে পানিবেন, কিছু যথানি ইহা তিল অনায়ণে চাহেন তবে
তৎ পরিবর্জে তিনি আমানিগাকে কি নিবেন? ইহাতে নিনোকন্* পোষকতা করিয়া কহিলেন, যে আমানের অস্ত্র ও
বাধীনতা তিল অনা কিছু নাই, ইহার দুইই আনশাক, অতএব
ক নুক্রের মধ্যে আমরা কি নিতে পারি। কুয়ুর্ক ও ক্রু
রূপ কহিলেন, যে যদাপি ভূপতি আমানিগার প্রতি বর্জী
রূপ কহিলেন, যে যদাপি ভূপতি আমানিগার প্রতি বর্জী
নাার বাবহার করেন, তবে তাহার উপকার করণে আমরা
আন্ত্র বাতিরিক্ত কিরণে সক্ষম হইব, ও যদাপি শতুর
নাার বাবহার করেন তবে আমানের আলু রক্ষার কারণ

অন্ত অবশাই আনশাক করে। অন্য কেহং ইছা অপেক্ষায় কোমণতর ভাষায় কহিয়াভিলেন, যে যদ্যাপি আটাসিন্ধি "
আমাদিগকে আপন কর্মে নিযুক্ত করেন, এব " ইজিপু গ
বেশের অধিকার আমাদিগকে দেন, তবে আমরা যে ব্লপ
নাইরের " কর্মা করিয়াভি দেই বুপ তাঁচারও করিব।
পেবে উভয় পক্ষেই সমাত হুইরা এই বুপ হির হইল, যে
গ্রীকেরা এইকথে যে ক্লানে আছে দেই স্থানেই থাকিতে হুইবেক, কিন্তু যদ্যাপি তাহারা অগুনর বা পলায়নোমূধ হয়,
তবে যুদ্ধের চিক্ট প্রকাশ হুইবেক। অতথব সন্ধি এমত
কৌশনে হুইল, যে গুনিকরা কোন ক্লান্ট উভব না দিয়া কেবল
রাজার মনোরঞ্জন করত। কাল হরণ করিবার উপায় পাইল।

যথন এই বিষয়ের আলোচনা হইতেছিল, তথন আরিয় প্রীক্ষিনকে এই উত্তর করিয়া পাটাইলেন, যে পাদাঁরিছে বিভাৱর প্রধান লোক আছে, তাহার। আমার দিশহাসন আরোহণে সম্মত হইবে না, এই প্রযুক্ত আমি প্রভাতেই গুকিং দিশে পূন্যান্ত্র করিয়া যাসালি আমার সহবর্গী হইতে তোমান্দিনের বাঞ্ছা থাকে, তবে অন্য রাজিতে আমার শিবরে আদিও। তাহাই প্রায় সকলে করিল, কেবল মিল্থসিট নামক এক লন প্রেসিয় ভিনশত সেনা ও চলিশ আখারত সহারার সহিত যোগ করিলেন। অবশিক লোক আরিরের প্রায়ের সহিত যোগ করিলেন। অবশিক লোক আরিরের ক্রিন্তা এক হইরা রাজি প্রভাতেই যালা করিলে, এবং স্থার অন্তর পর্যার গামন করিয়া নিকটাবিছত গুমাহইতে প্রেথতে পাইল, যে ভপতি ভাহানের পলাং গামন করিতেছেন।

গুরিক্দের শ সেনাপতি ক্লিয়ক শ আপন সেনাগণকে অব-ছিত করিয়া যুকোনোগ করিবার আজা করিলেন। পার্শী

রাদা এতাদৃশ দৃঢ় প্রতিজ্ঞাতে ভীত হইয়া দল্ভির প্রসঙ্গ করিতে দত প্রেণ কবিলেন, পরে যথন কিয়ক * দতদের সমাগত বার্তা ভনিলেনঃ তথন তিনি আপন দাদদের দারা তাহা-দিপকে অপেকা করিতে আজা করিয়া পাচাইয়া কহিলেন, যে এই ক্লণে ভোমাদের সহিত আলাপ কবিবার আমাদ জাত-কাশ নাই। পরে তিনি আপন নির্ভয়তা জ্ঞাপনার্থে ও দেনার। যে উত্তম অবস্থায় ছিল ইছা প্রকাশ করণার্থে বার্মিত ভাবা-পম্মুইয়া আইলেন; এবপ এই রূপে কত্তক জন স্সজ্ঞিত সেনা সহ ঐ দূতদের নিকট আসিয়া তাহাদের পুশ ন্ত্রিরা উত্তর কবিলেন, যে আমাকে অবশা ব্রারম্ভ কবিতে ছাইবেক, কারণ আমার বৈনোর এইক্লণে যে রূপ আছাবের অভাব হটয়াছে, তাহাতে আমি কোন মতে বুথা কালফেপণ কবিতে পাবি না। দুভেবা এই সমাচার আপনাদের প্রভৃব নিকট লইয়া ঘাইয়া অভিশীঘ পুনরাগমন করিল, ইহাতেই প্রকাশ হইল যে রাজা বা ভাঁহার নামে যে ব্যক্তি এই সকল কথা কহিয়াছেন, তিনি অতি নিকটেই আছেন। তাহাবা আসিয়া কহিল, যেসকল গুলমে যথেষ্ট ভক্ষাদুৰা প্ৰাপণেৰ সমাবনা আছে তথায় তোমাদিলকে লইয়া যাইবার আমবা बाका श्राल इडेग्राहि, देहा किश्या ठाहाता छेशामितरक अ সকল গুমে লইয়া গেল**।**

তিম দিবস পবে টিদাফর্ণ " গ্রীক্দের নিকট আসিরা কহি-লেন, যে আমি তোমাদেব উপকাবের কারণ প্রভূব নিকট বিস্তর অনুরোধ করিয়াছি। অপর ক্লিয়র্ক আপনার ও নিজ সেনা-গণের নির্নোবতা প্রকাশ করণার্থ কহিলেন, যে এই যুদ্ধের বিপক্ষ কে তাহা নিশ্যারপে না জানিতে পারিয়া আমরা ইহাতে

পুৰুত হইয়াছি; ইহাতে আমাদের কোন অপরাধ নাই, অতএব যদাপি রাজা আমাদিগকে নিশ্চিতে হৃদেশে প্ন-র্মন করিতে দেন তবে আমর। ওঁহোর প্রতি কোন শলু ৰং কাৰ্য্য করিব না। টিসাফর্ণ সত্য করিয়া কহিলেন যে ভোমাদিবকৈ কোন বাধা দেওয়া দ্বে খাক্ক বরু ভোমা-দের গমন সময় কোন আহার দ্বা আবশাক ছইলে ভাছাও আমরা দিব, এব তোমাদিবের নিভ্রতা জন্য আমি হয়∿ ডোমাদের সহিত গমন করিব Iকৈজুএই ধর্ডের যেমন ধ্রতা সেইমত নিষ্রতাও একাশ হইল; আর পাশী দৈন্য গ্ৰীক দৈন্যছ্টতে দৰ্বদা দেড় ক্ৰোশ অভুৱে শি-বির করিবাতেই সন্দেহের বিষয় হইয়াছিল। পরে তা-হারা জেবেট† নদীর তীরে উপস্থিত হ'ইলে টিসাফর্ণ* ক্রিয়ক্কে * মিথ্যা করিয়া কহিয়া পাচাইলেন যে ডোমার কএক ু প্রধানং অধ্যক্ষেরা উভয় প্রহায় সৈন্যের মধ্যে হি∾্সা জ্মাইবার চেষ্টায় আছেন, অতএব যদাপি ত্মি উহাদি-গকে প্রদিবস আমার শিবিরে আনহ তবে আমি ত হা-দিনকে দেখাইয়া দিব। কুয়ক " অবোধতা প্রযুক্ত ভাহা গুছে করিয়া মিনন্* ও আক্সীনি * ও এজি * এবং শোকাটি[†] সহ পাশী দেনাপতির শিবিরে গমন করি-লেন ; কিন্তু ভ্ৰায় উপস্থিত হইবা মাতেই সংস্কৃত্যারা ভাছা-দিগতে তৎক্ষণাৎ আক্রমণ করিল, এব ভাঁহাদের দাস-'দগকে ধড়াখাতে বধ করিয়া ফেলিল, পরে ভাঁহাদিগকে বশ্বনভারা ভূপতির নিকট প্রেরণ করিলে তিনি আপন नम्या अहासित मस्रक (म्हनन कता केटनन ।

ঐ সকল সেনাপতিবের হত্যাসম্বাদ প্রাণ্ডে গীকেরা যে
রপ ভীত হইয়াছিল তাহা লিথিয়া বর্ণনা করা ভার, *

বর**ু** ভাবিদে অনায়াদে বোধ ত্ইতে পারে। তাহার। এইকণে মদেশহইতে এক সহস্কোশ অন্তরে ছিল, ও চত্দিলৈ প্রধানং নদী ও অরণ্য এব∾ শত্ জাতির দারা বেক্ডিড, এডদভিন্ন আহারেরও কোন উপায় মাত্র ছিল না। এই রূপ নিঃসহায়াবস্থায় ব্যাকুল হইয়া ভাছারা আহার বা বিশামের কিছুমাত চেটা করিল নাঃ কিত্ত সিনোফন্* নামক এক জন যুবা আগীনীয়ের * যোগাতা স্বরণ করিয়া তাহাদের কিঞ্জিৎ ভরদা হুইল, ঐ ব্যক্তি প্রাক্দি-নির * সহিত আশিয়ায় † গমন করিয়াছিলেন, এবং তিনি এই পর্যান্ত বৈন্যের মধ্যে এক জন স্বেক্তক বৈন্য ছিলেন। ঐ সিনোফন* শেষে ইতিহাস বেতাৰরপ অতিশয় প্রসিদ্ধ হইয়াছেলেন; ইহার ষেরণ বজ্ত। শক্তি সেইরণ কর্ডের ক্ষমতাও ছিল, বজ্ডা বিষয়ে ডিনি সকল লোক অপেকায় প্রধান ছিলেন। ঐ যুবা সেনা রজনীর মধাভাগে গুীক অধ্যক্ষদের নিকট যাইয়া কহিলেন, যে আমরা কোন মতে ব্থা কাল হয়ণ করিতে পারি না, অতএব শত্দের বিশাস বাতকতার প্রতিযোগ যাহাতে হয় তাহা করণ অতি আবশ্যক ; বাধা দেও-ৰাথ আমাদের অভিজল্প দৈৰা আছে বটে, কিন্তু যদাপি আমরা সাহসীও দৃঢ়প্রতিজ হই তবে দৃজ্র হইতে পারিক, কেননা অ-ধিক সেনা হইলেই যে জয় হয় এমত নহে, কিন্তু ভাছা দৰ্মদা সাহসেই হয়; অতথৰ এইকলে সেনাগতি সকল নিযুক্ত কয়ণ অতিশয় আবশ্যক হইয়াছে, কারণ যেরপ আত্মাব্যতিরেকে শরীর কোন কার্য্যের সম্লাদক হয়েন না সেইরপ অধ্যক্ষ না প্রাকিলে দৈনাও বৃধা হয়। এই প্রযুক্ত তৎক্ষণাৎ একটা পরামর্শ সভা হইল, ভাহাতে একশত জন দেনা উপস্থিত ছিল, এবং ' সিনোফন্^{*} নিজ ৰক্তৰ্য প্ৰকাশ করিতে অনুমতি পাইয়া ঐ সকল

বিষয় বিস্তারিত করিয়া প্রকাশ করিলেন যাহা প্রের্থ কেবল স্ক্রেক কহিয়াছিলেন; পরে তাঁহার পরামর্শানুসারে দেনাপতি সকল নিযুক্ত হইল, যথা ক্রিয়র্কের * পদে টাইমেসিয় * ও সোক্যা-টির * পদে নাছিকুি * ও এদির * পদে ক্রিনর * ও মিননের * পদে কাইলিসিয় * এবং প্রাক্নিনির * পদে দিনোফন্ *।

পর্দিরস অতি প্রত্যুষে ভাছার। দৈন্য সকল একতা করিল। পরে দৈন্যাধ্যক্ষেরা দেনাগণকে সাহ্দীকরণ জন্য নানা প্রকার ৰজ্তাকরিতে আরম্ভ করিলেন, ভাছাদের মধ্যে সিনোফন * এই কহিয়াছিলেন, যে ওহে সেনাগণ শতুদেব চাতুরি দারা আলাদের যে এত বীর হৃত হৃইয়াছেন, এব∾ মিতেরা যে পরিত্যার কবিয়াছেন তাহা অতিশয় দৃলথের বিষয় বটে, কিছ এই সকল দুর্ভাগ্যে আমাদেব মথ হওয়। উচিত নছে, ইহাতে আমরাজয়ী হইতে না পারিলে বর্ণ সম্ভান্তরূপে প্রাণ ত্যাগ করা উচিত, তথাপি অস্তাশকুদর অধীন হওয়া উচিত নহে, তাহারা আমাদিগকে অত্যন্ত যন্ত্রণা দিবেক। প্লাটিরার 🕇 ও প্রমাপিণির † ও সেলামির † এব ে অন্যান্যস্থানের যুদ্ধ সকল মরণ করিয়া দেখা, তাহাতে আমাদের পূর্বে পুরুষেরা দাহ্দ পু-র্ক্তক অত্যল্প সৈন্য লইয়াও পাশীয়ার † অসংখ্য সৈন্য পরাভব করত কেবল গুকিদের নাম প্রসিদ্ধ ও শঙ্কাজনক করিয়াছেন। আমরা যে দেবতাগণ ভিন্ন পৃথিবীর মধ্যে অন্য কাছাকেও পুভূ বলিয়া স্বীকার করি নাঃ এবং স্বাধীনত বিনা অনা কিছতে আনাদের দুথজ্ঞান হয় না, ডাহা কেবল তাঁহাদেরই অঙ্কেয় সা-হস জনা। ঐ দেবতারা মিথা। শপথের শাস্তা, শতুদের কৃতযুতাও দেখিতে পাটতেছেন, অতএব তাঁহারাই ইহার বিবেচনাক-িয়া আমাদের প্রতি অনুকূল হইবেনঃএব∾ তাঁহারাসভির ভঙ্গে অত্ট হয়ে,ৰ ও গৰিভিতে ৰসুকরেৰ এব॰ নসুকে * ভক্ত করেন, অতএব তাঁহাবাই আমাদের স্বপক্ষে যুক্ত করিবেন।
অপর হে বকু সেনাগণ আমাদের অরভিন্ন অন্য ভরদা নাই,
দুত্রা তাহা প্রাপ্ত হইতে যদাপি আমাদের অত্যন্ত ক্ষতিও হয়
তত্রাপি তাহা উত্তম। এবং আমার মত এই, যে তোমাদের
দম্মতি হইলে আমাদের দুগ্ম ও সহল গমনের জন্য তাবং
অনাবশ্যক সাম্পুলি পরিভাগি কবিরা যাহা নিভাত আবশ্যক
তাহাই কেনল রাধা উচিত। ইহাতে সকল সেনাগণ আপনাদের হস্ত ভূলিরা সম্প্রিপ্রশাশ কবিল; এবং অবিলম্বে তাহাবা
শিবিরে অ্যিন থ্যাগ করিরা যাহাবং নিকট অবিক সাম্পুলি
ভিল্ল তাহারা অন্যান্যের সহিত বিভাগ করিরা অবশিক্ত রঞ্জ করিল।

পরে কেরিনোফ * নামক স্লার্টীয় দেনাপতি দৈন্যের অগ্ভাগ লইক্লাএব ~ দিনোফন * ও টাইমেদিয় * পশ্চাৎ ভাগ লইক্লা যাত্রা-র্ম্ব করিয়া বৃহৎথ নদীর মূলভাগে গমন করিতে লাগিলেন, কে-ননা দেনাগণ অনায়াদে হাঁটিয়া পার্হউতে পারিবে। কিন্তু ডা-হারা বিস্তব দ্র ঘাইতে না যাইতে, শত্দের একদল ধানুকী ও ফিলানিকেপক দৈনামিখিডেট * দারা আনীত হইয়া ডাহা-দের পশ্চাৎ ভাগ আক্রমণ করত অনেককে আঘাতী করিলা কেননা ন্রীকের। ভারী অন্ত্রধারী এবপ তাহাদের অধার্টও ছিল ৰা এ জন্য ভাহারা প্রতিযোগ করিতে পারে নাই। এইরূপ দৃঃথ পুনর্কার না ঘটে এই অভিপ্রায়ে দিনোফন্* রোড্* জা-ভীয় দুই শত ক্ষমকে ফিক্সাধারী করিলেন, এব পল ফাশৎ জনকে দুব্য বাহক অথ দিয়া অখার্চ করিলেন, অতথ্য যথন মিথি-ডেটি * পূর্বাপেকায় অধিক লোক সহ দিতীয় বার আইলেন, তথ্য তাঁহার বিস্তর ক্ষতি হইয়া তিনি তাড়িত হটলেন, এবং ·গুীকেরা আছেন্দে টাইগুীদ্† নদীর ভীরস্থারিসা† নামক নগরে উপস্থিত হইল। ভথাত্ইতে ভাহারা মেপসিলা † नामक अना अक डेव्हिन नगरत यांजा कतिन अव अ सारतत ছুয়ুকোশ অন্তর্হইতে টিসাফর্ন তাবৎ দৈন্য সহিত আসিয়া কএকবার লমু যুদ্ধ করিলেন বটে, কিন্তু তাঁহাকে শীমু পলায়ন ক্রিতে হইল। ইহার পর তাঁহার। একটা উচ্চ হান হইয়া যাওন কালীন কিঞ্ছিৎ প্রতি যোগ পাইক্লাছিল, কেননা শত্রা সেম্বানে পূৰ্বাবধি অবস্থিতি করিয়াছিল,কিন্তু শীঘুই তাহাদিগকে ঐ স্থান-হইতে তাড়াইয়া অন্য দিগ দিয়া আপনারা নীচে উত্তার্ণ হইল। দে যাহা হউক ভাহাদেব বিপদ ক্ৰমে বৃদ্ধিই হইভে লাগিল, কারণ তাহারা এইক্লণে একে টাইগুীস্† নদীর ছারা বন্ধ তাহাতে অগম্য পর্বাত সকলে বেটিত ছিল। ঐ পর্বাতাপরি আড্সাই* নামক এক অভিবন্য ও সংগ্ৰামী জাতিবসতি করিত; ইহা-দের বৃত্তাতে সিনোফন " এইরূপ কহিয়া থাকেন যে ঐ দুর্গম পথের মধ্যে তাহারা পশীয়দের একলক বিণ্ণতি সহস্সৈন্য একেবারে নফ করিয়াছিল। নদী উত্তীর্ণ হওন জন্য ভাহা-দের তর্ণীছিল না, এব< ঐ পর্বত সকলের মধ্য দিয়া আমি-নিয়ার কিলবান কেতে যাওয়া দুগম হয়, এই প্রযুক্ত ভাহারা ঐ পথেই গমন করিবার প্রতিজ্ঞা করিল। ইহা কার্ডুলাই * জাতীয়েরা জানিতে পারিয়া সতক হইল, কিন্তু ভাহারা গুীক-দিগকে প্রতিযোগ করিতে প্রস্তুত ছিল না, এই প্রযুক্ত তাহারা পর্বতে সকলের শৃঙ্গের উপর অবস্থিতি করিয়া উপরহ্ইতে তার ও বৃহৎ২ প্রস্তর নিক্ষেপ করত তাহাদিগকে পীড়া দিতে লাগিল, এডভিন শতদের কএক দল পর্বতের অল্ল প্রশস্ত পথে থাকিয়া গুকিদের গমন কালীন আক্রমণ করিয়াছিল, ইহাতে তাহা-দের বিস্তর ক্ষতি হয় নাই বটে কিন্তু অড়ও দুর্ভিক্ষ ও সাত দিন গমনের কট্টে এব্ জুমিক যুদ্ধ করত পথ করণে তাহাদের যেরপ ক্ষতি হৃটয়াছিল তাহা অপেকার ঐ স্থানে তাহাদের অধিক কুশ ও অপচয় হয় ।

প্ৰতেৰ অধোভাগছইতে কিঞ্ছ দূরে ভাছারা এক ন্তুন বাধা পাইল, যথা ভাছাদের প্ৰমধ্যে দেকুট্টি † নামক নদ্ধী ছিং, দে প্ৰ:এ এক শত চৌজিশ হন্ত প্ৰশন্ত, ভাহা পার ছংইথার নিমিত্র ভাষারা দুইবার চেতী৷ করিয়াহিল, কিন্তু গভার কল প্ৰশুক প্রথম উদাম বিফল ছইয়া বিভীয়বারে ভালা ক্রমে ভাষারা ভাষা উথার্ন ছইল।

ভাহার৷ এইক্লে একপ্রকার নিশিঃভ হইয়া গমন কবত টাইগ্িদ্† নদীর মূলভাগে পার হইয়া পশ্চিম আমিনিয়া† দেশের সীমা যে টেলিবোয়া[†] নামক একট। ক্ষু নদী তাছার তীরে পঁছছিল। টাইরিবেদ * নামক পারস্ভুপতির এক জন প্রিয় পাত ঐ প্রদেশের শাসন কর্তা ছিলেন, তাঁণ হার এক সমুম এই ছিল, যে তিনি রাজাব নিকটে থাকিলে ভাঁহাকে অখারোহণ কবাইতেন।ঐ ব্যক্তি গীকদিগকে কহিলেন, যে যদাপি তোমরাযুক না করিয়া সহজে গমন কবহ, তবে তোমাদিনের প্রতিযোগ করা দূরে থাক্ক বর্ৎ আমি ভক্ষা দুবাও দিব; ইহাতে উভয় পক্ষীয়দেরই সন্মতি হ-ইল; কিন্তু ইহা ছইলেও টাইরিবেদ[#] নিশ্চিত্ত না হইয়া সন্দেহ ক্রমে গ্রাকদের পশ্চাৎ কিঞ্চিৎ দ্রেং আপন দৈন্য চলিত শিবি-রে রাখিতেন। ঐ সময় বিস্তর বরফ পড়িবাতে দৈন্যদের অতি-শয় অস্থম ইইয়াছিলঃ অপের তাহারা এক জন বিভির্দারা অবণত হুইল, যে পর্জ মধাস্থ যে অপুশস্ত পথ দিয়া যাইতে ছইবেক, সেই পথে টাইরিবেদ * তাহাদিগকে আক্রমণ করিবার মনস্করিয়াছেন। ইহা নিবারণার্থে তাহারা শত্-দিগকে পরাত্ত করিয়া ঐ স্থান পূর্বে অধিকার করিয়া

লইল। এইরণে অরণোর মধ্য দিয়া কএক দিবেল গামন করিয়া তাহার। ইউফুাটিল † নদী উস্তীণ হইল, এব ন স স্থানে নদীর আরম্ভ এই প্রযুক্ত কটি দেশের অধিক জল হয় নাই।

মানৰ নৰার আন্তর্ভ কল বিলোক আহিব কল ব্রু নাই।

মানক একটা উত্তরীয় বাসু তাহাদিবের অভিমুখে নাইন

বেবে বহিতে লালিল যে তাহাতে নিখাস প্রহান ত্যাল করণ
অভিকঠিন ইইল; এই জন্য সকলে পর্যামণ ছিব করিয়া পরন্ধ্যে বলি প্রদান করিল, এবং আমরা এইরণ ক্ষত আছি যে

তাহাতেই বাযুব বেবা লাঘব হুইতে লাগিল। ইহার পর তাহানা
প্রায় চারিহাত বাতীর বরকের উপব বিয়া গমন করিল, তাহাতে কএক জন দানের ও দুন্য বাহক পশু ও ভভিন্ন তিংশং জন

বেবা নই হুইয়াছিল। পবে রাজিতে যথেক কাঠ পাইয়া অফি
করিয়া বিশাম করিতে লাগিল। তংপর্যাবন তাহারা ক্রমিক
বরকের উপর দিয়া গমন কবাতে অনেকে বহুছণ উপবাদ
ও দৌর্বল্য প্রকৃত ভূমে পভিত হুইল; কিরু ক্রিকিং আহার
কাইবামাজেই বল পাইয়া পুনর্বার গানোখান প্রকৃত গমন
কবিতে আব্রু কবিল।

সাত বিবল গামনের পর তাহারা এরাক্দি । নদার তারে উপস্থিত হইদ, তাহার অন্যনাম ফেনা, তাহার প্রশন্ততা প্রায় লাতবার্টি হাত হইবেক। দুই বিবল পরে তাহাবা ফেনিয় " ও কালিবি " এব " টেওবিয় " কাতীয়বিগাকে বেখিতে গাইল, উহারা তাহাদের গামনে বাধা বিবার অন্য পরতের পথ সকল দ্ধুদ্ধ করিয়াছিল। কিন্তু সিনোফন " কহিলেন যে তাহারা কেবল আলাবের প্রচিত পথের রক্ষক আছে; এই প্রযুক্ত তাহার পরাম্পার্কার পথের উপর যে সকল উচ্চ স্থান ছিল তাহা আধিবার করিবার কন্য এবেকার বিবার কন্য এবিকার করিবার কন্য এবকার করিবার কন্য একল দৈন্য প্রিকৃত্য করিয়া পথ মুক্ত করিল। এই

ক্রপে দ্বাদশ কিল্লা পঞ্চদশ দিবস গমনের পর তাহারা টেকোয়া t নামক একটা অতি উচ্চপর্যতে পঁত্ছিয়া দেয়ানত্ইতে সম্দু দেখিতে পাইল। যাহারা প্রথমে সম্পু দেখিয়াছিল ভাহারা আনন্দিত হইয়া বল্কণ পর্যাত্ত এমত চীৎকার করিয়া উচিল যে দৈনে র অনুভাগ শত্রা আকেনণ করিয়াছে এই মত ভা-বিয়া সিনোফন্" অবিলয়ে ভাছাদিগকে আশুয় দিবার কারণ গমন করিলেন। কিন্তু ক্রমে নিকটবর্তী হইয়া ঐ সমৃদু ঐ সমৃদু এই শব্দ তিনি ক্লফ্ট শুনিতে পাইলেন, তাহাতে তাঁহার শস্কা ঘ্চিয়া মহাউল্লাস জ্মিল। পরে পর্যতের শৃলের উপর উঠি॰ ৰাতে ঐ সমূৰু ঐ সমূৰু ধুনি হইতে লাগিল, তৎকালে সকলের অন্তঃকরণ পুনকিত হইয়া আনন্দাঞ ধারা বহিতে লা-গিল, এব আপনাদের অধ্যক্ষেরদিগতে আলিলন করিতে লাগিল। অপর সেনারা সেনাপঠিছের আজা পাইতে না পাইতে আপনার৷ প্রস্তুর সংগৃহ করিয়া ভগ্ন চাল ও অন্যান্য অভ্রের সহিত একটা কয়ে মঞ্জ নির্মাণ করিল।

পরে ঐ স্থান ত্যাগ করিয়। তাহারা কাল্কি া নামক পর্যত প্রেণীর দিগে যারা করিল। ঐ শুেণীর দথ্য একটা পর্যত অন্যান্য অধিকার করিয়ালিলার অধিকার করিয়ালিলার অধিকার পর্য অক্তিম আন্দানির প্রায় প্রের করিয়ালিলার তথাকার পর্য অভিকাশ অসমান এই প্রযুক্ত গাুকের।" যুক্তবে প্রায় করত অভিগরে সাহবেল পার্কারক আক্রমণ পূর্যক পরাভব করিয়া পর্যক্ষেত্র অন্যান্য দিয়া নিমুন্ধানে উত্তীণ হইল। ঐ হানে একটা আদ্দর্যা ঘটনা অটিয়াছিল, তাহাতে প্রথমে কিছিৎ ভয়ের বিষয় হইয়াছিল, যথা ঐ হানে বিস্তর মধু মন্দিকার চাক পাইয়া অপ্রামিত মধুপানে তাহারা হটাৎ এমত বমন ও উদর পাইয়া অভ্বামিত মধুপানে তাহারা হটাৎ এমত বমন ও উদর পাইয়া অহ

মাৰিবায় মত্তের ন্যায় হইয়াছিল, অবশ প্রায় তাবতেই
অস্তান কিয়া মৃতবং হবঁরা সশ্যুমি পরান্ত ব্যক্তির। যেরুপ
সূত্তিকা শ্যাশায়া হয়, দেইরুপ তৃমিতে পড়িয়াছিল;
কিন্তু আহাদেব বিষয় এই, যে তাহাতে এক প্রাণিরত
প্রাণ বিয়োগ হয় নাই। অধিক চম-কারের বিষয়
এই যে পূর্বে দিবল যে সময়ে ঐ রোগের আবস্ত হয়,
পর বিবন সেই সময়েই তাহাব শেষ হইল, এবশ অতিশয়
তেমক ঔমধে যেরুপ দুর্বল হয় সেইরুপ অবহায় সেনাগণ
তৃত্তীয় বা চতুর্ব বিবসে গাতোখান করিল।

শুই দিবস পবে সৈনোরা কালকি 🕇 প্রদেশে উক্সিন 🕇 অথবা কৃষণে সমুদূৰ পাৰ্যন্ত ট্ৰিসাণ্ড নামক নগ-রের নিকট উপস্তি হউল; গুীক† দেখেব সিনোপিয়ের।* স্বদেশ ভাগে করিয়া ঐ নগণে বাস করিয়াছিল। গুীক 🕆 সেনারা ঐ স্থানে শিবিব করিয়া তি∾শং দিবস বাদের পৰ নিকিছে হদেশে পুনৰ্গমনাৰ্থ কামনা কৰিয়া ভূপিটর * ও হ্কুলি * এব∾ অন্যান্য দেবতাদিগকে যে সকল মানত করিয়াছিল তাহা পরিখোধ করিল। এতভিন্ন তাহারা অংখর ও পদাতিকের দৌঙ এব^ মল যুকাদি নান৷ প্রকার জৌড়া অভি উল্লাসিভ মনে সয়য়র কবিল। ঐ টুিবিসাও † নগবে গ্ৰীক *দিগকৈ বসতি করাইবার জন্য সিনোফন * পুৰক করিলেন, তাহা কেহ্ গুাহাও করিয়াছিলেন, কিন্তু তাঁহার শতু সকল সৈন্যদিগকে কহিল, যে এ কেবল ভোমাদিগকে সুকৌশলে ভ্যাগ করিবার ছলমাতঃ এব∾ ভত্তয় লোকদিগকে কহিল, যে ভোমাদের শেশ অধীন করি-বার মনত্তে তিনি এরপ পুসঙ্গ করিয়াছেন। এই হেতুক ভাঁহাকে সে চেটা ভাগে করিতে হইল সে যাহা- হুউক ঐ রবেতে এই উত্তম ফল দর্শিল যে গুকেবা[°] যাহাতে বফুডুরণে শীলু স্বদেশে গমন করে, তাহা ট্রিবনাও † বাসিবা চেক্টা করিয়া সমুপুগর অতিস্থাম এই রূপ কহিয়া তাহা-দিগাকে আবেশ্যকানসারে তিজাও দিয়াছিল।

পরে ভাছারা সুবাতাসে যাতা কবিয়া তৎপরদিবস সিনোপির † ছাটে উপস্থিত হউল, তথায় কেরিসোফ * কএকথান ডিলা লইলা ভাষাদের সহিত সাক্ষাৎ করিলেন, কিন্ত ডিনি ভাষাদিগকে যে অৰ্থ দিতে ভাকার কবিয়া-ছিলেন, তাছা না দিয়া কেবল এই কথা কহিলেন, যে ভোমরা উক্সিন্† সমুদুহ্ইতে নির্গত হুইলে তোমাদের প্ৰৱ বেতন দেওয়া যাইবে। এই ক্লপ কথনে ভাছাদেব মনে অভিশয় অবভা হইয়া সেনাপভিত্র কয়ে কেবল এক জনকে বরণ করিতে প্রতিজ্ঞা করিয়া'তাছাবা সিনোফনকে * বিস্তর বিনয় প্রকৈ ঐ পদ গৃহণ করিতে কহিল; কিন্তু ডিনি শৃণীলভারপে ভাহা অহীকার করিয়া দে কর্ম কেরিলো ফকেই "দেওয়াইলেন; কেবিসোফ "তাহ। ছয় সাত দিবসের অধিক ভোগ করিতে পারেন নাই, কেননা দেনা-গণ হিরাকুিয়া† নামক নগরে পঁল্ছিয়া ভনিুবাসি-দিগছউতে বল্যারণ কিঞ্ছিৎ অর্থ লইবার চেটা করাতে তিনি নিষেধ করিয়াছিলেন, এই প্রযুক্ত ভাছারা ভাঁছাকে তৎক্ষণাৎ পদত্যত করিলঃ এব ে বে স্থান গৌকদের বসতি প্রদেশ এই নিমিত্ত সিনোফন "ও সেনাদের চেক্টায় কিছু মনোযোগ করিলের না; অতএর সৈন্যেরা অপহরণ করিবার আশ্রে নিরাশ ছইয়া আপনাদেব মধ্যে তিন দল ছইয়া কলছা রয় করিল, কিন্তু শীঘুই তাহাবা পুনমিলিত হুইয়া কাল্লির† ঘাটে শিবির করিয়া সেনাগডিত্ব কর্ম প্রবৈৎ

রারন্থিত করিল। যথা কেরিনোকের ° ঐ হানে মৃত্যু হওরাতে নিয়ন্দে ° তৎপদাতিষিক করিয়া এইরপ ছির
করিল যে ইহার পর যথাপি কেই কথনও সৈন্য বিভাগ
করিতে প্রদক্ষ করেন তবে তাহাব মৃত্যু দও হইবে।
বে যাহা হউক, অতি শীপু অতার আহারের অভাব হওরাতে তাহারা দেশের নানাস্থানে ছিল্ল ভিল্ল হইয়া পড়িল।
তথার কার্ণেবেকের ° অভারট্রো কাব্লিয়া বালিদিনের দহিত
একত ইইয়া গুকি দেব পাঁচ শত কনকে হত্যা করিল,
এমে অবশিউ গৈবোরা একটা নিকটছ্ পর্যতের উপর
পলারন করাতে নিকেন্দ্ তাহাদিনকে রক্ষা করিয়া প্রথমে
কল্মিতন্য দেশভ্ কিলোপনিতে গ লইয়া গোলেন, তৎপরে
বিভাননিদ্যতে ব আনিকেন।

অপর সৃথি " বামক (পুন্ । দেশের রাজার পিতার অধিকার বকল শলু হত্তহাঁতে উভ্ত করিরা বিবার জন্য সিনোফন্" আপন সৈনোর সহিত সাল্মিডিলা । নামক বামুল্মোহনাতে গামন করিলেন। এই প্রধান কর্মে আশুর বিবার জন্য ঐ রাজা নিনোফন্ত "ও তাহাব দৈনাদিগকে বিত্তর মন দিতে বাকার করিয়াছিলেন; কিন্তু উচাহার কর্মেছিলেন; কিন্তু উচাহার কর্মেছিলেন হৈ বেত্তন দিতে চাহ্রিয়াছিলেন তাহাও বিলেন না। এই প্রকেশার নিমিজ সিনোফন্ তাহাকে বিত্তর ভিত্তকার করিলেন, কিন্তু ইছার দোক তাহাও উল্লেখন করিছাই লিক বা দিয়ে তিহার উপর বিলেন না । এই প্রকেশার নিমিজ সিনোফন্ " তাহাকে বিত্তর ভিত্তকার করিলেন, কিন্তু ইছার দোক তাহার উপর বিলেন কেননা ঐ বাজি রাজার সত্য পালন করণ যে কর্ম্বার কর্ম তাহা আন্যাম করাইয়া কেনল আপন প্রত্র বিভিন্ন বন রক্ষারা ভাষার বিকটি প্রতিপন্ন হুইতে চেক্টা করিয়াছিলেন।

এত থকালে কার্যাইন * ও পলিনাইসি * লাসিডিমন্† হইতে দ্ভষ্রপ গ্রীক ^কদের নিকটে আসিয়া কহিলেন, লাসিডিমোনী-য়েরা * টিসাফর্ণের * ও ফার্নেরজেন * প্রতিক্লে যদ্ধাবদ্ধ কবিয়া-ছেন এই জনা থিয়ুন্" কতক ওলিন দৈনা লইয়া অগুসব হুইয়াছেন, ভাঁহাদেন এই কর্মে তোমরা পুরুত হুইলে পু-ত্যেক দেনাকে এক ভারিক মদা ও প্রত্যেক অধ্যক্ষকে দৃই ভারিক এবং প্রধান অংধ্যক্দিগকে চারিং ডারিক্করিয়া দেওয়া याइरात । जिर्ताकन् * इहारक मध्यक इहालन, अरं∾ अ मुक-**ঘয়ের মধ্যত্তের দারা সুথি * রাজার নিকচ তাহাব যে** বেতন প্রাপ্য ছিল তাহার কিঞ্ছিৎ অ৲শ পাইয়া ছয সহস্সৈনোর সহিত সম্দুপথে লেয়ুসেক † নগরে গমন করি-লেন। তথাহইতে যাতা করিয়া তিনি ট্রো প্রদেশস্থ পর্গেম † নগরে গেলেন, পরে পার্ছিনিয়ার † নিকট এক জন পাৰ্শী ক্লীনকে পাৰ্শিয়ায় † যাইতে দেখিয়া ভাঁছাকে ও ভাঁহার ক্রী পুত্রদিগকে বন্ধ কবিরা ভাঁহাদিগের ভাবৎ দুব্য সামগুী লইয়া আাণন সেনাগণের পূর্বে ক্ষভির জন্য তাহাদিগকে পারিতোষিক্ষরণ দান করিলেন; শেষে থিয়ন্" পঁছছিয়া তাবৎ দৈনা একত করতঃ টিনাফর্ণের * ও ফার্ণেরেজের * প্রতিকূলে যাত্রা করিলেন।

নাইরের ° যুদ্ধ এই রপে নমাও হইয়াছিল। নিনাকন °
আপনি এই সম্পুনিক সুদ্দর্ক প বৃভাত্ত লিথিয়া ভল্লারে
কহিয়াছেন যে ঐ রাজার বৈনার। যে ইফিস শ নারহইতে যালা করিয়াছিল তাহাহইতে রণক্ল সাত
পত পঁচানঅই কোশ অব্ধর, এব শ এই পার তাহারা
তিরানঅই দিবলে গামন করিয়াছিল। ঐ রণক্লহইতে
উক্সিন্শ অধ্বা ক্ঞ সমুদ্ধ পার্থত্ব কাশ্রিরা। নগরে

ভাহার। পলায়ন কবিয়াছিল, রণস্ক্রইতে ভাহার অন্তর নয় শত তিশ কোশ, এবং ভাহা এক শত বিংশতি দিবদের পথ; অতথব ভাবং একতা করিলে এক সহসুসাত শত বতিশ কোশ ও দুই শত পঞ্চদশ দিবদেব পথ হয়; এবং বিশুমি দিবদের সহিত সকলে পঞ্চদশ মাস হইয়াছিল।

আমরা এইয়কণে নিজগীকেরা একটা অতি চমৎকার ধ্বপ্ত বিষয় লিখিতে আবস্ত কবি, অর্থাৎ সোকাটির * মুজ্যৰ বিষয়। ঐ ব্যক্তি যেরপ প্রশংসিত ও বর্দ্ধিঞ হই-হাছিলেন সেরপ প্রাচীন বা ইদানীস্তনের মধ্যে কেছ জয়ে নাই। ঐ প্রসিদ্ধ ব্যক্তি আথিনী † প্রদেশয় এক জন ভাস্করের পত্ৰ, কিন্তু আপেন ছয়েবে নীচতাইইতে ক্ৰমে প্ৰদীপ্ত ইটয়া সাহস ও পরিমিকাচনণ এবক জ্ঞানের নানা নিদর্শন প্রকাশ করিয়াছেন, ও বুদ্ধের সময় আল্সিবাটএডিব " প্রাণ রক্ষা করিয়াছেন, ও ছর জন আধিনীয় সেনাপতির বধার্থে যে আংজা হট্যাছিল তাহাতে তিনি সম্ভি দেন নাট; ও ত্রিংশং জন উপদুবির ব্যবহার সমূহে প্রতিযোগ করিয়াছিলেন, এবপ সাক্ষেপে কহি, যে তিনি সঙ্গত ও সম্ভান্ত ব্যবহারের বিপরীত সকলবিষয়েই জমিক ঘুণা প্রকাশ করি-য়াছেন, এই দকল বিষয় আমরা পরের কহিয়াছি। তাঁহার অতিশয় সর্বোপকাবাকাঙ্কা ছিল, এই প্রযুক্ত আপনি যে সকল পাপে বিরত ভিলেন অনাকে সেই পাপগৃদ্ভ হইতে দেখিলেও ক্লমা করিতেন। লাইবেন* কছেন, তিনি রাজ্যস্থ তাবৎ লোকের সৃধ ও সৌভাগ্যের কারণ এমত সচেষ্ট ছিলেন যে ভাঁহাকে সকলেরই এক প্রকার পিতাম্বরপ কহা যাইত। কিন্তু প্রাচীনদিগকে ও যাহা-দের বাল্যকাল।বধি এক **প্রকার রীতি** অভ্যাস ছিল

ভাছা পরিবর্ত্ত করা করিন প্রযুক্ত তিনি কেবল বালকদিগকেই উপদেশ দিতেন, কাবৰ নালকদের মনোরপ
ক্ষেত্রে ধর্মের বীক রোপণ করিলে ফল ক্ষমিবার সম্ভাবনা
কিলা। সে যাহা হউক, অন্যান্য পণ্ডিওদের ন্যায় তাঁহার
কোন পাঠশালা বা পাঠের সময় নিরপিত ছিল না, এহ
ভালেরে বনিবার আসন প্রস্তুত ছিল না, এহ
আপনিও কথন অধ্যাপকের আসনে বলেন নাই; তিনি
ক্ষেত্রময়ের ও কর্ম হানের এবক কর্ম বিষয়ের পণ্ডিক
ক্ষিনের, অর্থাত তিনি পংগ্র চলিতেও ও বংগ্রাপক্ষর
ও ভোজন করিতেও ও ইননোর মধ্যে ও শিবিতর মধ্যে
এবক লোকদের সাধারণ সভায়ও উপদেশ নিতের।

অভাষ্প বিশিষ্ট ও পবোপকারি ব্যক্তির বিনাশনবা নারেত্ব এক দল বিবোধী বহুকাল চেন্টা কবিয়াছিল। উহায় উহায় মৃত্যুর বহুকাল প্রবাবিধি নিদা ও বিজ্ঞপ করিতে আরম্ভ করিয়াছিল। আরিউটাকিনি নামক হাল্যাংশারক কা সম্বন্ধীয় কবি দা আরম্ভাকিনি নামক হাল্যাংশারক কা সম্বন্ধীয় কবি দা আরম্ভাকিনি নামক হাল্যাংশারক কা সম্বন্ধীয় কবি দা আরম্ভাকির হাজ্যা কেটা কার্য রহনা করিয়া একটা ক্রিয় ক্রেটি কুলাক বিভাগের পাতিবেলর প্রতিমা আর্নিয়াছিলেন, তমুধহুইতে কেবল উপহানযোগ্য কাব্য সকল উচ্চারিত হইত। সোকুটি ব দানির সময় উপস্তিত আরিল্যাও কিছুমাল মুর্থিক হরেন নাই; তাহার প্রমাণ বইং কোনিরার বাশ্বা করাতে তিনি আপন আনবহুইতে উচিয়া সম্বন্ধর মৃশ্ভির লব্য গুলায়মান হইরা বিছেলন। লোকটোর বিপক্তেতান্তরণ প্রথম এইং ব্যক্তি ইহার বিছ্যার অপ্রাধিষ বিচারস্থানে ভূঁহার বিজ্ঞাত বংলর মৃশ্ভির লব্য গুলায়মান ইইরা বিজ্ঞান্তরণ প্রথম এইং ব্যক্তি ইহার বিজ্ঞান্তরণ প্রথম এইং ব্যক্তি উহার বিজ্ঞান্তরণ প্রথম এইং ব্যক্তি ইহার বিজ্ঞান্তরণ প্রথম এইং ব্যক্তির হারে ভূঁহার অপ্রাধিক বিচারস্থানে ভূঁহার বিজ্ঞান্তর অধ্যাবিধি বিচারস্থানে ভূঁহার অপ্রাধিক প্রথমিন ভূঁহার অপ্রাধিক প্রথমিন ভূঁহার বিজ্ঞান্তর আন বাবিধি বিচারস্থানে ভূঁহার অপ্রাধিক

হুইলেন । মেলিট ° যে দুইটা প্রধান বিষয়ে ওাঁহার অপবাদ ধিরাছিলেন, তাহা এই ২ । যথা আধিনী † প্রদেশস্থ তাবতে যে ধেবতাদিশেব অর্জনা করিয়া থাকেন তাঁহাদিগকে তিনি মান্য না করিয়া সাধনের নৃত্ন পথ সৃষ্টি করিয়াছেন, এব~ আধি-নার বালকদিগকে কুনীতি শিক্ষা করাণ, এই ২ রূপ কথনা-নত্তর মেলিট ^৯ কহিলেন, যে এতাদৃশ মন্দ ব্যক্তির প্রাণ দ্বত করাই উচিত।

আধিনীয় ° বালকদিগকৈ মন্দ্ৰকবিবার যে অপবাদ ডাছ।
সমুদাই মিখা।, কিন্তু প্ৰথম অপবাদের বিষয় এত বত্তাল
পরে বিশ্বয় করা যায় না। আথিনীবা মধ্যে যে ব্লগ অশালীয় বিশ্বাস ও জিয়া ছিল, তাহাতে তিনি যে প্রকাশ
রূপে সর্ব্ধ গৃহতি শাস্ত্র অমান্য করিয়াভিলেন এমতও বোধ
হয় না, কিন্তু তাহার্য বস্কুগণের সহিত্ব যেরুপ কথোপকথন কবিতেন ১খারা এই সম্ভূপ বেংধ হয় যে ভিনি ঐ
সকল বিষয় কেবল কবিগণের বিভিত বাক্য জ্ঞান করিয়া
মনে ২ ভাছাবের প্রতি অশুভা ও স্বা কবিতন, এবদ
জগতের সৃক্তি ও পালনকর্তা ও সত্য অধিতীয় যে ইশ্ব
উাহাকেই কেবল বিশ্বাস করিতেন, অর্থং বুজ্ল জ্ঞানী ভিলেম।

বোক্রাটির [®] বিপক্ষে নন্ত্রণ। প্রকাশ হওয়াতেই উাং।র বহু সকল তাহার রক্ষান জন্য উন্মোগ কবিতে আরম্ভ কবি-লেন। লাইপির [®] নামক এক জন সে কালেল অতি উপযুক্ত বক্তা লোকাটির বিজ্ঞার কার্য পরিপুন্ধ প্রকাশ বিনয় পার স্ত্রত করিয়া আনিয়া হিলেন; ভাছাতে আমত ২ করণাজনক বাতা ছিল যে অতি কঠিন অন্তঃ-কবণেও কুলা উপস্থিত হয়। নোক্রাটি ভাছা অতি আহুাদ্ব, পুর্বাক পাঠ করিয়া বিশ্বস প্রশান্যা করিলেন, কিছু

তাহা অলভাব শাস্ত্রের নিয়মানুবারে হইয়াভিল, বিজ্ঞান শাস্ত্তের মত প্রমাণ হ্য় নাই, এই প্রয়ক্ত তিনি তাঁহাকে ল্লফ কহিলেন, যে ইহা আমাৰ উপযুক্ত নছে। ইছাতে লাম্দির * জিজ্ঞাদা কবিলেন, ইছা যদ্যপি উত্তম হুইয়া থাাণ তবে তোমাৰ উপযুক্ত হয় নাই সে কেমন ° ভাহাতে দোক্রাট * আপন বীতানুধাবে একটা সামান্য উপমা দিয়া উত্তর করিলেন, যথা এক জন অতি তপথ্ক শিল্পী স্ক্র পরিচ্ছ কিয়া স্বৰ্ণভূষত চৰ্মাপাৰুকা যথাদাধ্য যতু পূৰ্বক প্ৰস্তুত করিলেও হউতে পারে তাহা আমার উপযুক্ত হইবে না। অতথৰ ডিনি নিজ প্ৰতিজ্ঞা মত এই ভ্ৰিব করিলেন, যে এক্সণে অন্যে যেএপ নীচতা স্বীকাব পূৰ্বেক অনুগুছ প্রার্থনা বরে, আমি সেরপ কোনমতে পারিব না। তিনি কোন উপায় বা বজুতাৰ অংশস্কার বা বিৰয় বাকা ব্যবহার কবেন লাট, এব বিচারকর্তাদেব অন্পূত্ পাইবার জন্য আপন ক্রীও সন্তানদেগকে একখন ও বিলাপ করিতে আনয়ন করেন নাই। তিনি আপেন বাকা ভিন্ন অংনার মধাস্থতার প্রয়োজন करत्न ना≷ वर्षे, अव∾ विष्ठावाधाक्रस्तत् मग्र्र्थ निरुक्तरुकृ ন্যায় বিনয়ী ও ন্মুকপে উপস্থিত হয়েন নাট বটে, কিছ এতাদৃশ আচরণ ন্দণকার বিদ্বা বিচারসভার প্রতি ঘূণা জন্য ছইয়াছিল এমত নহে, কেব-। আপন মহ্ওুও নিৰ্দোষতাৰ জ্ঞানহুটতেই হুট্যাভিল, অত্ৰৰ পুতাত্তৰ সকল ক্ষীণ ভাষায় না শিয়াবর্ণ নিজ্ছেনে অ্থচ বিনাকোধে এৰ**ণ বিজ্ঞা**ন শারভের মতে কহিতে লাগিলেন, এব কথনের অল্ডার জন্য নিৰ্দোষ্ঠা ও দত্য ভাষা ভিল্ল অন্য ভাষা ব্যৱহাৰ কবেন নাই। পুেটো* ভৎস্থানে বর্ত্তমান থাকিয়া ঐ ক্রোপক্থনের ডক প্রতিলিপে করিয়া,ভাছাছইতে এক

ধান গুছু প্ৰত করিয়া তাহার নাম গোকাটির বিনর পুদ্ধক রাধিয়াছেন; তাহা প্রাচীন কালের গুছু সকলের মধ্যে অতি পুে্তরপে গণ্য হয়, তাহাব দার ভাগ সম্পুহু করিয়া পদ্ধাং লিখিতেছি।

শোকাটির ° পথীকার নির্মাপত দিবলে উভয় পক্ষ বিচারকর্তাবের সম্মুখে উপস্থিত হইয়া মিলিট ° বাকোর সূত্র
ক্রানের; এব॰ ঐ প্রেলিক অপবাদ সকল সপ্রমাণ
করিবার ভাল স্যোগা না ৰাকাতে তিনি নানাবিধ
উপার করিয়া নোকাটিকে ° দোবা কবিবার চেকার কোন মতে অটি করেন নাই। ঐ পাছিত যাহাতে ঘোষী হয়েন
এমত কিছুমাত্র কাবণ প্রকাশ করিতে অকম হইয়া কেবল
প্রাল্গ বক্তৃতাই করিলেন। ইহাতে সোকাটি * উবর করিলেন
যে এই ফুল কথায় কিপ্রকারে আমার দোষ বর্তে
তাহা আমি বুলতে পারিলাম না, এব॰ ইহাতে বিচাবাগ্যজনের মনে কিঞ্জ আন হইয়াতে তাহা তাহারাই
কহিতে পারেন; বেহতুক মিলিট * সম্ভর রূপে বিভণ্ড।
করিলেন, কিন্তু তম্বাধ্যে একটা কথাও সত্য নহে।

শোজাটির দিন ম বচন এই, যথা হে আধিনীয়ের। জামাব এই অপবাদ হইয়াছে যে আমি যুবাদিগকে ধর্ম ও রাজাবিষয়ে মন্দোপদেশ দিয়া থাকি; কিন্তু তোমরাও অবগত আছে যে আমার শিক্ষা করান কীবিলা নহে, এবন কোন বাক্তি সমূর্ণ ঘেষ করিয়াও কহিতে পারেন না, আমি বোনকালে শিখাইয়া বেতন করিয়াতি, তাহার মাণ আমার দরিদুতা। আমি দরিদু ও অর্থিমিনকে তুলা জান করি, এ নিমিতে সকলেই কেন্দ্রান্তি, আমাকে প্রশোভর করিয়া থাকেন; ইহার মধ্যে যহাপি কেহ ধার্মিক হওনাআত্রী

ছয়েন ডবে আমি ভাঁছাকে ঐ প্রগানী করিতে সাধ্যমত চেষ্টা পাই; কিন্তু আমার সাহাত্য ভিন্ন যদ্যপি কেছ কেবল আমার বাকা শুনিয়াই ধার্মিক বা অধার্মিক হয়েন ভাছাতে আমার যশ ও অপ্যশের বিষয় কি? আমার কৰ্মাই এই যে ঘূৰাও প্লাচীন লোকে ৰাম শৰীর ও ধন এব^ অন্যান্য অনিত্য বিষয়ে অভিরিক্ত প্রেম করিলে আমি ভাহাদিগকে তৎং বিষয়ে নিষেধ করি, এব এড প্রেমপাত যে আত্ম তাহার প্রতি কেহ ডাফ্টাল্য করিলে আমি তাহাদিগকে তির্কার করি, অপর আমি সর্বাদাই কহিয়া থাকি, যে ধনহউতে ধর্মের উৎপত্তি হয় না, বর্ৎ ধর্মাছইতে ধনের উৎপত্তি ও মান্ব জ্ঞারে ভাবৎ লভ হয়। যদ্যপি এই ২ রূপ উপদেশদারা যবা ব্যক্তিবা মন্দ হয়েন ভৱে আমি অপৰাধী ও দওযোগ্য এমত ছীকার করি: এবে এইক্লে যাহা কহিলাম তাহা যদাপি সতা না হয় ভাছাতেও ভোমরা আমাকে মিথ্যাবাদী কছিয়া অনায়ালে দোষী করিতে পার । এই স্থানে আমার বহু শিষ্য বর্ত্তমান আছেন, ভাঁহার৷ আমার প্রতি ভক্তিজনা বৃক্তি আমার অপরাধ কহিবেন না; কিন্তু তাঁহাদের পিতা ও আুতাদি আপন সন্তান-দিগকে ও সংহাদরাদিদিগকে মন্করণজন্য অবশাই আমার প্রতিহিৎসা করিতে চেকা। করিবেন, কিন্তু দেখা ভাঁছা-রাই আমার রকার্থে প্রার্থনা করিতেছেন।

আহে আখিনীবাসি সকল, তোমাদের যাহা উচ্ছা হয় সেই
দও আমার কর, কিন্ত আমি নিজ আচরণ পরিবর্ত্ত রা
তজ্জনা থেদ বর্থন করিব না এবং সহবাসিদিগকে উপদেশ
দিতে ইশ্বদত্ত যে ভার ভাহাও কথন স্থিত করিতে
পারিব না আমাদের সেনাপতিগণ পোটিভিয়া ও আমি

হে আথিনীয়ের।, যদ্যপি ভোমরা আমাকে মুক্ত কর, তত্তাপি আমি নির্ভয়ে কহিব, যে আমি ভোমাদিগকে সন্মান ও প্রেম করি বটে, কিন্তু ভোমাদের অপেক্ষার ইশ্বরকে অধিক মান্য করি; এবং যাবং আমান প্রাণ থাকিবে ভাবং বেছ পরিস্ত্যাগা করিব না, এবং ভাবং নিজরীতানুনাবে ভোমাদিগকে এইরূপ উপদেশ দিব ও অনুযোগ করিব। যে হে বঙ্গাণ,ভোমরা জান ও সাহসক্ষন্য পৃথিবীর মধ্যে এমত প্রনিক্ষ নগরনিবাসী ইইয়াও জান ও সভ্ভাত ও পরিদেবনা এবং আজ্বাকে সং করিতে ভাচ্ছান্য করিয়া অনিতা ধন ও পৌরক এবং সমুম্ম পাইবার চেন্টা করিয়া অনিতা ধন ও পৌরক এবং সমুম্ম পাইবার চেন্টা করিয়া অনিতা ধন ও পৌরক এবং সমুম

তোমরা আমাকে তাঁক কহিরা এইরপ নিন্দা করিরা ধাক যে আমি নকদকে গোণনে উপদেশ দিরা থাকি, কিন্তু তোমাদের সভার উপদ্বিত হইরা বদেশের মদলার্থে কথনও পরামর্শ দেই নাই; কিন্তু আমি জান করি যে আমার যথেষ্ঠ সাহস প্রকাশ হংয়াছে, কেননা নম্পুমাকেনে তোমাদের সহিত রণ করিয়াছি; এবম আজিনিউনি গ উপাধীপের নিকটে সমুদুমাকের সময় যে সকল লোক হত্যা বা জলমা ইইয়াছিল, তাহাদের শব জুলিয়া দশকন ভিদাপতি আছেটেউ কিয়াল, দিকরেন নাই, এইজনা ভোমরা সেনেট সভায় তাহাদের

প্রতি যে অবধার্থ আজা দিরাছিলা তাহাতে আমি প্রতি যাগ করিয়াছিলাম। এডডিয় বহু বিষয়ে ত্রিম্পথ জব উপপুবির নিষ্ঠুর আজার প্রতিযোগ করিয়াছি।

অত্পৰ আমি যে বৈৰ আজার বিষয় সর্বাদা কহিয়া থারি,
এব~ যাহা উপহাস করণজন্য মিলিট " এতপরিশুম করিয়া
ছেন, তাহা ডিফ্ল তোমাদের সভায় যাওনে আমার অন্য বাধা
কি? ঐ আজা আমি বাল্যকালাবধি মান্য করিয়া থাকি, এব~
যথন আমি কোন অনুচিত কর্ম করিতে মনস্থির করি, তথন সেই
ছরের নিহেগোক্তি ব্যতিবেকে সেই বর আমি আরে কথন শুনিতে পাই না; এব~ ঐ নিষেধ জনাই আমি রাজ্যের কোন
বিষয়ে পুবৃত্ত হই নাই, তাহা আমার পক্ষে ভাগ্যের বিষয়,
কারণ আমি রাজ্য বিষয়ে পুবৃত্তইয়া গেশের কোন উপভার
দশাইতে না পারিলে ইহার বহুকাল প্রেম্ম আমার বিনাশ হইত।

আমি তোমাদিগকে এই বিনতি করি, যে আমি মন্ত্রণে ও
নির্তন্নে আপন মনের তাব ব্যক্ত করিলে বিব্রপ হইও না। যথা
যদ্যপি কোন ব্যক্তি আমাদিগের বা অন্য কাছার মধ্যে
তাবং জাতির বিপক্ষ হইয়া ব্যবস্থা তক্ষ অথবা রাজ্যের অবিচাব
নিবার্থ করপার্থে চেটা কবে, তবে তাছার শান্তিবিবরে বঙ্ বিশ্বস্থ না। এই প্রযুক্ত কোন ব্যক্তি বিচারকিটাই ইইয় মদ্যপি বাঁচনের ইক্ষ্যা করেন, তবে তাছার উচিত এই যে
তিনি প্রপ্ত ভাবে থাকিয়া রাজ্যবিধরে বিশ্বসন্তর্কথাকেন।

অপর অহে আখিনীরেরা, এখন আমার বিপদ কাল বটে, কিন্তু অন্যান্য লোক সকলে আমার অপেকায় লঘু আপদ-গুন্ত হইরাও আপনাবের সন্তান সন্তাত ও আখ্রীয় অন্তরক এবং বদুবান্তবদিগকে বিচারকর্তাদিগের সমূখে আন্যান পূর্বক ক্ষেম্যারা যে রুপ তাঁহাদের স্তুতি বিনয় করিয়া থাকেন নেরপ আমি করিব না, কিন্তু তাহা অংকার বা তোমাদিংগর পূর্বা জনা নহে, ববণ তোমাদের ও সমস্ত দেশের সমুম জনা। তোমরাও অবগত আছে যে আমাদের মধ্যে এমত অনেক পোক আছেন মাহার মৃত্যুকে অহিত্যান না করিয়া অহিচার ও অব্যাতিকেই অহিত্ত জান করেন। আমি এত কাল মৃত্যুত্তরকে কৃণা করিতে অনাকে উপদেশ দিয়া, আমাব এই প্রাচীন বয়া করে ও স্থাতির মধ্যে তাহা লতা বা মিথাই হউক, মদানি আমি আপনি শেষাবৃদ্ধার এই ক্ষণে শেই মৃত্যুর শক্তা করি তথে আমার পূর্ব্ধ মত ও উপদেশ সকল ভারতই মিথা। হুইবে।

আমি আপন স্থ্যাতির বিষয় কিছুমাত কহিব না, কারণ ষ্যাপি আমার সতা স্থ্যাতি থাকে তবে তাহা স্মুখে ব্যক্ত করিলে ভাছাব বৃদ্ধি করা দূবে থাকুক বরণ ছানি ই করিব; কিন্তু আয়েশালা ব্যতিরিক ইহা কহিতে পারি, যে বিচা-রাধাক্ষকে বিনয় করণ ব৷ বিনয়দারা মৃক্ত হওন অতি অন্চিত, তাঁহাকে কেবল বিষয় অবণাত মাতা করা উচিত; যেহেজ্ক বিচারকর্তা ব্যবস্থা অন্যথা পূর্বক কাহারও প্রতি অনুক্ল হয়েন এমত কর্ত্তি নহে, কিন্তু ওাঁহাকে ব্যবস্থামত বিচার করিতে হয়: এব^ তাঁহার শপথ করণের তাৎপর্য্য কিছ এমত নহে যে ভিনি যাঁহাকে ৰেচ্ছা তাঁহাকেই মৃক্ত করিবেন কিন্তু যিনি যেমত দণ্ডযোগ্য ছইবেন তাঁহাকে দেই মত করিবেন ৷ এই প্রযুক্ত আমরা ভোমাদিগকে মিখ্যা শপথ করিতে অভ্যাদ করাইব না, এব^ তোমাদিগেবও ইহা অভ্যাদ কৰা উচিত নহে, কারণ তদ্বাৰা বিচার ও ধর্ম ভঙ্গ করণ জন্য আমাদিনকৈ এব~ ভোমাদিনকৈ অপরাধী হইতে হয়। অভএব অছে আধিনীয়েরা, ভোমরা এমত মনে করিও না যে ভোমাদের হুমা প্রাপ্তি হ্ইবার হুনা আমি কোন অন্যায় ভণাত্ব করিব। বিশেষতঃ এমত বিষয়ে যাছাতে মেলিট প্রামার অধর্ষের অপবাদ নিয়াছেন; কারণ যানাপি আমি বিনয় ও ভ্রমার তোমানের শপথ ভল করিতে প্রবৃত্তি কলাই তবে সকলের য়উরপ এই জান ছইবে যে আমি দেবভাদিরের আমান করিতে তোমাদিরেক শিক্ষা দিতেছিল, এবং তাছাতে আমার বিপক্ষেরা যথাইই কহিতে পারিবেন, যে আমি কোব দ্বভাদিরেকে সত্য বিধান করি না। আমার নান্তিক ভাব করে, বরং আমার অপবাদকদেরহুইতে ইখবের অভ্যিজান আমার অধিক আছে, অতক্র আমার বিচারের ভার প্রয়মেশারকে ও তোমাদিরকে শিলাম, ইহাতে ভোমাদের যেমত বিবেচনানিক হয় দেই মতই কর।

লোকাটি " এই সকল কথা নির্ভয়ে ও দুচ্বরে কহিলেন,
এবং তাঁহার বদনে বা ভাষৰাবা কিছুমাত দোল বোধ হইল
না, বরু তাঁহার কথার এমত বোধ হইয়াছিল যে তিনি
বিচারকর্তাদের উপদেশক, কিন্তু ইহাতেও তাঁহার ঘাভাবিক লক্ষাশীলভার কিছুমাত অন্যথা হয় নাই বাহাইজ তাঁহার অপনাদকদের কোন গাহা প্রমাণ ছিল না বটে,
কিন্তু তাঁহাদের এমত শক্তি ছিল যে তদ্বার ভাষার ভাষার ভাষার কলে।
প্রথম আজায় কেবল তাঁহার দোব নিশ্বর এমত বহিষা
মধার্থ বিচার এবং রাজাহইতে প্রক্তার ও মর্যালা প্রার্থনা
করাতে বিচারাধান্দের। তাঁহার প্রতি কৃষ্ট হইয়া ভাহাকে
হেমলাক্ নামক বিবর্জের রস পান করিতে আজা করিলেন;
কেরালে আধিনীর দি মধ্যে অপরাধিকে বব করিবার কাঁরী
ছিল । সোকাটি " এই আজা অতি স্কুরণে গুহুণ করিলেন;
কিন্তু আপালোভোর " নামক ভাহার এক কনি শিবা গ্রাকা কহিরা এব বিভর বিলাপ করিয়া কহিলেন, হার কি

থেবের বিষয়া আমার ওচকে নিরপরাধে মরিতে হুইল।

ইহাতে সোঁলাটি ইযজান্য করিয়া তাঁহাকে কহিলেন বে
আমি অপরাধা হুইয়া মবি এই কি তোমার বাঙ্খা!

মিলিটি এব আনিটের ক্র আমাকে মবিতে হুইবে
বাই কিন্তু তাহায় আমার ক্ষতি কি!

সোকোটি ^{*} যে রূপ শান্ত অথচ সাহস যুক্ত হইয়া দ্বাঝা• দিগকে সশক্ষিত রাখিতেন ও ধর্মার্থ উপদেশ দিতেন, সেইরপ সাহস ও শান্তভাব তাঁহাব মৃত্য আনজার পরও বহিল।তিনি কাৰাণাৱে প্ৰতিট হটলে তাঁহাৰ বন্ধ গণও তাঁহাৰ পদ্যাৎ তথায় গমন কবিলেন, অতএব কাবাগার এটক্ষণে ধার্মিক ও ৰাধুৰ বাসভান হইণ। তাহার অপরাধী হওনাবনি মৃত্যু পর্যান্ত ত্রি~শং দিবস ক্রমিক ঐ বক্রা তাঁহার সহিত সাক্রাং কবিয়াছিলেন। তাঁহাকে বধ করণে এতাদৃশ বিলয় হওনের কাবণ এই। যথা আথিনীয়ের। "প্রতিবৎসব ডিল " উপদ্বাপে তত্ত্ত দেবতাৰ উদ্দেশে বলিদান করিতে এক ২ থান ডিকা প্রেরণ করিত, এব আপলো দেবের প্রোহিতদারা থ ডিফার পশাৎভাগ অভিষেক হওনাবধি ভাহার স্থাদশে পুনরাগমন পর্যান্ত নগরের মধ্যে কাছাকেও বধ কৰা যাইত না; অতএৰ যেদিবদে ঐ ডিঙ্গার অভিষেক হইয়াছিল, তৎপর দিবসে সোক্রাটিব মৃত্য আজ্ঞা হওয়াতে ঐ ডিজার প্ররাগমন প্যান্ত তাঁহার হতা। স্থাতিত রহিল ৷

এই সময়ের মধ্যে তাঁহার কালের ভর দর্শন হইতে পারিত, এব~ কারণাারের কাচিনো ও পদদয়ের নিগড়েতে এব~ নিশ্চর মৃত্যুর আঁতিতে তাঁহার সাহসেরও পরীকা হইতে পারিত। কিন্ত ভাষার বন্ধুগণ ভাষার যে গায়ীর সৃ্থিরতার কারণ
সর্কার। প্রশাননা করিতেন ভাষা। অভাদৃশ মুথবিত অবস্থায়ও
হিলা; তিনি আপান যা তাবিক প্রকুলু নদনে বফুগণের সহিত
কথোপকথন করিয়া ছিলেন। কাইটো ^ক কহেন যে
ভাষার মৃত্যু বিবসের পূর্তা রক্তবিত তিনি অবা সময়ের নায়
অভ্নেম্ম ও নিরুখেগে নিমু৷ গিরাছিলেন। তিনি আপালো ^ক
ও ভাইখনার ^কনামে ধর্ম্ম গান প্রস্তুত করিয়াছিলেন, বন্দ ইসপের ^ক এক ইতিছাস পদ্যা রচনা করিয়াছিলেন।

লোক্রাটর * মৃত্যু ভয় প্রায় কিছুই হয় নাই, কেননা কারারারহুইতে পলায়ন করিতে সক্ষ হুইয়াও ভাছা কবেন নাই; কারণ যে দিবদে ঐ পুর্বোক্ত ডিঙ্গা পুনরাগমন করিল তৎপূর্বে দিবসে বা তদিবলে ক্রাইটো । নামক তাঁহার এক জন অতি আত্মীয় বন্ধু আসিয়া ওাঁহাকে কহিলেন, অহে বন্ধো, ত্মি এইক্ষণে কারাগারহইতে অনায়াদে পলায়ন কবিতে পার, কারণ কারাগার রক্ষককে বশীভূত করা গিয়াছে, তিনি তোমার কারণ কারাগানদার খলিয়া বাথিবেন, অভএব তোমার যদ্যপি ৰাশহা হয় তবে স্বচ্ছদ্দে থেদেলিতে † প্রস্থান কর। ইহাতে লোকাটি * হাস্য কবিয়া প্রশু করিলেন যে হে বল্লো, আটিকা *হইতে প্রস্থান করিয়া অন্য কোন স্থানে বাস করিলে কি মৃত্যু হয় না' ক্রাইটো সনানা প্রকার বিভণ্ডা করিয়া ভাঁছাকে ঐ উপ:য গুাহ্য কবিতে 'লওয়াইতে লাগিলেন; লোকাটিও^{*} তাহাৰ বা**কা** সকল অতিশয় মনোযোগ পূৰ্বকি শুৰণ করিয়া এতাদৃশ ব্যগুডাও অনুগুহ জনা ভাঁছাকে বিস্তব প্ৰশাৎসা এবং ধনাবাদ কবি-্লেন; কিন্ত ভাঁহার মতে সন্মত না হইয়া এই প্ৰশ্ করিলেন যে আথিনীয়দের সমতি ব্যতিরিক্ত কারাগার

হুইতে পলায়ন করা উচিত কি না? এই প্রশ্নের ভাব এই বে কোন ব্যক্তির উপর নায় বা অন্যায়রণে মৃত্যুর আজা হুইলে, তিনি যদ্যপি পলায়ন বা অন্য প্রকারে মৃক্ত হয়েন তবে তাঁহার অপরাথ হয় কি না? পরে সোকাটি " আপেনিই নহিলেন যে তাহাতে অবশ্য নোৰ হয়; এই প্রয়ুক্ত তিনি কারাগারহইতে পলায়ক করিতে অসম্যত হুইলেন। তিনি ক্লেশের ব্যবহা সকল মান্য করিতেন, অতন্ব মৃত্যুবিষয়েও সে সকল মান্তিত প্রতিজ্ঞা করিতেন, অতন্ব মৃত্যুবিষয়েও সে সকল মান্তিত প্রতিজ্ঞা করিলেন।

শেষে পূর্বোক্ত ডিকা আখিনীতে গুনরাগমন করিয়া সো-ক্রাটির "মৃত্যুর এক প্রকার সক্ষেত্তমরপ হইল। তৎপর দিবস প্রভাবে ভাহার বন্ধুগণ কারাগারে গমন করিলেন, কেবল পেটো " শারীরিক কোন পীড়াজনা যাইতে পারেন নাই। কারাবাররক্ত তাঁহাদিবকে কিঞ্ছিৎ কাল অপেক্ষা করিতে কছিলেন, যে একাদশ বিচারাধাক্ষের প্রতি বৃদ্ধিণের ভত্তাবধারণ করণের ভার আছে, তাঁহারা সোক্রাটিকে " অব-গত করিতেছেন, যে তাঁহাকে দে দিবলে মরিতে হইবে। পরে তাঁছার বন্ধাণ কারাগার প্রবিষ্ট হইয়া দেখিলেন, যে তিনি শৃথল হইতে মৃক্ত হইয়া তাঁহার ক্রী সাভিপির * নিকট বৃদিয়াছেন, এব^ উহার ক্রোড়ে ভাঁহার এক সন্তান আছে। এ ক্রী ভাঁহাদিগকে দেখিবা মাত্র নিজ বদনে নথাঘাত এব কেশছিল করত উলৈঃম্বরে রোদন করিয়া কছিতে লাগিলেন, যে অহে প্রির সোক্রাটি, * ভোমার বন্ধগণ ভোমার নিকট চিরকালের কারণ বিদায় হইতে আসিয়াছেন। এই নিমিত্ত তিনি সান্তিপিকে * নাটা লইয়া হাইতে আজা করিলে নিকটম্ লোকেরা ভাঁহাকে তৎক্ষণাৎ লইরা গেল |

নোজাটি * বজুগণের সহিত প্রকুদ্ধেপে মনুযার মনোযোগ্ন যোগ্য এব~ তৎকালোগযুক্ত এক প্রথান বিষয়ে অর্থাৎ আত্মার অনাশ্য নিষয়ে করে। এক প্রথান বিষয়ে অর্থাৎ আত্মার অনাশ্য নিষয়ে করে। এক করে। করেন হাঠা এক প্রশৃহইতে উঠিয়ালিল, যে সতা জানিব সূত্যাঝাও তাহা চেটা করা উচিত কিনাইহার সামান্য অর্থ এই, যে পণ্ডিত আত্মহত্যা করিলে করি নাই। কিন্তু লোকাটি * কহিলেন এ রপ জান অতি আন্যায়, কাবণ পর-মেশ্বর আপান হরে মনুযাগণকে অস্বপাদে রাথিরাছেল, অতএব তাহার আজা ব্যতিরেকে কোন ব্যক্তি অসন্স্য মতে এ দেহ ত্যাগা করিতে পারে না। তবে যে জানি ব্যক্তিয়া প্রথানি করেন ইহার কারণ কি? তহা কেবল পর-কালে সূথ্তাপ্রার্থনি করেন ইহার কারণ কি? তহা কেবল পর-কালে সূথ্তাপ্রার্থনি জ্ঞাশাহইতে হয়: এবং আ্মা অনাশ্য করেন বির্বাহ্ব আশাহইতে হয়: এবং আ্মা অনাশ্য করেন বির্বাহ্ব আশাহইতে হয়: এবং আ্মা অনাশ্য করেন বির্বাহ্ব আশাহইতে হয়: এবং আ্মা অনাশ্য করেন বির্বাহ্ব আন্যা করেণা করেন বির্বাহ্ব আন্যা অনাশ্য করেন বির্বাহ্ব আন্যা অনাশ্য করেন বির্বাহ্ব আন্যা অর্থাণা করেন বির্বাহ্ব আন্যা অনাশ্য করেন বির্বাহ্ব আন্যা অনাশ্য

লোকাটি " মৃত্যুদিবলে কেবল ঐ প্রধান বিষয়ের কথোপকথন করিয়া বকুগণকৈ সন্তাম করিলেন। ঐ কথোপকথনক্টতে পেনুটা " কাতনা নামে আপেন প্রশিক গুলু সমুদ্রায় সংপূহ্ করিয়াছেন। অপর আরা যে আমর তাহা সমাক্ প্রকারে বকুগণকৈ বুলাইলেন, কারণ দে বিষয়ে এইকংশ যে সকল কোটি হইয়া থাকে প্রায় সেইরপ তাবৎ কোটির মীমাংশা ভিনি সেই সময়ে কবিয়াছিলেন।

সোকাটির বাব্য সমাপ্ত হইলে কাইটো পাই নিবেদন করিলেন, তুমি আমাকে ও ডোমাব অন্যান্য বন্ধুদিগকে ডোমার সন্তানদিগের বিষয়ে এব^ অন্য প্রকার কোন বিষয়ে শেষ উপদেশ দেও, যে আমরা ডদনুগারে চলিরা ডোমাকে ডজি পূর্যক মরেণ করিব। সোকাটি গাঁডবর করিলেন,

জ্ঞামি ভোমাদিগকে সাৰধান থাকিবার বিষয় যে উপদেশ দিয়াছি তাহা ভিন্ন অন্য কিছ অধিক কহিব নাঃ কারণ ভোমরা দে উপদেশ মান্য করিলে আমার ও আমার পরিবারের যে ত্রপ ৰদ্ভোষ হইৰে দে ৰূপ অনা কিছ্তেই হইৰে না। পৰে ক্ৰাইটো * জিজ্ঞাসা করিলেন, তোমার মৃত্যুর পর কি রূপ সনাধি দিলে তোমার মনোমত হয় * ইহাতে লোফাটি * উত্তর করিলেন, যন্যপি ভূমি আমাকে ধরিয়া রাথিতে পার, ভবে তোমার যে রূপ ইচ্ছা দেই রূপে বিও। অপর তিনি বন্ধাণের প্রতি অবলোকন কবিয়া ইবদাস্য করতঃ কছিলেন আমি যে তোমানিগের সহিত কথোপকথন করিতেছি এমত কাইটো^{*} বোধ করেন না_গ কারণ তিনি আমাকে ৰোজাটি[†] জান ন¹ করিয়া সর্বাদাই আমাকে ভূলিয়া সেই শৰ ভাবিতেছেন, যাহা তিনি ক্লেক কাল পবে দেখিতে পাই-বেন, নতবা আমার সমাধির বিষয় জিল্লাসা করেন কেন? তিনি এই সকল কথা বার্তা সমাও করিয়া গাত্রোপান পর্বক নিকট-বর্ত্তি এক কুচরীতে সুনোর্থ গমন করিলেন। কিঞিৎ বিলয়ে ৰুনিগারহইতে আইলে তাঁহার ডিনটী সভানকে তাঁ-হার নিকটে আনা গেল, ডাহার মধ্যে দুইটা অতি শিক্ত কিন্ধ অনাটা বয়ংপ্রাপ্ত হইয়াছিল। তিনি তাহাদের সভিত কিঞ্চিৎ কাল কথাবার্তা কহিয়া ধাত্রিদিগকে ভাহাদের বিষয়ে আপন কথা আজা দিয়া তাহানিগকে বিদায় করিয়া আপন ক্ঠরীতে নিজ শহাায় শয়ন কবিলেন।

তৎক্ষণাৎ পূর্বোক্ত একাদশ অধ্যক্ষের কিন্তর আসিয়া উচ্চিকে কহিল যে সূর্যোর অন্তকাল হওরাতে তোমার বিষ বৃক্ষের রস পান করিবার সময় হইয়াতে। কিন্তু সে ব্যক্তি ইছা । কহিয়া অত্যন্ত থেদ প্রযুক্ত মুখ কিরাইয়া রোদন করিতে লাগিল। তাহা দেখিয়া লোকাট * কহিলেন, হায় এ ব্যক্তিব কিবা সদন্তঃকরণ! যে তেত্ক আমার কারাবন্ধ হওনাবধি এ ব্যক্তি সতত আমার সহিত সাক্ষাৎ করিতে ও কথাবার্তা কহিতে আদিয়াছে: এবাজি দক্ল দানের অপেক্ষায় উত্তম, এ আমার জন্য আন্তরিক রোদন করিতেছে। পরে ঐ দাস নাশ্য-পান পাত্র আনিয়া দিলে সোকাটি * জিজাসা করিলেন আমাকে কিং রূপ করিতে ছ্ইবে' দাস উত্তর করিল, যে ভোমাকে কেবল সম্বায় বিষ পান করিয়া পদ্ধর শান্ত হওন পর্যান্ত হাঁটিয়া বেড়াইয়া শ্যায় শয়ন করি-তে «হ্টবে। এই রূপ কথাবার্ত্তি পর সোক্রাটি " কোন মনতাপ ব্যতিরেকে এব< পুফল্ল বদনে ঐ পানপাত গৃহণ করিলেন, এবং ঐ দাসকে কিঞিৎ কাল দ্বিৰ চক্ষতে দৃষ্টি করিয়া কছিলেন, যে এট থিয়ের তপণ হইতে পারে কিনাণ দাস কহিল যে ইহা কেবল এক জনের উপযুক্ত আছে। ইহাতে সোক্রাটি[®] পুনর্কার কহিলেন, যে ইছা নিবেদন করিয়া ইছকালে মৃক্তি এব∾ পরকালের সুথের জন্য পরমেশ্বকে পূল। করিতে পারিব[়] ইহা ভিল আমার আর কিছু অভিপ্রায় নাই। এট ত্ৰপ কথনায়ৰ সোকাটি * ক্ষণেক স্কমিত থাকিয়া পাত্ৰয় দম্দায় বিষ পান করিলেন, কিন্তু ইহাতেও তাঁহাব যে কিবল নিভঁয়তাও শাস্ত মৰি ছিল তাহা ৰাক্যদাৰা অথবা লিথিয়া প্রকাশ করা যাইতে পারে না।

উছোর বন্ধুগৰ ঐ পর্যান্তও স্থির হইয়াছিলেন, কিন্তু ডিনি বিষপান করিবা মাত্র উছোরা আরু সহিতে না পারিয়া ক্রমনা-রম্ভ করিলেন, বিশেষত আপলোডোর ⁸ যাঁহার তাবং দিবস অঞ্চপাত হইয়াছিল, তিনি ঐক্ণে এমত চীৎকার ধুনি পূর্ত্তক রোদন করিতে শাগিলেন, যে তদ্যারা তত্তক্ ভাবতের অন্তঃকরণ নিধাৰ্থ হইয়া সকলে আছির হইল; কিন্তু লোজাটির " আছির
হওরা দ্বে থাকুক, বর " তিনি বছুবগকে স্বাভাবিক সাদ্ভ্রমা
পূর্বেক তির জার করিরাছিলেন। যথা আহে বছুবগ, ভোমরা কি
করিতেছ। ভোমাদের এডাদৃশ রোদনে আমান আক্রম্য বোধ হুইতেছে; হায় সহাওগ ভোমাদের কি হুইল! ভোমরা
বদ্যাল এরপ করিবা তবে আমি ব্রীলোকদিগকে কিজনা
বিদার করিয়া দিলাম। অপর ভোমরাই সর্বাণ কহিয়াছ, যে
মৃত্যু কালীন আমাদের মন হুদ্দেক বিররা দেবতাদের করে
বরা উচিত, অতথ্য হির হও।ইহা কহিয়াতিনি তাহাদিগকে এক প্রকার শান্ত করিলেন।

ভৎকালীন তিনি পুর্বোক্ত দাদের কথা প্রমাণ অণু
পশ্চাৎ বেডাইরা পদদ্য কার হইলে চিত হইয়া শদ্রন
করিলেন; তথন বিষ ক্রমে কার্য করিতে লাগিল।
পরে বিষ অভঃকরণে প্রকিট হইভেছে অনুভব করিয়া
অন্তকালে দক্ষ্য থাকিবার জন্য যে বন্ধানার বদন
আভাষ্যিত করিয়াভিলেন তাহা অনাক্যানিত করিয়া
তিনি ক্রাইটোর প্রতি সম্প্রেশন করিয়া কহিলেন,
যে হে বন্ধো, এছিউলেপির প্রেবার নিকট একটা
ক্রট মানত আছে, তাহা প্রদান করিও, বিশ্বত
হইও না। ইই। কহিবামানই তাহার প্রাণ বিয়োগ
হইল। পরে ক্রাইটো তাহার শবের নিকট যাইয়া তাহার
মুখ ও চক্ষ্মুন্তি করিয়া দিলেন। এইরণে পঁচানমাই
আলিল্লিয়ডের প্রথম বন্ধানে এবং সন্তরি বংসর বয়াক্রমে
সোক্যিতি গুড়া ইইয়াছিল।

এই প্রধান ও মহৎ ব্যক্তির পরলোক প্রাপ্তি ছওনের . কিয়ৎকাল পরে আধিনীর † লোকের। আপনাদের ভুম নিশ্চর

করিয়া খেদ করিতে লাগিল, এর তাঁহার প্রতি ডাঙা-দের যে দেয় ছিল ভাছা এইক্ষণে অন্তর হওয়াতে ও আপনাদের ক্রম্ম ভাষাতে তাহাদের প্রকাশিত অন্যায় আ-জ্ঞার শল্পা দকল ভারতের মনে প্রত্যক্ষ হইতে লাগিল। নগ্র-রের মধ্যে প্রায় সকলেই কেবল ভাঁছার গুণের কথোপকগর করিতে লাগিল। আকাডেমিতে 🕻 ও লাইশিয়মে 🗅 ও সকলের ৰাটীতে ও রাজপথে এবং তাবৎ প্রকাশিত স্থানে তাঁহার প্রিয়-ষরের যেন প্রতিধ্নি তনা যাইতে লাগিল। ভাছারা কছিতে লাগিল, যে এই স্থানে তিনি আমাদের বালকদিগকে স্বদেশকে প্রেম্করিতে ও পিতা মাতাকে সমান করিতে শিক্ষা দিয়াছেন: এই স্থানে তিনি আমাদিগকে উপদেশ দিয়াছেন, এব∾ আমা-দিগতে ধর্মপথগামী করিতে কথন ২ তিরস্কারও কবিয়াছেন, ছায়! আমরা এতাদৃশ উপকারের কিবা প্রত্যুপকার করিলাম। এইত্রপে আধিনীর † সকল লোক দৃঃধসাগরে ম্বা হইল, ও বি-দ্যালয় সকল এবপ তাৰৎ প্ৰকার ক্রীড়া অভ্যাস করা স্থরিত হই-ল। এমত নির্দোষ ব্যক্তির মৃত্যুর হেড্ছওন জন্য রাজ্যসমুকী-বেরা অপরাদকদিগকে ডাকাইয়া মিলিটকে হত্যা করিতে আজা করিলেন এব অন্যেরা দেশান্তব হইল। প্রটার্ক * কছেন। হাঁছাদের ঐ ক্রর্মে কিছুমাত যোগ ছিল, তাছাদিগকে নগর-ৰাসিরা এমত অশুদা করিতে লাগিল, যে কেহ ভাহাদি গকে অধি দিত না ও তাহাদের কোন প্রশেউত্ত করিত

^{‡ (}Academy) জাথিনীর † নিকট আকাতেনি † নামক এক মনোকর
স্থান ছিল, তথায় (প্লাটো দনামক পণ্ডিত আপন ছাত্রদিগকে বিজ্ঞান
দান্তের উপদেশ দিতেন।

^{‡ (}Lycæum) আটিকা † দেশস্থ আইলিস † নদীর তীরে লাইশিয়ম † নামক প্রসিষ্ক রুভ স্থান ছিল সেখানে আরিটাটলু । পশ্বিত নিজ বিজ্ঞান শাস্ক্র শিখাইতেন।

রা, আর তাহারা যে সুনাগারে যাইত তাহাতে আর কেছ্
রাইত বা, বরু তাহারা কোন হাবে সুনন করিলে তাহা
পরিস্কার করা যাইত, কেননা তাহা মুর্শ করিলে পাছে শরীর
অপবিত হয় এইরপে তাহারা সাধারণ দলহইতে বহিবুত হইরা অনেকে মনোনুংধ আক্ষ্মাতা হইয়াছিল।

আধিনারে । " নোকাটির " অপবাদিদিগকে এইরপ শান্তি দিয়াও কান্ত বা হইয়া লাই। সপ" নামক এক জন প্রসিক শিল্পির ছাল। উাহার এক পিততের মূর্ত্তি নির্মাণ কবাইরা নগরের এক প্রকাশিত ছানে রাখাইল। অধিকিত তাহার তাহাকে উপবেষতা কিল্লা শূরের নায়ে মান্য করিবার নিমিত্ত একটা মন্দির নির্মাণ করিরা তাহা তাহার নামে প্রতিষ্ঠা করিল, এব শ তাহার নাম রাখিল দোকাটির" বেবালয়।

১১ অভাষ ।

সোক্রাটির * মৃত্যু অব্ধি ইপামিনাণ্ডের * মৃত্যু পর্য্যন্তের বিবরণ ।

লাইনাগুর কর্ত আধিনায়দের পরাজম থর্ক হইলে দ্লাটায়ের। তাবং গ্রীকের। কর্ত্ব তার গুহণ করিল। বংশ অলিফ্রিকা ক্রিকার দ্লাটায়েদের নশ্ব্রু হওবে ইলিবিরদের বাবিত হওরাতে তাহারা উহাদের কোণগুর হইয়াছিল। এ সময়ে এজিলিলা দ্লাটায় র রাজা হইয়া আদিয়ায়্ গ্রীকা নগর সকল দালস্বহত উভার করিবার ছলে সনৈনে তথার প্রেতিত হইয়া পেক্টোলা দ্রীর নিকট টালাফার্কে মুক্ত সমাক রণে পরাজ্ত করিয়া তাহার শিবিরে প্রেণা পুরুক্ত বিজর ধন আপ হরনা তাহারে পাবাল প্রকাশ হরনা কার্বালেন। গালা বিলাল

ক্রপে প্রতিরোধ করিতে সশস্কিত হইরা অর্থ বলে ভাঁছার ভবেশ প্রতিপত্তির হানি করিবার চেটা পা-ইতে লাগিলেন, এবং ইছাতে ভাছার কর্ম সিদ্ধিও হুইয়াছিল | তিনি প্ৰথমে প্রিরায়দিগতে * স্বপক্ষ কবিলেন. এব∾ তৎপরেই আথিনীয়েরা* য়ার্টার † দাসত্ত্ইতে মৃক্ত ছইবার উপায় পাইয়া তাঁহাব সহিত সংযোগ করিল। অপর আর্গাইবেরা * ও কোরিদ্বীয়েরা * ও উবীয়েরা * এব শ অন্যান্য জাভীয়েরাও ঐ মত্রণায় শীঘ্ যোগ করিল। এই মন্ত্রণার প্রতিরোধ করিবার নিমিত স্লার্টীয়েরা " এজিদি-লাকে * পৰিয়া† হইতে প্ৰৱাহ্নাৰ কবিতে বাধিত হইল: কিন্তু ভাঁহার পৌল্ছিবাব পূর্বেই ভাহাদিনকে শকুদের সহিত দিশীয়নের † নিকটস∾গুম করিতে হইয়া-ছিল, তথায় স্লাটীয়দের বর্ণণ প্রথমে পরাভ্ত হইয়াছিল बार्ड, विश्व (भारत झार्डे दिख्या * त्करण आश्रमात्मत नाइत्मरे জায়ী হইল, ভাহাতে ভাহাদের আটে জন দেনা মাত হড হইয়াছিল !

 একটা সন্ধি হির করিল, তাহার অনেক নিরম পর্শী তুপতির এমত লাডজনক হইরাছিল, যে গুটার্ক * কংহন এই সন্ধিতেই গ্রীকের † অপমান ও সমূর্ণ বিনাপ হর।

এইরপে স্লার্টায়ের। * বিদেশীয়দেব শকাছইতে এক প্রকার মুক্ত হইয়া আপনাদের শক্তি গীকেব † ক্ষু ২ প্রদেশের মধ্যে প্রকাশ করিতে আরম্ভ করিল I যথা ভাষারা মেণ্টিনীয়-দিগকে * বনগবপাচীর ভগ্ন করিতে বাধিত কবিল, ও কোরিছীয়দের * প্রহরি দৈন্য আর্গা হউতে আনা-টতে ৰাধিত করিল, ও অলিছায়দিগকে অধীন করি-ল, এব থিবীয়দের আজুবিরোধের মধ্যক হইয়া থিবির † দুর্গে নিজ প্রছরি দৈন্য রাখিল। থিবীয়ের। * চারি বংসর স্লাটীয়নের * অধীন থাকিয়া পশ্চালিথিত উপায়-ষারা স্বাধীন হইয়াছিল। যথা থিবীয়দের * দেশবহিভত যে সকল লোক আধিনীতো বাস করিত তাহাদের ও তৎস্বদেশীয় বস্থার মধ্যে প্রহারা উত্তর প্রভাত্তর করিবার **এক উপার হওরাতে** তাহারা মন্ত্রণা করিরা হাটাঁয়† পুছৰি ও শাসনকর্তাদিগকে আক্রমণ কবিবার উদ্যোগ করিল I দেশবহিত্ত লোকদের মধ্যে পিলোপিড * এব - মিলন । নামক দৃই ব্যক্তি ঐ মন্ত্রণায় প্রধান ছিলেন। কেরন্" নামক থিবির† এক প্রয়ান লোক ঐ মন্ত-ণায় যোগ করিয়া কহিলেন যে দেশবহির্ভূত যে সকল লোক আমার বাটীতে পঁত্ছিবে, তাহাদিগকে আমি আশয় দিব: এব ফলিডা নামক ঐ শাসনকর্তাদের কর্ম-চারি থিবি † নগরবহিভ্ত লোকদিগকে থিবি † নগরে আ-निष्ठ निष्ठ बीकात कतिया ठाशानत ও ठाशानत सामगाय-দের পত্রা সকল 'প্রেরণাদি করিতে লাগিলেন।

এইরপ সকল বিষয় গোপনে ধার্যা ছইলে পিলোপিড * এবং মিলন্* দশ জন সঞ্জির সহিত কৃষকদের ন্যায় সভা করিয়া কৃষ্কর ও দণ্ড লটয়া মৃগয়ার ছলে ক্ষেত্রের চত্র্দিণে দৌড়িয়া বেড়াইতে লাগিলেন, এইরপ অপ্রকাশে তাহার। থিবি † নগরে প্রবেশ করিয়া কেরনের * বাটীতে উপস্থিত হই-লেন, তথায় প্রেজিক মন্ত্রণাকারিদের মধ্যে ত্রিৎশৎ জন তাছা-দের সহিত একতা হইল। তাহাদের মনোবাঞা সহ**ভে** সমূৰ্ণ করিবার জন্য ফিলিডা * আপন বাটীতে আর্কিয় * এব< ফিলিপ্* নামক দুই জন লাটীয়† শাসনকভাকে নিমন্ত্ৰণ করি-য়াছিলেন; এব মন্ত্ৰণাকারির। দুই দল ছইয়া এক দল কেরন্কে * ও মিলন্কে * অধ্যক্ষ করিয়া শাসনকর্তাদিগতে ও ভাহাদের সঙ্গিদিগকে আক্রমণ করিতে প্রস্তুত হইয়া-ছিল। পরে নিমন্ত্রিত লোকেবা মদ্যপানে মত্ত হইলে प्रक्रवाकादिएम् वे मनस्थता खोरबण थात्व कृतिया अव० तम्म আফ্রাদিত করণার্থে দেবদাক ও ত্যর বৃক্তের শাখা শিবে ধারণ করিয়া নিমজিতদেব গৃহে প্রবেশ পূর্বক আর্কিয়কে ব ও ফিলিপুকে * এব মাহাদিনকে ফিলিডা * দেখাইয়া-দিলেন ভাছাদিগকেও আলে বিদ করিল। সেই সময়ে পিলোপিড * এব ডেমাকুডি * লিয়ন্টীড * নামক ল্লাটীয়দের অন্য এক্জন দক্ষিকে শর্নে আক্রমণ করি-কিন্তু ঐ ব্যক্তি নির্ভয়রূপে প্রতিযোগ করিয়া ছিল।যথা তিনি মহয়ে অসি গুংগ করিয়া প্রবেশলারে দাঁড়াইয়া তাঁহাব প্রথমাক্রমক দিফিসড়রকে বধ করি-লেন; কিন্তু শেষে বিস্তর শুমে পিলোপিড * ভাঁছাকে পরাজ্ত করিয়া তৎস্থানেই হত্যা করিলেন। ইহার কি-ছি∙ বিলয়েই হিপাটি* নামক লিয়°টাডের *ুবয় এব∿

প্রতিরাদী ঐ রুণ দুর্লণা গুস্ত হইলেন; পরে পূর্ব্বোক্ত দুই দল একত হইয়া আপনাদের দিছ সংবাদ আথিনী দিবাদি দ্বিবি নগর বহিত্ত পোকদের নিকট পাঠাইয়া কহিল, যে তোমরা অতিশীমু থিবিতো প্ররাগমনকর।

কিছ ইহাতেও তাহাদের মনোবাৰু। দর্পতোভাবে দিছ হর নাই, কাবে প্রহ্মিরা এবং লাটীয়দের স্থাক সকলে বাদিগণ দুর্গের মধ্যে আশুর লইরাছিল, অতএব ইহাদিগকে
পরাজিত না করিলে থিবি। নগরকে কি রুপে স্থামীন কহা
যাইতে পারে ' কিছ তৎপর বিনেই আধিনী † হউতে পাঁচ
সংসু পরাতিক ও দুই নহসু অধার্য এবং বিওলিয়া † হতৈত কএক হল দৈন্য আসাতে পিলোপিতের " এমত
পরাজমিনৈন্য হইল যে প্রহির্গ ক্ষেক্ষ্য্র তাহার অধীন
হইল।

দ্বাটাঁরদের ° এই দুর্ভাগাঙ্গনা অভিশন্ন মনোদ্যুথ হুইয়াছিল বটে, কিন্তু নিভান্ত নাহনহীন হয় নাই; কারণ
থিবিতো নিজপাকি পুনুঃহাণন করিবার আপারে তাহারা
থিঅপিলের ° অধীনে প্রায় বিশ্পতি সহসু দৈন্য ভথার
পাচাইল। থিবারেরা তাঁহার নামেই নপান্তিত প্রুক্ত নশ্প্যাম.
ক্ষেত্রে ভাহার সহিত সমুখ যুক্ত করিতে ৬টত হুইয়া নগারের
নিকট একটা পর্যেতে উপর বহিল, এনিসিল ° ভাহালির কে
বুক্তে পর্যুক্ত করিতে এক দল দৈন্য প্রেরণ করিলেন, কিন্তু
ভাহারা ইহাতে অসম্মত হুইলে তিনি ভাহালিবকে
আক্রমন করিতে সকল্ফ হুইলেন। কেরিয়ে লিনাফ থিবীয়দেরে বেতনাপেক্ষি দৈনোর অধ্যক্ষ আপান সেনাগাণক
শক্ষের সমুখ হুইয়া একগাব অনুবর্জা ও অর্জব্রুক কবিরা দাঁফুল্ইতে ও পাদের উপর চাল রাখিয়া বর্শা সমুব্র

বাড়াইয়া রাখিতে আন্ধা করিলেন। এনিলিন * ডাছাদের এই রূপ উদ্যোগ দর্শনে যুদ্ধে বিরম্ভ ছইয়া দেশের চঙাুর্ধনা অপহর্প করিয়া মাত্র কান্ত হ'বলনা থিবীয়দেব * এই কৌশন দেখিয়া সকলে অতি আন্দর্যা বোধ করিয়াছিল, এব কেবিয়ুও * এ নিমিত্র আন্মনৌরব করিয়া সেই রূপ আদ্ধ ভাবের এক নিক প্রভিয়া নির্মাণ করাইয়াছিলেন।

ল্লাটীয়ের। * এই পর্যান্ত যুক্তে অতুল্য পরাক্রমিরণে গণ্য क्ति, किन अरेकाण शिवीरसूता * अधिवरस जाशास्त्र जना বর∽ প্রধানও হ্টতে লাগিল ইছা টিগাইরার† যুদ্ধের সময় প্ৰকাশ হয়। যথা পিলোপিড লামক থিবীয়-দের * দেনাপতি লাটীয়দেরকর্তৃক রঞ্জিত আর্ফোমিন † নামক নগৰ আক্ৰমণ কৰিতে প্ৰতিজ্ঞা কৰিল। ডিন শত পদাতিক ও চত্তারিপশৎ অখার্চু দৈনোর সহিত ভৎপ্রতি-करन थाजा कतिरामन किस झांगेरियमत * खानक रेमना थे স্থানের আশুয়ে আসিতেছে ত্রিয়া তিনি প্রস্থান কবণো-ছোল করিলেন। পলায়নকালে তিনি টিলাইরার । নিকট अ झार्चियामत नम्द्र्य शिक्तनम, खड्य युक्त विमा खना কোন উপায় না দেখিয়া সাহস পূৰ্বক যুদ্ধ উন্মোগ করিলেন। অপর উভয় পক্ষীয়ের। সমান সাহসে দারুণ म-ताम दिवल गार्गानियन् ଓ धिरवानाम नामक ল্লাটায়দের দৃই কন দৈন্যাধ্যক হত হইলেন; ইছাতে ভাহাদের সেনাগণ অভাত ভীত হইয়া সকলে থিরীয়দিগকে পথ দিয়া দৃই ভিতে পলায়ন করিল। কিন্তু ইহাতেও হলান্ত না হইয়া শিলোপিড* ঐ করে ভর্ষা পাইয়া পনবার দ্পামার্ড করিয়া শতুদের মধ্যে বিস্তর হত্যা ক-বিয়া তাহাদিগকে সর্বোতোভাবে পরাভ্তক্রিলেন !-

দ্বার্টীয়দের * এতাদৃশ অপমান পূর্ব্বে কথনো হয় নাই, কারণ তাহারা আপনাদের তুল্য সং-থ্যক সৈন্যকর্তৃক কোন কালে পরান্ত হয় নাই, কিছু এইফর্পে আপনাদের সৈন্যের তিন অংশের একাংশ পোলের বারণ পরান্তিত হয়। সে বাহা হউক, ইহাও কহিতে হয় যে ঐ পুর্বেভিক তিন শত সৈন্য ছিবীয়দের * মধ্যে সর্ব্ব পুষ্ঠ ছিল, এই হেতৃক তাহাদ্রিমকে দেববদল নামে প্রভেদ করা মাইত। তাহাদের পরস্ত্রর যেমত ঐক্য সেইমত বল এবং সাহস্ত ছিল। তাহারা বকুতা ও শপথের শিকলে বছ হইয়া পরস্তরকে আশুয় করতঃ অছকাল পর্যান্ত মুক্ত করিছে পদ করিয়াদিল। এই রপ সম্প্রতির হারা অক্যে হইয়া তাহারা বত্বন বন্দ্র কলে মানিকারীয় * সৈন্যহার। তাহারা সকলে একেবল মেসিডোনীয় * সৈন্যহার। তাহারা সকলে একেবলের ইয়াছিল।

ধিবরণ মধ্যে পিলোপিড । যে কেবল প্রধান দৈন্যাণ্ডাক্ষ ছিলেন এমত নহে, কিন্তু ইপামিনও । নামক তাঁহার সহকারী তাঁহার সমান বা তাঁহা অপেক্ষার অধিক ক্ষমতাপদ্ম ছিলেন। ঐ দুই জনের মধ্যে অভিশয় প্রীতি ও সন্যা ছিল, ধেবের বিষয় কেবল এই যে উভয়ের মধ্যে কে ধ্যমেশের অধিক গৌরব ও লভ্য ক্ষাইতে পারেন। ইপামিনও । বাল্যাকলালে কেবল বিষ্যাভাগি কর্তুত কান্যাপিন করিয়াছিলেন, রাহ্য বৃদ্ধা সন্থীয় কোনকর্ম্মে মনোযোগ করেন নাই, কিন্তু তাঁহার অবীকারেও যথেউ ওপ অনুভব করিয়া বিনয়ভারা কর্ম্মে প্রবৃত্ত করিল। ওাহার ছাশৌহের। যথাইই অনুভব করিয়াছিল; কারণ তাহার। ওাহাকে দৈনেয়র
অধ্যক্ষ করিলে। তিনি আপন কর্ম্ম সম্প্রহার। প্রকাশ

করিলেন, যে বিদ্যাভ্যাস করিলে রাজকর্মে অক্ষম হওয়া দ্রে থাকুক বরণ তাহাতে প্রতিষ্ঠা পাইতে পারা যায়। পিলোপিড * ও ইপামিনও * অধ্যক্ষয়ের দারা থিবীয়েরা "কেবল আপনাদের স্বাধীনতা রক্ষা কবিতে পারণ হইয়াছিল এমত নহে, কিন্তু তাঁহাদের জন্য গ্রীকের t অমন্যান্য প্রদেশ সকলও ভীত হইয়াছিল, এব^ জনান হয় ষে কেবল এই শঙ্কার জন্যই আথিনীয়ের। * থিধীয়দের * সহিত বন্ধৃত। ভঙ্গ করিয়া তাছাদের বিপক্ষে দ্লাটাঁয়দের * সহিত সংযোগ করিল। ব্লাটায়ের। * আপনাদিগকে তাবং গুীকের † মধ্যক্ত জ্ঞান করিয়া কোন প্রতিরোধকের অতিশয় ৰ্দ্ধি সহ্য করিতে না পারিয়া থিবীয়দের * গর্ব চূর্ণ করিতে প্রতিজ্ঞা করিয়া কুিয়য়েুটি ^{*} নামক দেনাপতিকে জ্মসংখ্য সৈনোর সহিত বিওশিয়ার † অন্ত ভাগের দিগে প্রেরণ করিল, কিন্তু ঐ যুক্ত করণের সঙ্গত ছল দেখাইতে তা-ছারা প্রথমে থিবীয়দের * নিকট দূতদারা কহিয়া পাচা-ইল যে ভোমৰা যে সকল নগরাধিকার করিয়াছ ভাহা শ্বাধীন করিয়া দিতে ছ্টবে, ও যে ২ নগর উচ্ছিল করিয়াছ সে সকল পুননির্মাণ করিয়া দিতে ছইবে, এব∾ যে**২** হ্লতি করিয়াছ তাহার প্রতিকার করিতে হইবে। ইহাতে থিবীরেরা" উত্তর করিল বে আমরা যাহা কহিয়াছি ভাহার কারণ প্রমেশ্বর ভিন্ন অন্য কাহাকেও উত্তর দিতে · হুইবে না। ইহাতে যুক্কের সূত্র উঠাতে, ইপামিনও* ছয়সহসু সৈন্য সংগুহ করিয়া যাতা করিলেন; কিছ শত্-দের দৈনা তাঁহার অপেক্ষায় চতুর্থণ অধিক ছিল। তাঁ-হার যাত্রা নিবারণজনক কোনং কুলজণ দর্শনেতে তিনি 'হোমর কবির এক শ্লোক পড়িয়া কৃছিলেন যে এক দুল্কণ এই আছে যে আমি ৰবেশ রক্ষার্থ যুক্ত করিতে
যাইতেছি। দে যাহা ছউক আগন অক্সান দেনাগলের অতরুগা
ক্ষেত্রিয়া তাহাবের বিশান ক্ষাইবার কন্য তিনি অনেক
লোককে নানা খানহইতে ক্ষাইবার ক্যা তিনি প্রনেক
করিতে গোপানে কহিলেন, এবং তাহাবের সেই রুগ করাতে
সেনাগণের পুনর্কার সাহ্স ও ভরণা ছইল।

ইপান্নিনত * সহিবেচনা পূৰ্ত্তক পূৰ্ত্তে একটা পথ আধি-কার করিয়া রাখিয়াছিলেন, তাহাতে কুরুয়েষুটের "পথ অভিশয় অল হইতেপারিত। এই হেতুক কুরুয়েয়ুটি " অধিক পথ ভূমণ কবিয়া শেবে পুেটিয়া ও থেলিয়ার দ মধ্যস্থ বিওশিয়া† প্ৰৰেশেৰ লিহক্ট্ৰা† নামক গুলে উপস্থিত ছইলেন। অপের উভয় পক্ষীয়েব। যুদ্ধারয় কবণের বিষয় বিবেচনা করাতে ক্রিয়েয়েটের * সৈন্যাধ্যকেরা ভাঁছাকে এই রূপ কহিলেন, যে তোমাব এতাদৃশ অধিক দৈনা থাকিতেও যদাপি তুমি স্প্রামাবস্ত না কর তবে তোমাব খিবীয়দিগকে ° গোপনে সাহায্য কৰণেৰ বিষয়ে যে মিথ্যাকনরৰ হউয়াছে তাহা সকলে সভা জ্ঞান করিবে। ইহা শুনিয়া তিনি তৎ-क्र नार श्कार्थ नम्राक्त मिलन । अव र विवीस हा * अ मजुल ह অধিক দৈন্য আদিবার পূর্বে যুদ্ধাবয় করিতে বাঞ্চি ছিল. কিন্তু ভাছাদের ছয় জন দেনাপতির মধ্যে যুক্তসয়কীয় প্রামর্শে ডিন ধনের যুক্ত পক্ষে ও ডিন জনের ড্ছিপক্ষে মত হইয়াছিল, পরে পিলোগিড * আসিয়া প্রথম পক্ষে মত দিলে ভাহাই গাহা হইল।

পূর্বেই কহা গিরাছে, যে ঐ দুই পক্ষের দৈন্য দশ্ধ্যার বিস্তর অসমতা ছিল, কেননা লাগিডিয়োনীয়দের [©] চতুর্বিশ্বি সহসু পায়াতিক ও এক সহসু ছরণত অধার্চ ছিল, এবশ থিবীয়দের *ছয় সহসুপদাতিক ও চারিশত অস্থার্চ মাত ছিল: কিন্তু থিবীয়েরা * সকলেই উৎকৃষ্ট ও গৌরাবাকাড্রায় সাহসী এব^ শত্দিনকে পরাজয় অথবা রণে প্রাণত্যান করিবার প্রতিজ্ঞা করিয়াছিল। লাসিডিমোনীয় * অখারত গণ সাহসী বা শৃশিক্ষিত ছিল না যে হেতুক তাহাবা অক্ষাৎ সংগৃহীত ছইয়াছিল; অভএৰ ভাহারা যেমত শলুদেৰ অপেকায় গণৰায় প্ৰধান তেমন দাহদে নান ছিল। অপর ডাছাদের পদাতিকদের বিষয় লাসিডিমোনীয়" জাতীয় ভিন্ন অন্য কাছা-লের উপর নির্ভর করা যার এমত ছিল না, যেত্তুক এই যুক্তের কোন স্কভ কাবণ ন', থাকাতে ভাহাদের বন্ধ জাতী-য়ের। ঐ যুক্তে অনিক্ষায় প্রবৃত্ত হইয়াছিল, বিশেষতঃ ভাহারা নকলই স্লাটায়দের প প্রতি অসম্ভট ছিল। উভয় পক্ষায় দেনাপতিদেরই কেবল অতি আক্ষর্য পারণতা ছিল, বিশেষতঃ থিরীয়দের * অধ্যক্ষ তৎকালে অত্যন্ত ক্ষমতাপন্ন ছিলেন, এব প্রোক্ত দেবৰ দলপতি পিলোপিড " ভাঁহার সহকারিতা করিয়া ছিলেন।

হুছদিবলে উভয় পক্ষীয় দৈন্য দকল রণহলে গামন করিল। ক্লিয়েল্যাটি লাসিডিমোনীয় ল দলের অধ্যক্ষ ছিলেন, তিনি ব দল লইরা নৈন্যের দক্ষিণ ভাগে অবস্থিতি করিলেন, সকল আপক্ষায় তিনি ইহাগেন অধিক ভরনা করিতেন, ইহাদের ঘাদেশ শেশীতে অন্ত হত প্রস্থৃ ছিলে, এবন আকিতেম ল নামক একিসিলের পূত্র ভাহাদের বহু আতীয়ানের সহিত বাদাশশে রহিলেন। অপর ধিনীয়ানের অধ্যক্ষ ইপামিনও আপন নৈন্যের বামভাগে ও ক্লিয়ান্ত্রেট্য সক্ষাপ্র অধ্যক্ষ ইপামিনও আপন নৈন্যের বামভাগে ও ক্লিয়ান্ত্রেট্য সক্ষাপ্র অবস্থিতি করিলেন, কারণ ভাহাতে আক্ষমণ করিপেরই ভাহার প্রতিক্ষা ছিল যে হেতুক তিনি নিশ্চস করিয়া-

ছিলের যে লানিডিমোনীয় দল একবার ছিন্ন করিতে পারিলে অন্যোর ত্বায় পলায়ন করিবে।

পুথমে অখারচুদের মধ্যে সংগ্নারম্ভ ছইল, ভাছারা উভয় পক্ষেই অস্ব বামদিগের সমূথে ছিল। কিন্তু থিবীরদের * অস্থা-इत्हरा लामिङियानीय्रामतः व्यालकायः खन्नात्तारतः निशृष ও অধিক সাহসী ছিল, এই প্রযুক্ত লাসিডিমোনীয়ের। * ছিল ভিন্ন হইয়া আপনাদের পদাতিকদেব উপরে পড়িয়া অভিশয় ৰিজুটি ঘটাইল। ইপানিনণ্ডেৰ * পক্লে এইরপ দ্যা**ন হও**-যাতে তিনি ধাৰমান হইয়া ক্রিয়েছুটের * দলের উপর আপেন ভারী অসুধারি পদাভিকের সহিত পাঁচলেন; ইহাতে ক্রিয়-ষ্টে" ইপামিনগুকে * পার্মভাগে আক্রমণ করিয়া বেউন করি-বাব জন্য আপেন দৈনোৰ মধ্যছটতে এক দল পৃথক্করিয়া। প্রেবণ কবিলেন। ইহা দর্শনে পিলোপিড * শত্দের অভিপ্রায় নিবারণ করণাথে দেবস্থালের সংশ ধারমান ত্ইয়া আংক-ষাৎ বিরুদ্ধেটিকে * আক্রমণ করিয়া তাঁহার সৈন্যের মধ্যে অভিশয় গোল যোগ উপস্থিত কবিলেন, ইহাতে অভিদাকে ৰ৲গাম হউতে লাগিল, এব∾ যাবৎ কুরুয়েষুট * প্রতি-যোগ করণে সক্ষম ছিলেন ভাবৎ কোন পক্ষ জয়ী এমত নিশ্যু হয় নাই;কিন্ত তিনি অব্যাঘাতে মরিলে থিবীয়ের।* জয় সমুর্গ করিতে এব^ লাসিডিমো-নায়েরা * ভাঁহাব শব বক্লা করিতে এমত উদাম করিতে লাগিল যে ভদ্যাউ য পক্ষীয় বিস্তব হত হটল।ভ্লাটী-যের ° এই বিষয়ে এমত ভয়স্কর রূপে স∾্গাম করিয়াছিল, যে শেষে আপেনাদের ইউনিভি কবতঃ ঐ শব লইয়া গমন করিল Iইছালভাছ ওয়াতে লাসিডিমোনীয়েরী[®] ভরসাপাইয়া পুনৰ্কার ফ্ল করিতে স্চন: কবিল, উহাতে বন্ধ জাতীয়েরা

নাহায্য করিলে কর হইতে পারিত; কিন্তু লানিডিয়োনার দল তর্ঘ হইরাছে দেখিয়া, এবন অবিপের মৃত্যু সন্বাদ
পুরবে একেরারে নিরুলায় ভাবিয়া ভাহার। সকলে শস্তায়
পলায়ন করিল; এবন তাহা দেখিয়া অবশিষ্ট সেনাগণও
ভাহাদের পশ্চাদ্যামা ছইল ; সূতরান থিবীয়ের। বিমাণ
করিয়া শুরুদের হত সেনাগণের সমাধি দিতে অনুমার্চ
করিয়া শুরুদের হত সেনাগণের সমাধি দিতে অনুমার্চ
করিয়া

লানিডিমোনীয়দের " এমত ক্ষতি পুর্বে কথনও হয় নাই, কারণ পুর্বে নিডান্ত পরাত্ত হইলেও চারি পাঁচ শত লোকের অধিক হত হয় নাই, কিছু এই হানে ডাহা-দের চারি সহস্পুমণির হানি হয়, তথাগো থে এক সহস্পানিভিমোনীই এবং সাত শত স্লাচীয় এই যুলে প্রত্তি ছিল ডাহাদের মধ্যেও চারিশত লোক নতী হয়; কিছু থিবীয়ালের স্বাধ্যেও চারিশত লোক নতী হয়; কিছু থিবীয়ালার কি ডিনশত লোন। মাতা ২ত হয়, ডাহাদের মধ্যে চারিজন নগ্রবাদী ছিল ।

আল্চয্যের বিবয় এই যে ক্লাটারা ঐ পরাভব দংবাদ আইলে ওৎকালীন যে সাধারণ ক্রীড়া ইইডেছিল তাহা ইফোবাটা সভ্যেরা স্থাতিত কবিলেন নাঃ কিন্তু লোকদিগকে ঐ পরাজর ক্ষুদ্ধ নানাইবার জন্মের তিজনলে ক্লাটারদের দুর্গাভিলার ও কুনীতি জন্ম এতাদৃশ ব্যবহার হইয়াছিল, তাহা এতকাল পরে নিশ্চয় কহা যাইতে পারে না। যে যাহা হউক যাহারা সক্ষার্গিত ভাইয়া ছিল, তাহাদের নাম তৎপর দিবল নির্দারিক হওয়াতে ভাইদের শিভারা ও কুট্রেরা বেবদিনের গানন করিয়া আপনাদের স্ভাস্কী কন্ম প্রণাম ও আনেন্দাংস্বাদি করিয়া আপনাদের স্ভাস্কী কন্ম প্রণাম ও আনেন্দাংস্বাদি

করিয়াছিল, তাহাদের পিতা মাভারা শোকদাগরে মথ হ'লেন।

কিন্তু ঐ পলায়িতদের অন্য এক বিষয় কহিতেছি। যথা তাহাদের তাবং প্রকার সমুম চাত হইবার নিয়ম ছিল, ও ভাছাদেব সহিত পরিবর্ভ বিবাহ করণে অপুমান হটত: অপর ভাহাদিগকে অভিনাচ ও অপরিষ্কার এব ে নানা বর্ণের যোড় দেওয়া বন্তু পরিধান করিয়। ও অর্জকৌরী হইয়। সাধারণ সভাষ গামন করিতে ছইত, এব ে পথমধ্যে কেছ ভাচাদের অপমান বা প্রহার করিলে ভাহারা কোন উত্তর ও প্রতিযোগ কবিতে পারিত না। এই ব্যবস্থা এমত কচিন এবং তাহার কারণ এত প্রধান ২ লোকদের শান্তি হউতে পাবিত যে তদ্যবারাজ্যের মধ্যে বিরোধ ঘটিবার শক্কা হটয়াছিল I অধিকভ 'দে সমযে নূতন দৈনঃ স∾গুহ করণের আবশাক হওয়াতে পূর্ব্বোক্ত অপমানযোগ্য ব্যক্তিদিগকে ত্যাগ করা যাইতে পারিল না; অতএব এই অতি আবশাকতার জনা স্লাটীয়েরা " এজিসিলকে " ঐ ব্যবস্থা ভ্যাগ বা নতন ব্যবস্থাৰ সৃষ্টি করণের শক্তি দিল। কিন্তু ডিনি ভাছা অনাথা বা পরিবর্ত্ত না করিয়া কেবল এই পুচার করিলেন: যে কেবল অদ্য এই ব্যবস্থা অচলিত থাকিবে, কিন্তু পর্দিবদ তাহা পুনর্বার শক্তিমন্ত হইবে। এই উপায়দার। তিনি ঐ পলায়িত নগরবাসিদিগকে অখ্যাতিহইতে রহণ করিলেন।

্ৰ' পূৰ্বোক্ত মহা পরাভবজনা দ্লাটীলৈয়ে।" অতি শীবু বুৰ্দনাপ্ৰাপ্ত হুইল । যথা যে সকল গুকিণনগৰ এই পৰ্যাপ্ত কোন পক্তে ছিল না দে সকল এইকৰে থিবীয়দের" অপক্ত ইইয়া তঃহাদের সৈনা এতাদুশ বৃদ্ধি করিল, যে তাহার। এইকণে গণনার সভরি সহসু হইল।এই মহাবলের সহিচ
ইপামিনঙ শিকোনিরা দিশে প্রবেশ করিরা ভাহার
ভাবৰ বহিভাগ উচ্ছিল কবিলেন; কিছু লাটা নগব
বিনাশ করণের কোন চেটা না করিয়া লাটায়ের.
আক্রিয়াকের হেং শক্তি হরণ করিয়াছিল, তাহা
হিনি ভাহাদিগকে পুনঃ পুলান করিলেন, এবং ভাহাবের
কারণ এক নৃত্ন নগর নির্মাণ করাইয়া পুরাতন মেনিনীরা দ্বাবের নামানুশারে ভাহার নাম মেনিনারা
রাধিকেন।

প্রাচীন গ্রীকদের * মধ্যে কেহ সাধারণ স্বাধীনভাব কিছ মাত্র ছানি করিলে ভাছারা ভাঁছার প্রতি এমত ছেব কবিভ যে ভাঁহাছইতে অনা প্রকারে সহস্উপকার হইলেও তাহাদেব নে দেৱ বৃচিত না । তাহার প্রমাণ এই যথা পিলোপিড° ও ইপামিনও* মদেশে পুনরাগমন করিলে ডদেশীয়ের৷ ভাঁহাদিগকৈ বীর এবণ জয়ী বলিয়া সমাদর না ক-বিষ্ণা বর্ম অপরাধী বলিয়া বিচাবসভায় ভাকাইল। দে অপরাধ এই, যে ভাঁহারা কি জন্য নিয়মিত সময়েব চাবি মাদ অধিক অধাক্ষতা ব্যাকরিশেন গথিবীয় ব্যবস্থা মতে এই অপরাধ অতি প্রধানত্রপে গণ্য ছিল, অভএব বিচারসমূর্কীয় ভাবৎ লোক এ বিষয়ে অতি দৃঢ় ছইল। প্রথমে পিলোপিড * বিচাব সভায় আনীত হইশেন: কিয় তাঁহার মহৎও সাহসি স্বভাব কনা লোকেরা যে রূপ ভাবি-ষ্ট্রাভিল দেরণ উভয় উভর না করিয়া ভিনি আয়রকার্থে ক্র অন্তঃকরণে অভি অল্ল কথা কহিলেন। তাঁহার যদ্ধ সময়েব সাহস বিচারাধাঞ্জেদের সম্থে একেবাবে অদৃশ্য হুইল, ভাঁহার `ভীত রূপ ভার ও ক⊿নের দারাজনান হইয়াছিল,যেন তিনি

মরণভর করিলাছিলেন I কিছ ডিনি যপকে বিচারকর্রা-বিগকে কিছুমাতা না কহাতেও উাহারা বহুকটে ওাঁহাকে মুক্ত করিকেল।

কিত্ৰ ইপামিনও* আপন বিদেষিতাৰ নিশ্চয় জানে উপস্থিত হইয়া আলুরক্ষার কোন কথা না কহিয়া কেবল আপন কার্তি দকল গবিতি রূপে বর্ণনা করিতে লাগি-লেন। যথা আমি লেকোনিয়া । দেশ উচ্ছিল করিয়াছি। ও মেनिनोझा 🕇 नगत প्नःशालन कतियाणि, এব 🛰 चाटर्क-ভীয়দিগকে ^{*} মৃক্ত করিয়াছি। পরে সকল সমাপ্তে তিনি किश्लिन, धिनी यहा में यहानि थे नकन को खिंद्र ली देव কেবল আমাকে দিয়া কছেন যে ঐ সকল কর্ম আমি তাঁ-হাদের সহায়ত৷ বিনা ৰয়∿ কবিয়াছি, তবে আমি মরণে আছোদিত হই। ইহা শুরণে সকলেই ওঁহোর প্রতি অনুকূল হটলেন ৷ এবপ তিনি যে প্রকার জয়ী হাইয়া সকলের প্রশংসা পাইয়া আসিতেন দেইরুপে পরীক্ষাহইতে প্ররা-গমন করিলেনঃ অতথৰ যথার্থ সাহসে এমত সমুম হয় যে মন্যাগণ তাহাতে অবশাই প্ৰশংশা করেন। ইপামিনণ্ডের * এইব্লপ ব্যবহারে এতাদৃশ উত্তম ফল দর্শিন, যে তাঁহার শত্র সকল ভাঁছার অভিযোগ করণে একেবারে ক্ষান্ত ছওয়াতে তিনিও জুঁহার সহকারী পিলোপিড * বিচারে জয়ী হুটয়া আইলেনী কিন্তু তাহারা ভাঁহার গৌরবে দেব করিয়া ভাঁহাকে নম্করিবার প্রতিজ্ঞা করিয়া তাঁহাকে নগর পথ পরিস্কারকর্বার পদে নিযুক্ত করাইল। কিন্তু ডিনি সে পদ অবজ্ঞা না করিয়া কহিলেন, যে আমি ইহাতে অপমান বোধ করিব ना, बद्र∾ **७९कर्भ म**ञ्जूल कद्रश्वादा स्म तीष्ठ शमस्क मञ्जाह করিতে, চেইটা করিব।

এইকালে দ্বাচীরের। ° প্রোক্ত পরাভার ভীত হইয়া
আবিরায়দের ° সহায়তা প্রার্থনা করিল, এব ° ইহারা
ভাহাদের প্রবারাধ দেব করিত বাট কিন্তু এই করে
আপানাদের ভাবং দৈনোর সহিত ভাহাদের আশুলু দেওনে
থুবর হইল। দ্বাচীরের। ° ঐ রূপ পাবদ রাজার নিকটও
আশুলু যাক্রা করিল। কিন্তু পিলোপিড ° ঐ ভূপতির
নিকট গামন কবিলা তিনি কোন পক্ষে সপক্ষত। না করেন
এইরপ পুর্বি জন্মাইদেন।

ইছার পর পিলোপিড * দদৈনো আলেক্সাণ্ডর * নামক খেদেলি † দেশস্ফিরির † উপদুবাও নিষ্ব রাজার প্রতিক্লে প্লেবিত হইলেন, কেননা তিনি কিয়ৎকাল পর্যান্ত থেলেলি † দে-শেব বিস্তর উৎপাত করিতেছিলেন। ঐ দ্বাত্মা অনেক লো-ককে জীৱনশার প্তিয়াছিলেন, এব ে অনেককে ভন্ক বা বরাছ চর্ম পরিধান করাইয়া কুছুবদারা অথবা গুলি করিয়া নিজ আ: নন্দ জন্য নট্ট কবিতেন। যাহাছ্টক পিলোপিড * তাঁহাকে বশী-ভূত করিয়া ক্রাবহার সকলহইতে সৎপ্রামশ্লারা ভ্রেরাইবার চেটা করিয়াছিলেন, কিন্তু আলেক্ষাণ্ডর * ভাঁছাব স্ম-স্ত্ৰণাজনাকৃতজ্ঞতাপ্ৰকাশ নাকরিয়াবর**ং ঐ** হিতকারির প্রতি-ফল দিবার চেউায় রহিলেন। ইহার অবকাশ শীযুদর্শিল, কারণ কিয়ৎকাল পরে পিলোপিড 🔭 আলেকুসাগুরের নিকট দ্ত হইয়া আদাতে তিনি তাঁহাকে কৃত্যুতা পূৰ্তক আক্রমণ করিয়া ভাবৎ জাভির ব্যবস্থা ও ভদুভার বিপরীতে বন্ধ করিলেন। এইরপ সর্ক্রদাধারণ ব্যবস্থা ভঙ্গ করণে থিবীয়েরা * তাঁহাকে বিস্তর নিষেধ করিয়াছিল; কিন্ত তিনি ভাষা অনিলেন না, ইছাতে ভাষার প্রতিফল দিবার জন্য ভাহারা এক দল দৈন্য প্রেরণ করিল, কিন্তু ক্রনাসক

i

অধ্যক্ষদের জন্য কোন ফল না দর্শাতে আপেক্সাওর ^e পিলোপিডের^e প্রতি অতি কচিন ব্যবহার করিতে লাগি-লেন[।] কিন্তু শেষে ইপামিনও ^e তাহার প্রতিফল দিলেন। যথা তিনি মহাপরাকান্ত সৈন্য লইয়। থেসিলি দা দেশে প্রবেশ বর্লে তাহার নামেই ঐ অতিক্রমী তীত হইযা অধীন হইতে খীলার করিয়। পিলোপিডকে [®] কারাগারহুইতে মুক্ত করিয়া দিলেন।

পিলোপিড* মৃক্ত হইলে পরেই ঐ উপদুবির বিশ্বাস্থাত-কতার ও কৃতযুতার শান্তি দিবার প্রতিজ্ঞা করতঃ তাঁহার প্রতি-কলে সাইনোসিফেল † নামক নগরে এক দল সৈনা লইয়া যাইয়া এক দাৰুণ স∾গাম ঘটাইলেন; তাহাতে ধিবীয়েরা* জয়ু হটল বটে, কিন্তু পিলোপিড কটা পডিলেন। এইজন্য ভাষাৰ স্বদেশীয়ের। ভাষিল যে এ সকল জয় আমরা বহু মলো পাইয়াছি, কেননা ইহাতে আমা-দেব সেনাপতির মৃত্যু ২ইল। ভাঁহার মৃত্যুর কারণ থিবী-য়েরা * এব থোসলীয়েরা * সমান থেদিও ছইয়াছিল, এব ^ থেলিলীয়েবা * তাহাব অন্তোটি ক্রিয়া করণের প্রার্থনা কবাতে তাহার৷ তৎসমুভিবিষয়ে অনুমতি প্রাপ্ত হইয়া তাহা অতি ঐশ্ব্যারূপে সমূল করিল। ইহার কিয়ৎকাল পরেই আলেক্সাওর * আলেন স্ত্রী থিবি * ও ডিন জন সম্বিদ্বারা হত হটলেন। তাঁহাবা বছকালাব্ধি তাঁহার নিত্র-তায় খুণা করিয়া তাঁহার বিনাশের প্রতিজ্ঞা করিয়াছিলেন। এইব্ল কথিত আছে যে প্রতির্জনীতে তাঁহার বাটী প্রহরির ঘারা পূর্ণ থাকিত, কিন্তু তাঁহাব শয়নাগার কেবল একটা কৃত্তর মাত্র ক্লা করিত। তাঁহার ঘর দোডালা ছিল এবণ ডয়ধ্যে যাওনের পথ একটা কাষ্ট নির্মিত সিঁডি মাত ছিল; এই পুযুক্ত থিবি° ঐ কৃষ্কুরকে তুলাইয়া আনিয়া শক্নিবারণার্থে ঐ সিঁডির পোণান সকল পরলোমঘারা আছে;দিত করিলেন, পরে তাঁহার তিন ভাতা ঐ শয়নাগারে উঠিয়া এক অন আলেক্স:৪৫রর পাদে ও ঘিতীয় জন কেশে ধরিলেন, এব ড়তীয় জন তাঁহার বঞ্চঃহলে অস্ত্রাঘাত করিলেন।

ঐ সময়ে থিকীয়দের "ও ক্লাটীয়দের "মধ্যে অতিশয় শক্তি পূৰ্কে যৃদ্ধ হইতেছিল। ঋষীয়দে¢ ^{*} প্ৰিয় সেনাপতি উপায়ি-न ७ * ७। १। एमत रेमना शाक कि एमन, अन् जो होत প্রতিযোগ कर-পের যোগ্য গ্রীকেরণ মধ্যে সে সময়েকেবল ক্লার্টীয়দের সেনাপত্তি এজিনিল * ছিলেন। ঐ যদ্ধে ইপামিনতের* প্রথম চেটাডেই ওঁছোর যুদ্ধের পারগতাপুকাশ হইয়াছিল। যথা এজিদিল* অতি অল্ল নগরবাদিদিগকে ল্লার্টারা রক্ষকর্মেপ রাখিয়া মেণ্টিনিয়ার † প্রতি যাতাবয় করিয়াছেন জনিয়া তিনি ঐ প্লার্ট) † আক্রমণ করণের অভিপ্রাযে রাত্রিযোগে গ্রমন করিলেন, যেহেতৃক তাহা রক্ষার্থে প্রাচীর বা সৈন্য ছিল না। কিন্তু ভাগ্য-জনমে এজিসিল * সুসময়ে এই সমাচার পাইয়া নগরেব বিপদ সামবাদ নগারবাসিদিগকে জ্ঞাত কাবণ এক জন অস্বারুচ্কে শাল্ প্রেরণ করিলেন, এবপ আগনিও পরাক্রান্ত দৈনোর সহিত ত্রায় উপস্থিত ংইলেন ; কিন্তু তিনি নগরে প্রবিষ্ট ছউতে না ছইতে দেখিতে পাইলেন, যে খিবীয়েরা " উরোট † নদীপার ছুইয়া নগরের প্রতিক্লে আসিতেছে।ইপামিনও " আপন মন্ত্র বাক্ত হইয়াছে কানিতে পারিয়া ভাবিলেন যে কোন উদায় না করিয়া প্রস্থান করা আমার উচিত নছে।অতএর অন্য পুকার উপায় ভ্যাগ করিয়া বলদারা নগরের অনেকাৎশ अरकवारत जाकमध कत्रकः चिठात श्रावण कतिया जे समीव নিক্টমভাগ অধিকার করিলেন। এজিসিলের ই যেমত বয়ংক্রম

ভদপেক্ষায় অধিক পরিশুম ও প্রাগন্ত্যা প্রকাশ করিলেন। তিনি ভাবিলেন যে এইকংশ আমার বৃদ্ধ বরুল প্রযুক্ত পরিশুমকে ভয় করিয়া কেবল আদ্মরকাই করা উচিত নহে। অভএব ঐ মহা পরাক্ষান্ত আক্রমণকারিকে দুরু করণ জন্য তিনি নিজ সাথ্যে সাহল ও ভরলা বাবহার করিলেন। এবি উচ্চার পূল্র আর্কিডেম ই দ্লাটিয়ি ফুবাদের অধ্যক্ষ হইয়া অভিশয় বীবস্থ প্রকাশ করতঃ শলুদিবকৈ কর্মিলেন প্রতিরোধ করিয়া ভাহানিরিকে এক প্রকার দমন করিলেন।

ইলেড* নামক এক জন লাটীয় ঘূৰা এবিলয়ে আপেন সাহসভারা ভবেশীয় ও শত্রিগকে অতিশয় চমংকৃত করিয়াছিলেন। তিনি দর্কাল সুন্দর, এব< তৎকালে ভাঁহার যৌবনাবস্থার আগরম্ভ ছিল। ঐ যুদ্ধকালীন তিনি নিজ অঙ্গ রহ্মার্থে কোন যুদ্ধান্ত বা পরিচ্ছদ পরিধান করেন নাই, ওাঁহার শরীর কেবল তৈলে লিও হইয়াছিল। তিনি ঐ বিপদ স্থাদ পাইবামাত উত্তপ্ৰায় হইয়া এক হয়ে বৰ্ণা এব অন্য হত্তে ঋতু লইয়া নিজ গৃহহইতে নিৰ্গত হই-লেন। পরে শত্রের মধ্যে একেবারে প্রবেশ করিয়া অনেককে আপন পদতলে হত করিলেন, কিন্তু আপনি এক অন্তাহাতও প্রাপ্ত হয়েন নাই। শতুরা তাঁছাকে মনুষ্যের অসাধ্য কর্ম করিডে দেখিয়া অবাক ছইয়া কি তাঁছার বিপক্ষে কোন কার্য্য করিতে পারেন নাই, কি যেমত প্টার্ক * কছেন যে দেবতারা তাঁছার আশ্চর্য্য সাহস দর্শনে তাঁহাকে রক্ষা করিয়াছিলেন, তাহা নিশ্চয় রূপে কছা যাইতে পারে না। সে যাহা হউক তাঁহার বীরত্ব জন্য ইফোরাই † সভোরা তাঁহাকে এক কণ্ঠাতরণ প্রস্কার দিলেন, কিন্ত তিনিবিনা পৰিচ্ছদে সংগাম করিতে গিয়াছিলেন এই জন্য ভাঁহার। ভাঁহার অংক সহসু ডাুমা মুদুা দণ্ড করিলেন।

ইপামিনতেব * স্লাটীয়দেব † বিপক্ষেমনত্বিফল হওয়াতে তিনি অনা উদ্যোগের প্রতিক্তা করিয়া ক্লাটার† বহুলো মেণ্টিনিয়া† হইতে তাৰৎ দৈন্য আসিয়াছে শুনিয়া অবিলয়ে তথায় গমন করিতে উদাত হইলেন। কির তাঁহার একেবারে ঐ নগর আক্রমণ করিতে মনস্থ ছিল, এই নিমিত্ত তিনি প্রের্ব নগর নিরীক্ষণ এব ৭ তদ্যুক্ত ক্ষেত্র সকলেব রক্ষকদিগকে দ্ব কবিবার কারণ একদল অখার্চ দৈন্য প্রেরণ কবিলেন। কিন্তু ভাছাদের মেণ্টি,নয়ায় † প্রছিবার কিঞ্জিৎ কাল পুকের আথিনীয়দের * ছয় সহসু সৈনা স্লাটীয়-দের * সহায়তায় সম্দুপথে আসিয়াছিল, তাহাবাবিশাুন না কবিহা এব অখদিগকেও বিশাম কবিতে না দিয়া নগব-হইতে নিগত ২ইয়া থিবীয়দের * অখারচ্দিগকে আকর্মণ ক্রতঃ প্রাছত ক্রিল। সেই সময়ে ইপামিনও * আপনার ভাৰৎ দৈনোৰ দহিত আদিতে ছিলেন এৰ^ শত্ৰাও ওাহাৰ পশ্চাৎ ২ আমিতেছিল , অতএব আপন মানস সফল ভুটবাব ব্যাহাত দৰ্শনে স্থগিত হট্যা যদ্ধ করিতে নিশ্চয় কবিলেন। এই যুক্ত ঐ নগরের অতি নিকটে হওন প্রযুক্ত তাহা অতি-শয় পুসিক হইয়াছে। এই পুধান সংগ্রামের তৃল্য গ্রীকা বিবরণে aা অন্য কোন দেশের ইতিহাসের মধ্যে দেখিতে পাওয়া ষায় না। গ্রীকদেব * এই আবা যুক্তে যত দৈনা প্রবৃত্ত হটয়া-ছিল তত প্ৰেই কথনো হয় নাই; তাহাতে লাদিডিমোনী-য়দের * বি∾শতি সহস্পদাতিক ও দুট সহস্অখার্চ ছিল, এব^ থিবীয়দের * তি^শত্সহসুপদাতিক ও তিন সহসু অখার্ট সৈন্য ছিল।

ইপামিনও * একেবারে যুক্তের ধারানুসারে গমন করিতে লাগিলেন, ইহার অভিপ্লার এই, যে প্রথমে এক বার ক্রাদিগকে শুেণীবছ করিলে ডজ্জন্য পরে অকারণ কোন
সময় নত ইইবে না। কিন্তু নৈন্যের অগুতার শাকুদের
প্রতি সমাধ না করিয়া বামতাগ পশ্চিত্র অগুতার শাকুদের
প্রতি সমাধ না করিয়া বামতাগ পশ্চিতর অগু লইয়া তিনি
পর্কতের উপর দিয়া গমন করিছে লাগিলেন, কেননা
শাকুন ভাবিবে যে সে দিবল যুক্ক করিছে তাঁহার বাজুা
নাই। পরে শাকুদের অবস্থিতি হানহইতে দেড্জোশ
অস্তরে তিনি শিবির করিবার ছলে দেনাদিগতে হুগিত
করিয়া অন্ত্র শাকু ত্যাগ করাইলেন। ইহাতে শাকুদের
এমত অুম হইল যে তাহারা যুক্তর বিলয় ভারিয়া
আন্তানি তাগা করিয়া শিবিরের চতুর্দিগে নিশ্চিত মনে
ছড়িয়া প্রিলা; স্তর্গশ যুক্তর পূর্ককালে দেনাগণের যে
কোধোপত্বিত হয় তাহার নির্মাণ হইল।

ইপামিনগু শুকুষের ঐ রপ নিশিন্ত তার দর্শনে হতাৎ আপন দৈনাদিগতে দক্ষিণ পার্থে গুবাইরা আনিরা ডাহাবের স্থানার স্থাইরা পুণীবদ্ধ করিলেন, এব প উৎকৃষ্ট সেনাগণকে খুরাইরা বামভাগের দলেন সমুথে অবস্থিত করাই-লেন, যে তদ্দারা তাহারা অধিক শক্তিমন্ত হইয়া তাহার অধিক শক্তিমন্ত পরিতে পারিবে। অধিক শক্তিম পরিতে পারিবে। অধ্য তদ্ধিক ভালাক্তিনানার দল আক্রমণ করিতে পারিবে। অধ্য ও দক্ষিণ ভাগাক্তিনাদিগতে খারে ২ চলিতে এব পার্কির অধ্য ও দক্ষিণ ভাগাক্তিনাদিগতে খারে ২ চলিতে এব পার্কির অব্যাক্ত করিতে না পারে করিলেন, যে তাহাদের সহিত্ব শক্তর। যুক্ত করিতে না পারে কেননা ঐ দৈনোর। বড় সুক্ররণ পারগা ছিল না।

ইপান্নিও° ষয়^ যে উৎকৃষ্ট দলের অধ্যক্ষতা করি-তেন, এবং মাহাদিগকে স্তম্ভল করিয়া রাখিরাছিলেন তাহা-দিগকে তিনি ত্রিকোণাকাব করিয়া তাহাদের ছাবাই যুক্তর শেষ করিতে মানদ করিয়াছিলেন। তিনি এইক্রপ ভাবিয়াছিলেন যে যদ্যপি আমি এক বার লাসিভিমোনীয় দলমধ্যে প্রবিষ্ট হইতে পারি তবে তাহাদের অন্য দল সকলের পরাভব অনায়াদেই কবিতে পারিব। কেননা তাহাতেই শলুদের অভিশয় শক্তি আছে।

শত্ৰের বামভাগস্থ আধিনীয়ের। * দক্ষিণভাগস্থিগিকে আশুরু দিতেন। পারে এই অভিপ্রারে তিনি এক দল পদাতিক
ও অধারচ্ দৈন্য পৃথক্ করিয়া একটা উচ্চ স্থানের উপরে
রাধিলেন, যে ঐ বামা "শের আধিনীয়ের। * দক্ষিণ ভাগের
আশুরার্থ যাত্তা করিলেই উচ্চার। উহাদের পার্থে আনাযাদে
আক্রন্থ কবিতে পারিবে।

ইপামিনও শৈন্য সকল এইরপে প্রস্তুত করিয়া ঐ স্তয়-কার দলের সহিত শতুদিগাকে আক্রমণ করিতে গমন করিলেন। শতুবা তাঁহাব এই প্রকার আগমন দর্শনে অতি-শায় নচকিত হইয়া আধা সকলকে লাগাম প্রাইয়া আগনম অস্তু সইয়া বাস্তু সমত্তে মং হানে বীড়াইতে লাগিন।

যথন ইপামিন ও পালুব প্রতিক্লে গামন করিডেছিলেন, দেই সময়ে গ্রীকা প্রদেশের মধ্যে অত্যুত্তম থিবীয় ও থিনেলীয় অখারচ সকল উাহার পার্যথ্যে ছিল, ভাহার। পার্দের অখারচ্দিগকে আজমণ করিতে আজা পাইলে এক দারপ যুদ্ধ ঘটিল, কিন্তু বিস্তর ক্ষণ বহিল না, কারে লালিডিমোনীয় অখারচ্ সকল শালু তাতিত হইয়া আপনাদের পদাতিকদের পদাতে আশ্রুয় লইল। কি সময়ে ইপামিনতের উল্লেখন পদাতিক লইয়া লালিডিমোনীয়ে বাল আজমণ করাতে উত্যুপক্ষ অভিশার জোধ প্রেক যুদ্ধ করিতে লাগিজ। যেহেতুক ঐ সময়ে থিবী-যের। এবং লালিডিমোনীয়ের। বরুণ মুল্য খাবার

কবিতে উদাত ছিল, ভলাপি কেছ পরাভব খীকার করণে সন্ধত ছিল না। তাহারা বলার খারা যুক্ষারস্ত করিয়াছিল, কিন্তু নে সকল খোরতর রণের সমস্ত ভগ হওয়াতে
সকলেরই অনি গুহুণ করিয়া পরস্তুত তুলা প্রতিযোগ করাতে উভয় পক্ষই অভিশায় হত হইতে লাগিল। বিপদতয় তুল্ছ বরিয়া
কেবল খাং বীরস্ত প্রকাশ করণাকান্ধায় সকল লোক আপনং
পদে প্রাণত্যাগ করিতে উল্কুক ছিল, ভলাপি কেহ এক পদ
ছচিতে ইল্কুক ছিল না।

এইরপ ভয়ত্তব বিনাশ কণেক কাল ক্রমিক হওয়াতে এব^ তাহ:তেও কোন পক্ষে জয় না হওয়াতে ইপামিনও " আ-পন প্রাণভয় ত্যারা করিয়া হয় ে এক অসাধারণ উদ্যয় करावर शक्तिका कतिरागा। यथा किनि ककस्माणिन काठियाय নাহসী এব∾ দৃঢ়≙ডিজ দৈনা আংপন সজী করিয়া যে স্থানে যোরতর স∾গাম হইডেছিল সেই স্থানে গমন করিয়া প্রথম বর্ণানিংক্ষেপেই লাদিডিমোনীয় দেনাপতিকে বর্শাঘাতী করিলেনঃ এব তাহার সেনাগণও ঐ রুপ দুফান্তমতে সম্ধে যে শতুদিনকে দেখিতে পাইল তাহাদিনকেই অস্তাহাত বা বধ করিয়া লাসিভিমোনীয় দল ছিল্লভিল করিয়া ভন্নধ্যে প্রবেশ করিল। লাসিডিমোনীয়েরা ইপামিনণ্ডের * দর্শনে শক্তিত এবং সেনাগণের সাহসে উৎতাক হট্যা প্রাভ্ত হইল। প্রিীয় দৈন্য সকল আপ্নাদের সেনা-পতির জয়ে ভরসায়িত হইয়া শত্ৰের বাম ও দক্ষিণ পার্শে পড়িয়া অনেককে হত করতঃ তাহাদিগকে তাড়াইয়া দিল ; কিন্তু স্লাটায়দের * কভক সেনা ইপামিনগুকে * উন্মন্ত শেখিয়া ফিরিয়া আসিয়া তাঁহার উপর বিভার বর্ণা বর্ষণ করিছে লাগিল; এব ে যথন ডিনি ঐ সকল বর্ণা ৰণাতে পড়ন নিবাৰণ ৰন্য অনুখেলার ঘারা আয়ারক্ষা করত।
বারের ন্যায় যুদ্ধ করিতে ছিলেন, দেই সময়ে কেলিকেটি "
নামক এক ৰুন স্থাচিয় উটিছাকে সাম্মাতিক রূপে ১ কছলে
এক বর্শাঘাত করিলেন। বর্শার কাইটভাগা ভালিয়া লৌছাগু
আঘাত স্থানে বির্দ্ধ ইইয়া বহাতে এমত অসহা বেদনা হইল
যে ডিনি তৎক্ষণাৎ ভূমিতে পতিত ছইলেন। চাহাতে লানিভিমোনিয়েন। তাঁছাকে ৰাবিত লইয়া যাইতে এবন বিবারের।
ভিয়োনিয়েন। তাঁছাকে ৰাবিত লইয়া যাইতে এবন বিবারের।
ভিয়োনি রেল। করিতে চেটা পাইলে প্রাপেক্ষায় অধিত
দালে যুদ্ধ হইল। শেবে বিবারের। " শত্রিগতে দ্র করত।
আানমধ্যের অভীই লাভ করিয়া ভাছাকে লইয়া রেল।

এইরপে পরয়রের ক্ষণেক লাত ও ক্ষণেক ক্ষতি হইলে পর উভয় পক্ষই বির হইয়া আপন ২ প্রস্থানার্থ রণ শিলার পূনি একেরারে কবিলা পারে পরয়র য়য়ৗ জান করিয়া উভয় পক্ষই বের করিল। রিবার করের এইরপ ভাবিরার করেশ এই যে তাহারা শালুবের শার্থরের এইরপ ভাবিরার করেশ এই যে তাহারা শালুবের শার্থরের করাভ্ করিয়া রণক্ষেত্রপতি হইয়াছিল; এবং আধিনীয়ের * করা ভাবিয়াছিল, তাহার করেশ এই যে তাহারা ইপামিনপ্রের * পূর্বোক প্রেরিক সমাধি মিরার অনুমতি প্রায়ত্বা করেন পক্ষ নিজ রক্ষরের শাবের সমাধি মিরার অনুমতি হাহতা করিতে ইফরুক হইল রা, করেশ প্রাইনের ইহাতেই পরাভব বাহার করা ভাবিতেন। পে যাহাহউক, লাসিডিমোনীয়ের। * প্রথমে সমাধির অনুমতি হার্থনা করিল, তৎপরে সকলে অবিলয়ে আপন ২ বছুন্তের অর্ড্রিট ক্রিকা করেণ, তৎপরে সকলে অবিলয়ে আপন ২ বছুন্তের অর্ড্রেটি ক্রিকা করেণ ১৭ বছ ইইণ।

ইপামিনগুকে *- শিবিরে লইয়া যাওনান্তর অস্ত্র বৈদ্যের। আদিয়া তাহার আঘাত দৃষ্টি করিয়া কহিলেন যে বর্ণার পৌহাণু বাহির করিবামান তাঁহার প্রাণ বিরোগ হটবে। ইহা ডনিরা তথার যে সকল লোক উপস্থিত ছিল তাহার। সকলে অত্যন্ত দুম্বিত হইল এব^ এনত মহা পুল্বের মৃত্যুকালোপস্থিত ধেবিয়া কোনমতে পান্ত হুইতে পারিল না; কিছু ইপামিনও কেবল যুদ্ধাবহার থেদ প্রকাশ করিয়াছিলেন। পরে যথন বিবারের। তাঁহার চাল তাঁহাকে দেবাইয়া কহিল; যে আমরা ছাই ইরাছি। তথন তিনি আনম্বিত ও প্রদার বদনে কহিলদেন, যে তবে আমাদেব মৃদ্ধাবই ইইয়াছে; ইহা কহিবামান্ত তিনি আ গৌহাণু সহতে আঘাতত্ব্দহইতে থুলিয়া প্রাণ্ড্যাল করিলেন।

থিবির † গৌরব ইপামিন ও ইংত বেমত বর্জিত হয়
তাঁহার মরণাবধি তাহার দেই রপ হানি হইতে লাগিল। অন্য কাহারও সহাযত। বাতিরেকে একক মদেশারদিগকে যুদ্ধগৌববাকাৡী করিতে তিনিই কেবল দ্টাত স্বরুপ
হয়েন। যেহেতুক তদেশে কোন অগুগান্ত। তাঁহার তুল্য হিল না,
এব~ পরেও কেছ তাঁহার অনুবর্জাইইতে পাবে নাই।

মোটনিয়ার † যুদ্ধের পবে স্লার্টা † তিল গ্রীকের † অন্যান্য প্রদেশ সকলের মধ্যে এক প্রকার সবি নির্ধার্য হইল, তরি-রম এই। যথা প্রত্যেক প্রদেশহেরা আপেন ২ প্রাধিকার সকল প্রাথ হইয়। পরস্ত্রর শাখীন থাকিবে। ইহার পর বিশ্বংকাল হার্য কোন আশ্চর্যা ঘটে নাই, কেব আলিসিল ° টেকো নামক ইনিপু † রাল্যাপহারকের সহা-যুতার ঐ দেশে যুদ্ধ করিতে গিয়াছিলেন। তাহার ঐ দেশে পহছাতে তদ্দেশীরের। তাহার বৃহৎ পুথ্যাতি পুরণে তা-হাকে দেখিতে অতিশর বাশ্ব। করিয়। তাহার নিকট বিশ্বর লোকের জনতা হইল, কিন্তু তাহারা যেমত ভাবিয়া-ছিল সেই মত সুদরেও উজ্জুল আক বিশিয়ট পুক্ষ না দেখিতে পাইয়া ভাহারা ভাঁহাকে ধর্ম ও প্রাচীন দেখিল। অধিকন্ত তিনি জার্ণ বড়ে এব কেশ বিন্যাস না করিয়া তৃণশযায় শয়ন করিয়াছেন দেখিয়া তাহারা অভি-শার চমৎকৃত হটল। অপর তাহার। ওঁহাকে দুগরাদি নানা অদেশীয় দুবোর উপচৌকন দিয়া যে রূপ উত্তব পাইরাছিল ভাছাতে ভাছারা আরও আকর্য্য বোধ করিল। সে উত্তর এই, যে ছে ইজিপু† বাদিনৰ ডোমরা এই স-কল দুব্য আমার দাদদিগকে দেও, কেননা ল্লাটার † ভাষীন লোকেরা এই সকল ব্যবহার করিতে জানেন না। পদে তিনি টেকোর* কৃত্যুতা দেখিয়া তাঁহার ভাতপ্তা নেক-টেনিবের সহিত সংযোগ করিয়া তাঁহাকে রাজসি 🛰 হাসনস্থ করিলেন, এবপ এত দিয়য়ে অন্য এক জন শতব প্রতি-যোগ করাতে তিনি তাঁহাকে সর্বতোভাবে নিরম্ভ বরিয়া নেকটেনিবকে ^{*} সি∾হাসনেব সক্ষভোগী করিলেন। এই সকল উপকারের প্রস্কারম্বরণ তিনি ঐ উপকৃত ব্যক্তি ছইতে দুই শত তিশেশ র্জত টেলেট মৃদাও বিভব কৃতজ ব্যবহার এব∾ সম্মান প্রাপ্ত হইলেন। স্বদেশে প্নরাগমন• কালীন তাঁহার ডিকা আফুিকার তিটড় মিনিলা কামক সম্দুকোলে বভ হুইলঃ তথায় ডিনি অডিশয় পীড়িত হুইয়া অশীতি বৎসরেরও অধিক বয়ঃক্রমে প্রলোকে গমন করি-লেন, তর্মাে সামাজা পদে চত্তারিত্রত বৎসর কাল্যাপন করিয়াছিলেন।

আজিদিল ^{*} দোঁবে ধণে মিশুত ছিলেন। ওাঁহার থর্কা-কার ও এক পদ থোঁড়া ছিল; এব^০ তিনি আপেন কুৎসিতাস

ঘনে এমত নিশ্চয় কানিতেন যে জীবদ্শায় আপন প্রতিমা নির্মাণ করিতে দেন নাই, এব< মবণের পরও প্রাটীয়ের।* তাহা না করে এই জনো তিনি তাহাদিগকে নিষেধ করি-ষাভিলেন। তিনি সেনেটা ব্যাপ ইফোরাই । সভাদিগকে বিশ্বর সমুম করিতেন, ভাছাতেই ওঁছোর মডের প্রতিযোগি-ভাচরণ কেহ করিভ না। তিনি ল্লাটীয় পরিমিভাচবণ ও কচিন ব্যবহারের প্রবিৎ সকল মান্য কবত বিস্তুর পরিশম সহ্য ক্র-বিতে পারিতেন। তিনি আপন সন্তানদিগকে অভিশয় স্তে করি-তেন। তাহার এক প্রমাণ এই, এক দিবস ভাঁহাকে সন্তানগণের সহিত একটা দুর্বল অখেব উপর আবোহণ করিতে ওাঁহার এক বন্ধ দেখিয়া আশ্চর্যা প্রকাশ কবিলে তিনি ভাঁছাকে কহিলেন, যে অংহ' বল্লো, তুমি এই ক্ল' কৈছু কহিও না, কারণ তোমার সম্ভান হ'ইলে পিডার ৷ক প্যান্ত স্থেই হয় তাহা জানিতে পা-বিৰা। ভিনি শত্দিগেৰ প্ৰতি দ্যা প্ৰকাশ করিভেন বটে, কিন্তু বন্ধনাৰে প্ৰতি নিভান্ত গণতা কৰিতেন, তাহার এক প্ৰমাণ এই। যথা তিনি নাইসিয়ের * সপকে ইড়িক * নামক কেরিয়ার † বাজাকে নিবেদন কবিযা এই ৰপ কহিয়াছিলেন যে যদাপি নাই-নিয় * নিৰ্দোষ হয়েন তবে তাহাতেই তিনি মৃক হইবেন, কিছ যদ্যপি দোষী হয়েন ততাপিও তাঁহাকে আমার অনুরোধে মৃক্ত ববিও, অর্থাৎ যেমতে হউক তাঁহাকে অবশাই মৃক্ত করিতে হউবে। তিনি শরুদিগকে অতি আক্ষয়া রূপে প্রবঞ্চনা কার-তেন। যথা কোন যুদ্ধাতার পূর্বকালে যে পথ দিয়া ও যে সময়ে গমন করিতে মনস্করিতেন তাহা অধার্থই প্রচার করিতেন, কিন্তু শত্বা তাহা মিখ্যা জ্ঞান করিয়া জন্য সময়ে ও অন্য পথে গমন করিত। ভাঁহার সাহস ও পারগভার কারণ এমত সমুম হইয়াছিল যে লাটীয়েরা ^{*} তাঁহাকে সেনাপতিত্ব ও

ভিলাপতিত পদে নিযুক্ত করিয়াছিল; এমত দিরপ মর্যাদ। তদ্দেশে পূর্বেকখন কাহাবও হয় নাই।

গীকজাতীয়দের মধ্যে দর্কাপেক্ষায় আখিনীয়েবা * দকল উৎ-ক**ট** বিদ্যার অভিশয় প্রেম করিত। বিশেষতঃ কার্যসম কাব্যের চর্চা তাদারা এমত অধিক করিয়াছিল, যে প্লটার্ক কছেন অসভ্য জাভীয়দের প্রতিকূলে যুদ্ধ করণে যেরপ ৰায় হয় তদপেহ্লায়া সফোকি,* এব∾ ঊরিপিডির* কএক থান কাব্য গুড়ের স∾ করিতে অধিক বায় ছউয়াছিল।ঐ ৰায়, করণার্থে তাহাল। যুদ্ধ কলণ জনা স্ফিতধন গুহণ কার্যা ছিল:ঐ সঞ্জিত ধন অন্য কোন প্রকারে ব্যয় করণে কেহ যদি পরামর্শ দিত তবে তাহার প্রাণদও করিবাব ব্যবস্থা-ছিল ৷ এইক্লণে ভাছারা ঐ ব্যবস্থা কেবল অন্যথা কবিল এমত নহে, কিন্তু তাহার বিপরীত ব্যবখা স্থাপন কবত আজা কবিল যে যদাপি কেই যুকার্থ ঐ ধন ফিরিয়াদিতে পুনস ক্রেন ডবে ভাঁছার ঐ রূপ প্রাণদ্ভ ছটবে। গ্রীকের † অন্যান্য জাতীয়েবা আধিনীযদিগকে * এইক্লপ বহুবারে ও স্থাভিলাষে মগ্ন দেখিয়া অশুক্ষা কবিলে তাং াদিগের পূর্ববন্ধ্বা শুক্তি * জন্মব তিনশত অউপকাশৎবৎসরের পর অবধি তাহাদের সহিত স°্গু° মে পুরুত্ত হইল । কিন্তু এই ষ্কের শীলু শেষ হইয়াছিল ভাহাতে কোন প্রধান ঘটনা নাট, কেবল এই যে কেব্রির * নামক আথিনীয় সেনাপতি কাইয় † উপদীপ আক্ৰমণ সময়ে প্ৰাণ 'অপেক্ষায় মানের অধিক গৌরব করিয়া।ভঙ্গার মধ্যে প্রাণ ত্যাগ করিলেন, তত্রাপি জীবিত থাকিতে ঐ ডিঞা শতৃহস্তে সম-পণি করিলেন না। ঐ সময়ে গুীকের† মধ্যে অন্য এক জাতীয় লোক শক্তিমন্ত হউতে লাগিল, তাহাদেব বিষয় পূৰ্ব্বে কিছু কহা যায় নাই, কিন্তু এইক্ষণে এমত বৰ্ত্তিফ্ ও পরাক্রমী হুইয়া উচিল

ৱে ভাছাবের বিষয় অবশাই লেখা উচিত; ভাহার। মেনিজনার®। ভাহার। এই পর্যান্ত অপ্রকাশ্য ও অনভা ক্লপে ছিল,
এবণ বিলক্ষণ সন্পামা হইরাও এই পর্যান্ত গুনিকর † কোন
রাল্যবাপারে প্রত্ব হর নাট; কিন্তু এইক্ষণে ভাহার। নানা
প্রকারে ঐ অপ্রকাশ্য অবস্থাহইতে উচিয়া এমত উপায়ে প্রবৃত্ত
হইল যে ভল্যবা ক্লমে গুনিকর † ভাবৎ পূর্যাবস্থা সর্বভোভাবে
পরিবর্ত্ত ইইল। অভএব ভাহাবের শক্তিমন্ত অবহার কীর্ত্তি
সরলবর্ণনা কবিবার প্র্তি ভাহাবের শক্তিমন্ত অবহার ক্রিক্তিৎ কছা উচিত।

३२ ज्यश्रीय ।

কিলিপ্ * নামক মেসিজনের + রাজার জন্মাবধি মৃত্যু পর্যান্তের বিবরণঃ

আর্গাইৰ জাতায় কেরেন " নামক এক ব্যক্তি মেনিডনিরারা প্রথম বাজা হইরাছিলেন; তাঁহার পূর্বে যে আর
কেহ এই দেশেব বাজা ছিলেন এমত নিশ্চয় কথিত নাই।
তিনি হঠিউলির "পব বোড়শ পূরুষ। ঐ আনি অবলয়ন
কবিয়া ফিলিপ্" আপনাকে হর্তিউলির "বশ্যান্তর প্রথমিরার
পরে দেবতু মর্যারা গুহুণ কবিয়াছিলেন। সর্ব্বনাধার
অনুমেয় মত এই যে কেরেন" বদেশীয় অর্থাৎ আর্গাইর
লাতায় এক বলের সহিত তাঁহার প্রবাস স্থান অর্থাৎ মেনিভনিয়ায়া গমন করিয়া তথাকার অবিপতি হইলেন। ইভিহাসবেল্ডারা কহেনে যে তিনি অর্কাবিশ্যতি বংশর রাজ্যশানন
করিয়াছিলেন, এবশ তাঁহার নিক বশ্পের উত্তরাধিকারিরাই ক্রমানুলারে মেলিডন "বেশে রাজা হইয়াছিলেন। কির
ভাহাদের খালনের সময় বর্ণন্বোগ্য কোনা আচ্চ্যা
বিষয় ঘটে নবই, কেননা তাঁহার প্রতিবালি শতদের

আক্রমণে কেবল আত্মরকা মাত্র করিরাছিলেন, এব^ , তাঁহাদের অধিকার সময়ে সর্কাট রাজ ব^শেব হ্ডা।ও রাজ্যাপছরণ হুইত।

জিলিপের ° পিতা অমিট ° জিলিপ তিন আলেক্লাওর ° ও পার্তিক° নামক অন্য দুই জ্যেষ্ঠপুত্রকে রাথিয়া পরলোক প্রাপ্ত হরেন। প্রথমে আলেক্লাওর ° ওৎপরে পার্তিক ° রাজা হইরা-ছিলেন। ইহাদের কনিষ্ঠের অমিট ° নামক এক পুত্র হিলেন, তিনি শিশুকালে পিতৃপদ প্রাপ্ত হরেন, কিন্তু রাজকংছার কারণ এক জন বিজ রাজাব আবশ্যক হওরাতে অমিট ° শাসু পদ্যুত হইলেন, এবংশ তাঁহার পিতৃব্যাজিলিপ্ তংশদাত্রিক কাইলেন।

জিলিপ্ চতুর্বিশ্শতি বংশর বয়ুয়য়য়য় এবশ একশত পঞ্চয় আলিয়য়য়তের গ প্রথম বংশরে রাভ্যশাসনারস্ত কবিলেন। তাঁহার প্রায় তাবং শিক্ষা বিবি ন বারে ইইয়াছিলে, তথায় তিনি বাল্য কালে সহির বছকবল্প ইইয়া বিয়াছিলেন, এবশ তথায় তিনি ইপামিনতের শ ইইয়া বিয়াছিলেন, এবংশ তথায় তিনি ইপামিনতের শ ইইয়া তাঁহার কলে কমিক প্রকাশ হয়। এইজনে রাজা ইইয়া তাঁহার সকল প্রবাস্থাও চতুরত। প্রকাশ করণের আবশাসক ইইয়া তাঁহার সকল প্রতিয়ারি বাতিই তাঁহার বিপক্ষ ছিল। যথা ইলিয়ায়ের গ তাঁহার অধিকারের একশশ আক্রমণ করিয়াছিল, কিন্ত এইজনে তাঁহারে পরিকারের প্রকাশ আক্রমণ করিয়াছিল, কিন্ত এইজনে তাঁহারে পরিকারের প্রকাশ আক্রমণ করিয়ায় সমায় বুলিয়া করম করিবের সাময়ে বুলিয়া করম করিবের সাক্ষম করিয়ের প্রকাশ আক্রমণ করিবের প্রকাশ আক্রমণ করিয়ের প্রকাশ আক্রমণ করিবের পালিল। এতান্তিব সেই সমায়ে বুলিয়া করমে আন্য বুই ব্যক্তি তাঁহার পরাজান্ত্রী ইইয়াছিলেন, তর্মায় পরামরা বুই ব্যক্তি তাঁহার পরাজান্ত্রী ইইয়াছিলেন, তর্মায়

ভার্থে (ধুসীয়ের। * পুঠ্ত হইরাছিলঃ এবং অন্যঞ্জন আবাং আরু * ওঁ।হার আব্পুরের ভার আবিনীয়ের। * লইরাছিল।

এইরপে শিশ্হাগনে সুন্ধ মতে স্থাপিত ছটতে না ছ্ইতে তাহার এতপারু হওয়াতে তিনি প্রথমে স্বভাগীরদিবারে বদীক্ত করিয়া ভাহাদের সাহল বৃদ্ধি ইলিরীয়দের শ শাহত দাারিলেন, যে খেতুক ইহার কিছু পূর্থে ইলিরীয়দের শ শাহত ছাহারে তাহারে নিতার নিতার লহন্দুরও অধিক লোক হত হওয়াতে তাহার। নিতার নিতার ইইয়নিল হইয়া তিন বজুতা বিশেষতঃ বজুতাহার। ভাহার ইইয়নিল হইল: তিনি বজুতা বিশোর অভিশর পারণ ছিলেন। পরে তিনি ভাহাদের কুনাতি সকল স্বধ্বাইয়া নৃত্র শিকা শিতে চেক্টা করিয়াছিলেন। সেই সময়ে তিনি কেলেম্বু নামক মেণিভনীয় প্রসিদ্ধান বিল্যাইলেন বিল্যাক লিব্লাইলিল। প্রাচিন গ্রীহলেন, ভাহাইতে পরে বিস্কৃত্ব জল দালি রাছিল। প্রাচিন গ্রীকরাণ যে ধারায় পদাভিক সকলকে নিকটি নির্বাহত করিয়া শতুদের ধারা দ্বায়ন পানিত্র করিজ, লে বারা অপ্লেছায়ও ব নুত্র নির্মিত বল আধিক লাভ্রমক হুইল।

তথাচ তাবং পদাতিক দলকে নচরাচর ফেলে তুরু কহা যাইত, কিন্তু পুছ ফেলে তুরু দলে কেবল বোড়শ সহসু দেনা থাকিত। গোলিবিয়া 'কহেন যে ফিলিপ্ 'কর্তৃক নির্ম্মিত পীন্তন দল ধাই চকুদ্রোগাকার ছিল এবশ তম্বাগা অই সহসু বর্ণাধারী ছিল, তাহারা বোড়শ পশ্জি হইয়া এক প্রথমত নির্টাই বা গল্প পশ্জির বর্ণা সকল প্রথম পশ্জিহ হৈ যা গল্প পশ্জির বর্ণা সকল প্রথম পশ্জিহ হৈ দুই হাত বাহিরে থাকিত। কিন্তু তথ্য স্থাপ্ত কিন্তুই বা ক্রিক্ট ক্রেমান কর্মাণ্ড কর্মাণ কর্মাণ্ড কর্মাণ্ড কর্মাণ্ড কর্মাণ্ড কর্মাণ্ড কর্মাণ্ড কর্মাণ্ড ক্রেম্ব ক্রেমাণ্ড কর্মাণ কর্মাণ ক্রেমাণ্ড কর্মাণ্ড ক্রেমাণ্ড কর্ম

হুদের স্কর অবলয়ন করত গাঁড়াইরা রহিত। ইহাতে প্রস্কু রের দহিত এক প্রকার বন্ধন হইয়া পশ্চাতের পশ্কিছের। অপ্রের পশ্কিছ্মিগকে চেলিক্সা লইয়া যাইড, তদ্মারা আক্রমণ অতিশয় প্রচণ্ড এবশ্পায় অনিবার্যা হইত।

ফিলিপ্" ছান্দেশ্য সকল বিষয় ছিব করিয়া আবন আতি নিকটবর্ত্তি শতুদের সহিত বিবাদ ভগ্জন করিয়া আবিনীয়ানের " প্রতিক্লে যাতারে করিবোন, তাছারা আজিনের" সহাযতার্থে মিধোনি দ নগর পর্যান্ত আসিয়াছিল। পার তিনি যুদ্ধ করিয়া তাছাদিগকে পরাভ্ত করিলেন। তাছাতে আজিয়াই হত হওলাতে ও বিবাদের একেবারে শেষ হইল, কেননা তিনি আধিনীর বিগকে " আপনার হত্তে পাইয়াও দেশ পুরর্গমন করিতে অনুমতি দিলেন। অতাদৃশ দ্ব্যাপ্রকাশে আহিনীয়ের।"ইছ্লাপ্রক তাছার সহিত জ্বায় সাহ করিল, কিছু ফিনিপের " অন্যান্য অধিকার সকল নিংশক্ষ করিবাব কন্য যে সময়ের আগশ্যক ছিল, কেবল দেই পর্যান্তই তিনি ঐ সন্ধি পালন করিলেন।

অপর তিনি উত্তর্গাণে যাতা করিয়া এখনে পিওনীয়া দিণকে
থবি তৎপরে ইলিরীয়া দিগকে পরাত্ত করিলেনঃ অতএব
ইলিরীয়েরা মানিতনিয়াব † যে২ অশ্ব পূর্বে অধিকার
করিয়া লইয়াছিল দে সকল তাহা দিগকে ফিরিয়া দিতে
ইইল। তিনি তৎপারে ইটুইমনা নদীর পার্যব্ আাম্রুপোলি নামক হান অধিকার করিলেন, ঐ হানে উাহার
রাজ্যের প্রবেশপথ ছিল। তিনি নিম্বাশানরের প্রথমেই
ব মান লইয়াছিলেন, কিন্তু তাহা পুনর্বার আাধানীয়া
দিগকৈ সমান্ত্র করিয়া সমর্পণ করিয়াছিলেন, কেননা তাহা
পূর্বে তাহা দেন ইক্রানিষ্ঠার ছিল। কিন্তু এইছলে তাহাদের তর্ম
না করিয়া তিনি সয়্লুক্রণে কয়া হইয়া ব হান আপন রাক্যে

সুন্তুক করিলেন। সে যাহা ছউক পিডনা † ও পোটিডিরার † জয়ের সময় তিনি যেমত আধিনীয়দিগকে * সমাদর
করিয়াছিলেন ভাহার। উাহার হুছে পাড়লে প্রায় সর্কাষাই
সেইমত সমাদর করিতেন, ভাহার প্রমাণ এই, যে আধিনীয়ের।*
পোটিডিয়ার † কেক ছিল, ভিনি ভাহাদিগের কোন হানি না
করিয়া বিশ্বর শিকীগার পূর্যক ভাহাদিগকে দেশে প্রেরণ
কবিয়াছিলেন।

প্রতিবাসিদিগকে আক্রমণ করিতে ক্লান্ত না হইয়া দৃই বৎসর পর্ফে যে ক্রিনিডি † নগর নিঝিত হুইয়াছিল, তাহা তিনি অধিকার করিয়া নিজ নামান্সারে তাহার নাম ফিলিপাই † রাখিলেন। পরে তথায় তিনি এক মুর্ণাকর প্রকাশ করি-লেন, তাহাতে প্রতিবংশর একলক চৌয়ালিশ নহদ উ∾গুণ্ডীয় পৌও অর্থাৎ চৌদলক চত্বারি**ংশৎ সহস্** সিক্লা টাকা মূলোর হব উৎপত্তি হইড। এডাদুশ ধন সেকালের লোকের পক্ষে বিস্তর ছিল, অতথ্য তাহার ছারা দৈনা এর ডিক্লা সকলের অপেক্লায় অধিও উপকার দর্শিত , এন তিনি প্রায় সকল সন্ধিতেই তাহা ব্যবহার করিছেন। এইরপ কথিত আছে, যে তিনি কোন যুদ্ধের মানস কবিয়া ডেলফের ব এই দৈববাণী প্রাপ্ত ছইলেন যে ডিলি ২জত বৰ্ণাদাৰ। ভাৰৎ কয় কবিতে পাৰিবেন। ঐ রজত বর্ণাকে তিনি ধন অনুভব করিয়াছিলেন, এবং তদ্যুরা ভাঁহার ভাবৎ অভীক দিকি হওয়াতে ভিনি ঐ দৈববাণী দৃঢ় ক্রপে সত্য জ্ঞান করিলেন। যুক্ত জয় অপেকায় দল্ভি করণ ক্ষমতায় তিনি অধিক গর্ম করিতেন, কারণ তিনি এমত জানি-ভেন যে যুক্তের জয় ছইলে সেনাবাও সেনাপতি গণও যশো-ভাগী হইবে, কিন্তু সঞ্জি করণে কেবল ভাঁহারই যশ হইবে। '

এইজনে ওঁছার আকাব্ধার কারণ এক প্রশক্ত পথ হইল। যথা গ্রীকের † প্রবেশ নকলের মধ্যে যে বিরোধ ছিল, তাছ। অল্পরাল থাকিলা একবার সম্প্রতি হইরাছিল, কিত্ত কোন বিশেষ কারণ ক্রাকার বিক্লেষ হইল। এই বিরোধের অর্থাৎ মর্থা মুক্তের প্রথম কারণ কোনীয়ের। "হুইরাছিল; কেননা তাহারা তেগ্তত্ত্ব বিআপলো"বেবতার কিঞ্চিত্ত্ত্বিক চিহ্নাছিল। ইহা অন্যান্য নিকটার বিভিন্ন করে কার্যালিলাই করি প্রবেশক্রের বেংলাপহরণ কহিরা তাহাবিগকে আম্মুক্টিরন বিচার কভার আনাইল, এব তথার তাহাবা অপরাধী হইলে ভাছাবের উপর বিভ্র ধনমন্তিলা ইইল। কিত্ত কোনীয়ের।" তাহা বেওবে অক্লম হইরা ঐ আলা আমান্য করিয়া কহিল যে আপলো বেওর মন্দির পূর্বে আমান্যর হাত্ত ছিল, এব প্রথমাণ হিল।

অপর কাইলোমিল ° নামক ফোনীয়দের ° এক জন নগরবাসী ভাহাদিগেকে যুক্তে রত কবত আপান নেনাপতি হইয়া
প্রথমে দ্বাটীয়দের দিকট আশুর যাচ্ঞা করিবেন। দ্বাটীরের দ্বা
কুটার া যুক্তর পর কেড্মিয়া লামক থিবি নগরের দ্বা
আক্রমণ করিয়াছিল, এই নিমিত্তে আামুক্টিয়দের। তাহাদের
উপরও কোনীয়দের দিনায় বভাজা করিবা,ছেনেন। এই প্রযুক্ত
দ্বাচীরের। "অভিদয় আছু দে পূর্মক ভাহার লহিত যোগ করিল;
ভাহা ভাহারা বাহো ব্যক্ত করিল না বটে, কিছু গোপনে অর্থর
ঘারাসাহায্য করিকে লাগিল; তদ্বারা ভিনি নৈনা সম্পুক্ত করিয়া
আনায়ানেই ঐ পূর্ম্কোক্ত মন্দির অধিকার করিবেন। প্রতিবাসিকের
আনায়ানেই ঐ পূর্মেকার প্রতিবাধিকার করিবা
ছিল, কিছু ভিনি কাহাদিগ্রেক পরাত্ত করিয়া ঐ মন্দিরের গাতে
আয়িক্তিয়নদের বি আজা ধোদিত হিলতাহণ ট্টাটাইয়া ফেনি-

লেন: কিন্তু এতাদৃশ ব্যবহার সক্ষত এমত জানাইবার জন্য
তিনি ৰপকে বৈৰবাণী প্রাপ্ত হাইবার মন্ত্ করত প্রেজাক
বেবতার যাজিকাকে ভদর্থে বিনয় করিবেল ঐ প্রী তাহাতে
অসমীতা হাইলেন, পরে ভয় প্রদর্শন করাগতে প্রী কহিলেন যে
তোমাব যেমত ৰেক্ছা সেইমত কর, তাহাতে ধেবতার আজা
আছে। এই উত্তর তিনি উত্তম ভাবিয়া সর্ক্ষতি প্রচার
করিবেন।

আর্থনির ক্রভার। প্নর্থার একত হইরা কোসীয়া দের " বিপক্ষে যুদ্ধ করণের মত দ্বিকরিলেন। এই যুদ্ধে গুলিক-রা প্রায় তাবৎ প্রদেশ প্রবৃত হুইয়া ৰং ইচ্ছান্দারে একং পক্ষে न~ यात कृतिन । यथा थिशी खूता " ও लाजी (युता " ও थ्याननी-রেরা * এব^ অন্যান্য নিকটন্ত প্রদেশস্কেরা আপলোর * পক্ষে রহিলঃ কিন্তু আথিনীয়ের। "ও স্লার্টীয়ের। " এব পিলো-পানিসের 🕆 অন্য কতক নগরভে্রা ফোসীয়দের * সহিত সং--যোগ কবিল। এই যুদ্ধ কিয়ৎ কাল পৰ্যান্ত হইয়াছিল ৰটে, কিছু তল্লখে) কোন বৃহ্ৎ ঘটনা হয় নাই, কেবল যাহাতে ধর্ম রক্ষার্থে যুদ্ধকে প্ৰসিদ্ধ বা কলঙ্ক যুক্ত করে তাহাই হইয়াছিল, অর্থাৎ উভয়পক্ষে বিস্তর নিষ্রতা প্রকাশ হইয়াছিল। যথা থিবী-ক্লেরা" কতক ওলিন বন্দিকে দেবস্বাপহারক বলিয়া হত করিয়াছিল, এব**ং ফোলীয়েরা *ও তৎপ্রতিহি**ৎসাম্বরুপ তাহাদের বন্দিদিগকে দেই দণ্ড করিয়াছিল। ফোদীয়দের অধ্যক্ষ ফাইলোমিল * একটা পর্যন্তের উপর শতুকর্তৃক বেটিড হইয়া পলায়নের কোন পথ না দেখিয়া প্রত্তি পর্তত্তিতে পড়িয়া প্রাণত্যাগ করিলেন, ভ্রাপি প্রাণ থাকিতে শত্দের অংখীনতা ছীকার করিলেন না। পরে তাঁহার পরিবর্তে ইনোমার্ক " দেনাপতি হইলেন।

জিলিপ° এই যুদ্ধ নিজ হিজজনক জ্ঞান করিয়া তাছার দম-বের কোন চেষ্টা করেন নাই, ক্ষেননা চিনি জানিতেন থে গ্রাকা প্রদেশত্বেরা পরস্তান বুজের ছারা দুর্আল ছইলে তিনি অবকাশক্রমে আক্রমণ করিলেই তাহাবিগকে অনায়ানে জ্ঞানীন করিতে পারিবেন।

ঐ ধর্মার্থ বুল সমাপ্ত হওন সময়ে মহা আলেক্লাওবের *

আন হইরাছিল। ইহাকে বাল্যকালে বাল্য ও অন্যান্য
বিদ্যাত্যান করাইবার কাবণ অনেক শিক্ষক নিযুক্ত
ছিল, কিন্তু তিনি ব্যোধিক হ'বলে মহাজনোগগুক্ত নীতি
শিক্ষাদ্বারা সুবিচারক ও মহন্ত্যকরণ বিশিক্ষ হয়েন এই
অভিপ্রায়ে তাঁহার পিতা ফিলিপ * আবিউটিক শামক
দে কালের প্রনিক্ত পতিতকে আলিতে বিনয় প্রেক পঞ্জ
শিক্ষাছিলেন, কেননা তৎকালে এবিবরে তাঁহার তুলা পারগ
অন্য কেহ্ ভিল না। তিনি কহিয়াছিলেন, যে দেবতাগণের কুলায় আমান প্রনাভ হইরাছে বেট, কিন্তু এই
শৃত্যাল্ক যে আরিউটিলের * লীবিত সমহ হইরাছে, এইনিমিনে আমি দেবতাগণকে কোটিং প্রণাম কবি।

অপর ফিলিপ্* প্রেদা প্রদোশ নিভাধিকারত্ব করিবার মানবে মেদিডনিয়াড্ * মিথোনি † নগর অধীন করিতে প্রতিজ্ঞা করিবলেন, যে হেতুক ঐ নগরের নিমিকে ভত্তত্ব কোন চেটা দফল। ছইতে পারে নাই । অপর তিনি তাহা আজেমণ করিয়া অধীন করঙা ধকেবারে সমভূমি করিবলে। ঐ ছানে এক অনুত ঘটনায় তাহার এক চকুর হানি ছইয়াছিল। যথা আয়িপোলি গ্রেশ আউর * নামক এক বার্তিভ তাহার সহার ছইতে ইছ্যে করিয়া কহিলেন, আমি এমত লক্ষ্ক করি যে

বিষ্ক করিতে পারি। ইহা উনিয়া ফিলিপ্ ° কহিলেন ভাল আমি যথন কীৰ্নি * পজি দকলের দহিত যুদ্ধ করিব তথান তোমার দহায়ভার প্রয়োজন হইবে। এই রূপ উর্বেধ ঐ লক্ষ্ণ করি । মনে বহু নামোহ পাইরা নগরমধাে প্রবেশ করিয়া এক বাগ নিংক্ষণ করিলেন, এবং তাছাতে এই লিথিছা বিয়াইলেন, যে আমি ইহা ফিলিপের ° দক্ষিণ চক্তে লক্ষ্ করিলাম। ঐ ধান্কির কমভার ঐ প্রমাণ আন বির্ত্ত, যেহেত্ব ভলুৱা যথাই ফিলিপের গদিল চক্ত্র হানি হইল। ফিলিপ্ শেই শর লইবা ভাছার উপর এই লিথিছা তাহার করিতে পারি তাহাই করিলেন যে যদালি আমি এই নগর অধিকার করিতে পারি তবে তামাকে ফাঁলি দিব; পরে তিনি ভাছাই করিলেন।

ইহার পর গেদিশীরেবা ° ফিরি া দেশকু আলেক্লাওবেব ° উত্তরাধিকার বা লাইকোকুল দুন্য বিপক্ষে ফিলিপের ° আশুর যাচ্ঞা করাতে তিনি তদর্থে যাআরন্ত করিলের ব শাইকোকুল প্রথমে কিয়ংকাল পর্যান্ত মুখমোচকের ন্যার স্বাহর্যার করিয়াছিলেন কিয় পেন অপ্নান্তার ন্যায় কিন্তুর ব্যবহারাত্ত করিলেন। এব শাইকা করিয়াছিলেন কিয় পেন অপ্নান্তার নায় কিন্তুর ব্যবহারাত্ত করিলেন। এব শাইরা তিনি আপেনাকে নিঃশক্ত তাবিলেন। সে যাহা ক্উক ফিলিপ্ ° তাহাকে সাহ্স পূর্বক আক্রমণ করিয়া তাঁহিব মিনাকে পরাত্ত করিয়া তার করিয়াকিল কর্ম করিয়াকিলেন তাহাবিলে বিক্রমণ্ড করি করিয়াকিলেন করিলেন। করিলেন করিলেন। বিক্রমণ প্রায়্য বিলয়া সমুদ্রমধ্যে নিংকেণ করিলেন। ব এইরপে ধেনেনাবিলাকে ° মুক্ত করিয়া তিনি কোনা

প্রদেশে যুদ্ধ করিতে প্রভিজ্ঞা করত প্রথমে ইর্ম্মাণিলি । অধিঃ

‡ (Starling,) ক্ষুত্র পঞ্চিবিশেষ।

কার করণার্থে যাতারম্ভ করিপেন, কেননা গ্রীকো এবং বিশেবত। আটকারা হাইবার কেই পথ। কিছু আধিনারের।
এই সদ্বাদ পাইরা ঐ পথ পূর্বে অধিকার করিবার জন্য
এক দল সৈন্য প্রেরণ করিল। এবং ফিলিপাণ ডংকানে
ভাষ্যাক্রের সহিত প্রকাশিত রুপে বিচ্ছেন করণের ইক্ছা না
করিরা আপন মনস্থ পরিভাগে করিলেন! ভিমাছিনিণ
নামক প্রস্কি বজার বজ্ভাষারা আধিনীয়দের ঐ রুপ
ভরনা হইরাছিল, তিনি ফিলিপের শ লোভাভিপ্রায় ব্যবং
ডংকর্ম সকল কবণে ভাঁছার ক্ষমতা ভ্রাত হইরাছিলেন।

ঐ রাজনীতিক বকাব বিষয়ে এই ইতিহাদের মধ্যে অনেক কথা পরে পাওয়া ষাইবে।তিনি নিরানকাই অণি-শ্লিয়ডের† শেষ বৎসরে জলিয়াছিলেন। জ্^{রিবেল্*} কছেন চিনি এক জন নীচ ও দামান্য শিল্পির গ্লু, দে কথা অগাহ্য, কারণ তাঁহার পিতা শিল্পী বটে কিন্তু আধিনীর † এক জন খ্যাত নগরবাসী ছিলেন। তিনি অন্ত্রনির্মাণ করিয়া বিস্তর ধন সংগ্রহ করিয়াছিলেন। ডিমাস্থিনি * লপ্তম বংশর বয়ংক্রমে পিড়ছীন হুইয়াছিলেন অধিকত্ত দ্ভাগাক্রমে ভাঁহার রক্ষকের। বিশাস-ঘাতকতা পূৰ্বক তাঁহার পিভূগনাপহরণ ও বিস্তর অপচয় করিয়াছিল। ঐ রক্ষকদের বিপক্ষে উত্তর প্রভ্যুত্তর করণে তাঁছার বক্তার প্রথম চিক্ প্রকাশ হয় ; কিছু বক্তা অপেক্ষায় ন্যায় বিষয়ের জনা তাঁহার কয় হইল। প্রথমে বোধ হইয়াছিল যে বজুড়া অভ্যাস করণের উদ্যম সকল তাঁহার বিফল হইবে, এব^ ভদ্জনা যে মনোহর ও উলৈচ্ছরে উচ্চারণ করণ শক্তির আবশাক ভাহা তিনি শীবু জানিলেন। এই বিষয়ে তাঁহাব যে সকল স্বাভাবিক ব্যাহাত ছিল তাহা প্রথমে অজের বোধ হইয়াছিল। যথা তিনি কঠে বাক্যোদ্যুণ অর্থাৎ তো তো

করিতেন। কিন্তু সর্বাধা মুখে প্রভ্রেখণ্ড রাখির। বাক্য কহিতে২ তাহা ওধরিল। তাহার দুর্বাল মর ছিল, কিন্তু বৌডন কিমা পর্যতে চড়নবারা মনখানের সমরে কবিতা পড়িরা তিনি থ বোহ অধরাইলেন। কহিবার সমর তাহার পরীক্ষের কথ্য ও কুপু ভঙ্গিমা হইড, কিন্তু তিনি এক থান বর্গণ লয়ুখে রাখিরা অভ্যাস করিতে ভাহা উত্তম হইল। অপর তিনি জানিতেন যে মনুষোর মন দৃছ অভ্যাসে কাভাবিক রক্ত নহে, এওজন্য মূর্বিকার মধ্যে একটা কুটরি নির্মাণ করিয়া মধ্যে একটা কুটরি বির্মাণ করিয়া মধ্যে এক প্রতিতেন এবং বাহিরে আদিবার কোন সভাবনা না বাবে এই অভিযোমে অর্থেক মন্তুর করিয়া থাবিতেন।

বিদ্ধ সেটির " নামক কবির সংশ্রামর্শ ও উপারেশ গুরুধ না কবিলে ডিমার্ছিনির "ঐ দকদ চেউাও বিকল হইত। এক দিবস ডিমার্ছিনির "এক দভার বক্তৃতা করিতে ই করনের বিজ্ বাতার হওয়াত লোকদেব বিজ্ঞা অভিশয় অহুক্তার করিতে লাকদেব বিজ্ঞা ডিমার্ছিনিকে " সম্ভোক্ত " বেথিয়া ডিমার্ছিনিকে " সম্ভোক্ত " করিতে তিয়াছিনি " তাহা পড়িলেন, শেষে সেটির " তাহা আপেনি এমত শুক্তরে ও রুক্ত উক্তারণে পাঠ করিলেন যে তদ্যারা ডিমার্ছিনি " কর্বকতা বিষয়ে আগন অপট্টা নিশ্চয় নানিতে পারিলেন। ক্রিক্ত সেটিরের " শিক্ষায় এবং নিজয়্ ইংলার। ক্রিমার্ছিনি " কর্বকতা বিষয়ে আগন অপট্টা নিশ্চয় নানিতে পারিলেন। ক্রিক্ত সেটিরের " শিক্ষায় এবং নিজয়্ ইংলাহের নিমির ডিমার্ছিনি "বংব বক্তৃতায় এমত নিপ্রহালেন, যে তিনি তৎসমকালীন অন্যান্য দকল অপেক্ষায় প্রিদ্যায় তাবং বিষয়ের প্রমান হুইলেন। ক্রিক্তায় প্রবিদ্যায় তাবং বিষয়ের প্রমান হুইলেন। ক্রিক্তায় প্রবিদ্যায় তাবং বিষয়ের আমর্শক্রেল হুইলেন। এই

কনা তাঁহার বজ্তা শুনিবার মানলে গুটকের † দর্ফ হারহইতে লোকের কনত। হইত। তাঁহার বদেশীয়দের মধ্যে
এব^ সিনিরে। [®] তিল রোমায়দের ^{*} মধ্যেও অনাকেই তাঁহার
তুলা হিলেন না। প্রাচীন গুডুকর্তারা বিবাল করিয়াছেন
বটে, যে ঐ গুই কনের মধ্যে কোন কন শুেচ ^{*} কিন্ত ভিষিয়ে
কেই নিচয় না কহিয়া, কেবল তাঁহাদের লিখনের নানা
সৌদ্র্যাও রলবণনা করিয়াছেন, এব^ উভয়কেই হংপ্রকারে শেও কহিয়াছেন।

তাহার যেমত গান্তার্য ও উলু প্রকৃতি ছিল তাঁহার বক্তা দেই মত শক্তিমত ও নির্তর ও উপনাবিশিক্ট এবন ঘোর ও প্রশার্থ তারময় এবন একের উপলক্ষে অনোর ব্যাথ্যা করণ এপ বিশিক্ট ছিল। বক্তাবন্তে তিনি দেবতালরে ও পুর্বাধের ও পঞ্জত্তের এবন দেলামিতো ও মেতালরে পের ও পুর্বাধের প্রত পোক্ষের যে প্রকারে বন্দান করিছের প্রকারে বন্দান করিছের প্রকার বন্দান করিছের কর্মাধিকরিত। সম্কেশে কহি, তাঁহার ব্যবশারের। তাঁহার পরাম্মর্শ সকল এমত মান্য করিজ যে তিনি বাহা বেছে। তাহাতেই তাহাদিগের প্রকৃতি পারিলের। এই প্রকৃত্তি ভাষাদিগের প্রকৃতি পারিলের। এই প্রকৃত্তি ভাষা অংশভার তিনাছিনিকে ভ্রমির কর করি, এবন তিনি আমার অন্য কেছ শান্ত্র নাই।

ফিলিপ্ ° এইক্ষণে আধিনীয়দিগকে ° আক্রমণ করিতে ইচ্ছা না করিয়া ভাছাদের বন্ধু ভাভীয়দের এব^ বিশেষতঃ অলিছ্ট-য়দের ° বিপক্ষে ল^গুমারম্ভ করিলেন, এব^ তথাচ তাহাদের সহায়তায় আধিনী † হইতে এক ন্তন দৈনা দল আদিয়াছিল, থিছ তিনি তাহাধিগকে অনায়াদেই পরাত্ত করিলেন, এব^ ভাহারের নগর অধিকার করিয়া ভাহা পুঠ করত অন্যান্য দুবা সকলের সহিত এই নগরবাগিধিগতেও বিজয় করি-লেন। অপার ভাঁহার যে বুই কারক ভুাতা বদিবের মধ্যে ছিলেন ভাঁহারিগকে ভিনি এই করিলেন, ঐরুপ পূর্বে অন্য এক জনকে এই করিয়াছিলেন। জন্তিন্^ত কহেন যে অলিহাঁয়েরা[©] ভাঁহার ভাুত্যরেক আশুন দিয়াছিল, এই ছল ধরিয়া ভিনি ভাহারিগকে আক্রমণ করিয়াছিলেন।

থিবীয়েরা * ফোসীয়দের * সহিত বহুকাল পর্যান্ত যে যুদ্ধ ক্বিতেছিল তাহা কেবল আপনাদেরহইতে শেষ ছইতে পারে বা ইছা ব্রিয়া ফিলিপের * আশ্রু যাচঞা করিল। ফি-লিপ্ " এইরপে গ্লৈকে † বিষয়ে প্রবৃত্ত হওনের ছল পাইয়া ভাছাদিলতে আশ্র দিভে সমত হইলেন; এব< বিশেষভঃ যাহারা দেবস্থাপত্রণে অপরাধী ভাহাদের প্রতিক্লাচরণ করিলে ভাঁহার ধর্মিষ্ঠ রাজা নাম পাইবার সভাবনা ছিল। অপর আথিনীয়ের। * ফোসীয়দেব * আশ্র সৈন্য প্রেরণ-দার৷ তাঁহার মনভের ব্যাহাত করিতে না পারে এই অভি-প্রায়ে তিনি সন্ধির প্রসঙ্গ করিয়া আধিনীয়দিণকে " ভ্লা-ইয়া রাঝিতে চেটা করিতে লাগিলেন। ইহাতে তাঁহার ইউ-সিদ্ধি হইল; কেননা আধিনীয়েরা "ইকাইনি "ও ডিমান্থিনি" প্রভৃতি দশ জন দূত সহিসয়ার করণাথে মেসিডনীয়ার † প্রে-রণ করিলা কিন্তু ফিলিপ্*ডিমান্থিনি * ভিন্ন অন্য নত্ন कतरक (ताशन मान्य सवनीक्ठ कवित्यन, अव० अहे ब्रह्म সন্ধিনিক্সতি হওনে বিলয় করত কোসিতে [†] গমন করিয়া নিজ নামের ভয়দারাশতুদিগকে অধীনহইতে বাধিত করিলেন। অপর ফোসীয়দের* বন্ধু জাতীয়দিণকে এব^ বিশেষঙঃ পিলোপনিস† ছুইতে যে আই সহসু বেতৰভোগি সৈনা

আসিয়াছিল ভাহাদিনকে ভিনি ছং দেশে নিঃশঙে প্ৰগ্লৰ করিতে দিলেন। কিন্তু ফোলীয়দিগকে আপন হতে রাধিয়া ভাছাদের বিষয় সকল গ্রীক পি প্রদেশের বিবেচনার অপেক্ষা করে এই পুষুক্ত আপনি ৰেচ্ছাচারী নাহইয়া আয়িক-টিয়নিক সভাষ্দিলকে একত কবিয়া ভাছাদের বিবে-हमात कात्र कात्रामीयामत के विषय अर्थन कतित्व । किंद्र के আমি্কটিয়ন্* সভোৱা তাঁহার এমত বশীভূত ছিলেন যে ভাহার। তাঁহার মডেই সমাত হইলেন। অপের তাঁহারা এই রুপ আজা করিলেন, যে ফোসিরা তাবৎ নগর উচ্চিন্ন করিতে হট-বে, ও যাহারা দেবস্থাপহবণ করিয়া পলায়িত ত্ইয়াছে তাহাদিগতে কলঙ্কী ও অভিশাপগৃত্ত ও ব্যবস্থাবহির্ভত করা যাইবে; এব যাহারা নগরে আছে তাহাদিগতে গামে বাদ করিতে হউবে; ও যে পর্যান্ত প্রেরাক্ত মন্দ্রের তাবং অপ-চয়ের পুনঃস্থিতি না হয় দেই পর্যান্ত ভাহাদিগকে ভাহাদের ড্-মির করম্বরপ প্রতিবৎসর যকি টেলেট মৃদ্রা দিতে হইবে ; কারণ এই কথিত আছে যে ঐ দেবস্থাপত্ারকদের প্রথম অধ্যক্ষ ফাইলোমিল " ঐ মন্দিরের তাবৎ অপহরণ কবিয়াছিলেন। এতভিত্ব তাহাদের অধিক শান্তি দিবার কারণ আমুক্টিয়নিক্ সভায় ভাহাদের দৃইবার মত দেংনের যে পদ ছিল ভাহা রহিত হইল। পরে ফিলিপ্^{*} ফোনীয়দের ^{*} ঐ পদ আপেনি গুহণ করিলেন, তাহা তাহার গুীকের [†] কর্তৃত্তার প্রাপ্ত হওনের বিশেষ কারণ হইয়াছিল। ঐ সময়ে ভিৰি থিৰীয়ৰের * সহকারিভাতে পাইখীয় জীডার অধাক্ষতা প্রাপ্ত হইলেন, তাহা পুর্বে কোরিস্থায়দের * ছিল; কিন্তু এইছেবে তাহাদের ফোনীরদের * সহিত সংযোগ করণ জন্য ঐ অধ্যক্তা ঘূচিল। ফিলিপ্" এইরপে অভীষ্ট লাভ

করতঃ আপন ৪% অভিপ্রায় সকল ব্যক্ত না করিয়া জয়া প্রতি বঙ্গোপ পুনর্গমন করিলেন।

সেই সময়ে ফিলিপ্" এক বিশেষ বিষয়ে যে স্বিচার করিয়া-ছিলের তাহাতে জানি লোকদের মতে তাবৎ কর অপেক্ষায় ভাঁহার যশ ও সভুম অধিক বৃদ্ধি হয়। যথা মেসিডনীয় গুলভুক্ত এক কন দেনা অনেক বিষয়ে আপন লাছদ প্রকাশ করিয়া অভিশয় প্রদিল হইয়া ফিলিপের * অন্গুছের বিশ্বর চিক্ পাইয়াছিলেন। এক সময়ে ঐ সেনা কোন বিবরোপলকে ডিকা আরোহণে সম্পুপথে যাইতেছিলেন, কিন্তু এক প্রচণ্ড ৰায়ুধারা ডিঙ্গা ভথ ছওয়াতে ডিনি নিংসহায়ে ও বিবল্লে মৃতপ্রায় হইয়া তীরে লাগিলেন। এই কালে ঐ সম্দু-ডটবাসি এক জন মেসিডনীয় ভাঁহার দুর্দশা দর্শনে স্বেহ পূর্ত্তক ভাঁছার বিপদোভারের চেন্টায় ধাবমান হইলেন। পরে ভাঁ-হাকে আপন গৃহে আনমন পূর্বক নিজ শ্যায় শ্রন করাইয়া নানাবিধ প্রতিকার চেক্টা পূর্বক তাঁছাকে ক্রমিক চত্তারি শ-দিবস পর্যান্ত নিজবায়ে আহারাদি দিয়া প্রতিপালন করিলেন। পরে ঐ দেনা এই রূপে রক্ষা পাইয়া আপন হিডকারির প্ৰতি যথোপযুক্ত কৃতজ্ঞতা প্ৰকাশ পূৰ্বক তাঁহাকে কহিলেন, যে আমি রাজার নিকট বড় প্রতিপন্ন অতথৰ ভাঁহাছারা যথাসাধ্য তোমার প্রভাপকার করিব। অপর তিনি দমুর্ণ রূপে সৃত্ হইরা অধামে পুনধামন করণের বাঞ্চিরতে ঐ হিতকারী তাঁহার গমনোপষ্ক ধন দান করিদেন। কিয়ৎকাল পরে ঐ সেনা রাজার নিকট উপস্থিত হইয়া चालन पूर्मणा ও রাজকার্য্য বিস্তর বাড়াইয়া কহিলেন, কিছু আপন রক্ষকের উপকার সকল কিছু মাত ছাকার না করিয়া বর্ণ তাঁহার অধিকার ও সম্ভির দেয করিয়া

পাপিঠান্তঃকরণে ও কৃতযুক্তা পূর্ব্রক আপন রক্ষার স্থান অর্থাৎ নিজ হিতকারির বাটী ও ভূমি দকল রাজার নিকট প্রার্থনা করিলেন। ই**হাতে ফিলিপ[®] কো**ন বিশেষ অনুস্থান ৰা করিয়া অবিবেচনা পূর্বক তাহা দান করিলেন; এবং ঐ সেনা আপন দৃষ্টাকার। পূর্ব করতঃ মেই উপকারির নিকট ঘাইয়া তাঁহার উপকারের এই প্রত্যুপকার কবিলেন, যে তিনি ঐ সাধু ব্যক্তিকে ভলিবাসহইতে একেবারে দ্ব করিয়া তৎক্ষণাৎ ভাছার সংপরিশুয়ের ফলভোগ করিতে আরম্ভ করিলেন। ঐ দৃংথি ব্যক্তি এইরপ অসম্ভব কৃতব্তার অভ্যন্ত মনোদৃহধ পাইয়া ফিলিপের " নিকট আংবেদন করিয়া আপনার ও ঐ সেনার ব্যবহার সকল বিস্তারিত করিয়া কাতরে অথচ নাহ্দ পূর্বক তাবৎ ভাত বরিলেন। ইহা শ্রিয়া ত্পতি একেবারে কোপানলে ছলিয়া উচিয়া কহি-দেন, আমি এইকংণই ইহার বিচার করিব ; এব∾ ডজনা প্ল্যাত্মার অপছত বিবয় সকল পুনঃপুলানের আরো ক্রিলেন। অপর ঐ সেনার কপালে দাগিয়া এই রূপ লিখা-ইলেন যে এই ব্যক্তি "কৃত্যুখম"। ইহা দৰ্শকালে ও সর্বাদেশে এব বিশেষতঃ গ্রীকদের মধ্যে অভি দ্র্নামের বিষয়, কারণ ইহারা সভত অভিষ্ণু পূর্বক আভিথা কর্ম করিত।

ইহার পর ফিলিপ্ কণানিদের বিপক্ষে যুদ্ধে প্রবৃত হইলেন। উহাদের প্রায়খীপ কর্ণানিদ । অনেক বংশর পর্যাত আধিনীয়দের বিজ্ব ছিল। কিন্তু বি প্রায়খীপের কোটি । নামক রাজা ভাহাতে ভাহাদের অবধিকার করিয়া আপেন পুত্র কর্মাপুপ্টক্ বিষয় ১ বিলেন। পরে কর্দাপুপ্টি । কিলি-লের ও প্রতিযোগে ভাহা রক্ষা করিতে আক্ষম হুইরা ভৎপ্রাধি- › কারি আথিনীয়দিগকে* প্রঃপ্রদান করিলেন ; কেবল কার্ডিরা t নামক রাজধানী আপন অধীনে রাখিলেন। কিন্ত কার্ডায়ের। शुनर्खात चाधिनोहरणत * खबीन इरेवात छात्र किलिएशत * আশর যাচ্ঞা করিলে তিনি ভাষাতে সন্মত হইলেন। অপর কর্শানিদের " মধ্যে বসতি করণ জন্য আথিনী † হইতে যাহার। আনিয়াছিল ভাছাদের মধ্যে প্রধান ব্যক্তি ভাইরপাইথি * ভাবিলেন যে ফিলিপের " আধিনীর † প্রতি হৃত কবপেক্ছা আছে, এই নিমিত্ত কার্ডীয়দিগকে " আশুর দেওনে সন্মত হইয়াছেনঃ অভএর তাহার প্রতিফল দিতে তিনি থেন্† প্রদেশের সম্দুতট সকল আক্রমণ করিলেন, তাহা ফিলিপ্^{*} কিয়ৎকাল পূর্বে বয় করিয়াছিলেন। ডাইয়পাইবির[®] এতাদৃশ ব্যবহারে পর্যে সন্ধির নিয়ম ভল হয় এইরপ লিখিয়া ফিলিপ "এক আবেদন পত্র আথিনীতে † প্রেবণ করিলেন; এবং তথায় ঘাঁচারা ভাচার পক্ষে ছিলেন তাঁহার৷ বিস্তর পরিশুন পূর্বক তাঁহার আবে. দনোকি যে ন্যায় এব∿ ডাইরপাইবি* যে অন্যায় করিয়াছেন এমত দর্শাইলেনঃ কিন্তু ডিমান্থিনি "বজ্তাছারা এই সপ্রমাণ করিলেন, যে ভাইয়পাইথি আপন কর্তব্য क्यारे कहित्राह्म, अरे बना ठाँशाह निमा ना कित्राहरू ধনাবাদ করিতে হয়। ডিমাছিনির * ঐ বক্তা ফিলিপিত্† নামে প্রসিদ্ধ কবিভার আদিভাগে কথিত হইয়াছে।

শে যাহাহউক কিলিপ্ ° ঐ প্রতিবাহি বজার বাকোর প্রতি-যোগে ভাত না হইয়া গ্রীকের † নানা প্রদেশর মধ্যে প্রতিপন্ন ইইবার কন্য মেলিডনীয় দিগকে ° ও আর্গাইবদিগকে ° দ্লাটাঁ-য়বের ° প্রতিক্লে আ্লুর দিতে বীকার করিলেন । পরে থিবী-ক্লের। ° ফিলিপের ° সহিত সংযোগ করিলে তাঁহার দল বড় শক্তিমন্ত হুইলা, ইহার বিপক্ষে কেবল আহিনী গৈ দ্লাটাৰ রহিল, কিন্তু ইহাদের মধ্যে স্নার্টারদেরই ° বিশেষ যত ছিল।
এব~ ফিলিপ °ও থিবারের।° তাহাদের দমন কেই লাগ্যেত করিকে লাগিলেন। কিন্তু ডিমান্থিনি ° বজুভাষারা আহিনার গিগাকে ° এমত বাবধান করিলেন বে ভাহারা ফিলিপেন ° বহিত প্রকাশিত রূপে কোন বিচ্ছেদ করিল না ডজনা ফিলিপতে °ও শাস্তু থাকিতে ত্ইল।

বিজ ফিলিপ " আপন অহিরতা ও যুজে রত বভারেরা, বহুকাল পার থাকিতে পারিলেন না। উনিয়া টিপাইপ এয় করপের বাজু! তাঁহার বহুকাল পর্যান্ত হইয়াছিল। যেহেতুক ভলাবা তাবং পুটিকর " বিপাক্ষে তাঁহার অভিথার দিক হওনের সম্ভাবন ছিল। এইকাণে তথার তাবং প্রাহেত্ব তলাবা তাবং পুটিকের "বিরাজনে তথার তাবং কারি টিলার আবি কার্যান্তেন এই ছালে তিনি ভীরিয়ায় " এক দল সৈন্য প্রেরণ করিয়া অনেক হান অধিকৃত করিলেন; পরে পোর্থমা নগর বিনই করিয়া তদ্দেশে তিনকন উপদ্রবি রাজাকে সম্ভাপিত করিপান। অপর ইরিট্রা শা নগরে মুটার্ক আধিনীয়দের আবার বাহিলা বাহিলা তথার হিরিলা করিয়া বহুলা বিতর তাবং আবার বাহিলা এই পেনাপতির উপর আধিনীয়দের " বিতর জনসা ছিলা, এবম স্বলে তাছাকে যেরপা আধারা করিত সেই মতই তাহার ব্যবহার বিশ্বর হুইল।

ঐ ব্যক্তি এক ক্ষমতাপর ছিলেন, যে আথিনার † নবা ও বার্চ্চমূ এব শ্বিশিক অবস্থার সময়েও সগ্নান জনক হইতে পারি-তেন। তাঁহার রাতি সকল ভব ও কঠিন ধর্মের নাতি মত ছিল, যেহেডুক তিনি আকাতেমিতোঁ অর্থাৎপুেটোর বিদ্যালয়ে সুশি-ক্ষিত হয়েব। এইরপ কথিত আছে যে তাঁহাকে কথন হাস্য

at खासन कतिएक क्ट मार्थ नाहे, बद्द जाहात सामाविक ताम्रोर्ग ও প্রবীণ ভাবের কথন অনাধাও হয় নাই । তিনি युख বিদ্যা কেবিয়ের * নিকট শিক্ষা করিয়াছিলেন, কিন্তু আপন শিক্ষকেব যে২ দোষ ছিল ভাহাও তক করিলেন, ও ভাষার দ্যার প্রশাৎসা করিয়া আপেনিও সে ওণ গৃহণ কবিলেন, আর ডিনি ভাঁছাকে ঐ ধণ অধিক করিতে কহিয়াছিলেন। অপর তাঁহার বিষয়ে এই এক কথা দিখিত আছে যে তিনি ৰফু জাভীরশের ভানে ও অধীন নগর সকলহইতে টাদা স∾গ্ছ করণ জনা বি**∾শভি** ধান ডি**জা**র সহিত যাতা করিতে আজন পাইলে এই উত্তর করিলেন যে বি^শতি খান ডিলার প্রয়োজন কি? কারণ যদাপি শত্তানে যা-ইতে হয় তবে অধিক ভিলার আবশ্যক হুইবে, এবণ বন্ধৃতাবে গেলে এক ধানট যথেকট। ভাছার যুদ্ধ কেুশ সকল এমত সহা ছিল যে তিনি অধিক বস্তাৱিত হুইলেই সেনারা শীত কালের চিক্ত জ্ঞান করিত। ভাঁহার দৃশ্যাকার অভিশয় কঠিন ছিল, এবং এই সগর্ক মূর্ত্তি উপলক্ষ করিয়া ভাঁহার শত্রা ভাঁহাকে মধ্যেং ভিরস্কার করিত। এক দিবদ কেরি^{*} নামক এক ব্যক্তি তাঁহাকে ঐ রপ গুানি করিয়াছিলেন; ভাহা ভনিয়া আহিনীয়ের। *ও অভিশয় আহুাদিত হইলে ফোণীয় " এই উত্তর করিলেন, যে আমার এইরপ কচিনাকার-হুইতে তোমাদের কোন মন্দ হুয় নাই, কিন্তু এই সকল নিশ্কদের উল্লাসভারা ভোমাদের কত অঞ্পাত **ভ্**ইয়াছে। ণোকদের সভায় তিনি এমত সৃদ্দর ও স্বাভাবিক রপে এব∾ স∾ক্ষেপে ৰক্তা করিতেন যে তদ্যুরা বোধ হইত যেন ওঁাছার সদস্তঃকরণের প্রতিধুনি ছইডেছে, এব∾ তদ্যারা ডিমা• দ্বির * গৌরবাধিত ও শক্তিমন্ত বক্তা অপেক্ষায় অধিক কার্য্য

দিকি হইত। তিনি অল্ফারাদি শাস্ত্র সকল পরিত্যাগ করিয়া কেবল বিচার ও ন্যায়শাস অভ্যাস করিয়াছিলেন। ও মদেখা-য়দের ক্নীতি জানিয়া তাছাদের সহিত সর্বাদা কচিন ব্যবহার করিতেন, ও তাঁছাদের নিন্দাকে হেয়জ্ঞান করিতেন এং < ধন্যবাদকে বাহ্যে এমত জুক্ত করিতেন যে কোন সময় লোবেরা ভাঁহার কথা খনিয়া পুশুপ্দা করাতে তিনি বিজ্ঞাপ ববিয়া এক জন আত্মীয়কে কৰিলেন, বুকি আমার কথনে শিষ্ট-ভার কিছ তুটি হইয়া থাকিবে। স্বদেশীয়ের। দৃত্বয়াঁ এই জ্ঞানেই কেবল তিনি যুক্তের যতুকরিতেন না। তিনি ফিলিপের * অভিপ্রায় সকল অবগত ছিলেন বটে, কিন্তু ইছাও ভাবিয়াছিলেন, যে রাজ্যের যেরপ দ্রবয়া হইয়াছে ভাহাতে ভাহাকে প্রতিযোগ করণে কোন ফল দর্শিবে না; অতএব ডিমান্থিনি * ডুঠায় ফিলিপিকে † লিখেন, যে ফো-দীয় " আপেন অবিজ্ঞাতা বা দৃ**উম**তি প্রযুক্ত দেশের মঙ্গল চেটায় ক্ষান্ত নহেন ; কিন্তু নিতান্ত নিকপায় ভাবিয়াই ক্ষান্ত হইয়া-ছেন। তিনি সক্ষা ভিমায়িনির * বিপরীত মতাবলয়ী ছট-তেন, এব সকল লোকপ্রিয়দিগকে সন্দেহ বরতঃ বিবে-চনঃ কবিয়াভিলেন, যে ভিমান্থিনির আথিনীয়দিগতে " যতে পুরুত করণে এতাদৃশ চেউ। পাওনের কারণ এই, যে রাজ্যের মধ্যে গোলমাল উপস্থিত হইলেই তিনি প্রভুত্ব পা-ইতে পারিবেন। এক দিবস ডিমাস্থিনি * কহিলেন, যে অহে কোসীয়, "লোকেরা ডোমাকে এক দিবস উন্মতের ন্যায় কোধে বধ করিবে; তাহাতে কোণীয় * উভর করিলেন যে লোকেরা উন্ত হইলে আমাকে বধ করিতে পারিবে ৰটে, কিন্ত ভাহাদেন যথাৰ্থ জ্ঞান হইলেই ত্মি হত হইবা। তিনি নিম বিবেচনার বিপরীত কর্ম করিতে প্রঃপুন বাধিত হুইতেন বটে, কিন্তু কথনও আপন বিবেকের বিপরীত কহেন নাই; ও যুক্তের উত্তম বা মন্ধ গতিক হুউত কিন্তু তিনি কথনও অধ্যক্ষতা ভাব অধীকার করেন নাই। তিনি পঞ্চত্তারি শ্বং বার বৈবোর আয়ক্ষ হুইরাহিলেন, কিন্তু ভদর্থে প্রায় কথন উপন্থিভ হয়েন নাই, এবশ প্রাথনাও করেন নাই। বদেশীয়ের। তাঁহার এপ সুদ্ধর রূপে জাত প্রযুক্ত বিপদ কালে তাঁহার কচিন ব্যবহার নিস্তুহুইত।

আধিনীয়ের। " এতাদৃশ বোগ্য ব্যক্তিকে ঘুটার্কের " সহার-তার সলৈন্যে প্রেরণ করিল। কিন্তু ঐ ঘুটার্ক" কৃতসুতা পূর্বক যে লৈব্যের আশুর যাড্ডে। করিয়াছিলেন, সেই দৈন্যধিগকেই দর করণের চেতা করিতে লাগিলেন, কিন্তু কোগার " যুদ্ধে ইইয়া ঐ কৃত্যু ঘুটার্ককে " ইরিট্রারা হাইতে দুর্

 প্রতিক্লাচরণ জন্য পারস্^ক রাজার নিকট শুত প্রেরণ করিয়াছ।

(य नक्न बक्का किनिश्यत " सशक किन्यत, अहे शब शाखिए ভাঁহার। ভাঁহার সমাচরণ নিশ্চয় করণের স্যোগ পাইলেন। কেবল ডিমান্থিনি * ঐ বিষয়ে বিপক্ষ রহিলেন, এবং ঐ পত্র পাঠে যে রূপ সদ্ভাব দর্শে, ডাহা দ্ব করিবার জন্য ডিনি ব জৃতা আরম্ভ করিলেন। যথা অহে আথিনীয়েরা,* ফিলিপ ° যে পতালিথিয়াছেন তাহা তোমাদিণের" যোগা নহে, যে হেত্ক ভিনি ভদ্যার। যুক্ত করণেক্ছা ল্লফ্ট রূপে প্রকাশ করিয়াছেন, তাহা তাঁহার পূর্ব ব্যবহারেই প্রকাশ হইয়াছে; এবং ভোমা-দের সহিত সন্ধিকবণে তাঁছার ভাৎপর্য্য এই,যে যুদ্ধের বিরাম ছটলেই তোমরা নিশিৱ ছইবা, এব∿ সেই সময়ে আজমণ করিলে তিনি তোমাধিগকে অনায়াদেই পরাজ্ত কবিতে পারিবেন! ডৎপরে নিজ রীতান্দারে ভাছাদের অলস জন্য নানা প্রকার তিরস্কার করিয়া তিনি কহিলেন যে ফিলিপের * বেডনভোগী যে সকল বক্তা ভাঁহাদের কর্তৃক তোমরা প্রক্ষিত হইয়াছ। অপর অহে আথিনীয় গণ, আমার এই সকল ৰাক্য সভ্য জ্ঞান করিয়া রাজভাণাবেৰ প্রতি বা নগরবাবিদের ধ. েডামাদের বৃেহ্ করা উচিত নহে; কারণ ফিলিপের * পতে ও তাঁহার পূর্ব ব্যবহারে যুদ করণেচ্ছাল্ল প্রকাশ ক্ইয়াছে; অভএব ভোমরা এইকণে যুদ্ধসজ্জা করিয়া পূর্বাপেক্ষায় যোগ্যতর সেনাপতি সকল নিযুক্ত কর; কারণ পুরেরে যে দকল দেনাগতিছইতে ভোমাদের বিনাশের পথ হইয়াছে, তাঁহাদেবহইতে যে তোমাদের পুরস্থার দৌভাগ্য ছইবে এমত জ্ঞান তোমরা কদাচ করিও না । দেখ ইহা কি অপমানের বিষয় ! যে

দানিতনের বিক্রাক আপনকে কৃষ্ণ করিয়া কেবল আপের রাজ্য বৃদ্ধি করিতে যুক্ত প্রবৃদ্ধ হইয়া হয় প্রক্র আন্ত্রাক হাকার করিতেছেন; কিন্তু তোমরা আথিনীয় পুরাক্তকে শাসন করব তোমাদের পৈতৃক মধ্য ইইয়াও যে তোমরা সাহস ত্যাগ করিয়া পুর্কিপুক্ষদের নাম লোপ ও বংলবের মলল চেন্টায় আমনোযোগ কব ইহা অতি থেপরে বিষয়!

ফোগালের ° মত অবা বিষয়ে তিমাছিনির ° সহিত
থকা হটত না বটে, কিছ এবিষয়ে তিনি তিমাছিনির °
মত প্রাহ্য করিশেন। তিনি কহিলেন যে পূর্থ সেনাপতি
ককল অযোগ্য, এবন তিমিনতে তাহাদের পাবিবর্গে আল্পনি বেনাপতিজ্ভার পূহণ করিয়া নগৈনো ফিলিপের ওপ্রতিক্লোর আলিকেনে ফিলিপে থ সময়ে বিজেন্সিয়য়্। আল্লন্ম করিয়াভিদেন।

এই বিষয়ে ফোসায়ের ° প্রাণ্ড সন্তুমের কিছু আুট হয় নাই, এবং তাঁহার সেনারা ও সহকারি অধ্যক্ষণ তাঁহার সহলে ও সৌভানো নির্ভ্ করিয়া সাধ্যানুসারে পরিশুম করিয়াছিল। তিনি ফিলিপকে * আক্রমণে সার ২ইতে বাধিত করিয়া হেলেল্লাটা হইতে তাঁহার একেবারে দূর করিয়া তাঁহার কএকথান ভিলা অধ্যক্ত করিয়া দইলেন, এবং তাঁহার হওহইতে অনেক দুর্গের প্রকৃতার করিলোন এবং তাঁহার হাল্লোর অনেক স্থানে আক্রমণ করিয়া তাহার বহির্দেশে বিস্তুর অপশ্য করিলোন পারে প্রতিযোগ করণার্থ কতক সৈনা একত হুওয়াতে ফোনীয়া ওথাহাইত প্রভাব করিলোন।

ফিলিপ্* গুড়িক† দেশে এই একার ব্যাঘাত দেখিয়া সাইথীয়দের * মৃহিত যুদ্ধ করিয়া তাহাদিগতে অনায়াদেই পরাত্ত করিলেন। কিন্তু সাইবিয়া । হইতে পুন্র্মনকাপীন তিনি টুইবেনিদের পদহিত সম্পুমন করিতে বাধিত হইয়া উন্তদেশে এক অল্লাহাত পাইলেন, এবম আপানার বাহক আই হত হইল। এই যুক্তলে তাঁহার পুত্র আনেক্সান্তর গতাহার সহিত ভিলন, তিনি আপান পিতার ব রুগ দুর্ম্মণা কর্মনে নিক চাল গুহুৰ করিয়া ভাষার আশ্বরাথে ধারমান হইয়া যে২ পোক তাঁহাকে আক্রমণ করিতে আদিয়াছিল তাহাদের কন্তককে বাঙাইয়া বিদেন।

किनिश्नित * विक्तिनियम † आक्रम कहरण आधिनीरहत।* ভাঁছার যক করণেক। মুট্ট বোধ করিল। ইছার প্রতি হিম্পাকরণ জন্য তাহারা সকল সম্দুরে ঘাট বন্ধ করিয়া ভাঁহার বাণিত্র একেবারে নিবারণ করিল। ফিলিপ্" প্রক্রম সভিত্র প্রবৃদ্ধ করিয়া ভাছাদিগকে শান্ত করিবার চেক্টা করিতে লাগিলেন; এব^ ফোসীয় * আপন ধৈর্য্যপুক্ত ভাছা গ্রাহ্য করিতে ভাহাদিগকে পরামর্শ দিলেন, কিছ ডিমাড়িনি * কৃপিড হইয়া ভাহাদিগকে তদিলয়ে নিষেধ করিলেন। এই হেতুক ফিলিপ^{*} তাহাবের বিপক্ষে অন্য জাতীয়-দের সহিত বিশেষতঃ থিবীয়দের * ও থেসেলীয়দের * সহিত নৃতন বন্ধুতা করিতে লাগিলেনঃ কিন্তু তাহারা যে কেবল তাঁহার বিরোধের জনাই আধিনীয়দেব প্রতিক্লাণ চরণ করিবে না ইহা জানিয়া তিনি পশ্চাছক্তব্য উপায় দ্বির করিলেন। যথা তিনি কৌশলকমে আমিুসা । বেশহ লোক্রী-মুদের * ও তাহাদেরই রাজধানীয় লোকদের মধ্যে এক বিবাদ खेशानन कतिका निरमन ; रम विवास अहे, या रकामोरवता * या ল্ল আপলো[®] দেবের ভূমি চবিবার অপবাদগায় হইয়াছিল,সেই

ত্রপ আপদ লোক্রীয়দের [#]ও হইল। এই ক্লিল অনা-হাদেই নিৰ্বাণ হইতে পাৱিত, কিন্তু ইন্ধাইনি * নামক কৰি ভাষা প্রজ্বিত করিলেন: তিনি ডিমান্থিনি * ভিন্ন অতি প্রধান বলা ও ফিলিপের* অভিশয় পক্ষ ছিলেন এব^ ভাঁহার প্রামর্শহারা আমিকটার্লের সভার এই ভির হইল যে আপ্-লোর * আরু ক্টারদের *ও আশুর জন্য এব আয়ু সাঁরদের * অধর্মাচরণ দমন করণ জন্য ফিলিপকে * আহ্লান করিতে হুইবে; এব∾ ঐ সভায় ইহাও প্রচারিত হুইল, যে তিনি গুহি দর * কর্তৃক আমিুকটারদের * মধ্যে এক জন সভ্য ও তাছাদের প্রধান ও অসীন শক্তিমান বৈন্যাধ্যক হটলেন। ফিলিপ্" ঐ পদাকাছীই ছিলেন, তাহা এইক্লণে প্লাপ্ত হুইয়া পরমাহাদিত হুইলেন। এতাদৃশ ধার্মিক ও দেবতাদের রাগ প্রকাশের সক্ষম বাজিকে আম্মুক্টীয়েরা * দেনাপতিত্ব পদে নিযুক্ত করিয়াছেন ইহাতে গুকির † ক্লুং প্রদেশ দকল অতিজৃষ্ট ছইল, কিন্তু আখিনীয়ের। * ও ল্লাটায়ের। * यथार्थ ভाব বৃত্তিয়া নিকর করিল, যে ফিলিপ্ আপলো * দেবের ক্ষতির প্রতিকার করিবার ছলে কেবল আপন আকাছা পূর্ণ করিবার পথ বৃদ্ধি করিতেছেনঃ এব গুনুকের বিক প্রদেশের বিপক্ষে অনা প্রদেশকে আশুয় দিবার ছলে ভাবেৎকে অধীন করিছে চেটা করিছেছেন। ভাছারা যে রুপ সন্দেহ করিয়াছিল সেই রূপই শীঘু দর্শিল, কারণ ফিলিপ্" আপন দৈনা একত করিয়া পূর্ব থীকারান্সারে অধার্মিক লোক্রীয়দের * প্রতিক্রে সংগ্রাম না করিয়া ফোদি † প্রদেশের ইলেটিয়া † নামক প্রধান নগর অধিকৃত क्तिलान, जमाहा श्रिबीक्रमिशत्क" छह श्रममॅन, कहादिवाह अव-আটিকার । মধ্যে প্রবেশ করিবার সুদার সুযোগ হইল। এডাদৃশ ঋসাধারণও অচিত্তিত পতা পাইরা ফিলিপ্* একেবারে নির্ভর ছইয়া ছামভাব প্রকাশরূপে ত্যাগ করতঃ তাবৎ গ্রীক্লিগাকে* ছেয়জান করিতে লাগিলেন।

এই সংবাদ সর্বতি প্রচার ছাত্তমাতে লোকদের ভাষাব্রার অতিশয় শদ্ধা জন্মল। ফিলিপের * চতরতা ও তাহাদের অন-ভিজ্ঞতা পুযুক্ত এই পর্যান্ত ভাঁহার যে সকল অভিপ্রায় অপু-কাশিত ছিল, তাহা এইক্লে সকলেই মুক্তরূপ বুজিতে পারিল, কিন্তু তাহা নিবারণ করিবার কোন উপায় দেখিতে পাইল না। আধিনীয়ের। " ভাহা পুর্ফে বৃক্তিয়াছিল বটে, কিভ ভাছারাও অন্যদের ন্যায় ভীত হইল, কাবণ ভাছারা ইছার প্রতিকার বিবেচনা করিতে এক দভা করিলে হথন খোষণাধ্যক উলৈঃকরে কহিলেন যে তোমাদের মধ্যে যাহার ইক্ষা হয় তিনি বক্তার আংসনয় হও, কিন্তু ইহাতে কাহারও উচিতে বা বাকা কহিতে ভরনা হইল না। পরে ডি-মান্তিন " উপন্তি বিপদ জন্য সাহসান্তি হইয়াও ফিলি-পের * ধুর্ত্তভাজনাকৃপিভ হুইয়ালাভোতান করভঃ স্বদেশীয়-দিগকে পশ্চাৎ লিখিতবা কথা কহিলেন। যথা অহে আথিনীয় গণ, যদাপি ভোমরা আমাকে অনমতি দেও তবে আমি সকল বিষ্ণাবিত করিয়া কহি, দেখ ফিলিপ " যে রাজ্যাজমণ করি-হাছের ভরিবাসিদের মধ্যে তিনি অনেককে অর্থ দানে বা প্রঞ্নাদার। বশীভত করিয়া স্বপক্ষ করিয়াছেন, ইহাতেই ভাঁহার অভিপ্রায় সকল মুক্ট ব্লেপ ৰোধ হইতেছে। অপর তিনি থিবির " চতুর্দিলে দৈনা দুম্পুত্ করিয়া আপন বিক্রম প্রচার ≱বিতেছেন, ইহাতে তাঁহার এই অতিপ্রায় বোধ হয় যে তাঁহার পক্ষীরেরাভরসায়িত হইবে এব শব্রাভীত হইয়া ওাঁহার অধীন হইবে। অভএব যদ্যপি এইক্ষে আমাদিনের প্রতি बिरीवरमत्र मृद्धिन गुर बात्य कतिया जाशामिनाक मृद्ध जावि जरव ফিলিপের * মনোবাঞ্চাই সিজ হয়; কিন্তু ভাছাতে আমার এই শস্কা হয় যে পাছে থিবীয়ের।* শে.ষ ফিলিপের* অধীন হুইয়া তাঁহার সহিত মন্ত্রণা করিয়া আটিকা । দেশক্রেমণ করে। এই পুষ্ক আমি ভোমাদিগকে সংপ্রামর্শ দিতেছি, তাহা মনো-যোগ প্রেক শ্বণ ও মান্য করিলে তোমাদের আপদ নইট হইতে পারেঃ দে দৎপরামর্শ এইং,যে প্রথমতঃ তোমাদের মনের শহা দুর করিয়া কেবল থিবীয়দের * কারণ ভীত হও, কারণ তাঁহাদেরই প্রথমে বিপদ হইবে। দিঠায়তঃ ভোমাদের মধ্যে যত পদাতিক ও অখারচ আছে সকলে এই ক্লেট লুসি † নগরে গমন করুক, তাহাতে গ্রীকের† ভারতেই জানিতে পারিৰে যে ভোমবাও য্কার্থ একত হইয়াছ, এবং যাছারা মাদিডনীয়দিগকে * স্বদেশে বিক্র করিয়াছে তাহা-নের আশুয়ার্থ যে রূপ ইলেটিয়ায় 🕇 ফিলিপের * দৈন্যোপদ্থিত আছে, দেই রূপ স্বাধীনতাকাছিদের আশুরার্থ তোমরাও প্রস্তুত আছ; ইহা জানিলে থিবি দেশৰ ভোলাদেব বকুণণ ভরসা-ষিত হইবে। আমার ভৃতীয় ও শেষ যুক্তি এই যে তোমরা **बहेकरण मण कन मूठ नियुक्त कहा, औराहा रेमनााधाक्रतमूह** সহিত্ব পরামর্শ করিয়া উক্ত যাতার সময় ও অন্যান্য বিষয় নিন্ধারিত করিতে পারিবেন। অপব দুড়বের খিবিতে উপস্থিত হওনানত্তর যেরপ ব্যবহার করা উচিত তাহাও কহিতেছি, মনোযোগ পূৰ্বক শ্বণ কর। যথা তোমরা যে এইক্লণে থিবীয়দের * নিকট কিছু প্রার্থন। কর আনার এমন মত নত্ত্, কারণ তৎযারা যথেষ্ট অসমুমের বিষয় হইবে; থিবীয়দিগকে শ এই মাত কহা উচিত যে তোমরা তাহাদের রক্লার্থে আশুর, দেওনে প্রস্তুত আছে। যদাপি উহার। "ঐ ৰাক্য গুছিত করে ভৰে কিলিপের[®] প্রতিযোগাচরণ ও আমাধের রাজ্যের সমুমানুযায়ি কর্ম করিতে পারিব, এব^ যদাপি তাছ। না করে ভবে তাছাদের মুর্মণার দোষ তাছাদের উপরেই পড়িবে; কিন্তু আমাদের ব্যবহার আধিনীর† সন্তুম ও সুধ্যাতির বিপরীত কোনমতে প্রকাশ হইবে না।

তিমাহিনি * বংবংশর মলপার্থ অভ্যকরণে ও ভাতাবিক সাহদে থ সকল বাক্য উক্তারণ করাতে তাঁহার ইঞ্চলত হুইল, অর্থাৎ আথিনীয়েরা * তাঁহার পরামণ গ্রাহ্য করিয়া তাঁহাকে দৃতদের প্রধান করিয়া থিবিতো প্রেবণ কবিল, থবং থর্মাণলির গ নিকটত্ব শত্র অব্যেবণ করণার্থ দৃট শত থান ডিকা প্রস্তুত করণের প্রতিক্তা করিল।

ডিমাছিনি " ধিবিতো উপছিত হইয়া দেখিলেন যে ফিলিপ্" কর্তৃক প্রেরিত পাইখন্" নামক এক অতি উপযুক্ত ব্যক্তি ভাছার প্রতিবাগার্থ প্রতুত আছেন। কিন্তু তাছার প্রতিবাগার্থ প্রতুত আছেন। কিন্তু কল মর্লিল না, কারণ ডিমাছিনির " বক্তার ধিবীয়ের।" স্থাধীনতক্ষুক হইয়া মালিডনীয়দের " প্রতিযোগ করণার্থ আধিনীয়দের " বহিল বংশার্থ করিবার প্রতিক্রা করিল।

এতাৰুণ শক্তিমন্ত দুই রাজ্যের মিলন হ'ওনে ফিলিপ্' ব্যাঘাত পাইরা আধিনীর দের শুক্ত উদ্যোগে ক্ষান্ত করণ করা দৃত প্রেরণ করিলেন ৷ কিন্তু আধিনীয় দিগতে ' বিবা-হদের শুক্তি দৃঢ় সাংযোজা দেখিয়া তিনি ঐ কাতিচয়কে ও তাহদের বন্ধ ভাতীর দিগতে আপালোদেরের শুমানি কিন্তু অলক্ষণ দশাইরা ভয় প্রদর্শন করাইতে লাগিলেন ৷ কিন্তু ডিমান্থিনি শুতাহাদিগতে ঐ সক্ষণ প্রাধিত বাতা আমান্য করিতে পরামর্শ দিয়া কহিলেন, যে ঐ যানিকা ফিলিপের ' ধন পুহৰে বৰ্ণ হইরা আপালা " বেবাক ছলে তাহার মনোমত বাকা সকল প্রকাশ করিতেছেন। তিনি আরও কহিলেন যে আহে থিবি নগরবালিগণ, ভোমবা ভ্রকাতীয় ইপামিনওকে " অরণ কর, ও আহে আহিনী বাসিগণ, ডোমরাও আপানাধের পেরিকুকে " অরণ কর, যেহেতুক " প্রপ্রধান ব্যক্তিছর অভাদৃশ বৈববনাণ ও ভবিষ্যালায় হের জান করিয়া কেবল আপান হৈবেচনান্বভাঁ হইতেন। ইহা শুবৰে আহিনীয় সেনারা তৎক্ষাৎ ইল্লিণ নগরের প্রতি যালা করিল, অবং থিবাছেরা ও অপান বফুলবের এতা-দৃশ উল্লোগে চমৎকৃত হইয়া তাহাদের সহিত সংযোগ করিয়া শল্লের আগামনাপেকার রহিল।

ছিলিও [©] আপন শক্তি ও বিপক্ষ নৈন্যাধ্যক্ষনের মুর্জলতা জানে স্বরায় এক সম্পুট্দার্য্য করিবার প্রতিজ্ঞা করিলেন। এবম এই অভিপ্রায়ে তিনি কিরোনিয়ারণ ক্ষেত্রে গামন করিলেন, দে দান এই বুছ হওন নিমিষ্ট ইপিছ হইরাছে। ভাহার কৈন্যম-খ্যা প্রায় ব্রিশ সহসু ছিল, কিছু বন্ধু জাতীয়ধ্যে ব্রিশেশ সহস্কে অধিক ছিল না।

যদিবলে এই গুছ ঘটিয়াছিল তৎপূর্ব নয়্তার সময় তাইও জিনি " নামক যে সাইনিকু ই উত্তরণস্থিতিকে ঘূণা করি-তেন, তিনি অনুস্কানেক্ষায় তাহাদের শিবিরে গিরাছিলেনি কিন্তু মানিতনীয়দের " নিকট তিনি পারিছিত ছিলেন না, এই প্রযুক্ত তাহারা তাঁহাকে বছ করিয়া ফিলিপের " নিকট সইয়া বোল। ফিলিপ্" তাঁহাকে কটুরপে জিজানা করিলেন যে

^{্ (}Cymc.) সাইনিক্ নামবিশিষ্ট জ্ঞানিদের প্রসিদ্ধ মত এই বে তাঁহার। কুজিয়াদির নিক্ষা ও খনকে ভুক্ত বরিজেন, আর তাঁহাদের অপ্রিক্ষন্ন বস্ত্র প্রিধান এবং ছক্তিবার শর্ম করণের রীতি ছিল।

তুমি কি অনুসন্তানী? ডাইওজিনি "উত্তর করিলেন হাঁ, তুমি যে অজ্ঞানতা ওলোভ প্রযুক্ত আপন প্রাণ ও রাজ্যের বিপদ জন্মাইতেছ তাহা আমি দেখিতে আদিয়াছি।

তৎপর্যধিবল প্রাভঃকালে ব্র্যোগরের প্রেই উভয় পাজের নেনানণ যুক্ত নজার প্রকৃত হইল, ভাছাতে গ্রীকরে " যতু এই যে কোন দতে গ্রীকরে ই করে। বিবীরের।" আপনারের বেরছ ঘল অগু করিয়া মিলিত গ্রীকরে " মালিণ পার্বে মারারির আবিনারের।" লাইবিক্লি "ও কেরি " মানক সেনাপতি হরের সহ বামপার্থের।" লাইবিক্লি "ও কেরিছায়ের।" ও পিলোপারিলারের।" মারাতারের। " মারারির মারারির স্বামপার্থের মারারির মারার মারার

উভয় পদ্ধের নেনাগণ লোভ ও প্রতিহিম্পা ও গৌববাকাষ্ক্রা এবম্ম স্বাধীনতার প্রেমজাত সাহস ও শক্তির সহিত
সম্পামারস্ত করিল। আলেক্সাণ্ডর প্রথম আপন কুলান দলের
সহিত যুবা কালোপাযুক্ত সাহস পূর্ত্তক থিবরা দেবস্থ দলের
উপর পড়িলেন, এবম্ম তাহারাও আপোনাহের পূর্ত্তা কুল্লাটি
মত সাহস পূর্ত্তক প্রতিহোগ করিল। ঐ দেবস্থ স্বাধীরের। স্বদেশীয়দেরইতে আবশ্যক সদ্ধে আশুরু না
পাইয়াও কিয়ম্মলাল পর্যান্ত অতি সাহস পূর্ত্তক প্রতিহোগ
করিয়াতিক, কিয়্ক শেব শক্ত্রের অধিক দৈনা প্রযুক্ত পরাজ্

ছুটুল বটে, তত্ৰাপি অধীন বা পলায়িত না ছুটুয়া সকলে **লাম বস্থাণের মধ্যে যম হানে হত হইতে লাগিল; এব**∾ প্রবের আগমন বাধার কারণ ভাছাদেব প্ররাশিষারা একটা দুর্গপ্রায় হইল ; কিছু যুবরাজ ও ভাঁহার সেনাগণ কয়ের আংহাদে সংহ্ণী হুইয়া শবরাশির উপর দিয়া গমন কবিয়া श्वितीग्रामत * श्रथाना रामत डेशव डेज्डब्राल श्रिमन, अव-ত হারাও যথোপযুক্ত নাহ্দ পূর্বক প্রতিযোগ করিতে লাগিল, অভনৰ এই সময় উভয়পক্ষেওই ভূল্য বীরত্ব প্রকাশ হট্যাছিল। ৰামপাখাড় আথিনীয়েয়া^{*}ও যেমত অহ্নার করিত ও ষে নিনিত স∾গামে পুৰুত হয় তৰ্পফুকই সাহস পূৰ্বক যক্ক করিয়াছিল। উভয় পক্ষীয় সৈনা অনেক বীংজু বাব-ছার ক্রিয়াতিল, এবং ভজন্য কিয়ংকাল পর্যাপ্ত জয়ের কিছু নিশংক হয় নাই; শেষে মাসিডনীয়দের * মধ্যভাগস্থ কতক দৈন্য ও ফিলিপের * নিছ দল অর্থাৎ কেলে∾কু ভিত্ব দৃদ্ধিণ পার্যস্থ সেনারা সকলেই আধিনীয়দের " কচিন আক্র-মণনিবারণে অক্ষন হট্যা পলায়ন করিল। দে দিবস হদ্যাপি দেনাদের নাার দেনাপতিরাও সাহ্য ও হৃত তা প্রকাশ করিত তবে গ্রীকদের * পক্ষে উত্তমই হইতে পারিত, কিছ ভাহাদের ভুমে বিভুটি হটিল। যথা লাইসিকু^ক গরিতি হইয়া কহিলেন, যে অহে স্বদেশীয় বীরগণ, আমরাই কয়া হইয়াছি, অতএব আইদ, আমরা ভীয় শত্দিগের পশ্চাদর্মন পূর্বক ভাতৃনা করিয়া মাসিডনে চিফরিয়া বাইতে বাধিত করি। অতএৰ আথিনীয়দের 'যে সুসময় হইয়াছিল, তাহাতে ফিলি-পের 🖣 মূলদল ছিল্ল করণের চেনী না করিয়া ডাছারা লাইসিকুর ° কথা প্রমাণ পলারিত শতুদ্ধিগের পশালামন করাতে আপনাদের মধ্যেও গোলমাল উপদ্বিত হইল। •

ফিলিপ্" সেনাপতিত্ব কর্মে বিজ্ঞতাপ্রযুক্ত আধিনীয়দের . এই ভুম বৃকিয়া আলপনিই যে পরে জয়ী হইতে পারিবেন, ভাহা নিশ্চয় জ্ঞানে আরিরিক প্রফুল হইয়া আপন অধ্যক্ষ विशक्त मृत्छात्व कहिलान । (वर्थ, व्याधिनीयाता^{*}, अग्न कविवात ধারা জ্ঞাত নহে। ইহা কহিয়া তিনি আপন দৈন্দিগকে একটা নিকটয় উচ্চ হ্বান অধিকৃত করিতে আজ্ঞা করিলেন; তাহাতে তথাহইতে তাহারা সকলে একত হইয়া অকমাৎ আথিনীয়দের উপর পড়িল, কিন্তু আথিনীয়ের। সি সমর আপনাদের জয় ভাবিয়া এই বিপদ ঘটিবে এমত কিছট জানিতে शास्त्र बाहे। अहे आक्रम अस्टबाद्य अनिवार्या इहेन, काइन আধিনীয়দের * অনেকে শত্র ভবে পিষিষা গেল, এবং কেহ ৰা অৰুখালতে মতৰৎ হইয়া বহিল; এব∿ তাহাদেৰ আশুয়ের কারণ বাঁহারা প্রস্তুত ছিলেন ভাঁহা,দাকেও অবশিষ্ট লোকেরা স্কেলইয়ালজ্ঞিত রূপে পণায়ন করিল। যে প্রসিদ্ধ বকাও রাজ কর্মে বিচক্ষণ ন্যক্তি অথ. ডিমাডিনি আধিনীয় দগকে স্বাধীনতা রহ্মার কারণ এই যুদ্ধে প্রবৃত্ত কবি য়াছিলেন, তিনি সে-নেট সভায় যে সমান পাইয়াছিলেন তাহা বেংছতে আপন ভীকুতালন্য একেবাবে মলিন করিলেন; তিনি প্রথম আক্রমণেই আছাপন ঢাল নিকেপ করিয়া প্রস্থান করিলেন সে ঢালের উপর এই লিথিয় িলেন, যে যুক্তে জয়ের ভার শৃভাদ্টের উপর রুছিল। ভাঁছার শতুনণ সত্য বা দেব প্রযুক্ত রচিয়া অন্য একটা লজ্ঞার বিষয় কহিয়াছে। যথা তিনি পলায়ন করিতে ২ কতক ওলিন কণ্টকবৃদ্ধ সমূধে দেখিতে পাইয়। শতুভয় পুযুক্ত নিকটে শব্জান করিয়া উচ্চৈঃমরে আশুর যাচ্ঞা করিতে লাগিলেন। যে সময় ফিলিপ্* ঐরপ জয় করিডেছিলেন তথন

আলেক্সাওর "ও অনা পার্ছে প্রবৃত্ত থাকিয়া থিবীয়দের "

বানা প্রকার সাহস প্রকাশ করাতে তিনি তাহাদিগকে সম্প্রতোচাবে পরাত্ত ব লেন, তাহাতে তাহারা ন প্রাদ্ধিক করিছে পাল্যন করিলে তিনি তাহাদিগকে বিনক্ত করিছে থ পাল্যনন করিলেন। এই রংগে জ্য় শতুদের কর্তৃত্ব বরু কাতার্থনে মধ্যতাগ সমূর্থনতে হিব টির হইল। জালিনারণেব পাল প্রকাশ করেলে হত হইল, ও প্রায় দুই সহসু বলী হইল, এব প্রিটারেন্ত ও তার্ক্ অপচয় হইয়াছিল। ফিলিপ্ রাদ্ধীতিজ্ঞান ও তারি আকাল্লা প্রযুক্ত এই ক্রেরে প্রের বাহো দ্যা প্রকাশ করেলের প্রক্তিজা করিয়া পুর্ক্দিগকে জ্যান করিছে আজা করিলেন; কিছু তাহাদেব বাবীনতা নই ক্রিবার ও তাহাদের সহিত পার্ল্ রাহ্য কর করিবার ইচ্ছা মনেই রাফিলের সহিত পার্ল্ণ রাহ্য কর করিবার ইচ্ছা মনেই রাফিলের সহিত পার্ল্ণ রাহ্য কর করিবার ইচ্ছা মনেই রাফিলের

এই জয়ের পর ফিলিপের * বাবহারবার্ছা ইতিহাসরেজারা নানা প্রকারে বশনা করেন। কেহ ২ কংল, যে তিনি জয়ের পর এমত পবিহাসযোগ্য আলুনা প্রকাশ করির ছিলেন, যে তার্লেছে নামক আবিনীর বছিলের, মধ্যে এক জন বজা পরিহাস ও অনুযোগ প্রক কহিলাছিলেন, যে আহে ফিলিপ্* কোমার আগোমেম্নের * কুল্য পৌচাগ্য ইউয়াছে, কিন্তু ত্মি ধর্মাইটির * ব্যবহার করিতেছ। কিন্তু অলিক্* তাহার পক্ষে আহ্মা করিব কানান্যতে আহ্মা প্রকাশ করেন নাই, ও বিদ্ধান প্রতি অতাজ কুলা প্রকাশ করির ছিলেন, ও কেহ তাহাকে হান্য করিতে বেশে নাই, ও বলিপ্রান ও মুক্ট হারল এম করিব করেন স্বারন্ত্র বাবহার করেন নাই; বরু চিনি ক্রমারে কোন প্রবার্থ করে আমোর করিতে নিযেব করিয়াছিলেন, এবং তিনি যে গার্থিত ইইয়াছিলেন, এমত তাহার জয়্লি

সঙ্গিবৰ বা পরাজ্ত শল্পাৰ কোন মতে জানিতে পারে নাই। সে বাহ। হউক তিনি আথিনীয়দের * সহিত শালু ।
একটা সহি ভ্ৰপন বহিলেন এব শিবীয় গৈকে * সূত্ৰু
মিল্ল জানে তাহাদের সহিত কঠিন বনহার করিছাছিলেন বটে, কিছু তাহাদের বহিছিলকৈ ফুকু করণে ও বুলি হত ব্যক্তিকের অভ্যেতি কিয়া করণে অনুমতির কারণ তাহাদিবলৈর ভ্রানে বিভ্রু ধন লইলা এব তাহাদের সুদ্ধে নিজ্ক স্থান বিভ্রু ধন লইলা এব তাহাদের সুদ্ধি নিজ সমুক্তির জ্বানি বিভ্রু ধন লইলা এব তাহাদের সুদ্ধি নিজ সমুক্তির জ্বানি বিভ্রু ধন লইলা এব তাহাদের সুদ্ধি নিজ সমুক্তির জ্বানি বিভ্রু ধন লইলা এব তাহাদের সুদ্ধি নিজ সমুক্তির জ্বানি বৃদ্ধি নিজ সমুক্তির জ্বানি বৃদ্ধি নিজ বৃদ্ধি নিজ বৃদ্ধি বৃদ্

এই ব্লপ কৰিত আছে, যে আইলোজাটি নামক অলভার শান্তাখ্যাগক কিরোনিয়ার † পরাতবণার্থা শুনিয়া এমত দৃথিত ছইয়াছিলেন, যে ৰদেশের এতাদৃণ অসমুদ্রের পর এবন বিফল ভাবিয়া অনাহারে প্রাণত্যাগ করিলেন, সে সময় তাঁং। য বয়ংক্রম অটনকাই বংসর।

এই মুকে লাইলিকি "নামক আধিনীয় দেব " দেবাপতি ইছিল কুপরামশে আমলল হইয়াছিল। তাঁছার নামে লোকদের লতায় আবেদন হওয়াতে। তিনি লাইকর্গ কর্তৃক মৃত্যুর আজা পাইলেন। নগবে এই বিচারকর্তার অতিশয় সমুম ও প্রতিপত্তি ছিল। কিন্তু তিনি নিভাত কহিন হিলেন। তিনি লাইকিকিলু "প্রতি পদ্যং বক্তয়া রূপে বাজ্য কহিলেন। যথা আহে লাইলিকিলু "তুমি নৈ-্যায়াজ ছিলা, এব তোমার দুর্বুত্তি প্রকৃতই এক সহস্তু নগরেরানির প্রাণ নত ইইরাছে। ও ক্ষি সম্পু বহা ইইরাছে। ও আলি বাজ করিবের এতাদ্শ অপনান হইরাছে। তুমিই বেশের অপন্যানকনক ইইরাছে। তুমিই বেশের অপন্যানকনক ইইরাছে। তুমিই বেশের অপন্যানকনক ইইরাছে। তুমিই বেশের অপন্যানকনক ইইরাছে।

'করিতে শক্তা হইণ না! হায়! ভোমার জীবনকে বিক্! এই লাইকগ" লাটার † ব্যবস্থায়ক লাইকর্ন শামানু-সারে অতি সৃপাত ছিলেন। তিনি ডংকালের মধ্যে এক পুধান বক্তা, এব তাঁহার বক্তা অপেক্ষায়ত লাধ-তার অধিক প্রশাপনা ভিল, কাবেণ ছাদ্শবৎসর প্রার বাজা ধন রক্ষণের কর্মানিকাছ করিয়া শে: য যাহাং করিয়াছিলেন তাহার এক তালিকা নিথাইয়া এক স্কল্পের উপর বন্ধ করিয়া वाशित्वनः इहात चित्राय अहे, य मर्ख हत जाहा नुकि কৰিয়া ভন্মধ্যে কোন িন্দার বিষয় পাইলে ভাষা প্রকাশ করিতে পারিধেন। অপর তিনি রোগগুর হইয়া মৃত্যুর পুর্বে মহাসভায় উপদ্ধিত হুইয়া আপন কর্মা সকল তাবং বিভারিত করিয়া কহিলেন; এব^ ভখায় এক ব্যক্তি ভাঁহার অপবাদ দিয়াভিলেন, **ভাহাকে নিরুত্তর করিয়া গৃহে প্**নর্গমন পূর্বক হিনি প্ৰাণ ভাগে কৰিলেন। তিনি স্বাভাৰিত ভারী ও উল্বটে, কিন্তু কাৰ্যবিদ্যায় অভিশয় অনুবালী ছিলেন, এবং তিনি যে কবিদিগকে সমাদর করিতেন ভাছার প্রমাণ এই যেতিনি ইস্কাইল * ও সফোকু * এব^ উরি-লিভির * প্রতিমৃতির নির্মাণ করিয়াছিলেন।

হোর " লাইসিকুর " কুল্য অপরাধী ছিলেন বটে, কিন্তু ভাঁহার অপ্রসিদ্ধ নাম প্রযুক্ত কোন বিপদে পড়েন নাই। ভাঁহার এমত হেয় ক্ষমতা ছিল যে টাইমোথীয় " কহেন তিনি আপনি সেনাপতি হইবার যোগ্য ভিলেন না কিন্তু সেনাপতির দুব্যাধি বহিবার যোগ্য ছিলেন।

অনেকে ভাবিয়াছিল যে ডিমাছিনির ⁶ প্রবৃতিজনক বজ্তা জন্য আথিনীডো অমঙ্গল হওয়াতে তিনি সকণের বোপানলে থাওবেনঃ কিছ ইহার বিগরীত দর্বিল কারণ তাঁহার সাধ্তাও ক্ৰেশ প্রতি প্রেম আধিনীয়ের। গ থমত নিশ্যে কানিত যে তাহার। পুর্বোক্ত পরাচর প্রফুল আলায় আনিতে ২ও কেবল তাঁহারই পরামর্শান্বরা ছইয়াহিল। তিনি তাহাবের বিবাদের যোগাপাল ছিলেন, কারেণ ঐ সলর নগনভ্যের আহার প্রকৃত কহিছে ও আচীর পুনর্নির্মাণ করিতে নিযুক্ত ছইয়া প্রাচীব স্কার কর-গার্থে সাধারণ ধরের অল্লুডা বেখিয়া নিজ্পনভারা অংশিউ ন্নভাব প্রভিকাব করিকেন।

দেশের সদলার্থ এই চেক্টাব কারণ লোকদের লভার উহার বদু টিনিজন্ * ভাহাতে একদর্থ মুক্ট দিবাব করা প্রনদ্ধ করিয়াছিলেনঃ এই প্রবুক্ত ইক্ষাইনির * ও ডিমাদ্বিনির * মধ্যে ইভিহাবে যে প্রনিত্ত বিবাদ লিখিত আছে ভাহা ভাষা মাজিল। ভাহা এই যথা টিনিজন্ * আপন বকুর পক্তে ঐ প্রনদ্ধ করে জন্য ডিমাদ্বিনির * বক্তা ও রাজকর্মের বিবেচনা-বিষয়ে সন্যোগ্য যে ইক্ষাইনি * ভিনি টিনিজনেব * বিপক্তে এক অপবান তুনিলেব। ডিনাদ্বিনি * ঐপ্রন্থের পোষক্তা করিয়াছিলেন, যেহেত্ক ভাহা ভাহারই সম্মানের বিষয়।

এই বিবয়ের উত্তর প্রকাষত বনিবার কাবণ সন্ধানিস্ইতে পোতের জনতা হইয়াছিল, কাবণ এতিবারে দুই জন প্রধান বজা বাদী ও প্রতিবাদী, উভয়েই সাভাদিক প্রস্তুত এবং যকু দারা পরিপকু, এবং উভয়েই সর্বাদা বাদানুবাৰে ও পরের্ক্ত (যেবে উগু ভিলেন। এখান ইক্সাইলির পক্ষেত্রত সুনাম হইক্সাইলে, যেহেতুক ভিনি আখিনী বাদি যে মাগিতনীয় পক্ষীলবের পক্ষে ছিলেন, তাহারা বিশেষতঃ থিনির বিনাশাবি যে রুপ শক্তিমন্ত হইয়াছিল তাহাতে তাহারা তাহাব এবিষয়ে আনারাবে উপকার করিতে পারিত। বে যাহা ছউক তিনি পরাত্ত হইয়া প্রেক্তি অপবাদ দেওন জন্য দেশান্তর গামন করেলের আজা পাওয়াতে রোড়া উপদ্বীপে গামন করিলা তাবায় বাস করতঃ বক্তাবিদ্যার এক চত্তগাটা স্থাপন করিলেন, তাংছার দ্যাতি বহু কাল পর্যাত্ত হিলা উছোন দেশবহির্ভ্ত হও-বের বিষয়ে যে দুই কথা অর্থাৎ আগন ও ডিমান্থিনি ব * বক্তা বিষয়েই তিনি প্রথমে পাঠ দিতে আরম্ভ করিয়াছিলেন। তাহার নিজবক্তা পাঠের সময় শোতাগণ বিস্তর প্রশাশনা করিলেন, ক্তে ডিমান্থিনির * বক্তা পাঠ করিবার সময় তাহায়। তদপেক্ষায়ও অধিক ধন্যবাদ করিলেন; ইছাতে ই জাইনি * কছিয়াছিলেন যে হায়। ডোমর। এই সকল কথা ডিমান্থিনের কিছম্ব শুবৰ করিলে তাহাকে অসীম ধন্যবাদ করিতা। তথ্যবিদ্যার প্রতিবাধির মুখে ডিমান্থিনির * এতাদুশ স্থাতি প্রমাণ্ড প্রক্র প্রতিবাধির মুখে ডিমান্থিনির * এতাদুশ স্থাতি প্রমাণ্ড প্রত্যাতে প্রত্যার অতিশয় গৌরৰ হউয়াছে।

তিমাছিনি * জ্য়ী হইরা অভিশয় স্থাবহার করিরাছিলেন।
যথা যে সময় ইকাইনি * প্রেজীক আজা প্রমাণ রোজু †
উপথিপে যাজালন তিরারোহণ করেন তথন তিমাছিনি *
ইছার পশ্চালানন করিরা উহার অথীকারেও উহারে
কিঞ্চিৎ ধন্দান করিলেন। এই প্রযুক্ত ইজাইনি * থেশ করিরা
কহিলেন যে হার। যে বেশের শতু অন্যতের বৃদ্ধুত্ত অধিক সং, সে শেশ ভাগা করণে আমার কি দুবের বিষয়।

পূর্ব্ধেক করে ফিলিপের " আকাঞ্জা পূর্ণ হইল বটে, বিদ্ধ ইহাতেও ক্ষান্ত হইলেন না, কারণ তাহার এমত মন যে তাবৎ গ্রীক াদেশে তাহার অধিকার হইলে তিনি তাহা আপন প্রধান বস্ত্র অর্থাৎ গ্রীকদের " সহায়তায় পর্লিয়া । দেশ কর করণের উপায়স্বরূপ তারিতেন। এরপ মন তাহার বহুকাল পর্যান্ত ইয়াছিল, এবং তাহা বিদ্ধ হইবে, এরপ আশাও তাহার ছিল। সে যাহা হউক, তিনি নিশ্যুর জানিতেন, যে তাহারের আপুর অনারাদেই পাইতে পারিবেন, যে হেতুক পাশি:দর্শ কর্তৃক আপনাধের পূর্য ছাতি আরপে তাহারা তৎপুতি- হিম্মা করণ কন্য পার্শিরার গাস্মুদ্র সাজ্য বিনাপের প্রতিজ্ঞা করণে উষ্যত ছিল। অতএব ফিলিপ্" তাহার্দিনের প্রতিজ্ঞা করণে উষ্যত ছিল। অতএব ফিলিপ্" তাহার্দিনের ভারত্বার প্রকার করিবার প্রকার করিবাত তাহারা ত-জন্ম হিন্দুর আপনাধের সেনাপতিষর্গণ স্বীকার করিল, এব্ম তিনি তদ্নুবারে পারস্ক্রাজার রাজ্যাক্রমণ কণ্ডের উ্লোক্র করিলেন।

ফিলিপের " এই রূপ রাজাথিয়ার জয় ছইতে লাগিল বটে, কিন্তুনিজ স∾সাবের অগ্রীতি হওয়াতে তাঁহার আভরিক স্থের ব্যাঘাত হুটয়া শেষে তাঁহার অকাল মৃত্যু ঘটল। তিনি ইপাইর† দেশের বাছকন্যা অলিফ্লিয়বেক বিবাহ করিয়াছিলেন, এবং কির্থ কাল পর্যান্ত উভয়ে খ্রীতি পর্বক কাল যাপন করিয়াছিলেন; কিন্তু ঐ ক্রীর উণুও হিৎসুক স্বভাব প্রয়ক ইহাঁদের মধ্যে প্রথমে এক প্রকাব ডাচ্ছীল্য ভাব এব প্রথ পরস্ত্র নিভান্ত হৃণা হইল। বোধ হয় আনটেল * নামক এক জন নিজ প্রধান অধ্যক্ষের ভাুনুকন্য। ক্রিওপেট্রার[®] প্রতি ফিলি-পের " অতিশয় প্রেম হওয়াতেই ঐ খুণা এতাদৃশ শালু হইয়া-ছিল। সংক্রেপে কহি, যে ফিলিপের[®] এই স্ত্রীর প্রতি এমত প্রেম এবং অলিয়িয়ের * প্রতি এতাদৃশ গুণা হইল যে ইহাঁতে জ্যার করিয়া উহাকে বিবাহ কবণের প্রতিজ্ঞা করিলেন। ভাঁহার পুত্র আলেক্যাণ্ডর ^{*} এবিষয়ে বিস্তর প্রতিবাদ পূর্বক কহিলেন, যে ভূমি অবলিয়িয়তকে * পরিভাগে করতঃ অন্য দ্রীবিবাছ করিলে কেবল আমার সিম্হাসন প্রাপ্তি ছওনের িরোধ জনিবে। কিন্তু এই নিষেধ বৃথা হইল; কারণ ফিলিপ্*

ভ্ৰত্তৰ করিলেন, যে আহে পুত্ৰ, আমার ছিঠীয় প্রীর গর্ভ কাড ভোষার বৈমাজেয় অনিয়া সি∼হ্বনাআঁ ২ইলে ভোষায় প্রেই উত্তম, যেহেতুক তুমি সকলকে পরাস্ত করিয়া আং∙ গনি সি∼হাসন পাওনের উদাম কবিতে পারিবা, এব∿ ভদ্বাবা সকলে জ্ঞাত হইবেন যে তুমিই তংশদের উপ্যুক্ত গাঁৱ।

অতএব এইক্লণে তাঁহার কিওপানীর * সহিত বিবাহ প্রধানুসাবে ও যথোচিত প্রারল্যারপে সমূল হইল। যুবহার ইহাতে মনে দুঃথিত হইয়াছিলেন বটে কিয় বিবাহ-সভায় উপস্থিত ২ইতে বাধিত হইয়া আন্তরিক ক্রোধে গস্তার হইয়া বসিয়া রহিলেন, যেহেতৃক এই বিবাহ ওাঁহার মাতার পক্ষে বিস্তর অপমানের বিষয়। তিনি একে অল্ল বয়স্ক তাহাতে এডাদশ কৃপিত, অতথ্য অপমানের কিঞিৎ লেশ হইলেই তাহার অভঃকবণ অলিয়া উচিবাব সম্ভাবনা ছিল। নৃতন রাণীর পিতৃষ্য আটল* অবিবেচনা পূর্ক্ক সভার মধ্যে মাসিড-ীয়দিগকে "উজৈঃস্বরে কহিলেন, य रा रा प्रवास का विकास किया किया किया का वर्ष करा যে তাঁহারা কৃপালিত হইয়া এই বিবাহের ফলম্রপ রাজ-বি∽হাসনের পবিভ্রম। উভরাধিকারী প্রদান ক্রন**।** আলেকসাণ্ডব " এই পহাত ক্রোধ সম্বরণ করিয়াছিলেন, কিন্তু এই দুর্কাক্য শুনিবামাত চক্ষ্য় বক্তবর্ণ করিয়াউত্তব করিলেন, রে দ্বাস্থান, তুই কি আমাকে জারজপুত্র কহিস্ট এব 🔨 তৎক্ষণাৎ ভাঁছার উপর আপন পানপাত দৃঢ়তর রূপে নিকেপ করিলেন, এব ে আটল * ও তদিওণ ক্রেংধের সহিত যুবরাজের প্রতি দৌরাজ্য করিলেন; ইহাতে অভিশয় কলরব উঠাতে রাজা ক্রোধায়িক হইয়া ঋতুহত্তে আপন পুত্রের প্রতি ধার- মান হইলেন; কিন্তু একে ব্যক্তে আইতে জিলেন, তাহে নিব্ৰক সুক্তে যে আছাত পাইরাজিলেন তদ্যারা বেঁছা। এবন তভিত্ব অভিত্তিক মধ্যপানে শরীর অস্থিব, ইহাতে ত্মিপতিক হওরাতে তাহার কুন্ত আশম্ম নিরাশ হইল। নেই সময় আলেকুলাওর " অনুহিত গর্ম পূর্বক মাসিতনীয়নেই প্রতি সংঘ্যান করিয়া লহলেন অহে মাসিতনীয়ের।," মেই এই বাছা তোমাদিগাকে আশিয়ায় গ লইয়া আইতে ইছ্যাকরেন। দেও ইনি গৃহের এক স্থানহুতি অন্য স্থানে আগিতে পতিত হুইলেন।

সে যাহা হউক, ফিলিপ্* আশিয়া কর করণের আশা এই পর্যান্ত পরিত্যাণ না করিয়া দেই অভিপায়ের ফল জানিবার নিমিত্ত দেবতাদিগকে প্রশু করিয়াছিলেন, এবং ষ্ঠান্তিকা এই ব্লপে তাহার উত্তর করিয়াছিলেন, যে বলী অভিষ্কিত ইইয়াছে, তাহার বিনাশ নিকট ছইতেছে, এব~ সে শীঘ্ই নট হুইবে।কিন্ত ফিলিপ্* এট দৈববানীর ঘোরার্থেও আপন বিষয়ে না বৃদ্ধিয়া আশিয়া জয়ের অর্থে বৃক্তিলেন; ফলত এই রূপ শীঘু প্রভাক হইল, যে के देवतवानी शाहन बाजारक ना मर्निया किलिएशबरे * विनान ছইল, কারণ যে কালান তিনি অনিমিয় * নামিকা ভীয় প্রথম রাণীর ভাতা আলেকসাণ্ডর * নামক ইপাইর † দেশের রাজার সহিত আপন কন্যা ক্রিওপাট্রার " বিবাহ কর্ম সমূত্র ' করিতেছিলেনঃ সেই কালীন যদাপিও তিনি রক্ষকদের ছারা বেটিত ছিলেন, তথাপি পাদানিয় * নামক এক মাদি-ভনীয়[®] ক্লীন অকেষাৎ প্ৰবিষ্ট হইয়া ভাঁহাকে অনুহায়া विक क्रिलिन। अरे ज्ञान बाजर्जा क्रवावत कावन अरे। র্মা, ফিলিপের * প্রিয় সেনাপতি আটল "- ঐ পাসানিয়তে* ছতিশয় কটুবাক্য কহিরাছিলেন, এব~ তৎপ্রতিকারের নিমিত পাসানির [©] রাজার নিকট আবেদন করিলে তিনি কিছুই মনোযোগ করেন নাই, অতএব পাসানির [©] আট-লের [©] প্রতিহি~না করণ চেটার আন্ত হইয়া রালাকেই হত্যা কবিবার চেটার ছিলেন, এব~ ঐ কলে তদ্যোগ্য সময় পাইয়া আপন দটাভাই সিদ্ধি করিলেন।

কেছ ২ অনুমান করেন যে অলিয়িয়েরই * প্রামশে পাসা-নিয় * ঐ নির্ভয় কর্মা করিয়াছিলেন। ফিলিপের * শরীর-বহুকেরা পাদানিয়কে" তৎক্ষণাৎ নাই করিয়া ঐ মৃত শারীর এক ফাঁদী কাটে টালাইয়া রাখিল; কিন্তু পর্দিন প্রাতঃকালে ভাঁহার মন্তকে এক স্বর্ণ মুক্ট দেখা গেল, অতএব পালানিয়ের* উদ্দেশে এতাদশ সমান করিতে অলিফ্লিব * তির আর কাহার যোগ্যতা ছিল? কিয়ৎদিবস পরে অলিফ্লিয় * পাণানিয়ের * উদ্দেশে ফিলিপের * তুলা সন্মান প্রকাশ করিয়া আপন স্বামির হত হওন উল্লাস আরও অধিক প্রকাশ করিয়াছিলেন; আর এক চিতায় ঐ দই শব দথা করাইয়া উভয়েরই ভয়া এক কংরে রাথাইয়াছিলেন; এব অলিয়িয় * পাদানি-যের * উদ্দেশে প্রতি বৎসর সন্মান করিতে মাসিডনীয়দিগকে * লওয়াইয়াছিলেন। অতথ্য আপ্ৰিই যে ফিলিপেব হত্যার পরামর্শে নিযক্তা এমত কোন প্রকারে প্রকাশ হয় ভাহা ভাহার সমূর্ণ চেক্টা ছিল। অপব ফিলিপ্[®] যে অন্তে হত হইয়াছিলেন ভাছাতে মটালি * নাম ঝোলাইয়া তিনি ভাছা আপলো * দেবতাকে সমর্থণ করিলেন; কারণ ফিলিপের * ও অলিমিরের * পর্মর যে সময়ে প্রণয়ার্ম হইয়াছিল সে সময় অলিফ্লিয়ের * ঐ নাম ছিল I

এই ব্লপে ফিলিপ্ " রাজার মৃত্য হইল, তিনি যেমত সৃদ্ধি করণে পারন সেই মত সম্নামেও পাৰণ ছিলেন, কিন্তু অন্ত্র-বল অপেক্ষায় ধ্রতাছাবা শ্বীয় অভীষ্ট দিলি করিতে তিনি অধিক তৃষ্ট হইতেন। ইহঁ।র মৃত্যবার্তা গীকো পুচার হইলে তথাকার সকলে বিশেষতঃ অ বিনীয়েবা * সেই ঘটনানিমিত্ত উল্লাস প্রকাশ করণার্থে আপনারা পৃষ্পাহার ধাবণ কবিতে লাগিল, এব পাসানিয়ে * উচ্চেশে এক মৃক্ট পুস্তত করা-ইল।অংপর ফিলিপের * ভয়ত্ইতে মূক্ত হওয়াতে তালাবা দেবতাদিগকে বলি প্রদান কবিল, এব এমত উল্লাসেব গান করিয়াছিল যেন ফিলিপকে^{*} আপনারাই মৃত্তে হত করিয়াছে। কিন্ত এতাদৃশ আহুদ প্রকাশ করণ অতি অনুচিত, যেংেতুর গ্রীকদের * সেনাপতিত্ব পদে ফিলিপেব * নিযুক্ত হওন সময়ে বিশেষডঃ যে কালান ওঁাহার কন্যার বিবাহ হয় সেই কালীন আধিনীয়েরাই * সর্বাব্যে তাঁছার প্রশংসা করিতে আসিয়া তাঁহাকে প্রায় দেবতার তুল্য করিয়া স্তব করিয়াছিল।

১০ অখায ।

আলেক্সাপ্তরের* জন্ম হওনাবধি তাঁহার আশিয়ায়† যাত্র। করণ পর্যস্তের বিবরণ ।

ফিলিপের * মৃত্যুব পর তাহার পুত্র আলেকসাওর* দিশ হা-সনস্হইয়া রাজ্যাধিকার করিলেন, ঐ রাজ্য তাহার পিতার নুশাসনের হারা অভিশয় বর্জিঞুও শক্তিমান্হইয় হিল।

যে দি-স হফিন† নগরস্থ ডাইএনার * বিধাতি মদিব দঙ্গ হইয় ছিল দেই দি-সে আলেক্সাগুরের * এয় হয়, এই প্রতৃত হিলেদিয়। * নামক ইতিহাসলেধক কছেন বে ঐ ধিবলে যে সে মন্দির দঞ্চ হইয়াছিল তাহা আক্চর্যা রহে, যে হেতৃক আলেক্লাওরের * জন্মকালীন অলিদ্লিয়ের * প্রসর যত্তগার স্বাস্থ্য করিবাব নিমিত্ত দে ধিবল তাই এনা * নিযুক্তা ছিলেন।

আনেকসাওর " নব্যাবেষ্যাব্ধ অভিশন্ত গৌরবাকান্ত্রী, কিন্তু তাবৰ প্রকার গৌববাকান্ত্রী ছিলেন না। ফিলিলপ " চর্বাক্ আর্থাৎ বাক্ প্রতাবকের ন্যার নক্ত্রাও বাক্সের সৃষ্পর প্রবন্ধ প্রশ্ন করিছেল, এবং পর্যাক ক্রিটের ক্রীড়ার গাড়ী বৌদ্ধর ক্রীড়ার গাড়ী বৌদ্ধর ক্রীড়ার তাবং কর মুদ্দার থোনাইরাছিলেন। কিন্তু তাহার পুত্র এডাদ্র্শ মিথ্যা সম্বানেব চেন্টা করিতেন না। যথন আনেক্রাওক্রের " বকুনা ভাঁহাকে ক্রিজানা ফরিরাছিলেন। যে তুমি অদিন্ত্রিক ক্রীড়ার প্রবৃত্ত হুইবাকি না' ভাগতে আনেক্রাওর "উত্তর ক্রিটার ক্রিটার ক্রাড়ার প্রস্তার ক্রিটার ক্রাড়ার প্রস্তার ক্রিটার ক্রিটার ক্রাড়ার প্রস্তার ক্রিটার ক্রিটার ক্রাড়ার ক্রিটার ক্রিটার ক্রাড়ার ক্রিটার ক

আলেক্সাওর * আপন পিতাব সম্প্রাম কর সম্বাদ যভবাব পাইয়াছিলেন তাহাতে তিনি আহুদিত না হুইয়া বরুম ধেলোজিতে সমাসকদিগকে কতিতেন, হে বহু স্বল, দেখ আমার পিতা সবলই আপনি অবিকার করিবেন, আমি যে করু কবিব সে নিমিতে কিছই সাধিয়া যাইবেন না।

এক ধিবল পারল্ বালার কথক লব দৃত কোব কথান্তবে ফিলিপের * নিকট আদিয়াছিলেন, কিন্তু লে সময় তিনি সভার উপান্ধত না থাকাতে আলেক্সান্তবেক তাঁহার শিকটার দেখিয়া ও জানের আদ্বর্ধা নিকা তাঁহার চিম্কুক্ত হইলেন; বিধ্যা ও জানের আদ্বর্ধা করি বাবি তাঁনিয়া তাঁহার চিম্কুক্ত হইলেন; কার্বু ও তাঁহার ঘাদৃশ অল্ল বাফান্স কর্মুক্ত সামান্য বিবংল প্রায় বাবি হার আদ্বর্ধা করি বাবি ক্রান্তব্যা আবাং পার্যায়ার দিবি। ত শ্বাের উদ্যান সকল কিব্লুগ, ও রালার ধন ও রালবাটা ও সভার অধ্যাইবা ক্লেম্ন,

যাহার বিবয়ে পৃথিবীর সকলেই আশ্চর্যা বোধ করেন, আরু
প্রাক্তি মূর্প কদলাইক্ষ কি প্রকার, এবং যে মূর্ব দ্রাক্তা নালারিধ রড্বের কল,
আর যাহার তলে পারস্ তুপতি সভা করিয়া থাকেন সেই রা
কি ক্রপণ এইং ক্লপ প্রশান করিয়া, আলেক্সাওর ই ক্রিরা
করিলেন যে কোন পথ দিয়া উত্তর আশিরায়া যাইতে হয়ণ
ও কোন হ স্থান কত সূন গ কোন বিবয়ে রাজার প্রধান বল
আছে ! ও লৈনের কেমন স্থানে রাজা আপেনি রণ করেনণ
ও শরুদ্বিগের সহিত কিরুপ ব্যবহার করেন । এবং প্রজা
দিগতে কিরুপে শাসন করেন গ দ্ভেরা তাহার বয়্যক্রমা
গাযুক্ত ইউরা উল্লেখ
ভারে কহিলেন, যে এই যুবরাজই প্রধান, আমানের রাজা
ধনান, কিন্তু যে বাজিল অর্থ বিনা অন্য কোন যোগাতা
নাই দে অতি সামান্য ও নাচ।

এই সুৰ্বাজেৰ সুশিকার নিমিল ও ৰাভাবিক তীকু বুছি
প্ৰস্কুক এতাদুশ পরিপত্ন জান কলাইয়াছিল। আমরা পুরেই
কহিয়াছি যে তাঁহাকে বাদ্য ও অন্য ২ প্রকার ৪০ শিকা
করাইবাব নিমিল্ল নালা উপদেশক নিস্কুল ছিলেন; কিল্প
যথার্থ ও ব্যবহার্য বিদ্যা আবাৎ জান শিকা করাইবার
ভার আরিকীটিশ্ নামক পে কালের অতি প্রকিছ প্রতেশ উপর ছিল। এতাদৃশ প্রধান শিক্ষক নিস্কুকরেণে কিলিপ্
' এই এক কালণ কহিয়াছেন যে আমি আপনি যে সকল
মোষে দোষা হুই, সে সকল দোষ আমার পুন্ত সুশিক্ষিত
হুইলে ত্যাগা করিতে পারিবেন।

ফিলিপ্ * আরিকটাটলের * গুণ বিলক্ষণ রূপে জাত ছিলেন। এ২ মুরোচিত দাভূত্ব ও ঔদার্যা রূপে তাঁহার পুরস্কার ধরিয়াছিলেন। তিনি তাঁছাকে নুদ্ধর বেতন দিতেন কেবল তাছাই নহে, কিন্তু পেবে এক প্রধান বিবয়ে তাঁছার প্রতি পুতা প্রকাশ করিয়াছিলেন। যথা আরিক্টাটলের ° জয় ভূমি যে কীজাইরা† নগর তিনি পূর্য্যে জয় করিয়াতি কির্না, এবন তার্দ্রাছিলেন, তাছা এইক্ষণে পূর্নার্ম্যাণ করিলেন, এবন তার্দ্রাদি লোকদের মধ্যে যাছার। পলায়ন করিয়াছিল বা দান ছইয়াছিল তাছাদিগকে তিনি তথায় পূনঃস্থাপন করিলেন; আর বিদ্যা বা শুন অভ্যানেন করিশ তিনি তাছাদিগকে এক উপবন দিলেন। প্রুটার্ক কহেন, যে কচল প্রস্তরাননে আরিক্টাটল * সর্য্যান বিদ্যান এবন যে২ ছারামুক্ত পথে তিনি বেছাইতেন তাছা ক্টাজাইরা† নগর-বাসিরা তাছাকে দেখাইয়াতিল।

আলেক্সাণ্ডর *ও আরিউটিলকে * আপন পিতার জুল্য মান্য করিয়া কহিতেন যে আমি জন্মের কারণ পিতার নিকট ৬ণী, কিন্তু জন্মিয়া দুখে থাকরের পথ পাইবার নিমিত্ত আরিউটেলের * নিকট ঋণী আছি। শিক্ষকের পারণান্ত ও যত্বানুপারে শিহ্যের বিদ্যা জন্মিয়াছিল। তিনি বেদের অতিশয় অনুরাণি করিতেন এবং তাহার নানা থণ্ড অভ্যাপত করিয়াছিলেন; কিন্তু তিনি নীতিশাল্লাভ্যানেই দূচরূপে নিযুক্ত ছিলেন, যেহেতুক তাহাই রাজানের উপযুক্ত শাল্ল, কেননা ডল্গারা মনুব্যবালের কর্তবাক্রব্য জ্ঞাত হওয়া যায়। অতথ্য শাল্লহুইতেই পারদেশনা ও রাজনীতি জ্ঞান দর্শে এইরুপ ভাবিয়া ভাহাতে অবিশাল্ভরূপে মনোযোগ করিতেন।

অপর আরিউটিল্[®] তাঁছাকে বেরপ বিচার শিখাইয়া-ছিলেন সেই রপ সংক্থকতাও শিক্ষা করাইবার যতু করিয়াছিলেন। এই বিমিত্তে আরিউটিল্[®] অলকার শান্তের এক প্রকরণ দিখিয়াছেন, তাছার প্রথমাশ্যে তিনি এই সপ্রমাণ করেন যে বক্তৃতাখিক ছইলে রামার বিস্তর উপকার জামিত পারে, যেহেতৃক তদ্ধাবা প্রমাণণের মন আনায়ারে ব লগ করা যায়, আর পুরাগণেক বশীত্ত করণে যেমত পরাক্রম পেই মত মৌণল অর্থাৎ করনক্ষমতাও অপেক্ষা করে। আলেত্তৃত্বর বিষ্কৃত্য যে করিবলৈ উত্তর পরে অন্যাবাধি আহেত তদ্বো এই প্রকাণ ছয় যে তাঁছার বক্তৃতার দোরমাত্র ছিল না, কেননা সে নকল জয়ন ও বোধে পরিপ্র্, আর অনাবশ্যক শব্দ কল সর্বতোভাবে বজ্জিত, তাছাতে প্রত্যক শব্দেই অর্থগোধ ছয়। রাজানিবার এই রূপ বক্তৃতারার করা উচিত।

হোমরের * প্রতি ভাঁহার তেরপ প্রেম ও সমান ছিল ভাহা উত্তম রূপে প্রকাশিত আছে। তাহার এক প্রমাণ এই। যথা। আবিলা † নগৰে যুক্তেৰ পৰ পাৰ্শীদেব * শিৰিৱে মণিমাণিত্য-দারা ভ্ষিত এক স্বৰ্ণ নিমিত সিভ্ক পাওয়াতে সকলে বিবেচনা কৰিতে লাগিলেন যে ইহা কি কল্মের উপযুক্ত? তথন আলেক্যাণ্ডর* কহিলেন যে হোমরের* কৰিতা গুড় সকল ইহাতে রাথিবার যেমত উপ*্*ক সেই মত আর কিছ্ই নহে। তিনি মনে করিতেন যে ভাহা অপেক্ষায় মনুষ্যের সাধ্যমতে অধিক উভম কবিতা ·আনে কমিতে পারে না। তিনি ঐ গ্রুকর্তার ইলিয়াড নামক পুদ্রে বিশেষ প্রশা∼সা করিয়া তাহাকে যুক্তবিষয়ক ভচনের ভাণ্ডারম্বরপ কহিতেন। ঐ গুদ্ধের যে পুস্তকথান আনুরিষ্টাটল * কর্তৃক শোটিও হইয়াতিল, তাহা তিনি সর্বাদা আপন নিকটে রাথিতেন, এবং রাত্রিতে আপেন থড়ের সহিত তাহা শয়ন বালিসের নীচে রাখিতেন ; তিনি ঐ পুস্তকের নাম কাস্কেট্ কাপি রাথিয়াছিলেন, অর্থাৎ সে সিহুকের পুরুক।

তিনি তাবং প্রকার গৌরব পাইতে এমত আকাঞ্জী ছিলেন, যে আগন শিক্ষক আরিউটপ্ বিবেক শাস্ত্র বৃদ্ধান্ত কতক এও তাঁহান অলাক্ষাকৈ প্রকাশ করিলে তিনি তাঁহার প্রতি অতৃক্তী হইরাছিলেন, যেহেতৃত্ব এক এক এও অন্যে না পাল কেবল তিনি একাকাই রাখিতে বাস্থিত ছিলেন। অধিসন্ত যে সমস্ত তিনি আশিয়া বিশে কল্প করনে ও তেরাটয় বিলালর পল্যাং গামনে প্রবৃদ্ধান্ত কর্মান করন ও তেরাটয় বিলালর পল্যাং গামনে প্রবৃদ্ধান্ত কর্মান করন ও তেরাটয় বিলালর বিলালর ক্ষান্ত কর্মান করন বিলালর ক্ষান্ত কর্মান করন বিলালর ক্ষান্ত কর্মান করন বিলালর ক্ষান্ত কর্মান প্রকাশ বিলালর ক্ষান্ত কর্মান ও বালাহার্ছ না হইলা বর্মাণ গান্তের আবিকা হয় তালালর প্রান্ত ব্যাহার্য প্রান্ত ব্যাহার প্রান্ত বিশ্ব ব্যাহার প্রান্ত ব্যাহার ব্যাহার ব্যাহার প্রান্ত ব্যাহার প্রান্ত ব্যাহার প্রান্ত ব্যাহার ব্যাহার ব্যাহার প্রান্ত ব্যাহার প্রান্ত ব্যাহার ব্যা

বুসিফেল * নামক প্রসিদ্ধ আখকে বশীভূত করণদারা আলেক্সাণ্ডরের * সাহস ও বীরত্ব প্রথমে প্রকাশ হয়। যথা এক দিবদ ফাইলনিক * নামক থেদিলির † এক ব্যক্তি কিলিপের • সভায় ঐ অশ্বকে বিক্রার্থ আনিয়া ত্রেমদশ টেলেণ্ট মৃদ্য মূল্য প্রার্থনা করিলে ফিলিপ্* ঐ অশ্বপরীক্ষাথে সভাদদের দঙ্গে মাঠে গিয়া দেখি-লেন সে এমন দ্রস্ত ও অনায়ত্ত যে তাহার উপত্র আংরোহণে কোন ব্যক্তিরও যোগ্যতা হইল না। ইহাতে ফিলিপ্* জ্ল হইয়া সে অখকে লইয়া ঘাইতে আজা করিলেন। তৎকালে আলেক্সাণ্ডর * সেধানে উপস্থিত ছিলেন, ঐ আৰ অগুাহা হইল দেথিয়া তিনি উলৈঃৰরে কছিলেন, যে হায় ইহা কি দৃংখেব বিষয়! ইহাতে কাহা-রও আরোহণে সাহস নাই এই পুযুক্ত এমত উত্তম আর ক্রফ করা হইল না।ফিলিপ্^{*} প্রথমে এইরপ বিবেচনা कतिशाखिलान, या गुवामात बाखाविक मुश्नाक्त ও অविदिक হটয়া থাকে, তাহাতেই আলেক্নাওর * এতাদৃশ অজ্ঞানের ন্যায় বাক্য কহিতেছেন। কিন্তু আলেক্সাওরের * ঐ রপ পূনঃ পুনঃ কছাতে, এব এমত উৎবৃষ্ট আৰ লইয়া যায় দেখিয়া অভ্যন্ত উদ্বিধ হওয়াতে, তাঁহার পিতা ভাঁহাকে ঐ অশ্ব পরীক্ষা করণের অনুমতি দিলেন। যুবরাজ আপন মনোনীত অনুমতি পাইয়া উল্লাসিত হ্ইয়া বুসিফেলের 🖣 নিকট গমন করিয়া তাহার বাগডোর ধরিলেন, এবং সে আপন ছায়া দেখিয়া ভীত হয় বুরিয়া তাহার মুধ সূর্যোব দিগে ুফিরাইলেন। পরে তাহার গাতে হাত বুলাইয়া এব মৃদ্ শহরারা ভাছাকে শাস্ত করিয়া ধীরেং ভাছার গাতাচ্ছাদন বস্ত্রধান থুনিয়া এক লমুদারা তিনি তাহার পৃষ্ঠে আরো-

হণ করিলেন; পরে একেবারে ভাহার কোথ না করাইরা ক্রমে তাহার বাগভোর করিয়া ধরিলেন, এবশ তাহার ক্রেম নিবারণ হইরা চলকেন্তু: ইইরাছে দেখিয়া তিরি তাহাকে এড়ি মারিয়া ও অভর নৃচ্ছ শব্দ করিয়। গৌড করাইতে লাগিলেন । এই কালে ভিলিপ্* ও ভাহার সভানবের। তরে করিছে হংরা ছিলে হংকিছ হংরা ভিনি প্রক্রান্তরণে সর্বা কর কথিত অনায়র অখকে হুবলে এক চক্র কিরাইয়া আনিলেন, তথন সভালদের। চাৎকান শব্দ করিইয়া আনিলেন, তথন সভালদের। চাৎকান শব্দ করিইয়া আনিলেন তথন সভালদের। চাৎকান শব্দ করিইয়া আলিলন প্রতি ভাগিলেন, বংশ কিলিপ্* আহালে পুলকিত ইইয়া সঞ্জল নয়েন প্রত্রে অখহইতে নামাইয়া আলিলন প্রত্রে করিলেন আহে প্রিয়া তরু, তুমি ভোমার বোগ্য রাজ্যের অংক্রার করে, করিল মালিকন্ট রাজ্য অতি সামান্য এবশ্রেনমতে ভোমার উপন্তন নহে।

আবরর আলেক্সাওর বাজানি-হাসনারেছে করিয়া
আপনাকে চতুর্দিলে বিপদে বেন্টিও দেবিলেন; যেহেতৃক্
তাঁহার পিতা কিলিপং" নিদ্ধ শাসনের তাবৎ কাল যুদ্ধ
করিয়া যে সকল অসতা ভাতীয়গাকে অধীন করিয়াছিলেন, তাহারা এইকংগ তাঁহার অধীনে থাকিতে তাহ মতে ইফুক ছিল না; এতডির পুর্কেরাও পূর্কে ঘাধীনভাগ্রাও
হুইতে প্রতিজ্ঞা করিয়াছিল, কেননা কিলিপ্ ভাহারের
বাহ্য রাধীনতা নই করেন নাই বাট্ কিছ বাত্তবিক অধীন
করিয়াছিলেন। বা মুহ প্রকার শতুবের নিমিভ বিপদাশভা
এমত নিকট হুইয়াছিল যে মালিতনায়বের সমারেকান
এমত নিকট হুইয়াছিল যে মালিতনায়বের প্রথা কোনের
অস্ত্র বলালেকারে এই প্রমান্দ্র, বিয়াছিবেলন যে
আব্র বলালেকারে কৌলল্যার বা পর্বিগ্রকে শাভ করিছে হুইবে। কিন্তু আলেক্লান্তর [®] ৰাভাবিক সাহসিক ও কীর্তি-মান, অতথ্য এতাদুশ ভীল পরামর্মে কোন্মতে সম্মত না হুইয়া ভাবিদেন, যে শুকুগণ মহাপি আমার ভরের কিছু-মাত্র চিক্ত বেবিতে পার, তবে ভাহারা সকলে আমার উপর একেবারে প্রেয়া আমার পিতৃক্ত তাবে রাল্য কাছিলা লইবে, স্তরাম কেবল মানিডনা রাল্যই আমার অধিকৃত থাকিবে।

তিনি প্রথমে অসভাজাতীয়দের প্রতিকূপে যাতা করিলেন, এব~ এক রাত্রি মধ্যে ডানুব্† নদী পার হইয়া ট্রালিদের করজাকে এক বৃহৎ যুকে পরাভূত করিলেন; ইহাতে ওাঁহার প্রতিবাদী অনোং জাঠীয়েরা ভীচ হইয়া কিছ্কান শাস্ত রহিন। পরে শীসু তথাহইতে ফিরিয়া আদিরা তিনি গ্রীকদের * বিশেষতঃ বিণীয়দের * প্রতি-ক্লে যাত্ৰ৷ করিলেন ; যেহেজুক ভিনি মরিয়াছেন এই কুপ এক মিথ্যা জনরবে তাহার৷ আপনাদেব দুর্গস্থ মাসি-ভনীয়দের * অনেক দৈন্য নউ কবিয়াছিল। আর এই-ত্ৰপণ্ড কথিত আছে যে ডিমাছিনি * নামক বক্তা ঐ মিথ্যা জনবুৰ রুচিয়া শ্বিৰীয়দিনকে * ঐ ক্কর্ম করিতে লওয়া• ইয়াতিলেনঃ কিন্ত ইহাতে তাঁহার স্বাভাবিক পরিণাম দর্শিতা প্রকাশ হয় নাই, কারণ ঐ রচিত মিখ্যা জনরব শাঘু প্রকাশিত হ্ইয়া কেবল তাঁহার অভীফী ভঙ্গ হ্ইল এমত নছে কিন্তু চিরকালের নিমিত্ত অধিষ্ঠ হইলেন। সে যাহা হউক আংলেক্ষাওর * ভাহাদিগকে স্বরায় জানাইলেন যে তাঁহার মৃত্যু ছওয়া দুরে থাকুক তিনি পীডিডও হয়েন *নাই। গ্ৰীক 🕇 দেশে তাঁহার অভাবনীয় ও অক্ষাৎ আগমনে িবীয়ের। ° তাঁহাকে দেখিয়া আপনাদের চক্ষুকে প্রথমে

বিধাস করিতে পারে নাই। তিনি তাহাদিগের প্রাচারের রম্মের আগমন পূর্বক তাহাদিগেকে কিঞ্চিং কাল বিবেচনা করিতে দিয়া কহিলেন, যে ফিনিজ্ল ও প্রথুলি নামক যে দুই ন্যক্তি আমার প্রতিক্লাচহণে তোমাদিগের দল-পতি ইইলাভিলেন তাহাদিগকে আমার হস্তে সমর্পণ করিতে হারে; আব তুরীপুনিদারা এই প্রচার করিলেন যে এইজনে যাহারা আমার নপক হারের তাহাদিগকে আমি ক্ষা করিব। কিন্তু বিবীয়েরা ও বিধাত্তক করিবা যাহা। গুলুক করিবা কিন্তু বিবীয়ের। ক্ষাক্রপক্তুক ভিল তাহানিগকে আপনালের বহিত সংখ্যুক করিবেনিজ্জুক বিরুষ যাহা। গুলুক করিবা করিবা

ধিবীয়ের। * সহলে দম্য হইবে না বুরিয়া তিনি অন্ত্র বাছারা তাহা সম্প্র করিতে প্রতিজ্ঞা বানেলন। এই প্রযুক্ত এক দারণ যুক্ত উপত্তিত হইল, তাহাতে থিবীয়েয়া * শত্র অপেক্ষার দৈন্য সন্থায় ন্ন ছিল বটে, তথালি আপিনা-দের যথাওপরাক্ষম অপেক্ষা অধিক সাহস প্রকাশ করিয়াছিল। কিন্তু অনেক হুল পায়ন্ত দারণ সন্থায় হইলে শেবে থিবিন কুর্ব্ধু মাসিতনীয় * সেনালা দর্গইতে নির্গত হইয়া থিবী-স্থানের * পশ্চাভাগে আজ্মণ করাতে তাহার। চতুর্দণে শত্রুক্তুক বেজিত হইয়া অনেকেই হত হইল, পারে আলেহন সাওর * নগর অধিকার করিয়া লুচু করিলেন।

ইহাতে থিবীয়দের ° যেরপ দুর্ঘণা ২ইয়াছিল ভাহা অনায়ালেই অনুভব করা যাইতে পারে, লিথিয়া প্রকাশ করা কঠিন। প্রেনীয় কাঠীয় কথক ব্যক্তি টাইমবিল্লা ° নামা এক সন্তুন্ত ধার্মিক জীর বাটী তথ করিয়া তাঁহার ভাবং, ধন সমুক্তি হরণ করিয়াছিল, এবং তাহাদের অধাক্ষ ভাঁহার সভীত্ব নট করিয়া কহিলেন যে তোমার লুক্তায়িত ধন কোন স্থানে আছে ! তাহা আ-মাকে দেখাইয়া দেও। টাইমকুিয়া তাঁহার প্রতিহি শা করণেচ্ায় তাঁহাকে সঙ্গে লইয়া এক উদ্যানের মধ্যে গেলেন, এব∾ তথায় তাঁহাকে এক কূপ দে**ধাইয়া কহিলেন** যে আমার তাবৎ লুক্কায়িত ধন এই ক্পের মধ্যে আছে। ঐ ক্রমি ব্যক্তি ক্রিয়া কুপ দেখিতে যাওয়াতে টাইমকুয়া। পশ্চাংত্ইতে তাঁহাকে ঠেলিয়া ফেলিয়াদিলেন, এব ক্প-মধ্যে বৃহৎ ২ প্রস্তর নিক্ষেপ করিয়া তাঁহাকে নইট করিলেন। এই পুরুক্ত গ্রেসীয়ের। " তাঁহাকে তৎক্ষণাৎ ধৃত করিয়া পারে বেড়ি দিয়া আলেক্ষাগুরের * সমূথে লইয়া গেল। আলেক্-সাওর * তাঁহাকে দেথিয়াই বুকিলেন যে তিনি অবশাই কোন সন্তান্ত ক্লোভবা হইবেন, আর তাঁহার তদ্পযুক্ত দাহ্দও আছে, যেহেতুক তিনি নিঃশঙ্করণে ঐ নরাধ্য থেুসীয়দের * পশ্চাৎ আদিতেছিলেন। পরে আলেক্ষাণ্ডর * তাঁহার পরিচয় ভিজাসা না করিতেই তিনি দাহস প্রক কহিলেন, যে গুলিক বিশের স্বাধীনতা রক্ষার্থে থিজি-নি " নামক যে ব্যক্তি ফিলিপের " প্রতিকূলে কিরোনীয়ার † যুদ্ধে সেনাপতিরূপে সংগ্রাম পূর্বক প্রাণভাান করিয়া-ছিলেন, আমি তাঁহার সহোদরা। এতাদৃশ সাহসিক কথনে ও তাঁহার নির্দ্ধ বলাৎকারকের উপযুক্ত প্রতিফল দেওনে রাজা চমৎকৃত হইরা তাহাকে মূক্ত করিয়া কহিলেন, তোমার যে স্থানে ইচ্ছা সেই স্থানে আপেন সন্তান সকল লইয়া গমন করে। আলেকসাণ্ডর বিধির বিষয় কি রপ করিবেন তাহা কিয়ৎকাল পর্যান্ত ভাবিয়াছিলেনঃ পরে দেই নগরের প্রতি একে আপনারই ক্রোধ ছিল, তাহে থিবীয়দের * নাশ্য শত্রাণ कानीग्राबद * ७ (शिक्रिश † ७ (धिक्र † अव ~ चाटर्कामिन † नशद বাসিদের কথায় ভাঁহার ঐ ক্রোধের অত্যন্ত বন্ধি হইয়াছিল। অতএব আপনার ক্রোধে মন্ত হইয়া ঐ প্রেলিক জাতীয়দের নিষ্ঠর পরামশ্নিসারে তিনি থিবি † নগর সমত্মি করি-য়া একেবারে উচ্ছিল্ল করিলেন। কিন্তু তিনি তাবতের প্রতি কোপ প্রকাশ না করিয়া দেবযাজকদিগকে ও যাহারা মানিজনীয়দিনের * প্রতি আতিথা বাবহার করিয়াছিল তাহা-দিগকে, ও পিওর * নামক যে প্রসিদ্ধ কবিছইতে গীকের † বিস্তর সন্মান বৃদ্ধি হইয়াছিল তাঁহাব সন্তানদিগতে, এব 🛰 তাঁছার প্রতিক্লাচরণে যাছারা নিষেধ করিয়াছিল ভাছাদিগকে ক্ষমা করিলেন। কিন্তু অবশিষ্ট প্রায় তিশ সহস্ লোককে তিনি বিক্লয় করিলেন; এতভিত্র ছয় সহস্বে অধিক লোক যুদ্ধে হত হইয়াছিল। আধিনীয়ের। * থিবির † এই দ্বতিৰাতা ভানিয়া এমত দৃংখিত হুইয়াছিল যে ভাছারা এক প্রকার মহোৎসব করণের তাবৎ উন্মোগ করিয়াও তাহা স্থািত করিল: এব মাহারা যুদ্ধ ও থিবির † লুচত্ইতে বাঁচিয়া আসিয়াছিল তাহাদিগকে তাহারা আথিনীতে † আশ্র দিল।

আলেক্সাওরকে * হেরজান করিতে আথিনারের। * কেবল থিবীয়দিগকেই * সাহস দিয়াছিল এমত নহে কিন্তু তাঁহার প্রতিযোগ করণার্থে আপিনারাও ধিনীয়দের * ও লাসিতি-মোনীয়দের * সহিত কৈয় হইয়াছিল। কিন্তু অক্ষাৎ তাহার গ্রীক † দেশে উপদ্বিত হওনে এবশ তাঁহার কোধ ক্যাইলে যে রূপ দুর্জণাপন্ন হইতে হয় তাহা পূর্বোক্ত রূপে প্রকাশ করণে আথিনীয়দের * গর্ম থর্ম হইল; অতএব তাহার বিপক্ষতাচরণ না করিয়া তাহারা ভাবিল যে এইকৰে
আমাদের পক্ষেত্র চিয়ার দ্বার প্রাথনা করাই উচিত। এই
প্রফুল তাহারা তাহার নিকট কথক কন দূত প্রেরণ করিল,
তাহাবের মধ্যে তিমাহিনি পুনক কন হিলেন; কিন্তু তিনি
দিখিরন্ পথকৈ উপদ্বিত হইবামাঅ মানিতনীয় রাজার
কোপের আশিকা করিয়া নৌতা কর্ম পরিত্যান পূর্যক
তৎক্রণাথ হাবেশে পুনুরাগমন করিবেন।

আলেব্লাণ্ডর ই ক্ল্টকেণ বুলিলেন যে আখিনার ণ বজাং
রাই আথিনীয় দিগকেই খাখীনভার প্রেমরুস অবণ করাইয়।
দিয়া আমার অভীউনিক হওকে ব্যাঘাত জ্যাইতেছেন।
এই প্রযুক্ত তিনি আখিনায় দিগকেই কহিয়াছিলেন যে ভা
মালের বজানের দশ জনকে আমার হল্পে সমর্পন করিতে
ছইবে। এই সময়ে তিমারিনি লালকদের নিকট নেক্ভিয়া
যাদ্দের ও কুতুবদের বিষয়ে এক গাল্ল করিরাছিলেন,
ভাহার কুল এই, যে নেক্ডিয়েরা এক দিবস ভেডিবিগকে
কহিয়াছিলে, যে যদি তোমরা আমাদেরে সহিত্ত এক।
বাস করিতে ইচ্ছা কর তবে ভামাদের রক্ষক কুতুর সকল
লকে আমাদের হল্পে সমর্পণ কর। ইহার ভাগপার্য করিবার ইংডেছে, বিশেষতা বক্লাদেরে বিষয়ে ঐ ভারের
কোন বাচায়া হয় না, যেহেত্ক রক্ষক কুতুর সকল যেমন
ভক্তন গর্কন ও সাবধান পূর্বক মেষ সকলের প্রাণ রক্ষা
করে, সেই রূপ বক্লারা আধিনায়দিগকেই রক্ষা করিতেন।

আথিনীয়ের। প এই বিপশ্তির সময় আপনাদের বক্ত গণকে শত্হত্তে সমর্পণ করিলেই নিশ্চয় বিনইট হইবে এই রূপ বিবেচনা ভি্র করিয়া ভাহাতে অধীকার করিল; কিন্তু ইহা ভিন্ন ও ভাহাদের নগর রক্ষার অন্যকোন উপায়

ছিল না। এই বিপত্তিকালে ডিমাডি[®] নামক এক ব্যক্তি আথিনীয়দের * সপক্ষে দত্রপে আলেকসাগুরের * নিকট যাইতে স্বীকার করিলেন। আলেক্দাণ্ডর * পূর্বে ওাঁছার সহিত বন্ধর ন্যায় ব্যবহার করিয়া বিস্তুর সন্মান করিয়াছিলেন, ইহাতেই দ্ত প্রেরণের অভিপায় সিভি হটল। আলেক্• সাওর[®] আগিনীয়দেব[®] প্রতিহি"-সা সমূর্ণকরিয়াও থিবীয়-स्व ° প्रिड य অ भिष्ठ निष्ठंत नावशांत कतियाहिलन, म्या প্রকাশদার৷ ভাহা ঢাকিতে বাঞ্চিত হইয়াই বা আশি-যার † প্রতি যুদ্ধযাতা করিবাব প্রের তাবৎ গ্রীকদিগতে * আপন আয়ত্ব করণেক্ষায়ত ক্লান্ত হতলেন, তাছা নিশ্চয় **রপে কহা যাইতে পারে নাঃ ফলতঃ তিনি আধিনীয়দে**র* বজাদিগকে আপনাব হস্তগত করিবার ইচ্ছায় নিরস্ত হটলেন। কেবল কারিডিমাকে * দেশান্তরে পাচাইয়া শান্ত इहेलन, वे वाकि वाधिनीयामत * कईक वाशन अग्रहान অরিয়া । নামক নগরের স্বাধীনতা প্রাপ্ত হইয়াছিলেন।

আধিনীয়েবা * কএকবার আলেক্সাণ্ডরের * যে সকল
অভ্যাচার করিয়াছিল, দে সকলের প্রতি তিনি ক্ষমাদৃষ্টি
কবিলেন; কিন্তু নাস্তুবিক ভাষাবা কোন অভ্যাচাব কবে
নাই, তিনি ছলক্ষেম দে দোষ দিয়াছিলেন। আর তাহাদের গর্ম্ম বাড়াইতে তিনি তাহাদিগকে এই পরাম্পর্টি দিলেন যে ভোমরা এই অবন্ধিই রাজাবিষয়ে বিশেষ
মনোযোগ কবিতে আরম্ভ কর, কারণ আমার মৃত্যুর পর
ভোমরা ভাবং গুলি শাসন করিতে পারিবা। ইতিহাসবেভারা কহেন যে পূর্ম লিখিত মৃদ্ধে খিবীয়দের * প্রতি
নিষ্ঠুর ব্যবহার করণ করন জনা তিনি কতক বর্ণর পরে ভিষিয়ের অভাত থেদিত হইয়া এইফণে অন্য জাতীয়দের প্রতি দয়* প্রকাশ করণেকৃক হউলেন।

গ্রীকেরা তাঁহাকে অন্য কোন প্রতিযোগ করিবে দে ভয়হইতে মৃক্ত হইয়া তিনি গুকৈর† নানা প্রদেশ ও ছা-ধীন নগরভূদিগকে কোরিভু† নগরে সভাস্তৃইতে আহ্লান কৰিলেন; ইহাৰ অভিপ্ৰায় এই, যে গ্ৰীকেবা † সকলে ঐক⁷ হইয়া তাঁহাকে পাশীদের পতিকৃল হুছে প্রধানাধ্যক করে; ইহার কিছ্কাল পুকো গীকেরা * ফিলিপ্কে * ঐ পদ দিয়াছিল। এই সভা যে রূপ প্রধানবিধয়ের নিমিত ছইয়াছিল দে রূপ পূর্বে কথনও হয় নাই, যেছেতৃক পৃথিকীর পূর্বে ভারস্থাদিনের বিনাশের বিয়া পশ্চিম ভাগস্থদের কর্তৃক ঐ সভাতে দ্বির হয়। আর গীকেরা " পার্ণীদের * প্রতিহিৎসা করিতে বহুকাল পর্যান্ত যে মনস্থ করিয়াছিল ভ্রম্বিয়ও তথায় বিবেচিত হইয়াছিল। ঐ সভায় এতজ্ঞপ ব্যাপার সকল বিবেচিত ছইলে যে ২ ঘটনা হইয়াছিল, ভাহার বর্ণনায় আশ্চর্য বোধ হয় ও প্রায় বিশ্বাস হয় না, এব ভাছাতে পৃথিবীর রাজাবিষয়ক প্রায় ভাবৎ ব্যাপার পরিবর্ত ইইয়াছে।

এই কল্পিত মহাযুদ্ধের অভাট গিভি করণের নিমিত্তে যেমত প্রয়োজন দেই মতই আলেক্সাণ্ডর শাহনী ও উন্মোলী রাজা ছিলেন ; এব^ নাুকেরাঙ ও তদ্পযুক্ত সাহসী ও কুেশসহিষ্ণু ও সতর্ক এব কি রণগৌরবাকাল্লী ছিল, আর বিশেষতঃ পাশীদেব প প্রতি তাহাদের অনিবার্য ক্রোধ ছিল। পারস্ব রাজাহইতে গুটকদের যে বিভুটি ঘটিয়াছিল তাহার প্রতিহিশ্সাকরণার্থে তাহার। এইরপ সুযো-

রেরই চেউায় ছিল; এইকংশ সেই অবকাশ পাইয়া তাহারা আহুার পূর্যক পূর্য শরুমর প্রতিকূল যাতা বরিবার
নিমিত্ত আলেক্সাওরকে " আপনারের সেনাপতিস্বরুপ
খীকার করিল। ঐ শরুমিনকে বিনক্ট কবিতে পূরং পূরং
তাহারা মিবা করিয়াছিল, এইকংশ তাহা অনায়াসে
ককল হইবার আশা হইল। কেবল লাগিডিমোনারৈরাই "
আলেকসাওরকে " নৈনাগ্রাফ করণে আপতি কবিয়া কহিরাছিল যে আমরা চিরকাল সকল বৃহৎ কীর্ত্তির অধ্যক্তরা
করিয়াছি, কথনও অনোর বশে যাই নাই। যে যাহাইতর,
সভান্ত সকলের যে মত হইল তাহাতেই তাহামিনাকে সন্ধত
হৈতে হইলঃ সূত্রা " অবশেষে পাশীনের " প্রতিকূলে
আলেক্সাওর "ই প্রধানাগ্রম্ভর্ক নিষ্কৃত হটলেন।

তাঁহার এই উক্লপদ প্রাপ্ত হওয়াতে পণিডেরা ও নানা নগরের শাসনকরার। এবং অন্যান্য প্রধান ব্যক্তি সকল আনন্দোৎসর করিয়াছিলেন , এই প্রযুক্ত তিনি ভারিয়াছিলেন । এই প্রযুক্ত তিনি ভারিয়াছিলেন । বাক্তি সকল আনন্দোৎসর করিয়াছিলেন । তিনি তৎকালে কোরিছোঁ ছিলেন। কিছু ভাইওজিনি ই তাঁহার নিকটে না আগিতেই তিনি আপন তাবৎ সভাসদকে সঙ্গে লইয়া ঐ পণিডের সহিত সাক্ষাৎ করবারে গামন করিয়া দেখিলেন যে তিনি ভ্রিতে শয়ন করিয়া রৌদু পোহাইডেছেন। এমত প্রধান ব্যক্তিকে ঐ দুরুরম্বাহিত দেখিয়া তিনি জিজানা করিলেন যে তোমার কোন দুরোর প্রয়োজন আছে ই কছ ভাই আমি ভোমারে বিবা ভাইওজিনি ই উত্তর করিলেন আমি তোমারে বিবট আরু ভিছু ভিচ্ছা চাছি না কেবল এই চাহি যে তুমি রৌদু ছাছিয়া রাছাও। এই উত্তর শুনিয়ারালার

সঙ্গি লোকেরা তাবতেই তাঁহাকে অবজাকরিলেন, কিন্তুরালা তাঁহার এতাদুশ মাহায়া দশনে চমৎকৃত হইরা উচৈচাররে কহিলেন, যে হায় ' আমি আলেক্সাণ্ডর * তাহা নহিলেই ডাইওলিনি * হইতে ইছে৷ করিতাম।

আশিয়ায় † যাত্রা করণের পূর্ব্বে তিনি আপলার ° দৈববাণী প্রাপ্ত হওরে ইচ্চুক হইয়। তেলকে † গমন করিলেন ; কিন্তু তিনি কুনিনে উপস্থিত হওয়াতে যাজিকা মন্দিবের ভিতরে প্রবেশ করেণ অসম্মতা হইলেন, যেহেতুক মন্দ্রিনে উত্তর দিবার শাল্রে নিষেধ ছিল। কিন্তু কেহু যে তাঁগার মতে অমত করে তাহা তিনি সহ্য করিছে পারিতেন না, অতথ্য ঐ জ্রার করে ধবিয়া মন্দিরের দিকে লইয়া ঘাইতে লাগিলেন, ইহাতে ঐ জ্রা উচ্চোগ্রের কিনেল, অহে পুত্র তুমি বিলয়া। আলেক্রাণ্ডর ° এই বালনে, অহে পুত্র তুমি বিলয়া। আলেক্রাণ্ডর ° এই বালনে দেববাণাজ্ঞান করিয়া লহিলেন যে আমি আপলোন প্রত্যুত্তর পাইয়াছি, আয় প্রশ্ব করেব আবশাক নাই। এইয়প নিক্রম করিয়া তিনি মালিতনে। পুর্ণমিন পূর্বক কল্পিত মহাযুদ্ধের উদ্যোগারম্ভ করিলেন।

তাঁহার ঐ যাত্রায় ডিঙ্গারোহণ করণের পূর্ব্যে কোনং আত্মীয় ব্যক্তিরা তাঁহাকে বিবাহ করিবার পরামর্শ দিলেন, যে হেতৃক তদ্যারা "হার উত্তরাধিকারিতা নিশ্চর হুইতে পারিবে। কিন্তুরালা খাভাবিক উণু ছিলেন, অতএব ঐ পরামর্শ অণুছা করিয়া কহিলেন যে গুলিকর। "আমাকে প্রধানাধ্যক্ষ করিয়াছে, এব শ আমাব পিতাও আমাকে সাহসিক সৈন্যাগদ হিয়াবিয়াছেন, অতএব এমত সময়ে যহাপি আমি বিবাহ করণে কালবায়ু করি, এবং সেই ল্লীর গর্ত্তে সন্তান কলিবে কেই অপেক্ষায় খাকি, তবে অভিশয় পজ্জার বিবয় হয়, অতএব এমত প্রতিশ্বাকীয় হয় অতএব আমি অবিলয়েই যাইব এমত প্রতিজ্ঞা করিয়াছি।

কিন্তু ঐ যুভ্যান্তা করিবার পূর্বে মাসিডনের ট রাজ্য ব্যাপার ব্যবস্থাবৎ কর। উচিত, এমত বুজিয়। তিনি আটিংপটর ° নামক এক ব্যক্তিকে ভাগণ সহসু প্রাত্তিক ও প্রায় তরুলাসং এটক আদ্দুল্য করা দিয়া ভালেক রাজ্য আগন প্রতিনিধিস্কল মিস্কুল করিবান ; পরে নিজবজুনিংশ অবহা প্রত্যেককে নিজ্ঞানা করিয়া কাহাকে ও জাদান করিলেন, ও কাহারও তরণ পোরণার্ভে কোন ২ নগরের রালস্থ অবংশ কাহাকে ও বা ঘাটের কর দান করিলেন। এতাগুশ দানদারা তাবৎ রাজ্য বন্ধ হওয়াতে পার্ভির * নামক তাহাকে এক বন্ধ তাহাকে এক কিন্তানা করিলেন, বে হেবালন্ আপনার নিমিল কি রাণ্ধিনেন শ আলেক্সাওর * উভর করিলেন, আমার কাশে * আশার হিল। ইহাতে পার্ভির * কহিলেন তবে শেই আশার আমার করিতেই ছক্তা করিয়াছিলেন তাহা তিনি স্বীকার করিলেন না।

আলেক্সাপ্তরের • আশিয়া + দেশে উপস্থিত হওনাবধি তাঁহার মৃত্যুকাল পর্যস্তের বিবরণ।

আলেক্লাণ্ডর "মানিডন্† হইতে গমন করিলে তদ্দেশে ঐক্য থাকে ও কোন প্রকার বিরোধ উপস্থিত হইতে না পারে এই প্রযুক্ত উচিত মত প্রেই নারধান হইয়া বনত কালারড়ে আলিয়াতো যাতা কবিলেন। তাঁহার সহিত ত্রিশ সহসুপরাতিক ও চারি পাঁচ সহসু অধারচ বৈনার কিলিং অধিক ছিল কিন্তু তাহার। সকলেই সাহসী ও সুশিক্ষিত এবং দুর্ধ সহিষ্ণু। ইহারা ফিলিপের " অধ্যক্ষতায় অনেক বার যুদ্ধ করিয়া এমত উপযুক্ত হইয়াছিল যে আবশাক হইলে প্র-ত্যেকেই সেনাপতিত্ব কর্মা করিতে পারিত। ঐ সৈনাের অধ্য-

ক্ষেরা প্রায় ভাবতেই ষাইটবৎসব বয়ক্ষ, ও সেনারা পঞ্চাশুৎ वश्यत व्यक्त छिन; हेराता मकरन अकल रहेरन वा भिति-রের সমৃথে দণ্ডায়মান হইলে প্রাচীন ও সেব্য মহাসভ্যদেব ন্যায় বোধ হইত। পার্মিনিয় * পদাতিক দৈন্যের অধ্যক্ষ হুইয়াছিলেন, ও তাহার প্ত্র ফাইলট* এক সহসু আট শত অখারত দৈন্যাধ্যক ছিলেন, এব হার্পেলের * পুত্র কেল "ও এক সহসু আটশত খেলেলীয় অভারত দৈনোব অংধ্যক্ত ছিলেন। আবেং জাতীয় অংশফিট আশার্চ দৈনা সকল অন্য একজন সেনাপতির অধীন ছিল, এব^ প্রেসী-(युदा * ও शिव्यशीस्त्रता * नर्खनाहे तित्वात खातु याहे छ, काना-গুর * তাছাদের দেনাপতি ছিলেন। গ্রীক্† রাজ্যের ও প্র দেশীয় সকল রাজ্যের ভান্যাভান্য এই দৈন্যথের হস্তে ছিল। আলেক্ষাণ্ডর * যাতারত্তে সর্মিনাম্† কিলের তার দিয়া গমন করিতে লাগিলেন; পরে ইটুাইমন্† ও হিবু কলীলয় পাব হুইয়া এক শত যাইট ধান কুদু ডিঙ্গা ও কএকথান চেটকাতলা যুক্ত ডিস্নার সহিত হেলেফপাণ্টের† অন্যতীরে উপস্থিত হইলেন। আলেক্ৰাণ্ডর" যে ক্সুডিকায় ছিলেন ভাছার আগেনিই নাবিক ছইয়াছিলেন। এই প্রকারে ছেলেম্পাট† নামক থাড়ী পার হ্ইয়া তৎপার্ম্ভ মহাধীপ অধিকার করিবার ভাব প্রকাশ করিয়া তিনি অক্সে সুসজ্জিত হইয়া লমুদারা ডাঙ্গায় পড়িয়া অতঃভ আহাদ প্রকাশ করিলেন।

পার্শাবা শ মানিতনায়দের শ হেলেঞ্চাট †দিয়া আইসনে আনায়াদেই ব্যাঘাত জনাইতে পারিক, বিশেষত উহা-দের অপেক্ষায় তাহাদের অধিক ও পরাক্রমি ডিলা ছিল, ইহাতেও যে তাহারা তমিমিত্ত কোন চেক্টাকরে নাই সে বড় আশ্রুমা। কিন্তু-ভাহারা আলস্য করিয়া বা শতুদিনকে সামানা জ্ঞানে ভুফ্ করিয়াছিল, তাহা নিশুয় করা দুয়ুর। সে যাহা হউক একণ অমনোযোগেই পাশীদের শেষে বিভূটি ঘটিয়াছিল।

আলেক্সাণ্ডর* লাম্সাক † নগরে উপস্থিত হইয়া তথাকার रम्भवानिरम् इ डाँशांत श्रुकि विक्रकामात क्रमा भासि पिवान কারণ দে নগর নই করণে উদ্যোগী হওয়াতে আনাক্রিমিনি " নামক তথাকাব দেশবাসি এক জন তাঁহার নিঠর প্রতিজ্ঞ। নিবৃত্তি করণার্থে তাঁহার নিকট আনিয়াছিলেন। ঐ ব্যক্তি এক প্রদিক ইতিহাসকেরা, ও আলেব্সাওরের পিতা ফিলিপের * সহিত তাঁহার অতিশয় আখ্রীয়তা ছিল, এবং আলেক্ষাণ্ডৰ * ভাঁছার ছাত এই প্রযুক্ত তিনিও ভাঁছাকে যথেষ্ট মান্য কবিতেন। আলেক্দাণ্ডব " তাঁহার আটদ্নের তাৎপর্যা বৃক্তিতে পারিয়া প্রথমেই দিব্য কবিয়া কহিলেন যে আমি ভোমার প্রার্থনা কোন মতেই পূর্ণ বরিব না। ইহাতে আনাকদিমিনি * কছিলেন, যে ত্মি লাম্পাক † নগর নট কর এই আমার প্রার্থনা। আলেকদাওরকে * আপন দিব্যানুসারে ঐ প্রার্থনার বিপবীতাচরণ কবিতে হইল, অর্থাৎ ঐ ইতিহাদবেতা এই চত্র যুক্তিঘারা আপন দেশ বহুগ করিলেন[।]

লাম্নাক ব হইতে আলেক্সাওর দুীয়া ব নারে যাতা করিয়া
তথায় যে ২ বারের। হত হইয়াছিলেন ভাহাবিগেব উদ্দেশ
বিস্তর সন্মানোৎসব করিয়াছিলেন আর আথিলির দুউদ্দেশ
অধিক সন্মান পূর্বক তাঁহার সমাধির নিকটে অনেক অন্ত্যেক্টি
ক্রিয়া করিয়াছিলেন। অপর তিনি কহিলেন যে আমি
আথিলিকে দুয়াবংগের মধ্যে এক কন অতি সুথা বিদিয়া
গণ্য করি, যেহেতুক ভাহার কীবদ্দায় পাট্রু দুনামক

এক কৃতজ বন্ধু ছিলেন, আৰ তাঁহার মৃত্যুর পর হোমর° নামক কবি তাঁহার কীর্ত্তি সকল ব্যাথ্যা করি-য়াছেন।

ডে চাইয় " আলেক্সাওবের " আশিয়ায় † আলমন বার্ন শ্রিয়া মাদিডোনীয় দৈনোর প্রতি অভিশর ঘৃণা প্রকাশ কবিলেন। আরু ভাছাদেব দেনাপতিব গর্কানিমিভ অতার কোপান্তিত হইয়া নিজ অধিকারের প্রদেশ সকলের শাসন-কর্ত্তাদিনকে লিপিছারা আজা করিয়া পাচাইলেন যে যদ্যপি তোমরা আলেকদাণ্ডরকে জীবিত ধরিতে পাব, তবে তাঁহাকে যফিলারা প্রহার কবিবা, ও ভাঁহার সেনাগণকে বন্ধী করিয়া আমার অধিকাবস্থু কোন দ্ব ও বন্য স্থানে দাস কুপে প্রেরণ কবিবা। কিন্তু অভি শীঘুট তীহার যথার্থ জ্ঞান হল। আলেক্সাওর * ফুরিয়াা প্রনেশস্ত গানিক † নান্ক নদীর তীরে উপস্থিত হইয়া দেখিলেন যে পারসদেশ এক লক্ষণ সহস্টেন্য তাঁহার গমনে প্রতিযোগ করণার্থে ঐ নদীর অন্য পারে দংগায়মান আছে। মিনন্* নামক ডেরাইয়েব * এক জন অধাক যিনি আশিয়াব† সমৃদুতটে অধাক্ষতা করিতেন তিনি এই সং-প্রাম্শ দিয়াছিলেন, যে প্ৰোক্ত নদীৰ নিকটয় দেশ ল্চ করা উচিত, তাহাতে মাসিডনীয় সৈন্যদিগকে আছার অভাবে হয় তো পলায়ন করিতেই হইবে নয় স্বেচ্ছা-পর্ত্তক অধীনত্ব স্থাকার করিতে হউবে। কিন্তু ফুিজি-য়ারা শাসনকর্তা আর্সিটি এই সংপ্রামর্শে ব্যাঘাত জন্মাইয়া এইরপ কংিয়াছিলেন, যে গ্রীকদের * ভয়ে যে আমার শাসিত দেশ সকল উচ্ছিল হইবে এমত আমি সহা করিতে পারিব না।

আলেক্সাণ্ডরের * পক্ষেও অনেকে এই পরামর্শ দিয়া-ছিলেন, যে তোমাকে অতি সাবধানে যাইতে ছইবে, এব তিনি যে দিবসে প্রেলজি নদীতীরে উপস্থিত হয়েন সেই দিনেই তাহা পার না হয়েন **এমত পরাম**র্শত শিয়াছিলেন। বিশেষতঃ পার্মিনিয় * নামক এক জন সাহসী ও ৰিজ বৈন্যাধ্যক তাহাকে এইমত কহিয়াছিলেন, যে আমাদের দেনারণ অনেক দ্রহ্টতে আসিয়া হেরপ শ্ন-যুক্ত হটয়াছে, ভাহাতে ভাহারা নদী পার হটবাব শন আৰ সহ্য কৰিতে পাৰিবে নাঃ বিশেষতঃ ঐ নদী অতি গভীব ও ভাহাৰ পাড়ও অভিশয় উচ্চ নীচঃ আনে আৰু মবা বে শত্রাতিক্লে ঘাইব, তাছাদেব অসপথা সৈয়ে এব ে ভাহারা স্বাকৃদ শরীরে আমাদিনকে প্রতিযোগ করে ণার্থে প্রস্তুত আছে। কিন্তু আলেক্যাণ্ডর * এ সকল কথা গাহা কবিলেন না, ডিনি গুণিক† নদীকে ছেয়ভোন ক্রিয়া কহিলেন যে হেলেফগাণ্ট† পার হইবার পর যদাপি এই ক্ষুনদীর নিমিত্তে আমাব গমনে বাধা পড়ে ওবে অতিশায় লজ্ঞার বিষয় হইবেঃ বর্ণ আমার হঠাৎ আলো-মৰে ও সাহসিক উদ্যোগে পাশীবা * যেরপ শ্রাযুক্ত হইয়াছে এব আন্নার ও মাসিডনীয়দেব সাহসেব বিষয় পৃথিবীর সকলে যেরপ জাত আছেন এই কলে আমাদের তন্পযুক্ত কা-র্যাই করা উচিত।

বে যে হউক উত্যু পঞ্চীয় দৈন্য দকদ পরস্কর সমুখ করিয়া নধীর দুইপার্থে কিছে-কাল পথার ঘণ্ডায়মান ছিল, কিন্তু তৎ-কালে মানিডনীয়ের। ইটিয়া পার হইবাব উপযুক্ত করি মানাব্যেরণ করিডেছিল, এবং পালীরা তাহা নিবারণ চেটীয় স্বত্র ছিল। শেষে আলেক্লাণ্ডর টিক অথ আনিতে আফ্রা বরিলেন, এব প কুলান দিগকে ভাঁছারসঙ্গা ছইয়া সাহস প্রকাশ করিতে আজা কবিয়া দৈনোর এক ভাগ নদীপার হুইবার কাৰণ অগুসর করিয়া পাচাইলেন, এবৎ আগনি ৈনেয়ব দক্ষিণ ভাগ লইয়া তৎপশ্চাৎ ষাইতে লাগিলেন, আরু পার্মিন্য * ৰামভাগ লইয়া গমন করিলেন। পাশীর।" ইহা দেখিয়া ভীব बिक्का कहिटड नाशिन, अव~ शामि डबीयामव * बमी शाव হওনের বাধা করণার্থে যে স্থানে পাড় বড় উচ্চ নছে সেই-দিলে গমন করিল; কিন্তু মাস্ত্রীয় অভারচেরা নদী পার হইয়া ডাঙ্গায় উচিবার উদাম করাতে ও পাবস্অখারটেবা ভাহা নিবারণের চেষ্টা করিলে তাহাদের মধ্যে পরস্কর ছোব ভর সংগ্রাম উপস্থিত হইল। মানিডনীয়দের "অখার্চু দৈনা পার্শীদের * অপেক্ষায় বিশুর ন্যুন ছিল, আরু তাহাদিগকে জলে দাঁড়াইয়া যুদ্ধ করিতে হইয়াছিল, অতএব পাশীবা * উচ্চ স্থানহইতে ভীর ও বর্শা নিক্ষেপদারা ভাহ দিগকে একেবারে মথ করিয়াছিলঃ অধিকন্ত পাবস্অধার্চনের শুেষ্ঠ অংশ ঐ স্থানে উপস্থিত ছিল, এব পাশাদেব মধ্যে সকলেপকাষ যে উপযুক্ত সেনাপতি মেম্নন্* তিনি ই ঐ বিষয়ে অধাক্ষ ছিলেন, অতএব মাসিডনীয়ের। * অনেক প্রকাব সাহস প্রকাশ করিয়াও শেষে পরান্ত হইযা বিমুধ ২ইল। কিন্তু পরে আলেব্যাণ্ডর* আপনি উপস্থিত হইয়া তাহাদিগকে সাহস প্ৰদান প্ৰকৃত নিজ দলহুইতে উত্তমং দৈনা দিয়া এবং স্বয়ং অধাক্তা কবিয়া পার্শিদিগকে" তাড়না করতঃ পরাভত করিলেন; ইছা দর্শনে আলেক্সাওরের * তাবৎ দৈন্য নদীপার হইয়া চতুর্দিনাত্ইতে শত্রাণের উপর আক্রমণ করিল।

শতুদের অনেক আখারচ দৈন্য বেফিড ছংব্রা সেনাপতিরা যেহানে যুদ্ধ করিতে ছিলেন আলেক্সাগুঃ প্রথমে সেই হানেই

আক্রমণ করিলেন । শত্ৰাভাঁহার চাল ও পক্ষশিথা আ ফুটাদিও মুক্টখারা ভাঁহাকে অন্যদেরহুইতে প্রভেদ করিতে পারিয়া ভাঁহার নিকটেই অধিক আক্রমণ করিতে লাগিল; এবং ঐক্লণে কেবল অংগরঢ়েবা ই প্রবৃত্ত হইয়াছিল বটে, কিন্তু একং ব্যক্তি পরস্কুর ফুলে প্রকৃত হুইয়া পদাতিকদের ন্যায় এমত সাহস পূৰ্মক যুদ্ধ কৰিয়।ছিল যে কিয়ৎকান পৰ্যান্ত কোন পক্ষে জয়ের নিশ্চন হয় নাই। ল্লিথবিডাটি "নামক আইওনিয়ার 🕇 শাসনকর। আরুং সেনাপতিদের অপেক্ষায় অতিশয় বীরত্ব প্রকাশ করিয়া ছিলেন , চিনি ভেরাইয়েব * জামাতা। তিনি চল্লিশ জন পারস্ক্লীনকে সজে লইয়া যেং ভানে আক্রমণ কবিয়াছিলেন সেইং স্থানেই ভয় প্রদর্শন কবিলেন I ঐ চল্লিশ জন কুলীন ভাঁছাৰ নিজ কুটুছ ও ভাঁছাৰা প্ৰসিদ্ধ সাহণী ছিলেন, ভাহার। একবাবও ভাঁহার নিকট হইতে অন্তব হয়েন নাই। আলেকসাণ্ডর * লিথবিডাটির* এই প্রকার সাহস দর্শনে আপন অশ্বকে এডির কটেকাঘাতভারা দৌড়কবাইয়া ঠাঁচার নিকট উপদ্ভিত হুটলেন; এট্রপে উভয়ে সংগ্রামে প্রভূত হুট্যা প্র-ল্লুর বর্ণাখাত করিলেন। পরে লিখ্রিডাটি * ঋডুহত্তে ভয়ত্তর রূপে আলেক্সাণ্ডবেব* উপর আজমণ কবিলেন; কিন্তু আলেক্-দান্তর * দতক থাকাতে তৎজণাৎ তাহাব মূথে বশাবিক কবিয়া ন**ই**) করিলেন। সেই সময়ে শ্লিগ্রিডাটির ^{*} ভাত। নোসাসি * আংলেক্সাওনের * এক পারে আংসিয়ারণ কৃচারখারা তাঁহার মস্তকে একশক্ত আঘাত করিলেন, তাহাতে তাঁহার মুকুটের গল-শিখা ভালিয়া পড়িল কিন্তু সেই আঘাত তাঁহার কেশেব নীচে ল্ল করে নাই। আলেক্সাংবের মন্তক ভথ মৃকুট দিয়া দৃষ্ঠি-হুইতে লাগিল, ভাহাতে রোদাদি* পুনর্ফার অস্তাঘাত কবিবার কালে কুটেট° এডুছারা তাহাব হয়জেছ্দন করিয়া আপেন

প্রত্ব প্রাণরকা করিবেন। আবেকনাওরকে বৈজ্ঞাপূর্বক এচাদৃশ আগদ আবার করিতে দেখিয়া তাঁহার সেনাগণ অধিক
সাহনাছিত হইয়া বহুপুকার বীরবের চিক্ প্রকাশ করিতে
লাগিল; অতএব পাশারা " মাণিতনীয়দের " আক্রমণ পুরঃ
প্রতিযোগ করিতে না পারিয়া পরান্ত হইয়া পরাজুর হইমা
আবেক্রাওর " বিভর দ্ব প্রান্ত তাহাদের পণচাৎ গমন
না করিয়া হঠাৎ ফিরিয়া আদিয়া তৎকণে পদাতিকদিগকে
আক্রমণ করিবেন।

 यह यक वड़ शांक्रण वा वह्कांन आहा इस नाह, कांक्रण মাসিভনীয়দেৰ * বুঢ়াকৃত সৈনাদল নদীপাৰ হট্যা ধাবান্-সারে পার্শীদের * প্রতিকূলে আসিতে লাগিল, ইছা দর্শনে পাশ্বিা " চাত ছইয়া তৎক্ষণাৎ পলায়ন করিল, কেবল ডেব্রাইয়ের * বেডনভোগি গ্রীক পদাতিকেরাই পলায়ন কবে নাই; ইছারা একটা পর্বতের উপর উঠিয়া আলেক্রাণ্ড-বেব" নিকট এইরপ কহিয়া পাচাইল, যে আমরা ক্ষান্ত হইলাম, অত এব আমাদিগকে কোন ব্যামোহ না দিয়া স্থাদেশে প্রস্থান কবিতে দেও। কিন্ত আলেক্সাওর * বিবেচনা বহিড্ত হুইয়া ক্রোধবশে ভয়স্কর রূপে ভাছাদের মধ্যে প্রবেশ করিলে এক ব্যক্তি থড়্বার। ভাঁহার বাহক অখ হত করিল, এইম্বানে কিয়ৎ কাল প্ৰয়ন্ত এমত দাৰুণ যুদ্ধ হইয়াছিল যে প্ৰেৰ্ক এক বাবে যত মাসিডনীয় লোক হত হয় ভদপে-ক্লায় এই বার অধিক নট হইল; কারণ ডেরাইয়ের* বেতনভোগী ঐ গ্রীকেরা যুদ্ধ ধারায় সৃশিক্ষিত বিশেষতঃ আ অনুরহনায় নিরাশ হবয়াদুর্জয় সাহস পূর্কে য্ক করিয়া• ছিল; কিন্তু শেলে তাহারা তাবতেই হত হইল, কেবল দুইণত দৈনা যুকে বছ হয়।

পাশীদেব " অনেক সেনাপতি এই যুদ্ধে হত হইয়াছিল। আসিটি * জুজিয়ায় † পলায়ন করিয়া আগুহত্যায় প্রাণ ত্যান করিয়াছিলেন, কারণ পাশীদের * এই যুদ্ধে প্রবৃত্ত করি-তে তিনিই নূল ছিলেন। ঐ যুকে পার্শীদের বিংশতি সহসু পদাতিক ও দৃই সহসুপাঁচশত অখারচু সৈন্য নই হয়, এব 🦴 মাসিজনীয়দের* ধেবল পঞ্চবিৎশতি রাজসম্বর্কীয় অখারচলৈন্য মাত্র প্রথম আজমণে হত হইয়াছিল। পরে আলেক্সাণ্ডন " লাইনিপকে * ঐ সকল মৃত অখার্চ সৈন্যদিগের পিওলের প্রতিমার্ভ করিতে আজো দিয়া মাদিডন † দেশভ ডাইয়া † নগরে তাহা ছাপিত কৰাইলেন। বহুকাল পরে ঐ সকল প্রতিমৃত্তি মিটেল * বর্তৃক তথাছইতে বোম † নগরে আমার হুইয়াছিল। ঐ সকল রাজ অখারত ভিল্নাসিডনীয়দের * আর ত্রয়োবিপশতি সামান্য আখার্চ ও প্রায় ত্রিশেৎ পদাতিক **হত হয়। তৎপরদিবলে** তাহাদের শা ও অসু এব^০১ অন্য ং দুব্য একত কৰিয়া এক গভঁমধ্যে সমাধি দেওয়া গিয়া-ভিল, এব ভ্পতি তাহাদের পিতৃগণকে ও সন্তানদিগকে-রাজকর ও বিনা বেডনে কর্মাকবণ হউতে মূক্ত করিলেন।

আলেক্সাণ্ডর " আলাভিদিগের সৃত্বরূপ কন্য বহু পরিশুম করিয়াভিলেন। যথা। তিনি তাহাদিগের নিকট গৈয়া আপন সাজাতে আলাভদ্ধনে পটি বন্ধন করাইতের। আর তিনি তাহা-দিগের যুভকীর্ত্তি বিশেষ রূপে জিজাসা করিতেন এবং সকল কে আপনং যুজ্বর বর্ণনা এবং আপনং স্বজ্বর গর্ম করণে নিষেধ করিতেন না। আর তিনি প্রধানং পার্শীনের নিজ্ ধর্মানুসারে সমাধি দিতে অনুমতি দিয়াভিলেন, এবং যে সকল গ্রীক "পার্শাদের " উপকারার্থে হত হল তাহাদের প্রতিও ক রুপ অনুমতি দিয়াভিলেন। কিন্তু যে সকল গ্রীকঙে " তিনি মুক্ষে বন্ধ করিয়াছিলেন, তাহাদিগকে নিগড়দারা বন্ধন করত দাসম্বর্গে কর্ম করিতে মাসিডনীয়ায় † প্রেরণ করি-লেন; যেহেতুক তাহাবা মধেশাজালপ্রন পূর্যক অসভ্যদের পক্ষ হইয়া মধেশায়তিকূল মূক করিয়াছিল।

আলেক্সাওর * পরমান দিও ছইয়া ভাবিলেন যে এই জয়ের কারণ গাুকদেব * সন্ধান করণে আসোদ করা উচিত । এই নিমিজ তিনি শতুহুইতে, যে সকল দুব্য অপহরণ কবিয়াছিলেন অন্নথো তিন শত ঢাল আথিনীয়বেন * নিকট প্রেরণ করিলেনঃ অবং অন্যান্য অপছত দুব্য সকলেন উপরিভাগে পদচাদুক্ত বার্ফোকি খোমিত করাইলেন, যথা 'ফিলিপের * পুত্র আলেক্স,ওর * লানিভিন্ন লাতীয় ভিন্ন অন্যান্তিদেব সহিত মিলিত ছইয়া এই সকল দুব্য আশিয়ান † অসভাদের নিকটইটে অপহবণ করিয়াধ্যান বার্কি স্বরণ ও বেগগা নিমিত বাসনের অধিকাশে ও বেচিলিয়া বর্ণের দ্বান্তি গ্রাম্বান্তির করিছিল। বর্ণের দ্বান্তির বাসনের অধিকাশে ও বেচিলিয়া বর্ণের দ্বান্তি এইশ পার্শিম্ব * অন্যান্ত বহুমূল দুব্য সকল আলেক্সাওর * আপন মাতাব নিকট প্রেরণ করিলেন।

পার্ণীর। শী এই রূপে পরাালত হইয়া এমত তীত হইরাছিল, যে বছকাল পর্যান্ত তাহারা আলেক্লাওরের শহিত যুদ্ধ করিছে প্রবৃত্ত হয় নাই। এই নিমিত্ত আলেক্লাওর ট পারেল্ অথকার দ্বার্থ করিছা নার লকল আপন ইন্তাত করণ কনা অবিলয়ে যাত্রা করিয়া করে কর কা আতি কেশে অধিকার করিতে লানিলেন। লাভি বিক ইছিল দ নগর হয়কে তিনি অক্লেশ পরান্তিত করিলেন। এব শার্ভি দ নগর হয়কে তিনি অক্লেশ পরান্তিত করিলেন। এব শার্ভি দ বার্থ নালিছাকে করিলেন। করিয়া তাহাবের পূর্বে ব্যবহান্দারে চলিতে অক্লেশ করিছা আপন বক্লাণকে কহিলেন, যে যে বাতি কোর হুৎ রাঙা স্থাপন বক্লাণকে কহিলেন, যে যে বাতি কোর হুৎ রাঙা স্থাপন করে তাহার দ্বাবান্ নামে বিধাত হুবর জন্যে সর্বাণ কিটিত হুবরা আবশ্যক। পাশী

রাজারা ইফিস । নগরহুইতে যে কর পাইতেন তাহা আলেক্-সাওর * ডাইএনার মন্দিরের বায়ার্থে নিয়োগ করিলেন।

পরে তিনি মাইলিট†ও তৎপরে হেলিকার্ণেদ† নগর ছয় আক্রমণ কবিয়া অধীন করিলেন। কিন্তু ঐ নগর ছয়-বাসিরা আলেকসাওরকে* অতি সাহস পূর্বক প্রতিযোগ করিয়া ছিল, কারণ এট যুদ্ধ ডারাইয়ের " সকল সৈন্যাধ্যক্ষাপেফায় সাহসী ও বিজ্ঞ মেম্নন্* নামক সেনাপতি ভাহাদের অধ্যক্ষতা করিয়াছিলেন। পরে আলেকসাগুর^{*} মাইলিট t বাসিদিগের প্রতি দয়া প্রকাশ কবিয়াছিলেন, কিন্তু ছেলিকার্ণের 🕇 নগব এং কোবে উচ্ছিল করিয়া সমজ্মি করিলেন। ইহার কিয়ৎকাল পরে কেবিয়াব † বাজ্ঞী আভাকে * কেরিয়া† রাজ্যে তিনি পৃ. ঃ স্থাপন করিলেন, ঐবাজা ইহার কিছ কাল পূর্ব্ধে ঐ দেশাধি-কার চাত হইয়াছিলেন । রাজনী আগেন কৃতজভার প্রমাণ্ডরপ ক্ষক জন উত্তম পাচক ও বিছু মাশ্স সৃদ্ধ রূপে রস্তন বলাইয়া ভূপডিকে পাঠায়। দিলেন। ইহাতে বহু উপকার স্বীকা> ক্রিয়া আলেক্লাণ্ডর * আডাকে * কহিয়া পাটাইলেন, যে ভ্রি আ• মাকে যেসকল পাচক পাঠাইয়াছ তাহাতে আমার কোন আব-শাক নাই, যে হেতৃক আমার এক প্রদেশাধিপতি নিয়নিড* দত্ত আমার উত্তম পাচকদম আছে, এবং তাছাদের একজন মধ্যাছের ও অন্যত্তন রাত্তিকালের ভোজন দুবা প্রস্তুত করে ঐ পাচক ছয়ের নাম পরিমিততা ও পবিশুম, অর্থাৎ পরিমিততা ও পরিশম থাকিলে অন্য পাচকের অপেক্ষানাই!

আলেক্সাওর আন কিছু দ্র দেশের মধ্যে প্রেণ করাতে লেসর আশিয়ার † অনেক রাজারা বেছ্গপুর্কক তাঁহার অধীন হুইল, ইহার মধ্যে পণ্ট† বেশের রাজা মিথুডাটি *ও ছিলেন। দেই সময়াবধি মিথুডাটি অটল বিশ্বস্তা পত্তক আনলেকসাথকের° সহিত মিলিত হইরা বসুষ্ত্রপে ওঁহার সহিত যকে যাতা করিলেন I রোমীয়দের® সহিত বহুকাল যুক্ত হিয়া-ভিলেন, এব* বোম া দেশীয় বিবরণের মধ্যে প্রোক্রপে গণিত আছেন যে কীর্তিমান মিণিুডাটি® তিনি ঐ প্রোক্ত মিথুডাটিব ° ব∾ধে জয়িয়াভিলেন।

অ'গত ৰংশরাবয়েই আলেকদাও শ পুন্যুকা কাতি মনস্থ করিলেন» কিন্তু এই যুজোঘোগ করণের পুরের তিনি আংপনাব প্রধান ২ অধ্যক্ষদের সহিত এই প্রাম্ম করিলেন, যে আমি এইকণে ডেরাইয়েব * অন্সভানার্থে অধিলয়ে যাতা করি কি প্রথমে সম্বুডীরবর্ত্তিপ্রদেশ সকল আপন বশীভ্ভ করি গ ইহাতে শেষ প্রামশ অর্থাৎ সম্দুতীববর্ত্তিপ্রদেশ সকল প্রথমে বশীত্ত কৰাই দ্বি হইল : যেহেতুক তদাবা ভাঁহার সৈনোর পশ্চাৎ ভাল আক্রমিত হইবার কোন শঙ্কা থাকিবে না, এব<> পণ্চাতে সকল বিষয়ই নির্বিঘ্ দ্বি থাকিবে। পরে তিনি আপন সৈনোর সহিত কটিদেশ পর্যান্ত জল ভাঙ্গিয়। সম্দুত টয়ং এক অলু প্রশস্ত থাল পার ড ইয়া মার্সিয়া 🕇 নদীর ভীরবর্তিফিজিয়। † দেশস্ব সিলিনি। নগরে উপস্থিত হটলেন। ঐ মার্সিয়া বনী ববিদের বচিত বর্ণনাল্যা অভিশয় বিখ্যাত হুইয়াছে। সমুট্তথায় উপস্তি হুইবামানেট ঐ নগর আকে-মণ করিলেন। এ নগবস্থ দুর্গবর্তির। প্রথমে তাঁহাকে বাধা দিতে উপক্ৰম কৰিয়াছিল; কিন্তু গ্ৰীকেব)* বলছাবাপুনঃ২ আক্রমণ করাতে ভাহার। পুতিযোগ করিতে অশক হইয়া আনেকসাওবকে দৃত্তারাবলিল যে যদি আমরা ষ্টি দিবসের মধ্যে কোন সহায়তা না পাই তবে তোমার অধীন হইব। অড-এব ঐ নিণীত সময়ানুসারে কোন প্রকার সহায়তা প্রাপ্ত না হইয়া ভাছারা নিয়মানুবারে ঐ নগর ভূপতির হয়ে অপিত করিল।

দিলিনি † হইতে আলেক্সাওর * রডিএম † নগরে রমন করিলেন। সংলে অন্ভৰ কৰে যে প্রের খ্যাভ্যাপর মাইড * हाका थे गर्डिंग्रस ने वाम कविटउन। उथाय निया ठिनि नार्डिन য়ন্ণুস্থিতুক ডে:শেড্ৰিথাাত শকট দে⊸িতে ইচ্ছুক হ্ইলেন, अ गृष्ट्रिषाता मकरहेत ताम अन् योशानि वस हिन, अन् তাহা এমত জড়িত যে রজ্ঞা বেউন কোন স্থানে আবস্তবা কোন স্থানে শেষ তাছা প্রকাশ কবণ অতি স্কৃতিন। ঐ দেশের এক প্রাচীন গাখাতে দৈববাণী রূপে কথিত ছিল, যে যে ব্যক্তি ঐ পুড়ি মুক্ত করণে সক্ষম হইবেন তিনিই আংশিয়াব া অধিপতি হইবেন। আলেক্দাণ্ডর * আপনিই ঐ দৈববাণীর পাতা এইরপে দৃঢ় জ্ঞানে ঐ গৃছি মৃক্ত করণে কিয়ৎকাল ৰুখা পরিশুন কৰিয়া অক্ষম হওযাতে শেষে থড়ভাৰা ভাহা হেদন করিয়া কহিলেন, যে এই রজ্ভু থুবি।^৯ এই মাত উপায়। ইহাতে পাণ্ডা কহিলেন যে আলেক্সণ্ডর * নৈববাণীর যথার্থ অর্থ পূর্ণ কবিলেন।

তেরাইয় " ঐ সময়ে আপেন রাজ্যেব বিপাব্ ঘটন সন্দেহে
ভীত হটরা আলেক্সাগুবেব "আগমনে বাধা বিবাব যোগ্য
দৈন্য সম্পুহ করিতে প্রতিজা করিলেন; আলেক্সাগুব "
তরাপিও গমনে নিবৃত্ত না হইয়া পাফ্লেগোনিয়া । ও
কাপাডোসিয়া । দেশবয় আপেন বশীভূত করিয়া সিধিশিয়া । দেশব মোহনা পার হটলেন । ঐ ভানে পাশ্রিন
অয় দৈন্যখারাই আনায়াদে ভাষাব গমনে বাধা দিতে
পারিত, কিন্ত ভাষার আগমন মাত্রেই পাশারা " ভাত
হইয়া পলায়নোল্য হইল । ওআহুইতে তিনি ভাবং দৈনার
সহিত টার্ব দামক দিলিশীয়ার । ব্রেখানিকে নাশহইতে মুক্ত করণের প্রকৃত সময়ে ভ্রাফ পঁত্ভিলেন । ধে

হেতৃক ওাঁহার তৎকালে তথায় উ।দ্তি হওয়াতে িনি ঐ নগরত্ব ধনসম্ভত্তি সকল অধিকার করিতে না পারের এই আশয়ে পাশীবা * ভাছাতে অগ্নি স্পলগ্ন বিয়াছিল। এই স্থানে আলেক্সাগুর* আপন অন্তঃকরণের মাহাত্ম্যের এব শেষ্ঠতার এক প্রামাণ দর্শাইয়াছিলেন, এই গুণ্ডুয়ু তাঁহার চরিতের প্রসিদ্ধ অংশ। তাহার প্রমাণ এই, যথা টাষা নগৰভ ৰিডনা নগীতে সান ক/িয়া হঠাৎ তাঁহাৰ এমত এক দারুণ কয় হইল যে তাহাতেই তাঁহার বিনাশ হুটবে এমত সক্তোভাবে অন্তৰ হুইয়াছিল। পুথমে ভারৎ চিকিৎসক তাঁহাকে ঐ পীড়োপয়ক ঔষধ দিতে ভীত হটয়াছিল, কেননা ভাছারা নিশ্চয জানিত যে মন্দ হইলে ভাছারা দোষী হইবেন; কিন্তু শেষে ফিলিপা নামক এক বৈদ্য উত্তম রূপে বিবেচনা করিয়া আপন জীবনাপেক্ষায় ভূপতির রক্ষা হেত্ক চিন্তিত হইয়া ওাঁহাকে এক পান ঔষধ দিতে চাহিলেন। ঐ ঔষধ অভিশয় প্রবল নহে বটে, কিন্তু ইছাতে আবিলয়ে গৃৎ দশিবে, এমত কহিয়া তিনি তাহা প্রস্তুত করিতে তিন দিবল অবকাশ চাহিলেন। ঐ ব্যক্তি আলেক্যাণ্ডরের * বাল্য-কালাবধি সমভিব্যাহারী ছিলেন, এবং কেবল রাজম্বরুপে ভাঁহাকে অতিশয় প্রেম করিতেন এমত নহে, কিন্তু পুত্রস্কুলেও সেহ করিতেন । ফিলিপেব[®] ঐ কথাতে আলেক্সাণ্ডর ভিন্ন সক-লেই ক্য়ান্তি হইয়াছিলেন, কিন্তু ভুপতির এই থেদের বিষয় যে ঐ ঔষধ দেবৰ জন্য তিনি কিয়ৎকাল পৰ্য্যন্ত দৈন্য চালা-ইতে অক্ষ হ্ইবেন।

ঐ সময় পার্মিনিয়^{*} কাপাডোশিয়া † দেশে থাকিয়া আলেক-সাণ্ডরকে * এক পড়ু প্লেরণ করিলেন, তাহার ভাবার্থ এই, যথা মহারাল্ল ফিলিপ্[®] নামক চিকি সকের কারণ বর্জনা সাবধান ও

দতক থাকিবেন, যে হেতৃক পারস্ভূপতি ভাঁহাকে কহিয়াছেন যে যদাপি ভূমি কোন স্যোগ ক্রমে আলেক্যাণ্ডরকে * বধ করিতে পার, ভবে আমি ভোমাকে এক সহসুটেলেণ্ট মৃদুা ও আপন সংহাদরার সহিত বিবাহ দিব। ঐ পত্র প্রাপ্তিতে ভূপতি অতিশয় উৎকৃষ্ঠিত ছউলেন, কেননা তিনি মনে ভাবিলেন যে পামিনিয় * এই স∾বাদের তথ্য বিশেষ জ্ঞাত না হইয়া এমত কখনও লিখেন নাই। কিন্তু তিনি বাল্যকালাবধি ফিলিপের দৌজনা ও প্রেম পরীকা করণে বিশ্বাস করতঃ সকল দ্বৈধ পরি-ত্যান করিদেন। এই নিমিত্ত কাহাকেও ঐ পত্তের মন্ম জ্ঞাত না করিয়া তিনি তাহা আপন বালিষের নীচে রাখিলেন, পরে ফিলিপ * ঔষধ দেওনার্থে তাঁহার নিকট আলমন কৰিলে ভ্পতি ভাঁহার হস্ত্ইতে ঔষধ পাত ক্ত দইয়া এক হয়ে পাত্র ও অন্য হয়ে ঐ লিপি বৈদ্যরাজের হয়ে প্রদান করিয়া কোন শঙ্কার চিক্ত ব্যতিরিক্ত ঔ্রধ পান করি-লেন। ইছা অভিশয় চমৎকারের বিষয় হইয়াছিল। কারণ সম্টে ঐ ঔষধ পান কবতঃ যথাথ বিশ্বাদের চিক্তে ফিলিপের* প্রতি এক দৃষ্টে চাহিয়া রহিলেন, এব ে বৈদ্যরাজও ঐ পত্র পাচ করিয়া তাঁহার এতাদৃশ কলঙের কারণ অতিশয় চমৎকৃত হুইয়া আপনার নির্দোষতার কারণ ক্লণেক আকাশ পথে হস্ত তুলিয়া ঈশ্বরকে সাক্ষা করিতে লাগিলেন, ক্ষণেক বা ভূপতির শয্যার পাংশ্বৈতিত হউয়া সকল সন্দেহ দূব পূর্বকৈ তাঁহাকে বিশ্বাস করিতে বিনয় কবিতে লাণিলেন। প্রথমে ঐ ঔষধ এমত সবল হইয়াছিল, এবণ ভূপতিও তাহাতে এনত হ্নীণ হইয়াছিলেন যে ভাছাতে পার্মিনিয়ের * কথা সত্য জ্ঞান ছইবার সম্ভাবনা হইলঃ কিন্তু শেষে তাহাতে ফিলিপের * ইউ निक्ति इरेल, वर्था र अभूषि बङ्ग निन शाहरे बाह्माता हरेलन.।

তৎকালে ডেবাইয় * অসপ্থ্য সৈন্যের সহিত আলেক্সাণ্ড-রেব প্রতিক্লে আগমন করিতে ছিলেন, কিন্তু তিনি ইউনিদ্ধিব যথার্থ উপায় জ্ঞাত ছিলেন না, কেননা বহিদেশে অবস্থিতি কৰিলে তাঁহার সৈন্য বৃদ্ধি হুটতে পাবিত, এবে শনুদের নিজ দৈন্যবার। বেফান কবিতে সক্ষম হউতেন, কিন্তু তিনি অজ্ঞানত। প্রযুক্ত ভাছানা কবিয়া এক অপুশস্ত স্থানে সকল সৈন্যের সংল গমন কৰিলেন; ভাছাত ভাছার অসম্থা বৈনা থাকিতেও কোন ধিশেষ উপকাৰ দৰ্শিল না। ডেবাইয় * এই ক'ছিয়া-িলেন যে পাছে আনলেকবাণ্ড পলায়ন করেন এই শস্কাপুষক আমি এয়ানে আনিয়াতি; ফল ১ঃ তাঁহাৰ ঐ ভয় বড় অন্যায়, কেননা তিনি আলেকদাণ্ড'বর * সংিত যুদ্ধ কংণে যেমত উত্ক, আলেক্সাণ্ডৰ "ও সেইরপ হিলেন। পারস্ভুপতির সভাসদেরাও ভাঁহাকে ঐ বিষয়ে আশাস প্রদান কবতঃ কহিয়া-ছিলেন যে আলেক্ষাণ্ডৰ * যুৱে দিৱত, অত্ৰদ যদাপি আপনি উংশাকে একবাৰ ষ্কে পুৰুত্ত কৰাই তে পাৰেন তবে অবশাই জয়ী ছাইবেন। কিন্তু ভাঙার সম্পায় দৈন্যে মধ্যে কেবল কাবি-ডিন " নামক আধিনীয় এক ব্যক্তি সাংস প্তকে তাঁহাকে যথার্থ কহিয়াছিলেন, যে হেতুক যথন ডেবাইয় * ঐ ব্যক্তিকে এই প্রশুকরিয়াছিলেন,যে অহে কারিডিম, * আমি এই সৈন্য শুট্রা শুরুদিনকে অনাযাসে পা জয় করিতে পাধির এমত তোমার বোধ হয় কি না? তথন কাথি ডন * এই উত্তর করিলেন, আপনি অন্ততি কবিলে আমি সত্য কহিতে পাশি, এই কলে সেই সত্য গাঁহা কাবলেই উপকার দর্শিত পাহিবে। আপনার ঐশ্বর্যান্ত অসপ্থ্য বৈন্যাল ফাছাদের আলমনে প্রবিদেশ শূন্য ছইয়াছে তাহাবা প্রতিবাদি স্ত্রীবৎ জাতিদি-গাঁকে ভয় প্রদর্শন করিতে পারে বটে, কিন্তু মাসিডনীয়ার †

সেনাদিগকে ভাত করিবার ক্ষমতা তাহাদের নাই, মাসিডনী-যেবা সুশিক্ষিত ও নিকট যুদ্ধ এবং সাহস প্রকাশ করণেই কেবল যতুবান, এব ে ভাছাদের প্রত্যেক জন সংগ্রামে এমত পারণ যে সকলেই যেন সৈন্যাধ্যক্ষ, ইছাদিণকে আপনি যে ফিলাও অন্যুদ্ধাদ্থ নিকে শ্ৰারাভাড়ালতে পাবিৰেন এমত যোদ্ধা ইহাৰা নহে; সমযোগ্য শত্ৰছিলে ইহাদিগের গডি রোধ করিতে পারিবে না; অতএব আপনাব শিবিরে যে বছ মল্য রৌপ্য স্বর্গাদির দুব্য আছে ডাছা পরিবন্ত করিয়া বিপ-क्रोग्न (शका ও अञ्च गञ्ज क्रग्न क्रग्न, व्यर्शाव धनम रन गक्रामह ক্যুৎ সৈন্য নিজ বশাভ্ত বজন, তাহাতে আপনার রক্ষা ছটতে পাবিৰে। (ভবাইয়[®] শাস্তমভাৰ ছইযাও কাৰিডিনের [®] এমত স্লট কথাতে অভান্ত ক্রোধী ছইয়া উংহাকে বধ করিছে আজা করিলেন। কাথিডিদ 🔭 মৃহাকাল পর্যান্ত এই বাকা ক্রিয়াছিলেন, যে তোমার শাস্তা নিক্টবন্তী। ডেবাইয়কে এমত অবিবেচিত কর্মের কারণ শীল্ট খেদ করিতে হইয়ানিল, যেহেত্ক তাঁহার মরণের পব শাখুই তিনি বৃকিলেন যে কারি-ডিম " যাহাকহিয়াছিলেন ভাহাসকলই সভাবটো।

তেরাইর * উফুটি † নদীতীবে আগমন করিলেন, কিছু
জয়ের অনি দিত তাবে যোভাদেব যের পান্দায় গমন করিতে হয়
সেই রূপে গমন না করিয়া রাজারা যুদ্ধ করী হুইরা জয়েংশবে
আপন নগবে যেরপে প্রবেশ করেন তজপ সমারোহ করিয়া
ডেরাইয় * তলায় আগমন করিলেন; যথা শিবিবের উপরে
মিন সুকাজতিত স্থানেবের এক এতিমা ছিল, এবং গৈনোর
সক্ষরণে কেবল অসং-এ বহুদ্বা দুবা প্রকাশিত ছিল।

পাৰস বাজাযে প্ৰকাৰ সমারোহ পূৰ্পক গমন করিয়াছিলেন তাহার বিবর্ণ এই ৷ যথা প্ৰমতঃ কুপার বেদীৰ উপর আছে হাপন কৰিয়া কডক লোক অব্যে যাইতে ছিল, ঐ অধিকে পাদাব। পাবিত্র ও অক্ষয় কহিত। তৎপরে আচার্যোবা শ্বন্ধের
রীচানুপারে গান করজঃ গামন করিতে ছিল, এবং এক বংসরীয়
গাণিত বিবসানুসাবে অধাৎ তিনশত পঞ্চ বিভিন্ন যুবনাক্তি রক্ত
রব্র পরিধানে উহাদের সংত ছিল। গাবে জুলিটব * দেবে
নামে প্রতিষ্ঠিত শুকুবর্ণ অশ্যুক্ত এক রঝ, তংপশচাং এক পুরোও
আম্ম ছিল, তাংবিক প্রেট্র অম্ম কহা যালত। তৎপরে
রাজঅম্ম কলে, তাংবিক প্রেট্র অম্ম কহা যালত। তৎপরে
রাজঅম্ম কলেকরা শুকুবন্ধ পরিধানে একং স্কা ব্র হত্তে
কইয়া তাহাব পশচাং ভাগে গামন কলিতে ছিল।

অপর বণ ও রুণায় ধাচিত দশখান রগ, ভংপবে দাদশ জাতীয়
একদল অখারচ ছিল। তাহাদেব সকলের হীডাচার ভিন্নং।
না না আন্ত্রে ভূষিত দশসহসূত্রমর নাম বিশিষ্ট পাশার। তথপশ্চামছিল; ভাহাখা তাবম অসভাদের হইতে উত্তর অগজার
ও বস্তুবাবা ভূবিত, ও সকলেই বর্ণ গলাবত্বে ও বাদলা এবম
স্বর্ণ রাম্ভাবি ভূষিত, এবংশ তাহাদেব দোড়ার ছাতা সকল
মণি মুকায় অভিত ছিল।

ভহাদের তিশপাদ্ধিক্ষেপ অন্তবে পঞ্চদশ সংসুরাজ কু-টুর ছিলেন, তাঁহাদের পরিছদ প্রায় ন্ত্রীলোকের ন্যায়, তাহাদেরও অন্তের শোভা অপেক্ষার বন্তের অধিক শোভা জিল।

পরে ভোরিফোরাই ^{*} নামক ভ্ণতিব পবিভূদ বাছকেরা রাজরথের অপ্রেপদবুরে যাইতেছিল। বিশ্হাননে যে রূপে রাজারা বসিয়া থাকেন দেই রূপে তেরাইয় ^{*} ঐ রথে বসিয়াছিনে, ঐ রথের পাথারয় য়ণ ও রুপার দেবমুর্ত্তির য়াবা ভ্রিত, এব^{ক্} মণি মুক্তাময় যোঁয়ালের মধ্যয়্তর এক. হস্ত উচ্চ একটা যুক্তবোধক অব্য একটা সহিবেধিক দুইটা মূর্ক্ত ছিল, এবং তাহাতে আবে একটা গ্রন্থপকটাও ছিল, এবং তাহার পাধা এমত বিভাগ যে তাহা দৃত মাতেই বোধ হয় যেন পক্ষিরাল উভিবার উপক্রমে আছে।

কিন্তু সমুটের পরিজ্লাদি অতি চমৎকৃত। যথা তিনি রৌপা চিত্রিত বেগুনিয়া বর্ণের কোড়া পরিধান কবিয়া-ছিলেন, থ কোডার উপরে এক প্রকাপ্ত বালবক্স ছিল, ডাছা এমত মণি মাণিকো বিচিত্রিত যেন মেলহুইতে দুইটা পক্ষী নির্গত হুইয়, পরস্ত্রর চঞ্চুখাত কবিতেছে। তাঁছার কটি বেশে স্ত্রীলোকের ন্যায় বর্ণ কটিবছ ছিল; থ কটি-বছে তাঁহার অসি কুলিতেছিল, থ অসিকোর মণিয়য়। গাল ও অকুবর্ণ মিশুত করিলে যেরপ হ্য সেই বর্ণের একটা কৈড়া ভণতির কিরাটে ছিল।

ভ্পতির উত্থ পার্বে দুই শত প্রনাথীয় গ্রন্থ গ্রাম করিতে ছিলেন, এবং দুই সংসূত্রীশাধারী বৌগা ও বর্ধ ভ্রতি বর্ণাধারণ পকরে তাহাদের পশচান গ্রাম করিতেছিল; ও তংগণচাতে অিংশং সংসূ পদাতিক সৈনা পশচান্দংশের রকা হেতুক ছিল, এবং রালার চারি শত প্রধান অহ উহ্লের পশচান যাইতে ছিল।

তগাছইতে এক শত বা এক শত বি শতি পাদনিজেপ দানারবে তেরাইরের ° মাতা বিদিনাদি ° ও তাঁছার পত্তী ফাটির। ° ততয়ে প্রক্ষিণ-হাসনোপরি জপবিভা হইয়া অখায়ঢ়া বহু স্ত্রী সমতিবাাহারে গামন করিতেছিলেন। পরে রাজার বভাবের। আপনাগের শিক্ষকদের এব শ কতক্ প্রদিন ধোলার সমতিবাাহারে পুর্ণক্ষণ রথে গামন করিতেছিলেন। ধোলারা অধ্যাবধিও পূর্ব অঞ্চলৈ অতিখন্ন হাবছায়া আছে। রাজার তিন শত বন্ধি জন উপপ্রা রাজীদের ন্যায় বেশভ্রা কবিরা উহাদের পশ্চাৎ ভিল; তৎপশ্চাৎ রাজধনবাছক তিন শত উটুও ছয় শত অহতর অর্থাৎ এচর ভিল, ইহাদের রজাহেত্রু বহু ধনুর্গর ছিল। রাজদেননাপতিদের এবং কুলান বর্গের ক্রা সংল রথোপবি তৎপশ্চাৎ হাইতেভিলেন, এবং তৎপরে কিন্তুর সরক প্র জাহার্য্য দুবা ব্যবদায়িরা এবং বৈন্যের অন্য অনুশ্বিরা ছিল। সক্র শেষে সামান্য অব্র বিশিক্ত বৈন্য ও তাহা-দের অপ্যক্ষ সকল ছিল; ইহার পরে আর কিছু বিল না।

নর্জি পাবস রাজাব এই প্রকার সমারোছ প্রকি নমনে নিজ সৈনে বুরা অতিশয় চন ১ কৃত হ ইয়া প্রণ শা করিরাছিল বটে, কিন্তু মানিডনীয়েল। তাঁহার যুক্ত বিদ্যাব প্রতি অতিশয় মৃণা ও অবজা কবিষা ঐ সকল ঐখ্যা হয়বাত করিতে অতিশয় উদ্কৃত ইউল।

আলেক্সাণ্ডন° এব∾ ডেবাটয়° উভয়েই যুক্ত করণে সমান বাগু হইযা পদল্লকের প্রতিকৃতে যাতাতে কথন অগ্নর কথন বা পশ্চাৎ গমন কবিয়া শেষে ইস† ন∉রের নিকটে উভয় সৈনোর মিগন হুইল।

ঐ নগবের নিকটে যে স্থানে রণ হইরাছিল ভাছার এক
পার্ষে সমৃদু ও অনাদিকে পর্য্যত ছিল। তলখার বৃহৎ বধ
ক্ষেত্র, কেননা উভয় পক্ষীর দৈনোরা অনায়াকে তথার
শিবির করিয়াছিল। বিশেষতঃ প্রেই কহা গিয়াছে যে পারস্
ভূপতির দৈনা অসম্পা। শিবারা নদী পর্য্যত হইতে বহিগত হইরা ঐ স্থানের মধ্যভাগ দিয়া গমন করিয়া সমৃদু
পাঠিত হইয়াছে, অতথব ঐ ক্ষেত্রের দুই অম্পই সমান।

আলেক্সাগুর* পশ্চাল্লেখ্যব্রপে আপন সৈন্য শ্েণীবন্ধ করিয়া-ছিলেন। যাবা পর্বতনিকটে দৈনোর দক্ষিণ পার্শ্বের অগ-ভানে তিনি আজিরাল্লিডিদিগতে * স্থাপন করিলেন, নিকানর * তাহাদের সেনাপতি ছিলেন; তৎপবে সেনের* ব্যহীকৃত সৈন্য, এব ে তৎপশ্চাতে পর্ডিকের * সৈনাবাছ রাখিলেন, পর্ডিকের * বাহীকৃত দৈনা মূল দৈনোর মধাভাগ পর্যান্ত ছিল। বামপার্শ্বের অণুভাগে তিনি আমিণ্টের*ও তৎপশ্চাতে টলিমির * এবণ সর্ক্র-শেষে মিলেজরের * ব্যহাকৃত দৈন্য দলস্থাপন করিলেন , ইহাস্তে ল্লফ বোধ হউতেছে যে বিখ্যাত মাসিডনীয় ফালে ১কু অর্থাৎ বৈনা ব্যুহে প্রেরাক্ত ছয় দল ছিল। ঐ ছয় দলের একং পৃথক্ অধ্যক্ষ ছিল, কিন্তু আলেক্দাণ্ডর" দর্ম প্রধান দেনাপতি ছিলেন, সুতরা∿ তাবৎ দৈন্যের উপরেই তাঁহার কর্তৃত্ব ছিল। অখারঢ়েরা সৈনোর দৃই পাখে ছিল। যথা আংলেক্সাওবের * অংথীন মাসিডনীয় ও খেসিলীয় অস্বারচেরা দক্ষিণ পার্যে এবং পাৰ্নিয়েক " অধীন পিলোপনিসাঁয় ও অন্যং বৰুজাতীয় অশ্বারটেবা বামপাশ্বে ছিল। এব< ডেরাইয় * যে সকল সৈন্য পর্বভোপরি রাথিয়াছিলেন, ডৎ প্রতিযোগার্থে আলেক্-দাওর * আগুীয়াদের *ও যে সকল দৈনাগুী৹ † দেশহ≷তে তথায় সমূতি পঁত্ছিয়াছিল তাহানিনকেও নিযুক্ত করিলেন, আনটেল * আনিয়াদের * অধ্যক্ষ ছিলেন।

তেবাইয় ^{*} এই ক্লণে আপন দৈন্য দকল শুণাৰজ করিয়: ছিলেন। যথা আলেক্লাণ্ডব ^{*} যুদ্ধ ধারায় তাঁহার প্রতিক্লে আগমন করিতেছেন শুনিয়া তিনি জি^শং সহসু অখারু ও বি^শতি সহসু ধান্তি দৈনাকে শিনের † নদী পার হইযা যাইতে আজা করিলেন। তেরাইয়ের ^{*} ও আজার তাং-'পর্যা এই যে ঐ দৈনাের দারা শত্রা শক্তি থাকিবে, এর^

আপনিও কোন বাধা ব্যতিরেকে আপন দৈন্য শে্ণীবদ্ধ করিতে পারিবেন। ডেরাইয় * ত্রি~শৎ সহসু বেডনভোগি গ্রীক † দৈন্যকে নিজদলের মধ্যভাগে রাখিলেন, এব ে তাহাদের উভয় পার্শে তি∾শৎ সহস্করিয়া ষ5িট সহস পারস দৈন্য ছিল। ডেরাইয়ের * তাবৎ দৈন্যাপেকায় ঐ বেতনভোগি গীকেরা * শেষ্ঠ ছিল, এব প্তাহারা সাহসে ও সৃশিক্ষায় মাসিডনীয়দের [©] হইতে কোন মতে ন্যুন ছিল না । ২৭ ভূমিতে স্থানসংক্ষেপ প্রযুক্ত ঐ প্রেলিক সৈন্যেবাই কেবল সমূধে রহিল, অতএব পাশী দৈনোবা অধিক সংখ্যা পুষ্কু উহাদের পশ্চাতে জমিক শে্ণীবন্ধ হইয়া বছস্থান ব্যাপিয়া রহিয়াছিল: ডেরাইয়ের ট্রনোর বামপার্থে এব আলেক্সা-গুবের* দক্ষিণ পার্বে যে একটা পত্তত ছিল তাহার উপর পারস ভ্পতি বি∾শতি সহ্ৰু দৈনা স্থাপন করিলেন, সেই পর্বতেব বক্তা প্রযুক্ত ভেরাইয়ের * ঐ বি∾শতি সহসু সৈনাকতক আলেক্সাওরের * অনুভাগে কতক বা পশ্চাৎভাগে ছিল ৷

ডেরাইর " এই প্রকার আপন দৈন্য শ্লেণীবন্ধ কবিরা ভাহাদের অধ্যাক্ষ দকল ক্লিক্লাপিত করিয়া পারস্ রাষাদের রীভানুদারে আপনি মখাভাগে রহিলেন। তিনি পিনের ট নদীর পূর্ব ভীরে প্রাক্তিত মনস্থ করিলেন, কার্থ যদাপিন মাদিভনীয়ের।" ধ নদী পার হইবার উদাম করে তবে পার হ্ওন কাদীন তিনি ভাহাদিগকে আক্ষমণ কবিবেন, সূত্রাম্ ভাহাদের আগত্যা নদীর মধাস্থলে থাকিয়া অবশাই যুক্করিতে হইবে।

দে যাহাছউক, তেরাইরের [©] এডাদুর্শ প্রতিজ্ঞাতেও আলেক্সা-ওরের [©] সাহস ন্ন বা ভাহার আগমনে বাধা কোনমতে হইল বাদ্যে হেতুক আলেকুলাওর [©] দুর্জ্জর লাহল পূর্বক নদীতারে আগ-মব করিয়া অভিবেগে জলমধ্যে একি হইলেন; এব~ পার্শীর [©]

বৃষ্টি ধারাবৎ তাঁহার প্রতি বাণ নিক্ষেপ করিয়াছিল বটে,ডত্রাপি তিনি ঐ' নদী অংবিলয়ে পার হইয়া থড়ুহস্তে শত্দিগকে আক্রমণ করিলেন, তাহাতে তাহাদের মধ্যে শীঘু গোলো-যোগ উপস্থিত হইল। আলেক্সাণ্ডর 🕈 ডেরাইয়ের 🕈 স**হিত হয়**< যুক্ত করিয়া তাঁহাকে স্বহস্তে বধ করিবার গৌরৰ প্রাপ্তহইতে নিভাভ ইচ্চ্ক হইয়া ভাঁহাকে আকেমণ কবিলেন, এমতকালে পারদ ভূপতির ভাতা অকুাথি * অহা-রোছণে ভেরাইয়ের* রখের সমূথে দাঁড়াইলেন, তাহাতে ভেরাই-য়ের* প্রাণ রক্ষা হইল বটে, কিন্তু তদ্যারা তিনি ঐ যুক্তে পরাভূত হইলেন,যে হেতক ভূপতির রখের অধ সকল এমত অভি্র হইল যে তাহাতে রঞের যোঁষালি বেলে নড়িতে লাগিল, ডাছাতে রাজাব প্রায় ভূমি পতিত হইবার উপক্রম হুইয়াছিল। ভূপতি আপেনি জীবদশায় শতুহয়ে পতিত হটবার লক্ষণ দেখিয়া রথহইতে নমু প্রদান পূর্বাক ভূমিপতিত হইয়া অন্য এক রথে আরোহণ করিয়া পলায়নোমূথ হইলেন। ইহাদেথিয়া তাঁছার তাবৎ দৈনোরা স্বং অস্ত্র দকল ত্যাগ করিয়া অবিলয়ে পলায়ন করিল। এই যুদ্ধে আলেক্সাওর * আপন উরুদেশে এক সামান) আঘাত প্রাপ্ত হ্ইয়াছিলেন, কিন্তু তাহাতে কোন ভয়ের বিষয় হয় নাই।

আলেক্সাওরের নিজ্ঞল তুক মাসিতনীয়ের। তেরাইয়ের নিজ্ঞ দল তুক পাশা দগকে আনায়াদে পরাত্ত করিয়াছিল বটে, কিছু তেরাইয়ের বিত্তনভাগি গ্রীকদের বিত্তবিদ্ধাতি যাসিতনীয়ের। যুক্তে প্রত্ত ইইয়াছিল ভাহারা হঠাও এ রপ কর্মী হুইতে পাবে নাই। পরে আলেক্সাওর পলায়িত পাশীদের ভাতনা করত অল্লুব্ব প্রান্ত পভাহ হলায় করিয়া পুনর্বার সংগ্রামক্ত্রে আগমন প্রত্তি মুন্তবিদ্ধান্ত বিত্তনা করত অল্লুব্ব পর্যান্ত পাশা দের ভাতনা করত অল্লুব্ব পর্যান্ত পশ্রতি মুন্তবিদ্ধান্ত বিত্তনা করত আল্লুব্ব পর্যান্ত প্রত্তিক মুন্তবিদ্ধান্ত বিত্তনা করত আল্লুব্ব পর্যান্ত প্রত্তিক মুন্তবিদ্ধান্ত প্রত্তিক স্থান্ত প্রত্তিক স্থান্ত বিত্তনা করত আল্লুব্ব পর্যান্ত প্রত্তিক মুন্তবিদ্ধান্ত প্রত্তিক স্থান্ত বিত্তনা করত আল্লুব্ব পর্যান্ত প্রত্তিক সম্প্রামক্তবিদ্ধান্ত প্রত্তিক সম্প্রামক্তবিদ্ধান্ত প্রত্তিক সম্প্রামক্তবিদ্ধান্ত স্থান্ত স্থান স্থান্ত স্থান স্থান্ত স্থান্ত স্থান স্থান্ত স্থান স্থান স্থান্ত স্থান্ত স্

পরাক্রমে প্রীক্রমের পার্শ আক্রমণ করিয়া তাহাদিগকে সর্বাহোতাবে পরান্ধিত করিলেন, ইহাতে শতুরা আর কোন প্রকাবে প্রতিযোগ না করিয়া সকলেই অবিলয়ে পলায়ন করিল। তাহাদের কতক পার্শিয়ার । পথে গমন করিল, ও কতক বা নিহিত্ব লগত পর্বাহার পথে পর্বাহার করিল, ওক অবশিক্ষ অরু দৈন্য আপনাদের শিবরে পুনরগগমন করিল। বিভ্রমী বিলাই ইয়া কিছে বল পুরেই করি দৈন্য অর্থাৎ মানিতনীবের। ই অন্যহব করিয়া হন্তাত করিয়াভিল। এই মুদ্ধে পার্শীদের ই ইটি সহস্বাহাতি ও দেশ সহস্ত আভার্র হত হয়, এবং এতির চিল্লশ সহস্ত পোর যুক্তে বল করিয়া হন্তাত করিয়াভিল। বিভ্রমাভিল। করি আলেক্সাওবের ই সর্বাহ্য বলিক যুক্তি বল করি আলেক্সাওবের ই সর্বাহ্য বলিক আশীতি লোকমাত্র হত হয়।

তেরাইয় " আপন বামপার্যন্ত দৈন্য ছিলভিল্ল দেখিবামাত্রই রংগাপরি সর্জাগ্নে পলায়ন করিলেন , কিন্তু অসমান পথমধ্যে আসাতে আপান ধনু ও চাল এবং রাজনপ্ত সকল ভাগে করত আখারোহণ করিয়া পলায়ন করিলেন, এবং বদালি ঐ প্রেলিল প্রকরে ই পরাভ্ত করণ জন্য পলায়িত পাশীদের " পশ্চামে কান্ত হইয়া আলেক্লাওরকে" ফিরিয়া না আলিতে হইড, তবে তেবাইয় " জীবন্দশায় তাঁহার হস্তে পথমধ্যে পতিত হইতেন।

পারস্ ভূপতির মাতা বিদিগান্তি ° ও ওঁছার ব্রীও দুই কন্যা, ও এক শিশুবাসক এবং অন্যান্য পারস্বাতী সকল শিবির মধ্যেই রহিয়াছিলেন; তাঁহার পাঁ ব্রী তাঁহার সংহালর। তানিনা। কিন্তু অন্যাসকল লোক ও ভূপতির ধন ও সুথতোগ্য বন্ধর কিয়ং অংশ তামাস্কে । রুজিত ইইয়াছিল। অতএব করিরা শিবির-মধ্যে তিন সহসু টেলেট মুদ্রা ভিক্ন আর কিছু পাইল না। কিন্তু পারে যথন পার্মিনির ত তামাসক । নারে অধিকার

করেনঃ তথন পারস্রাজার তাবৎ ধন সমূতি তাঁছার হস্তাত হইয়াছিল।

ঐ যুদ্ধের পর দিবাবসানে আলেক্সাণ্ডর* আপন প্রধানং দৈনাদিগকে ভোজনার্থে নিমন্ত্রণ করিয়াছিলেন, এবং তিনি যক্ষে আঘাতী হইয়াও আপনি তাহানের পরিবেসন কবতঃ তাঁহাদিগের মধ্যে বসিয়া ভোজন করিয়াভিলেন। কিন্তু ঐ ভোজনোৎসৰ আৰম্ভ হইৰামাত্ৰেই ঠাঁহাদেৰ আনন্দেৱ ব্যাঘাত হইল, যে হেতক নিকটম্ব এক শিবিরহইতে এমত শোক জনক ক্ৰন্দন ও বিলাপেব কোলাছল হইয়া উচিল যে তাহাতে ভাঁছার। এই বোধ করিলেন যে ভয়ের কোন ন্তন কাবণ হুইয়। থাকিবে । কিন্তু তাহাদেব এই ভূম শীঘ্ই দ্র হুইল, কারণ ভাঁহাবা এই ব্লুগ স্থানিলেন যে এক জন থোজা ডেরাইয়ের* রাজবন্ত্র এক দৈন্যহন্তে দেখিয়া ভূপতি কাটা পড়িয়াছেন এই রূপ জ্ঞানে সে^{ড়} পুকার তাঁহার মাত৷ ও স্ত্রীকে কছাতে ভাঁহার৷ ভাঁহাকে মৃত জ্ঞানে অহাপনাদের শিবিবমধ্যে ঐরপ বিলাপ কবিতেছেন। ডেরাইর * জাবিত আছেন এই সংখ্যাদ তাঁহাৰ পদিবার্দিলকে ক্লফ রূপে জ্ঞাত করণ জন্য আলেকুসাণ্ডর * লিওনাট * নামক আপনার এক প্রধান দৈনাকে ভাঁছাদেব শিবিরে প্রেরণ করিলেন, এব তথ-পর্দিবদে তিনি আপনিই তথায় গমন করিয়া তাঁহাদেব প্রবোধ ও সাভ্নার কারণ আপনার সাধ্যানুসারে চেইটা করিলেন: তিনি কহিলেন যে তোমাদের পুরে যে মত অবস্থা ছিল ভাহাব কোন তুটি হইবে না, এবং ডোমরা তেরাইয়ের ব্যাহ্রবাটীতে যেমত স্থেও আনন্দে বাস করিতা এইক্ষণেও দেই রূপ থাকিবা। অপর পাবদ ভূপতির শিশুপুত্র মাতার নিকট দভায়মান আছে দেখিয়া তিনি

ভাহাকে আপন ক্লোড়ে লইলেন; শিশ্বও শক্কা ব্যভিরেকে বাহ্ বিস্ত্রীণ করিয়া গোল। ভাহার এই রূপ বিশ্বাদে আলেক্সান্তরের ° এমত কূপা হইল যে তিনি লাই হিপিন্দিরনকে
কহিলেন যে এই শিশুর শীলভার রিঞ্জিংঅংশ ভেরাইয়ের ° রা
ঐ কালে পরম সুন্দরী ছিলেন বটে, কিন্তু ঐ রা পাছে
মনে করেন যে ইনি আমার সভীত নই করিবেন, এই ভয়
দ্বী করণ হেতুক আলেক্মাওর * প্রভিক্তা করিবেন, যে আমি
কথন ঐ শিবিরে প্রবেশ করিব না। করি রাছাদের এমত
দ্বীতি থাকা আবশাক, আলেক্সাওরে * এই রূপ স্থীতি
প্রক্র প্রতিক কহেন যে পারসভাজীর দেবালয়ে থাকিলে যে
প্রকার দ্বিটির আলোচর ইইয়া নিক্ষেণো থাকিতেন শঞ্কার
শিবিরে থাকিয়াও সেইরপ ছিলেন।

আলেক্লাওর° নিনিগাায়র° নহিত এমত সন্থাবহার কবিয়া ছিলেন যে তাঁহার আগন পুত্র তেরাইয়° তাঁহানিক ইহাছইতে অধিক সন্থান করিতে পারেন নাই। পার্শীদের ° যে সকল রাজ কৃট্যুরা যুগ্ড হত হইয়াছিল, তাহাদের নিয়মানুলারে অন্তোটি কিয়া কবল ললা মানিজনীয়° তুণতি নিনিগামিয়' অনুমতি দিলেন, এবা তেরাইলের ° সভার কতক কুলীনের প্রতি তিনি যথার্থ কোম করিয়াছিলেন ৸টে ত্রাপি নিনিগামিয় ° প্রর্থাতি বিমার তাহাদিগকে ক্ষমা করিলেন। আলেক্লাওরের ° প্রর্থাতি অমান্য অহা যে প্রকার স্থাতি হইয়াছিল, পার ল্রাজীর প্রতি থ মত ব্যহার করণে তাঁহার ততভাবিক স্থাতি ইইয়াছিল, পার ল্রাজীর প্রতি থ মত ব্যহার করণে তাঁহার ততভাবিক দ্বালা তুলা। তিনি যুক্তে বিদ্বিলের প্রতি যে অতিশ্যু নহা প্রকাশ করিয়াছিলেন ও শভিম্ক ইইয়াছিলেন, সই রুশ্ব বাহার করণ বারাদ্বের প্রতি ব্যহ্ণ বহরাছে।

ইগা নগরে এই জয়ের পর অনেক জয় ছটতে লাগিল।
টাইয়র বি নগর ভিল ভিনিশিয়াব বি আর তাবৎ
দ্বান আলেকস্পাতরের অধীন ছটল। ঐ সময়ে পার্শাদের ক্ষিত্র আলেক ডিরা শক্ষের ক্ষান্ত তিবাল অনেক ডিরা শক্ষের হস্তগত ছটল। আলাফা নগরে
আনেক ডিরা শক্ষের হস্তগত ছটল। আলাফা নগরে
আহাতে পারক রাজার ধন সম্প্রি ছিল তাহাও পার্মিন বের ইস্তগত ছটল। ঐ নগর বেরা পার্মিনিয়ের কি আক্রমণ করণ কালে পরাক্রম পূর্বক প্রতিযোগ করিতে পারিড। কিন্ত তাহার শাসনকর্তার বিশাস্থাতকতাঘানা কোন প্রকার প্রতিযোগ না করিয়া পার্মিনয়ের অধীন ছটল। পার্মিনের ক্ষান্ত থা ধন ও পাত্র এবং অনাং দুবা ভিল পার্মিনিয় ক্ষান্ত ক্ষান্তর তেরাইয়ের ক্ষান্ত উন্তিশ্যত ভপাত্রী ও বহু কর্ম্মকারক পাইয়াছিলেন। ঐ কর্মকারকেবা ডেরাইয়ের ক্ষান্ত বিস্তা

ডেরাইয় ° অর্থ প্রে সমুদার যামিনা যাপন করত প্রাতাজালে দোকে † জনিয়্ত হইয়। অর্থিউ ইসনা একঅ করিলেন। তেরাইয়েব ° পূরোক দুর্লণা হওয়াতেও দর্পর্প্র হয় নাই, তিনি আগেকসাওরকে ° নিনয় না করিয়া আত্ম অপেকায় ক্ষুন্তে যাদৃশ লিশি প্রেরণ করে তাদৃশ এক লিশি প্রেরণ করিলেন। তাহান মর্ঘা এই। যথা, আমার ত্রী ও মাতা এব শ সন্তানদের উদ্ধানার্থ উপযুক্ত মূল্য সইয়া তাহাদের শীলু মোচন করিয়া দিবা, এব শ আমি রাজ্যের কারণ তোমার সহিত বাতি পূর্থক অবৈত্ততে সূল্য সকরে লাইয়া বৃদ্ধ করিব। ইহাতে আলেকসাওর ° এই উত্তর করিলেন, যে বাজিকে আমি পরাহত্তত করিয়াছি তাহার সহিত উত্তর প্রস্থাত্ম বহিতে স্থাণ করি, অতব্য যাপে ভূমি

বিনয়ি ভাবে আমার সন্ধূথে উপায়্ত হও,তবে কোন মূল্য ব্যভিরেকে তোমার স্ত্রীপুতাদি তোমাকে দিব; জয়ী হইয়া প্ৰাভ্ত ব্যক্তির কি প্রকারে উপকার করিতে হয় ভাহা আমি বিলক্ষণ মতে ভ্রাত আছি।

এই কথায় তেরাইয় ° কোন মনোযোগ না করাতে আলেকসাণ্ডর * নিকটছ্ দেশ সকল আগন বশীভূত করণ জন্য গমন করিলেন। সাইভোনেতা গরালা কুটাটো * তেরাইদ্রের * পক্ষ হওলেকুর হউলেও সাইভোনিয়ের। * সর্কাণ্ডে আলেকসাণ্ডরের * বণীভূত হইল। আলেক্সাণ্ডরে * তথায় উপস্থিত হইয়া টুটোকে * বিশ্হাসন্ত্রত করিয়া হিশিদিয়ন * নামক আপন এক প্রধান দৈন্যাব্যক্ষকে কহিলেন যে সাইভোনিয়ালের * মধ্যে তুমি যাহাকে উপবৃক্ত জান কর তাহাকেই রামনিশ্হাসন প্রধান কর।

ইছাতে ছিপিশ্চিয়ন "ঐ নগরেব কোন মহৎ ও প্রধান কুলাভব দুই ভ্যাতার নিকটে যাইয়া তাহাদিনকে রাল মুকুট প্রদান করিতে বাস্থা করিকের বাস্থা করিকের বাস্থা করিকের বাস্থা করিকের বাস্থাকরিকের বাস্থাকরিকের বাস্থাকর করেকের বাস্থাকর করেকের বাস্থাকর করেকের বাস্থাকর করেকের করেকে

ভাহাতে ভাতৃষয় উত্তর করিলেন, যে অনেকেই বহুকালে অত্যন্ত লোভ প্রযুক্ত ঐ পদ প্রাপ্ত হইতে আফান্ত্রিত হইরা আলেক্সাওরের "প্রিয়পাত্রদের নিকট যাইয়। নানা প্রকার ন্তর করিতেছেন,
কিব্র আবিভোলনিয় " নামক এক ব্যক্তি রাজপবিবার সম্প্রক্
আতি দ্ব, তিনিই রাজসিশ-ছাসন পাইবার যোগ্য বাজি; ভাঁছা
বাভিবেকে অপ্রিক্ত পথকুল দেখি না, এবশ ঐ ব্যক্তি এমত
দবিদু যে নগবের অন্তরণাভি এক উন্যানে আপনার উপভাবিকার্থে স্বহরে পরিশুম করেন। সাবলোর ও পৌলনোর
কাবন লোকেন। প্রায় যে রুপ দবিদু হয় ঐ ব্যক্তি
দেই রুপ দবিদু। তিনি সদা আপন কর্ম করনে বালু প্রযুক্ত
আশিষ্যার বাজ এমত যোরতব সম্প্রামের বাজিও জ্ঞাত
নহেন।

ছিফিন্তিয়ন্ তাঁহাৰেন কথায সন্মত হওয়াতে ভাতৃ বয়ে ঐ আনহালনিবের " অনুসভানার্থে গামন করিয়া থেবিলেন তিনি আপন উদ্যানে নিডাইতেছেন। তাঁহারা উইাকে বালবরণে প্রণাম করাতে তিনি প্রথম তাহাদের প্রতি ক্ষণেক কাল দ্বির দৃষ্টি করিয়া আপন অন্তঃকরণে অনুতর করিলেন যে ইহাঁর আমাকে থথার্থে রাল জানে প্রণাম না কবিয়া, বাল কবিহেছেন, এই নিমিত্তে তিনি তাঁহালিকে জিজানা কবিলেন যে আমাকে এ প্রকার বাল করিতে তোমাদেব কি লজা হর না তাঁহাদের পার্থনায় সন্মত না হইয়া তিনি তাহাতে আপতি করাতে তাঁহারা তাঁহাকে বলকমে বুলন করাইলেন এবং এক বর্ণ মতিও রাজবন্ধ তাঁহার ক্ষতে বিয়া তাঁহাকে প্রথম কহিতে লাগিলেন, যে মহাশয়, আপনি এইকলে বাহতনা নগরের

রাকা হইয়াছেন, ইহা কহিয়া তাঁহারা তাঁহাকে বাজ বাটীতে লইয়া গোলেন।

ঐ সমাচার অবিলয়েই নগবমধ্যে প্রচার ছওনে অনে-কেই ইহাতে প্রমাহাদিত হইল, কিন্তু কেহ্থ ইহাতে বৈর্ক্তি ভার প্রকাশ করিয়াছিল। বিশেষতঃ নগরের ধনি ব্যক্তিরা আবডোলনীয়েব * পূর্ব নীচ অবস্থু জন্য তাঁহাকে ঘুণা কবতঃ তাঁহার এতাব্শ উচ্চ ও সমান্ত পদ্পাপ্তিতে অতি-শয় কোধী হইলেন। আলেক্সাণ্ডব্* ঐ ন্তন রাজাকে আপন নিকটে আনাইয়া ক্লণেক কাল মনোযোগ প্রক তাঁহাকে নিরীক্ষণ করিয়া কছিলেন, যে অছে আবডোলনীয * ত্মি যে রাজব∾শীয় ভাহা ভোমাৰ ভাৰ ও ধাৰাছাবাই ব্যক্ত হুইতেছে, ভূমি কি প্রকাবে দরিদুতা সহ্য কবিয়াছিলা তাহা কহিলে আনি পৰমাপ্যায়িত হটব। ইহাতে ডিনি উত্তৰ করিলেন যে অংমি নেবতাদেব নিকট এই প্রার্থনা করি যেন আমি যে রূপ সহিষ্ণতাপ্র্কক দ্বিদুবেস্থায় ছিলাম দেই রূপ এই পদেও থাকি। পূর্বের আমাব যথন যাহ। পুযোজন হইত তাহা আমার হস্তারাই সিদ্ধ হইত, এবং আমার কিছু সমুত্তি ছিল না বটে, কিন্তু আমার কিছুর অভাবও ছিল ন।। छाँशांत এই উত্তরদার। আলেকসাওর্ তাঁহাকে অতি ধাৰ্মিক জ্ঞান কবিয়া তাহাকে উটোটাব * ধন সমুত্তি সকল প্রদান করিলেন, আর পারস জাঠায়দের অপছত मुरवात किथिम~ण मिरलन रकवल इंडाई नर्द्र किन्छ निक्छेन्छ এক প্রদেশও তাঁহার রাজা সমুষ্টি করিয়া দিলেন।

পুর্বে কং। নিয়াছে যে ফিনিশিয়ার বিজ্ঞানী টাই-যুর বিনার ভিল্ল আরি তাবং অংশ আলেক্সাওরের * অধীন হইয়াছিল। ঐ নগব সমুদ্রীয় বিষয়ে তাবং দেশাপেছায় প্রধান ছিল, তদ্বুবা ঐ নগবংহ্বা তাবং জাতীয়

হইতে কর পাইত। ঐ নগবংসিদের এই এক প্রধান
গর্জ ছিল, যে তাহারাই প্রথমে নাবিকহিলা। সৃষ্টি করের
ও তাবং জাতীয়েরা জ্বুই ছিলা নকললারা বায়ুও তবংহর

রিপনীতে সমুদ্র দিয়া গমন কবিতে তাহাদের হইতেই শিথিযাছে। টাইসুরা নগর মেজিটেরিসুরা অর্থা, ত্যুম্যার স্মুদ্রর
পূর্ব চটে অভি উপযুক্ত হানে স্থাপিত ছিল ও তাহার ঘাট

নকল অভি প্রশন্ত বিল্পুনী ও ইংবানলন্ত্রী এবং বিদেশীরদেব প্রতি এমত দ্ব্যাশীল ছিল যে প্রিমীর তাবং স্থান

হইতে বালিকেবা তথায় আগমন করিত। অতথ্য ইংকে
কার ও তাহাদের বানিছোর মধাস্থল ইহাই কহা যাইতে
পারে।

ঐ নবর আলেক্ষাওরকে * অপণি না করণের দৃঢ় প্রতিজ্ঞা করিয়াছিল; এই প্রতিজ্ঞা অনুচিত বটে কিন্তু মহ্খ ছিল। কিন্তু পরে তাহার। এমত এক কৃৎসিত কর্ম করিল ষে তাহারা ঐ মহৎ প্রতিজ্ঞার নিমিত্ত যেরুপ প্রশাৎসনীয় হইয়া ছিল ডফাপ এই কর্মছারা দ্র্নাম গ্রু হইল, কারণ আলেকসাণ্ডর "ঐ যুকাপেক্ষায় সভিদাবা ঐ নগর আপন হস্তুগত কবিতে ৰাঞ্চিত হুট্যা তথায় দূত প্ৰেৰণ কৰিলে নগাববাদিবা ভাছাদেব কোন নিবেদন শুবণ বা লাঘৰতা ভীকাৰে আনেক্সাণ্ডরেব কেপেহ্টতে ম্ক হট্বার কোন চেটা না কৰিয়া ভাঁহাৰ দুভদিগকে ছেদন করিয়া ঐ মৃতশ্ব সকল নগর প্রাচীরের উপরছউতে সমৃদু মধ্যে নিক্ষেপ কবিল। তাছাদেব এমত কদ্যা অভাচার করাতে আলেক্ৰাণ্ডবের ব্য কি রুপ কোধ হইয়াছিল তাহা অনোয়াদেই বোধ হউতে পারে। তিনি অবিলয়ে ঐ নগর আক্রেমণ করণ পূর্কে ডাগু হয়গড করিয়া সমভূমি করিতে দৃঢ় প্রতিজ্ঞা করিলেন।

টাইয়র্ । নগর সমুদ্বারা মহারাপ হইতে প্রক্
প্রযুক্ত আলেক্সাওর * তয়৻য়ভাগের সমুদ্র বন্ধন করিবার
আবশ্যক বৃত্তিয়া অবিলয়ে আরম্ভ করাইলেন, এবং তাহার
প্রায় সমাপ্ত হওন সময়ে শর্দের এক আহেয় তিছারার।
ঐ সেতুর কাঠ সকল হঠাং দঞ্জ হইল, পরে তাহা পুনর্মিয়া
করণাথে তাহার বাঁল প্রাপ্তেলার শক্ত করিয়া নগরের
নিকট পর্যান্ত কর্মান করে তিছালিলেন। এবংকালে হঠাং এক
প্রচন্ত আই উপস্থিত হওয়াতে কাঠেয় আহোলালা যে সকল
প্রস্তার হিল তাহাতে কল প্রবিষ্ট হইয়া ক্রমে শিথিল হইয়া
সমুদ্রায় সমুদ্র মধ্যে পতিত হইল।

এতাদৃশ উদ্যোগ দুই বাব বার্থ হওয়াতে আনেকুলাণ্ডর "ভিল ভাৰতেরই উৎদাহ ভঙ্গ হ্ইতে পারে,কি⊲ তাঁহার অভেয় সাহসকে ভয় দশাইতে বা তিনি যে কর্ম দৃঢ় প্রতিজ্ঞা প্রতি আরম্ভ করিতেন তাহাহইতে ক্ষাম কবিতে কাহারও সাধ্য ছিল না। ভারমিডে তিনি টাইয়র্† নগৰ আকেমণ সম্ভ্ৰ কৰণাৰ্থে নৈনাদিগকে আপেন অভিথায়ে সম্ভ করাইবার কাবণ কহিলেন, যে প্রমেশ্বর আমাদিনের পক্তে আছেন, এব^ আমাদিনের পরিশ্মেব জয়রূপ ফল অবশাই দি বেন। ভাঁহাৰ কথায় বিখাস জন্মাটবার নিহিত্তে এই রূপ প্রচার করিলেন যে আংপলো" দেবতা টিরীযদের " এই দৃদ্শা গুদ্ধ অবস্থায় পনিত্যাগ করিয়া যাইতে, প্রস্তুত ছইয়াছেন, তজ্জনা টিরীয়ের। ° ভাঁহাকে এক মূর্ণ শৃথলছাব। বেদীপাঠে বস্তন করিয়াবাধিযাছে। এব∾ অন্য এক সময়েছল করিয়া কছিলেন যে মাসিডন্[†] দেশের রহুক দেবত। ছকিউলি[†] আমার সম্থে প্রত্যক হইয়া ওরতর আশা সকল প্রদান করিয়া টাইয়র† নগর হস্তগত করিতে আঘাকে অনুমতি দিয়াছেন। এই দকল প্রবৃত্তিজনক কথাতে তাহাদের বিশ্বাস আব ও দৃঢ়তর হইল, যেহেতুক আচাযোধা গণিয়া কহিল যে তাহা ভাৰতেই প্রমেশ্বরের অনুমত বটে। সূত্বা^ ইহাতে ভাবৎ দৈনারাই পুফ্ল হইল এৰ∾ তাহাদের এমত জান হইল যে ভাহারা টাইয়র্† নগবদারে উপস্থিত হইয়াছে, অতএব ভাহার৷ পুরেরে বার্থ পবিশুম সকল বিমৃত চইয়া পুনর্বার অবিশারে এক ন্তন দেতু কবিতে প্রবৃত হউল। শত্রদেব ডিঙ্গা সকল ঐ দেত্ব কোন প্রকারে হি শা করিতে না পারে এই অভিপ্রায়ে আংলেক্সাওর্ আ-

পন ডিয়ণ সকল প্রস্তুত করিয়া ডদ্বারা কেবল আপন

দেনাগণকৈ নিংশক্ত করিলেন এমত নছে, কিন্তু শতুদ্ধে সহিত ও যুক্ত করিতে চাহিলেন। সে যাহা ছউক, টিবারেবা ইহাতে অসমত হওয়া উচিত ভাবিয়া আপনাদেব তিকা সকল ঘাট মধ্যে বইয়া গেল।

দেই সময়ে আকু এক কিবা কোন বাধানা পাইয়া অবিশুদ্ধ পৰিশুন পূৰ্বক কর্মা করাতে ঐ দেবু দায়ু সমাপ্ত হইয়া নাবেব প্রাচীব প্রয়ন্ত বোল। পরে দেই নগবনে কল ও স্থল প্রথম্বার সর্ক্ষাতে বিলা পরে দেই নগবনে কল ও স্থল প্রথম্বার সর্ক্ষাতে বিলা তুলিয়া শুলীবন্ধ পূর্বক দুচুং কুল্বা পরন্ধ সম্পোক কিব্যা তাহাদিবলৈ অভিবালে নগব প্রাচীর নিকচে চালাইয়া বাহদ পূর্বক আক্রমণ কবিবে আক্রম কবিলেন। কিন্তু তিনি ঐ নগবে আক্রমণ কবেব এমত কলে এক প্রত্ত বজ্ উপস্থিত হইয়া ভিন্ন সকলে কব্যব্র প্রক্ষা ভূত্র ভিন্ন করিয়া ভূত্র ভিন্ন করিয়া বিত্ত বজ্ব করিয়া ভূত্র ভিন্ন করিয়া ভূত্র ভিন্ন করিয়া ভূত্র ভিন্ন করিয়া আদিতে বাধিত হইল।

টিনীঘেনা আপানালের সৌভাব্যের এই চিক্ দেখিয়া পরমাহুদিত হইল বটে, কিন্তু সে আহুদে বত্কাল পর্যান্ত রহিল
না, যেহেতক তাহারা কার্পেছা নগরহইতে এই সংশ্বাদ
পাইল যে তলগববাসিবা তাহাদিগকে কোন প্রকারে
আশুর দিতে পারিবে না, কেননা কার্পেজীয়দের " আদেশ
সাইরেক্রদের " এক পরাজান্ত দিন্যালা আক্রমিত ছওয়াতে তাহারা অতিশক্ত ডাত হইলাছিল ৷ সূত্রাম্টিরিয়েরা "
কেবল নিক্ষাজিত ও উপায়ে নির্ভ্র কবিতে বাধিক
হইয়া আগান্যদের জ্রালোক ও বানক সকলকে কারেজ্বা নগরে পেরণ করত সাধান্তক্ষে আয় কার করি

অধিক সাহসে টিরীয়দিগতে * আক্রমণ করিতে হিল ৷ টিরী-য়েরা* যে আপনাদেব রক্ষা জন্য বহু উপায় করিয়াছিল, ইহা অংশাই সভা ৰটে, এৰ∿ সেমহেতে য্%নৌতিসকল যে প্রকার বিশুখল ছিল, তাহা বিবেচনা করিলে ঐ উপায় সকলকে অতি আশ্চর্যা বোধ কবিতে হয়। শত্রা ট্রীয়দের " প্রতিকলে যে সকল বাব নিক্ষেপ করিয়াছিল, তাহা ঘূৰ্ণিত চক্ৰান্ত সমূহদারা কিয়ত ভগ্ন ও কতক অন্যদিকে পতিত হওয়াতে আপনাবা বক্ষা পাইয়াছিল। আবে শতবা যে সকল প্রস্তুর ভাহাদের প্রতি নিক্ষেপ কবিয়াছিল ভাহার বেগনান কবিতে ভাহাবা কোমল বস্তু পূৰ্ণিত ভিত্তি ও পাইল ব্যবধান কবিয়াছিল; উহার ফল এট, যে ঐ সকল ভিত্তি ও পাইল কোমল বস্তুতে নিমিত এযুক্ত প্রস্তুর সকল অনায়াসে তমাধ্যে প্রিট ছউতে লাগিল, স্তরাং তাহাদের শরীবে কোন আঘাত লাগিল না। শত ভিদা তাহাদের নগৰ প্রাচীরেব প্রতিক্লে আইলে তাহার বিনাশ হয় এই অভিপ্রায়ে তাহাসা বৃহৎ২ কাঠোপরি কাস্তা এবপ আঁণড়িয়া ধরিবার লৌহ অব্র সকল স্থাপন করিয়া ও প্রস্তবাদি নিক্ষেপণার্থে এক প্রকার যন্ত্র স্থাপন করিয়া তদুপরি বাণের পৰিবত্তে ঐ প্রের্বাক্ত বৃহৎ২ কাষ্ঠ প্রভৃতি স্থাপন কবিয়া শতুদেব প্রতি নিংক্ষেপ কবিতে লাগিল ঐ কাণ্ডের অতি ওরত্ব প্রযুক্ত শত্দের কতক ডিখ। চুণীয় মান ও কতক বা ঝুলান কাস্তাদানা এওং হইল। এই সকল উপায় ভিন্ন টিরীয়ের। * অপর এক উপায় করিয়াছিল যথা, রক্তরণঁবৎ সৃতপ্তপিত্তলের চাল সকলে উত্তপ্তরালুকা পূর্ণিত বরিয়া প্রাচীরের উপরিভাগছইতে শতুদের প্রতিনিক্ষেপ করিয়াছিল। प्रामिष्डानीरवरा * नर्खारशकाय अरे (गर्याक नागक यहक অভিশয় ভীত হইরাছিল, যেহেতুক তাহাদের যুদ্ধ শরীর রক্ষার্থে যে পরিজ্ব ছিল তাহার ছিদ্র মধ্যদিয়া ঐ উত্তপ্ত বালুকা মান্সর্মাণ্ট্রবামাতেই অভ্নিয়ে এমত কচিন রুপে সন্দাম হউত যে তাহা কোনমতে আক্ষাৰ করা যাইত না অত্যব কৈনোগে। ইহার অভিশয় যাতনাতে আপনাদের অভ্রাদি পরিত্যান করিয়া বস্তাদি থাহ করতঃ উল্লুহুইলে টিরারের। শব্দারাক বহুতি লাগিল।

ঐ আক্রমণ বহুকাল স্থায়ি হওয়াতে টিবীরদেব * উপায ও সাহস বৃদ্ধি হইতে লাগিল, জানিবা আলেক্সাণ্ডব্^{*} শেষ উদ্যমে যাহ৷ হ্য ভাহ৷ ভাণিয়া ভাণাদিলকে একেবারে সম্বুও স্লপথে আক্রমণ করিতে পুতিজন করি-লেন। আলেক্ষাণ্ডর্* আপনি সেতৃদ্বিত সৈনা মধ্যে অংক-ছিতি করিয়া আপেন ডিঙ্গা দকলকে সংহসি দেনার সহিত শুেণী বলে শত্তিক। সকলেব প্রতিকূলে গমন করিতে অনুমতি করিলেন, ইছাব অভিপ্রায় এই যে শত্রা একে-বারে নানা প্রকার বিশেষ দেখিয়া ভয়ে মথ ছইবেক্। আহেএর এইফলে সর্কাদিক্তইতে তুলা ও অনিবাৰণীয় কোধ ও পরাজমদার। আক্রমণারম্ভ ইইল। নগব প্রাচা-রের কোনং অংশ এক প্রকাব মেষাকৃতি যন্ত্রারা ভয় হ্ইয়াছিল, ও যেং হ্বানে দেতুসকল ভগ্নইয়াছিল আর্জি-রাস্পিভিরা * অংড্মিট * নামক এক মহাপরা<u>ক</u>ার অধ্যক্তের সহিত গ্রন কবিয়া সেইং ভগ্ন ছানোপরি দুর্জ্ব সাহস পূর্বক অবিলয়ে আরোহণ করিল। কিন্তু ঐ আড-মিট* যে কালে আপন দৈন্যগণকে সাহস দিতে ছি-লেন সেই সময়ে এক বর্ষাঘাতে ভাঁহার প্রাণ বিয়োগ হইল ৷

আলেক্ষাণ্ডর * আপনি সংগামে উপস্থিত হইয়া অভেয় সাহস প্রকাশ করাতে তাঁহার সৈন্যগণের সাহস অতি-শয় বৃদ্ধি চইল। তিনি দেত্য এক অতিউক মঞোপারি আরোহণ করিয়া এমত বিপদগৃত হুইয়াছিলেন যে ওাঁছার জীবদশীয় তব্ল্য আপদ আবে কোন কালেই হয় নাই; উচ্চার এতাদৃশ আপদগুস্ত হইবার কাদণ এই, যে চিনি আপন বাজচিক ও ঐশ্বর্যাশালি অনুত্র সকলের ছারা ভাঁহাকে সকলে প্রভেদ করিতে পাবিয়া ভাঁহার পুঠি বাণ বৃষ্ঠি কৰিতে লাগিল। ইহাতে ঐ সমুটে অতি অভত কীর্ত্তি কলিয়াছিলেন: যথা শত্দেব অনেক প্রাচীররক্ষক-দিগকে স্বীয় ব্যায় থিক করিয়া ভাহাদেব নিকটে গিয়া নিজ অংনি ও চালয়াব৷ উত্যু হয়ে কতককে সমৃত্যু নিক্ষেপ করিলেন ও কিয়ৎকে বা নগবমধ্যে তাড়াইয়। দিলেন। তিনি যে মঞোপরি থাকিয়া স৲গাম কবিতেছিলেন ভাছা প্রায় উর্দ্ধে নগর প্রাচারের তলা ছিল। অতএর আপনার প্রধান ১ দৈন্যায়াক্ষেব দহিত ঐ প্রাচীবোণ বি আরে। ছণ কবিলা দুর্টা। উচ্চ দুর্গ ও তমধায়, যুল সকল আপেন অধিকাব করিলেন। মেষ্যন্ত দারা তিনি প্রাচীবের অনেক স্থান ভগ কবিয়াছিলেন, ও ওঁছোর ডিকা সকল টিলীয়দের * ঘাটমধ্যে সকলে প্রবিষ্ট इहेन, ও क्छक प्राणिट जानी द्वारा के हिन्दे समाव का मुर्ज সকল অধিকার করিল। শত্রা নগরপ্রাচীর অধিকাব করি-য়াছে দেখিয়া টিরীয়ের। * আজিনরকে * আছুান করিয়া স্বায়ত্ত্বানে প্রস্থান করিয়া তথায় অবস্থিতি করিল; কিন্তু আলেক্সাণ্ডব * আমুশরীর রক্ক সৈন্যের সহিত আগমন কব ডঃ তাহাদের কতককে হতঃ। হরাতে অবশিষ্টেরা পলায়ন করিল। সেই সময়ে টাইয়রের । ঘাটের নিকটবঁতি হল জয় হইলে কোন প্রাণীও রক্ষা পাইল না; কেবল আলেক্দ্যাওরের বিনাষ্ মানিডোনার্যের হ' হান্ত যাহার। পতিত হইয়াছিল তাহারাই রক্ষা পাইল; যে হেতুক মানিডোনান্যের। বিনায় কেবল প্রান্ত কাহারের ওও ভাবে তাহারের জিলা মধ্যে লক্ষাগিরাছিল। এই যুক্ত এত তাহারের জিলা মধ্যে লক্ষাগিরাছিল। এই যুক্ত এত তাহারের প্রান্ত বিশ্বাম হয় না। সমরে জয়া হইয়াও ত্ণতির কোপ শান্ত হইল না, যেহেতুক আক্রমণ সময়ে টিরীয়্রের প্রান্ত যে দুই সহলু লোক বক হইয়াছিল তাহামিগতে তিনি সম্মুতটে গ্লালযার। কুশে বিক করিতে আজা করিকেন। সর্বা ত্রমাল্যারা কুশে বিক করিতে আজা করিকেন। সর্বা তাহাম বাম বেশেশ বাসরুপে বিজাত হইয়াছিল। যে টাইয়র বা নার বহু হাল পর্যান্ত সর্ব শেশইইতে শুষ্ঠ ছিল এবং যদেশেশ ব্রুদেশ(হরা বাণিজ্যবিদ্যা) শিক্ষা করিয়াছিল তাহার এইবলে বিনাশ হইল।

আলেক্দাণ্ডর" যে কালে টাইয়রা নগরাক্রমণে ব্যস্ত ছিলেন সেই সময়ে ভেয়াইয়" আলেক্দাণ্ডরকে " রাল সম্বোধন করিয়া আজ্নানতা শ্বীকার পূর্ত্তক পুনর্ত্তার এক পত্র উছার নিকটে প্রেরণ করিয়া আপন মাতার ও জ্রার বন্ধন মৃক্ত করি-বার কারণ উছাকে শশ সহসু টেলট মুদ্রা বিতে শ্বীকৃত হইলেন, এবং এতভিন আর কহিলেন যে যদ্যাপি ভূমি আমার সহিত সভি কর, তবে ভূমি ইউক্টেট । নদী পর্যান্ত যে সকল প্রদেশ কয় করিয়াছ তাহা দিতে কোন আশক্তি করিব না, ও আমার কন্যা উটিয়াকে "ভোমার সহিত বিবাহ দিব। যে কালে আলেক্সাণ্ডর " সভামধ্যে 'এই সকল লাভজনক প্রবের গ্রাহ্য বা আগুছা করিবার জন্যে বিবেচনা করিতেছিলেন, দেই সময়ে পার্মিনিও
কহিলেন যে আমি আলেক্সাওর
হুইলে এই পণ
সকল অবশ্যই গ্রাহ্য করিডাম। ইহাতে সমাট উত্তর
করিলেন যে আমি যবাপি পার্মিনিও
হুইতাম তবে
আমিও তাহা গ্রাহ্য করিডাম। কিন্তু যে ব্যক্তিকে পরাজয়
করিয়াছেন তাঁহার কোন কথায় ফীকৃত হুইতে অপসাম
রোধ করিয়া ও যাহ্য তিনি আপন কয়োপার্মিত মন বোধ
করিয়াছিলেন তাহা অনুগ্রন্তর্গে প্রাপ্ত হুইতে অহুশুকার
প্রক্তি অগ্রাহ্য করিলেন।

টাইয়ব ট নগর আক্রমণ কালীন যিরুসালয় ট নালিরা ভাঁহার দৈন্য সকলকে আহার দুব্য দেওনে অস্বীকার করাতে আংলেক্ষাওর* অভিশয় ক্পত হইয়া তাহাদের সন্চিত দণ্ড করিবার কারণ টাইয়র্† **হইতে তথা**য় যাতা করিলেন; কিন্তু নগৰবাগিদের নিকটহউতে কতক লোক জাড়য়া " নামক ভাহাদের প্রধান পুরোহিতকে অগ্রেকরিয়া আদাতে তাঁহাৰ হোপ শাস্ত হইল। ঐ পুরোহিতের ভকুরস্ত্র পরিধান ও শিরে মৃকুট ছিল, ঐ মুকুটের সমূধে পরমেশ্বরের নামাস্কিত ছিল। ঐ ব্যক্তি আদিবা মাতেই সমাট সন্মান প্রক্র গাড়োখান করতঃ ভাহার শিরোপরি লিখিত প্রমেখরের নামের প্জা করিয়া ঐ ধার্মিক প্রো-হিতকে প্রণাম করিলেন। তাঁহার কতক প্রিয়পাতেরা জনৎ প্জিত যে ব্যক্তি তিনি যিত্দীয়দের পথান ধর্মাধ্যক্ষকে প্রণাম করিলেন দেখিয়া অতিশয় চমংকৃত হওয়াতে ভূপতি তাহা-দিলকে কছিলেন যে আমি ঐ ধর্মাধ্যক্ষকে প্রণাম কবি নাই কিন্তু পরমেশ্বকে প্রণাম করিতেছি, কারণ যে কালে আমি মাসিডোনীয়াত্ব ভাইর 🕇 নগরে পার্শীদের 🕈 সহিত যুদ্ধ করিব 🥏 নিমন্ত নিতাও ইণ্ডুক হইয়া কি প্রকারে আশিয়া † জয় কবিব ইহা ভাবিতে ছিলামা সেই কালে এই বালি এই বেশে মধ্যে আমার সমুখে উপস্থিত হইয়া শারা পবিভাগে পূর্যক সাহলে হেলল্লাট † পার হইতে আজা কবিয়া মৃচুরপে কহিলা যে পরমের স্বল্প হোমার লৈনাের অপ্রেণমন করিয়া ভোমাকে পাশীদের বুদ্ধে জয়ী করিবেন। এই অ মধার্থ বোধ হয় এমত করিয়া কহাতে তাঁহার লৈনাের। অবশাই আধান পাইয়াছিল, এবশ তাহাদের এই মৃচু জয়া হইল যে আদেক্রাভর * পরমেধ্বের প্রেরত বালি।

যিরনালম † হাইতে আলেক্সাণ্ডব * গাঞা । নগরে গানন করিয়া ভাষায় যেমত প্লতিযোগ পাইনান সন্থাননা ছিল ভাছাহাইতে দাঞ্প নগা প্লাপ্ত হওয়াতে দুর্গরঞ্জক দশ সহসুলোকত
হা করিয়াছিলেন । এচাপু নিপুনালক করিয়াও শান
হাইয়া আজিলি * যেরুপ হেক্টিংক * টুয়া নগরের চতুর্দিকে
টানিয়াছিলেন তমনুরুপ করিয়ার নিমিন্ত তিনি গাঞা।
দেশক্ শাসনকর্তা নিটির * গুলুম্বরে ভিলু করিয়া রজ্জারা
ভাছাকে আপন রক্ত পশ্চাতে বন্ধ করিয়া গাঞা † নগরের
প্রাচার বেইন করিলেন। ঐ আজিলির * বিবনণ হোমবের * গুছু আছে; অভন্ন আলিলির * বেহেতুক আজিলির * করায় আভি মনকার্যা দশিয়াছিল, যেহেতুক আজিলির * করায় অভি মনকার্যা দশিয়াছিল, যেহেতুক আজিলির *
অনুরুপ করণের চেউটায় ভিনি ভাছার যেই ক্রাবহাব ছিল
ভাছাই গুহুৰ করিয়াছিলেন।

আলেক্সাণ্ডর " গাজায় † এক দল দৈন্য রাধিয়া ইজিপু † দেশের প্রতিকৃলে যাতা কবিয়া কোন বাধা বাতিরেকে তাহা অধিকার করিলেন। এই স্থানে তিনি লিবিয়া † দেশের বালু কাময় মরুজুমিস্থ জুপিটর " দেবের মন্দির দেখিতে মনস্থ করিলেন , তাহা ইজিপের † প্রধান নগর মেম্ফি † হুইঙে দ্বাদশ দিবদেব পথ। তিনি জুপিটরের * পুত্র এমত প্রচার করাইবাব নিমিত্তে তথায গমন কবিয়:ছিলেন। এই যত্ তাঁছার বছকাল পর্যাত্ত ছিল, তথায় গমন কালীন তিনি আলেক্সাণ্ডিয়া নগৰ স্থাপৰ করিলেন, ভাছা অভি শীযু বাণিজাবিষয়ে পৃথিবীর মধ্যে প্রধান নগর ছইল ! তিনি যে নিবিড়বন মধা দিয়া গমন কবিয়াছিলেন তাহা অভ্যন্ত ভয়ানক, এবং কবিরা কংগন যে যে স্থানে এ মন্দির **ড়াপিড ছিল দে ভান অতি মনোহবঃ নিবঞানগামধো স্থাপিত হটয়াও দেবলোকের ন্যায় বম্য ছিল।** পবে আনেক্-সাওর * তথায় উপস্থিত হুইয়া ভূপিটবের * যদ্রবেদির ৰমূথে দঙায় মান হউলে যাজক ভাঁহার অভিপ্রায় বুকিয়া কহিলেন যে তুমি গুপিটরের^{*} পুত্র। ভূপ'ত এতাদৃশ ষয়ম প্রাপ্ত হওযোতে উল্ল:বিত হউয়া যারককে পুশু করিলেন যে আমাৰ অভাইট লাভ হুটবে কি না? টহাতে তিনি উওর করিলেন মহারাজ আপনি জগদ্ধিপতি হইবেন। অপর সমুটি ভাঁহাকে জিজনাসা বরিলন যে আমার পিতার হত্যা কারিয়া প্রতিফল পাট্যাছে কি না' ইছাতে যাজক কহিলেন যে মহাশয়ের পিডা যে জুপিটব * ডিনি অমার, অভথব ভাঁহাকে হত্যা কৰিতে কাহারও শক্তি নাই; কিন্তু ফিলিপের * হত্যা কারির। সকলেট উচ্ছিন হইয়াছে। এই সময়হউতে আলেক্ষাওর* আপনি ভাবিতেন কিয়া ইচ্ছা কবিতেন যে লোকেরা ভাঁহাকে ঃপিটরের* পুত্র ভাবে। তিনি আপনাকে দেবকুলোডব জ্ঞানে মত্ত হ্হয়াও করণা স্বভাব ও যুদ্ধ লয় স্থাগণের প্রতি দয়া পরিত্যার করেন নাই। তাহার প্রমাণ যথা, এই সয়েয়ে

ডেবাইয়ের * পড়ী ইটাটরা * প্রসববেদনার পঞ্জু পাইলে স্থামির নিকটে যেরপ স্থান ও স্মারোহ পূর্বক তাঁহার অস্ত্রেটিকিয়া হইত আলেক্সাওর "ও সেই রূপ করিলেন। আলেক্সাওরের * শত্পভীর প্রতি সন্মান করাতে ভেরাইয়* এমত চমৎকৃত হইয়াছিলেন যে ঐ সংকাদ পাইবা মাতেট তিনি স্থাপিথে দৃষ্টি করিয়া কহিলেন, যে ছে দেবগণ, তোমরাই আমাদের রক্ষক ও তোমাদের আক্রায় তাবং রাজ্যের শ্বন্ধ ও অশ্বন্ধ হয়, অভ্যান এইফণে আমাকে এই আশীর্বাদ কর যে আমার রাজ্য:ভিবেক ছওন কালে পারস রাজ্যকে যেরপ ঐশ্বর্যা বিশিষ্ট আমি পাইয়াছিলাম যেন সেইরপ অবস্থায় ভাচা পরিত্যাগ করিয়া আলেক্সাণ্ডরকে * দিয়া যাইতে পালি, তাহাতে আলেকদাওর * আমাব ক্রীর প্রতি যেরপ সন্মান করিয়াছেন তাহার উপযুক্ত প্রত্য-পকার হটবে। কিন্তু যদ্যপি ঐত্যানন্ত পার্দা রাজ্য নিতান্তই বিনফ হয তবে সাইরের * বিশহাসন আলেক-সাওর *ভিল অন্য কেছ যেন প্রাপ্ত না হয়েন।

দে যাহা হউক আলেক্সাওর " তেরাইয়ের " মাতা ও খ্রীব
প্রতি দয়া প্রকাশ করিয়াছিলেন বটে, কিন্তু তিনি পাবদ
রাদাব প্রতি অভিশয় নিঙ্কুর ব্যবহার কবিয়াছিলেন, য়ে
হেতুক তেরাইয় " সায়্রব কারণ ঠাহার নিকট য়েই আবেদন
কবিয়াছিলেন সায়্রবাল সকলই তিনি অগুন্হ করিলেন, স্তরাদ
গাবস্তুপতি সায়্যানুগারে আপন রাল্য রুলা করিবার
অভিপ্রায়ে পুনর্ধার বৈন্য সম্পুহ্ করিয়ে বাধিত হইলেন।
এবম তদুযোগে অভিশয় সাহস পূর্থক পরিশুম করিয়া
প্রাপেক্ষার প্রায় অর্জেক সৈন্য সম্পুহ্ করিয়া আলেক্
সাজ্বরের "গামনে প্রতিযোগ করিতে যদি পারি এই অভি-

প্রায়ে তিনি টাইগিু । নদী তারে গমন করিলেন। কিন্ত ভাঁহার সে আশা বিফল হইল, যেহেতৃক আলেক্লাণ্ডবেব * না্নিকা নদা উত্তাৰ্হ ইতে যেরপ সহজ হইয়াছিল তদ-পেজনায় তিনি স্বস্ত্ৰেদ টাইগিু† নদী ক্ৰত উতীৰ্ণ হইয়া শত্দের আগমন আশয়ে দৃই দিবদ প্যান্ত ভীরে অবিশ্বিতি করিলেন। কিন্তু ডেরাইয় 🕇 তাঁহাব সহিত স্বেচ্ছায় যুদ্ধ করিতে প্রবৃত্ত হ্টবেন না নিশ্চয় করিয়া আংপনি ভাঁহার প্রভিক্লে গমন কবিতে প্রভিক্তা করিলেন। এই সময়ে এক চন্ণুহণ হওয়াতে তাঁহার সৈনোরা অভি ভীত হইল, যেহেতৃক তৎকালের লোকেরা গুহণের কারণ আজ্ঞাত পুযুক্ত ভাবিত যে ইহা নিভাত্ত দুৰ্দশা সুচক। কিন্তু আলেক্সাণ্ডৰ যুদ্ধ ও রাজনীতি বিষয়ে অতি সুবোধ প্রযুক্ত ইজিপু † দেশীয় ভবিষাদকাকে আনম্ন করিলে তাঁহার। কহিলেন যে ঐ গুহণ গুীকদের * কোন মনদ সূচক নছে পাশীদের *ই বিপদজনক। আলেক্ষাওর * এই উপায়ছার। আপন সৈন্য গণকে নিঃশক্ষ করিয়া তাহাদের সহিত শত্পুতি-কলে যাতা করিলেন।

পরদিবস পুভাতে আলেক্সাণ্ডর বিনিলেন যে ডেরাইয় বিদ্বাধান করে আছেন, এবং তাহার কিছু কাল পরেই পারস্কুণতির এক দৃত তাহার নিকট আসিয়া পূর্বাপেঞ্চার লভ্য দর্শাইয় বাহিল বাহিল বিদ্বাধান করিলেন । কিছু আলেক্সাণ্ডর বিকাশ মতে তাহা গাহা না করিয়া নার্বাধান করে প্রকাশ করিছেল যে পরিবীতে দুইস্থা কিছা দুই ভ্যামী বাকিতে পারে না আত্তর বাহিল যে পরিবীতে দুইস্থা কিছা দুই ভ্যামী বাকিতে পারে না। অত্তর সহি হওবের সকল আশা এই মতে শেষ হওয়াতে উভয় পঞ্চীয়ের। ভূগা রূপে ক্রু ও গোরবাকাং আইয় ব্যাহ্রাছ্রাছেরোলার কবিতে লাগিল। তেরাইয় আর্ক্রার

নগরের কিঞ্জিল্রে গান্ধামিলা † গুমের মাঠে অবন্ধিতি কবি-লেন। আর্কোলা † নগরের সন্নিকটে এই যুদ্ধ হইয়াছিল, এই নিমিত্তে তাহাকে আর্কোলাৰ † যুদ্ধ বলা যায়।

আলেক্সাণ্ডর * পূর্ব্বোক্ত স্থানে ডেরাইয়ের * শিবির করণ বার্তা জ্ঞাত হুইয়া ক্রমিক গামন ক্রিয়া শতদেব হুইতে কডক কোশ অন্তরে উপস্থিত হউলেন; পরে আপন দৈনোর বিশ্বাম কারণ চালিদিবস তথায় অবস্থিতি কবত পঞ্দিবসেব বৈকালে গমন করিলেন; ইহাব অভিপায় এই যে পাতঃ হালে ডেরাই-হুকে* আক্ৰমণ কৰিব; কিন্তু তত্ত্ত্ব পৰ্বতোপৰি উপস্থিত হুইয়া ভথা হাইতে ভেবাইয়ের বিন্যু দেখিতে পাইয়া আলেক্ষাওব গমনে নিবৃত্ত হউলেন, এব ে আপন প্রগান ২ সৈন্যাগ্যক্ত সকলকে তথায় একত করিয়া তাহাদের সহিত এই পরামশ করিলেন যে শত্দের সচিত এই কণেই সমবে পুৰুত হওয়া,বা এই স্থানে শিবির করা উচিত। কিছুকাল এই বিষয় বিত্তক করণের পব শেষ বিষয় অর্থাৎ কিছু কাল অবস্থিতি করাই পরামশ সিভ হেইল, যেহেতুক তদ্যতা আলেক্ষাণ্ডর * রণ স্থল বিশেষমতে নিরীকণ করিতে ও ডেরাইয়ের* কি প্রকাব দৈন্য সকল শূেণীবন্ধ হইয়াছে তাহাও জাত হইতে পারিবেন। গীক সৈনোরা যে শৃথলায় গমন করিতেছিল সেই মতই শিবির করিল, এব ে আলেকদাণ্ডর * লযু অস্থারি পদাতিক ও রাজ দৈনা দলের স:হত রণভনি প্রদক্ষিণ করিলেন।

পার্মিন ও আলেক্সভিরকে কছিলেন যে মহাশর,শত্দিগকে অকমাথ রাজিতে আক্রমণ করিলে অনারাদে পরালর করিতে পারিবেন; তিন্ত ভূপতি ইহাতে উত্তর করিলেন যে আমি এমত অন্যায় ও গুগুরপে লয়া হইতে ঘূণা করি; দিবাভাগে সমূগ্ যুদ্ধ করিয়া তাহাবের পরালয় করিতে প্রতিক্সাকরিয়াছি। যুদ্ধ লয়া ছইবেন আলেক্ষাণ্ডর ° তাহা দৃঢ় জ্ঞানে এমত নিশ্চিষ্ট ছিলেন যে আন্য ২ রানি অপেজার যুদ্ধ ধিবসেব পূর্বে বাত্রিতে ভিনি নির্বিদ্ধ নির্দা নির্দালক করিবা কহিলেন, মহাপার্থক করে পরাক্রিত তাহার নির্দালক করিবা কহিলেন, মহাপার্থক আপনি নিশ্চিষ্ট ইইবা কি রপে নির্দাণ্ড বিলেব ' ইহাতে ভূপতি উত্তর করিবলন, যে শকুরা বেজ্যে আনার হস্তগত ছইতে আনিয়াছে দেখিযা আনি নিশ্চিন্ত না হইরা আর কিকনিব ' এই কথা কহিলা তিনি অন্ত্রাবান্ধ পূর্বক আম্বারেছেপে তাবহ সৈনোর নিকট গামন করিয়া মূর্কর সাহস্পর্যক তাহানিগাকে বিনয় করিয়া যুদ্ধ করিতে কহিলেন, যে তোমবা প্রাপেকার অধিক নৌবর ও সুথাতি পাইতে সচেইট হও।

ভাহার উৎসাহ ও কোপের প্রতিযোগ করিতে কেছ্ কোনমতে সক্ষম হয় নাই! সেই দৈবলকণ এই, যে দারণ যুদ্ধর সময়ে আবিষ্টাওর লামক তবিয়াছভা খেত বস্ত্র পরিধান পূর্পক লারেল ব্লের এক শাগা হছে লইয়া ঐ যোরতর সমরস্থলে আগমন করিয়া রাজাজানুসাবে উচ্চৈঃ রে কহিতে লাগিলেন, যে জয়ের লক্ষণস্থকা আলেক্-লাজহেব লি মতকোপরি উত্যায়ান এক গরুত্ব পক্ষা দেখি তেছি, এব লি তিনি আপন অঙ্গুলি হেলাইয়া দৈন্যদিগকে কহিতে লাগিলেন, ঐ ধেথ গরুত্ব উচ্চতেছে। ইহাতে দৈনেরা তাঁহার কথায় বিশান করিয়া আপনারা ঐ পজিকে না দেখিয়াও দেখিয়াছে আনুত্ব করিয়া ঐ আচাযোর কথানুবারে আপনাদিগকে নিশ্যুর প্রিজানে পূর্বাপেক্ষায় আধিক সাহস্ব পূর্বাক আরম্বারন্ত্র করিয়া শাকুদের সকলকেই আত্যবালে প্রায়ুথ্ব করিল।

এই যুক্ত আলেক্সাওর " সামান্য সেনার নাায় বিপদে মা ইইয়াছিলেন । তিনি ভাবাইরের " ঘোটকরক্ষকেরে বর্ষার বিজ করিলেন, এবং অনুমান হয় যে ঐ রাজা শীলু পলায়ন না করিলে আলেক্সাওর" উহিাকেও আঘাতী য'হত করিতেন । আলেক্সাওর "বহুর পর্যাত পলায়ত পারস সৈনোর পশচাং ধাবমান হইয়াছিলেন, কির পামিনিয়ের" সহায়তার কারণ তাহাকে শালুই পুনরাগামন করিতে হইল, যেহেত্ক পার্মিনিও " রাম্পার্ম্ম সৈনোর সহিত যে সকল পারক্ আখায়্র্ট সৈনামিনাকে প্রভিলেন তাহাকের পরাজ্য করণে সক্ষম হরেন নাই। সে যাহা ইউক, তিনি আলেক্সাওরের " আগামনের প্রেই তাহাদিগকে ছিল ভিল ক্রিনেন, এবং আলেক্সাওরের " আগামনের প্রেই তাহাদিগকে ছিল ভিল ক্রিনেন, এবং আলেক্সাওরের " পার্বাক্রিক, গার্মিনিয়েক স্বাক্র পরিবলন, এবং আলেক্সাওরের " আগামনের প্রেই তাহাদিগকে ছিল ভিল

ভ্যাণ কবিতে ধেৰিয়া ভাহাধের প্রায় ভাবংকেই হত করিলেন। অভবৰ পাশীরা ° এই প্রকারে সর্বস্থানে প্রাভ্ত
হইয়া ভারতেই পরাজুন হবলে মাসিভোনীয়েনা ° অভিশয়
সাহস ও কোপ পূর্বক ভাহাধের পশচালামা ইয়া বিতর
হচ্যা করিতে লাগিল। আলেক্নাগুব ° ভারাইয়কে ° ধরেন
এমত আশায় তাহার পশচাঽ আবেলা † নগর পর্যায়
অবপুটে গমন করিয়াছিলেন; ফলতঃ তিনি প্রায় ধরিয়াছিলেন, যেহেভুক ভারাইয় ° আবেলা † নগর পরিত্যাগ
করিবা মাত্রেই তিনি ভথাব উপস্থিত হইলেন। সে যাহাহউক,
পারস্ ° ভুপতি পলাইয়া আয়ুয়ীরন বক্ষা করিলেন বটে,
কিন্তু ভাহাকে ধন সমুদ্ধি ১কল পরিত্যাগ করিয়া যাইতে
হইল, সূত্রা সে সকল আলেক্সাগুরের ° হুলাত
হইল।

যে যুক্তটনায় আলেক্সাণ্ডব ° আশিয়াব † অধিপতি
হইয়াছিলেন, প্রেলাক রূপে তাহার শেব হইল। ঐ সমরে
পাশীদেব ° এত অনং-খা দৈন্য বিনতী হয় যে তাহা
প্রায় অবিশ্বসনীয়। আরিয়ন্ * নামক বিবরণথকা কংহন, যে
ঐ যুক্তে পাশীদের ° যে সকল লোক দেশ বন্ধ হয় তাহা
ভিন্ন তাহাদের তিন লক্ষ লোক হত হই রাছিল। তাহাদের
অপেক্ষায় মাসিডনীয়দের ° অনেক নান দৈন্য বিনতী
হয়; ঐ বিবরণবেতা কহেন যে তাহাদের এক সহসু দুই
শতেব অধিক লোক হত হয় নাই, এবং ঐ বিনতী ব্যক্তিদেব মধ্যে অধারত্বই অধিক।

ডারাইয়ের [•] এমত ভরানকরণে পরাভব হওয়াতে নিকটর্ প্রদেশিরা এমত শভিত হইয়াছিল বে আলেক-সাওর • তাবৎ পর্শিরাণ বেশ অধিকার করিতে কিছ যাত্র ব্যাঘাত প্লাপ্ত হয়েন নাই। বাবিলন । ও সিউদা । নগব আক্রমিত হইবার পূর্বেই তাঁহার অধীন হইল, এব ে ঐ উভয় নগরেই তিনি অস পথ্য ধনসমূত্তি প্রাপ্ত হইলেন। পরে পাচ স্[#] ভূপতিৰ মাতাও পুত্ৰ দিকে সিউদ: নগবে রাধিয়া আপনি আক্ষাই * কাডীয়দেব দেশে গমন করিয়া তথাকার শাসুনক্র। মাডা থি " বর্ত্ত অল্লু ব্যাঘাত প্রাপ্ত হুইয়াছিলেন বটে, কিন্তু তিনি শীঘু ভাঁহাকে পরাস্ত করিয়া ভাবাইয়ের* মাতা দিলি-গাছিব * বিনয়ে তাঁহাকে জমা করিলেন ; মাডাথির * রক্ষার্থে ভারাইয়ের * মাভার বিনয় কবিনার কাবল এই, যে এ শাসন-করে। রাজনীর নৈকটা কৃট্য় ছিলেন। অনক্সাইদেব * দেশ ২ইডে ভ্ণতি অভিজ্ঞত প্রিপ্যেল † নামক প্রিয়ার † রাজধানীতে যাতা করিলে: , কারণ ভত্তম অধ্যক্ষ টিরিডাটি * ভাঁছাকে এই সমাচার পাঠাইয়া দিলেন, যে ওদেশস্তেবা ভাবাইয়ের * ধনসম্ভি সকল আপনাদের হস্তগত কনিতে উদ্যোগ কার্ডেছে। সে চাং ছেউক আণেক্সাওঃ * তথায় পৌছিয়া ডাং দের আশা ভত্ত কবিয়া যে সকল ধন তথায় ও অন্যং দেশে প্রাপ্ত হইয়াছিলেন তাহা আপেনাব অতঃ স্তুসাহ্দী ও উপযুক্ত - কি-। मराक वर्षेत्र कड़िया मिल्लन ।

সায় বিশেষে মনুষাকে কড্বাংশ সহা ববিতে হয় তাহার এক আদ্যা প্রমাণ আলেক্সাণ্ডর পানিলোলিতে গ মেন কলোন ধ্বিয়াছিলেন। যথা চার সহসু গুকি লোক পূর্বের এক মূলে বছ হইয়া পাশীদের পাইটে অনেক যাত্বা সহা বরিয়াছিল; তাহাদের কেছ বা হত্যীন ও কেই বা পাদিবিহান এক কেই কণ্ড নাসিবাহীন, তাহাদের আদ্বাহীন এক কেই কণ্ড নাসিবাহীন, তাহাদের আদ্বাহীর ড্বেইন সায় হইয়াছিল; অত্বাহ তাহাদের বাহু শক্তি না বাহিলে তাহাদিবকৈ কেই মনুষ্যবোধ করিত না। তাহারা

অতিশয় থেমপুর্বক জ্পতিকে আপনাদের দুংখমোচনার্থে বিনয় করিতে লাগিল, এবং তাহাদের এতাদুশ দুংখাবছা দশনে সমূদ্ অঞ্চণাত করিয়া কহিলেন, তোমরা নিরাশ না ছইয়া নিশ্চয় জান কর যে পুনঝার মদেশে যাইয়া আপনাদের রাপ্তানি দেখিতে পাইবা। কিন্তু লে ছানা হোদের দুংখ ঝাভাবিক বোব হইয়াবিল, তৎপ্রস্থ ভাহারা স্কেল্য ভথায় অবহিতি কবিতে চাহিল। আলেক্বাভর তাহাদের দুংখর বিমাচন কাল্য যে এই ধনদান করিয়া ওতায় শাসনকরাকে ভাহাদের সংখ্য বিমাচন কাল্য যে এই ধনদান করিয়া ওতায় শাসনকরাকে ভাহাদের সংখ্য বিমাচন কাল্য যে এই ধনদান করিয়া ওতায় শাসনকরাকে ভাহাদের সংখ্য স্বিমাচন কাল্য যে এই ধনদান করিয়া ওতায় শাসনকরাকে ভাহাদের সংখ্য স্বিমাচন কাল্য যে এই ধনদান করিয়ে ওতায়

আলেক্ষাণ্ডর * পর্সিপোলি † নগরে প্রবিষ্ট হটনা মাত্রেই বহু ধনসমুভি প্রাপ্তিতে সঙ্ফী হুইয়া নগর প্রতি। হু∿সা করণে ক্ষান্ত হইতে মনয় করিয়াতিলেন এমত বোধ হয়; কিন্তু এক দিৱস এক সাধাৰণ উৎসবে মদ/পানে মত হুটলে পাশীরা* ভাবং গ্রীকা প্রদেশ বিশেষতঃ আথিনী ব নগবে যে সংল নিষ্ঠাচৰণ করিয়াছিল, তদ্বিয়ে কথোপকথন হওয়াতে **খাই *** নামিকা এক আথিনীয় বাবালনা এই অবকাশ পাটয়া কছিলেন, যে যন্যপি এতাদৃশ নিঠবা-চরণের কারণ পাশীরা " সমুচিত দও না পার তবে তাবৎ লোক গৌকদিগকে * অতি অধম ও ভীত জ্ঞান কবিনে । ঐ বাবাং হ্না আনরও কহিলেন। যে বহুক. ইউ ও বহুকাল পর্যাটন করিয়া আশিয়ায় ব আমার আগমন কবা অদ্য নফল হইল যে ছে-ত্ক এইফলে আমি পারস্* ভূপতির গর্ক থক বিরতে সক্ষম হুইব ; অতএব এইক্ষণে পর্মিপোলির † রাজবাটী বিনষ্ট করা অতিমহৎ কর্ম ও আহাদের বিষয়, এব*∾ যে সর্কু** আথিনী † নগর সমভূমি করিয়া/এলেন, তাঁহার রাজবাটা

দক্ষ করিলে কি সম্মান ও আনন্দের বিষয় হইবে! বিশে-ষতঃ ইছাতে আমার প্রম গৌববের বিষয় হয়, কেন্না ভবিষ্যৎকালে লোকেব। কহিবে যে গ্ৰীক † দেশস্থ গত সেনা-পতিরা তাঁহাদেব শতুকে যেরুপ শামি দিয়াছেন তদপেকায় অধিক দণ্ড তাহারা আলেকসাণ্ডবেব * দলয় এক সামান্য স্ত্রীলোক অর্থাৎ আমাদারা পাইয়াছে। ধাইর[®] এই সকল কথাতে সকলেই ভাছাকে প্রশৎসা করিতে লাগিলেন,এবৎ ভ্পতি উন্মত্ত ভাবে পৃষ্পামৃক্টে ভূষিত হুটয়া গাত্ৰোখান পূৰ্মক উলু৷ হস্তে থাইর " অভিলাষ পূণ কবিঙে গমন করিলেন। ইছাতে সভায়, তাবৎ লোক জয়ং শবেদ সমাটের পশচাদলামী ছইয়া নৃত্য ও গান করিতে ২ ঐ রাজবাটী বেইটন করিলেন। পরে ইছা দর্শনে তাবং মাসিডনীয়েরা* উাহস্তে ধারমান ছুটয়াসকল স্থানে অগ্নি স∾্যোগ কবিল। সে যাহাছঊক, আপেনার এতাদৃশ উমত্তায় শীবুট থেদ জমিয়া অলেকসাওর* অগ্নি নিজাণ কবিতে আজা করিলেন, কিন্তু তৎক্ষণে অগ্নি-প্ৰল হওয়াতে তদাকা বিফল হইল।

চারাইয় * পলায়ন কবিরা মিডিয়ার † রাজধানা একবেটেনায় † উপস্থিত হইলেন । এই রপে তিনি শরুদের হস্তহাইতে উরীণ হইলেন বটে, কিন্তু নিম্ম বিধানঘাতক প্রাধানর ক্মন্তবার নৃত্ত হইতে পারেন নাই । উাহার অখারুচ দেনা পতি নাবাজান * ও বাকট্রুদের * অধার্ক্ত বেস * উভয়ে মন্ত্রণাপ্র্কে এই ছিব করিয়াছিলেন, যে মাদিডনীয়ের। * কিন্তুম হাইলে ভাবাইয়ের * হরিয়া আলেক্সাগুরের * হত্তে সমর্পণ করিব, বভ্বা সৌভানাক্রমে পলায়ন করিতে পারিলে আপনাধেব প্রভুকে নইট করিয়া ভাহার রাজাপণ করিব, বভ্বা প্রাধানিক বিরম্ভাবির বাজাপ্র করিয়া প্রাধান্ত প্রস্কার করিয়া প্রাধান্ত বিরম্ভাবির করিয়া প্রাধার রাজাপণ করিয়া প্রাধার স্বিজ্ঞান করিয়া প্রাধার স্বাধার স্বাধার করিয়া প্রাধার স্বাধার স্বাধার স্বাধার করিয়া প্রাধার স্বাধার স্বিদ্ধার স্বাধার স্বাধা

বেডনভোগি পুকি দৈন্য বাতিরেকে ওঁছাব আব সকল দৈন্যকে আপনাদের বশীভূচ করিয়াছিল, কিন্তু के গুনিকর। "পারস্[®]ভূপতির নিজপ্রজাদের এমত কদর্য্য বিদ্যাস্থাতক আচরণে ভূপা করত প্রাণপণ করিয়াও তাঁছার প্রাণ রক্ষা করিছে পূলা করত প্রাণপণ করিয়াও তাঁছার প্রাণ রক্ষা করিছে করিছে মহাআ ভারাইয় "তাহা অধীকার করিয়ে বহুলেন, যদ্যাপি নিজ প্রারাই আমার প্রাণ নক্ষ করিছে প্রস্তুত হইয়াছে, তবে বিদেশীয়দেরহইতে আমার রাচিবার আবশাক নাই। অতএব কি গুনিকবা "ভারাইয়ের "কোন উপকার করিতে পাবিবে না বুরিয়া আলেক্সাওরের "কোন উপকার করিছে পাবিবে না বুরিয়া আলেক্সাওরের "কোট গিয়া কহিল, যে আমাদের বিষয়ে তোমার যে ইছ্ছা ডাছাই কর। এডাদুশ সাহ্সে তিনি ভাহাদিগকে কেবল ক্ষা করিলেন এমত নহে কিন্তু তাহাদিগকে আপন দৈন্যদল ভূক্তও করিলেন।

ভারাইয় * কোন প্রকাব উপায় না পাইয়া অবশেষে ঐ কৃতলু ব্যক্তিব্র পৃত ছইলেন, ভাহারা ভাঁহাকে শৃথলৈ বন্ধ কথা বিশ্ব-কাল পর্যায় আপনাদেব সহে শইয়ারে দেখিয়া ও আপনাবা আলেকদাওবের * সহিত কোন প্রকারে প্রথম ও আপনাবা আলেকদাওবের * সহিত কোন প্রকারে প্রথম বিরুষ্ণা অভাগ্যবান ভাবাইয়কে শৃথলহুইতে মুক্ত করিয়া আপনাদের সহিত পলায়ন করিছে হিলা কিব তিনি ভাছা আধীলবা প্রমেশ্বকে সাফী করিয়া বহিলো, হে ইশ্বর! এই ব্যক্তিব্র আমার যে প্রকার অপনান করিয়ার প্রকার প্রকার করিয়ার প্রকার প্রকার করিয়ার করিয়ার প্রকার প্রকার করিয়ার বর্মাক করিয়ার প্রকার প্রকার করিয়ার করিয়ার প্রকার প্রকার করিয়ার বর্মাক করিয়ার বর্মাক করিয়ার বালি ব্যবনা, আমি বংশ আক্রেক্ত স্থান সহিত্ব ব্যক্তব্যর সহিত ব্যবন করিয় বা । ভারাইয়ের বির্বন বাহিত ব্যক্তব্যর বাহিত ব্যবন করিয় বা । ভারাইয়ের বাহিত ব্যক্তব্যর বাহিত ব্যবন করিয় বা । ভারাইয়ের বাহিত ব্যক্তব্যর বাহিত ব্যবন করিয় বা । ভারাইয়ের বাহিত ব্যক্তব্যর বাহিত ব্যক্তব্যর বাহিত ব্যক্তব্যর বাহিত ব্যক্তব্যর বাহিত ব্যক্তব্যর বাহিত বাহার করিয় বা । ভারাইয়ের বাহিত ব্যক্তব্যর বাহিত বাহার বাহার

বাক্যে ঐ দ্টেরা অভান্ত কৃপিত হইয়া বর্ণা ও ভীরাঘাতে তাঁহাকে যন্ত্ৰণ দিয়া মৃতাবস্থায় ত্যাগ করিয়া আপনারা ভিল[্] পথে পলায়ন করিল। পরে জয়ি মাসিডনীয়েরা* তথার আগমন করিয়া দেখিল যে ডারাইয় " এক নিজন স্থানে রথোপবি মৃতপ্রায় পতিত আছেন। ভৎকালে তিনি কিছুপান কৰিতে চাহিলে পলিষ্টুটি * নামক এক জন মাসি-ভনীয়া দেনা তাঁহাকে পানীয় দুবা আনিয়া দিল। পারন্ রাজা এই দৃংথের সময়ে ঐ সেনাকে কহিলেন যে ওংহ তোমার এতাদৃণ দয়ার কারণ পু-স্কার কবিতে না পারিয়া আমি এইক্লণে যৎপরোনাস্তি মনোদৃঃধ পাইলাম; ইহাতে ভারাইয়েব * দয়ালু স্ভাব প্রকাশ হ্ইল ৷ এই সমযে ওঁহোর নিকটে এক জন যুদ্ধ লব্ধ বিদ্ধি পারস ছিল, সে তৎকালে ঐ উভয়ের কথোপকথনের অথবাধকস্বরূপ ছটল। ভূপতি পান করিয়া ঐ মাসিডনীয়েদ * প্রতি দৃষ্টিপাতে কহিলেন যে আমার এই দৃঃধাবস্থা হইয়াও এই ব্যক্তি আমাৰ নিকটে আছে, আমার এই এক সান্তুনাৰ বিষয়, কেননা এ আমাৰ কথা বুকিডে পারে, অতথৰ আমার শেষ উক্তি বিফল ছইবে না। **ঠিনি বিনয় পূৰ্বক পালি** ট্ৰাটকে কহিলেন যে তৃমি আলেক্সাণ্ডরকে 🕈 কহিবা তিনি আমার প্রতি যে দয়া প্রকাশ করিয়াছেন ভাহা আমি পরিশোধ করিতে পারিলাম না; তিনি আমার মাতা ও স্ত্রী এব 🖴 পূলাদির প্রতি যে দয়া প্রকাশ করিয়াছেন ভাছার কারণ আমি অস্থা পুণাম করি, যে হেতৃক ভিনি তাঁহাদের কেবল প্রাণ রক্ষা করিয়াছেন এমত নতে, কিন্তু তাঁহাদের পূকা স্থাব-স্থায় প্রঃহাপরও করিয়াছের। আমি দেবভাদের নিকটে এই প্রার্থনা করি যে ভাঁহারা আলেক্সাওরকে * জনৎপতি

করুন্; এব^ যে দুফেট্রা আমার প্রাণ নক্ট করিল তাহা-দের প্রতিহি^সা কারণ তাঁহাকে বিনয় করার আবিশাক নাই, কারণ এতাদৃশ দুক্ট দমন রাজারই কর্ত্ব্য।

ইহার পর ডারাইয় ° পালিকুটের ° হস্ত ধবিয়া কছিলের, থহে আমি তোমাকে থেরণে আপেন হস্ত প্রদান করিলাম তুমিও আমার নামে নেইরণে আপেক্সাওরকে আপেনার হস্ত প্রদান করিবা, আমি তাঁহার প্রতি আপেন প্রেম ও কৃতজ্ঞ-ভার আর কিছু দিহু দিতে সক্ষম হইলাম না। এই প্রকার কহিয়া তিনি প্রাণত্যারা করিলেন।

আলেক্ষাণ্ডর * আগমন পূর্বকে ভাবাইছের * মৃত শরীর দর্শন করিয়া শোকে মথ হইয়। অঞাপাত করিলেন। পরে ঐ শব রক্ষার্থে তাহা মদলায় পরিপূর্ণ করিয়া এক ঐশ্বর্যা-শালি মৃতর্ক্ষিত সিন্দুকে স্থাপন করিয়। তাহ। সিসিগছির* নিকট প্রেরণ করিলেন; তাহার অভিপ্রায় এই, যে পারসু রাজাদের সমাধি যে রূপে হয় তিনিও আপন পুত্রের সমাধি সেই রূপে দিবেন। ইহার অল্লকাল পরেই আলেক্সাণ্ডর * ঐ বিখাসঘাতক ও কৃত্যু বেসেব * অনু-সন্ধানার্থে গমন করিয়া ভাষাকে ধরিয়া তাহার কর্ণছয় ও ও নাসিকা ছেদন করিয়া ভাছাকে এক্যাটনায়া ডারাইয়ের* মাতার নিকট প্রেরণ করিলেন, কারণ সিদিগয়ির " যে ইচ্ছা হ্ইবে সেই ক্লেই ঐ দুফৌর দণ্ড করিবেন। পশ্চাৎ বক্তব্য রূপে তাহার হত্যা হইয়াছিল। যথা, অভাও বলছার। চারিট বৃক্ষ একদিকে নোঁয়াইয়া তাহার দুইটাতে ঐ দুরা-আমার দুই পদ ও অন্য দুইটাতে দুই হস্ত বন্ধন করিয়া ঐ চারিটা বৃহ্ক ছাড়িয়া শেওয়াতে ডাহারা এমত বেলে যাং হানে উচিয়া গেল যে ঐ দুটের একং আছ

একং বৃক্ষে রহিল, অভএব তাহার শরীর চারি অংশে বিভক্ত ছইয়া প্লাণ বিয়োগ হইল।

কোন ২ বিৰবণবেস্তারা কছেন যে আমাজনদের • রাজ্ঞা থালেফি • ঐ সময়ে আলেকসাওবের * সছিত সাজাৎ করিতে আগমন করিয়াছিলেন। কিন্তু বিজ্ঞ ইতিহাসবেস্তার। ঐ বিষয় কেবল মিথা। গল্লম্বরণ কছিয়া থাকেন।

আনেক্সাণ্ডরের দ্বান সক্ষাণের মধ্যে দ্রানোকের প্রতি
ছরা ও ছিতেত্রিয়ের কারণ তিনি অতি বিখ্যাত ছিলেন।
তাহার আদ্র্য্য প্রমাণ এই, যে এক পাশাঁ বিদ্ধি দ্রালোক
এক বিবস এক সাধারণ তোকছলে গান কাতেছেলেন,
তাহার সলক্ষভাবেছারা তিনি যে রাজনশোভব। তাহা
ব্যাহার ভূপতি তাহাকে যাধীন করিয়া তাহার অপস্কৃত
বিবয় প্রতার্গণ করিয়া তাহার ছামি হিন্টাার্লক ভাহার
সমর্শনার্থে অনুসভান করিতে আছা কবিলেন।

আলেক্সাওরের সমনের গোরর ও মহ্তু পদ্যাৎ বিষয়ের বিশেষরূপে ব্যক্ত হয়। যথা তিনি আপন লোকদিগকে এই রপ সর্বাদ বুলাইতেন যে তোমাদের বর্ত্তমান সম্প্রতি বুরার তোমাদিগকে বিত অধিক হয়, তথাপি আমি যে সম্প্রতি বুরার তোমাদিগকৈ বিব তদপেক্ষায় তোমাদের বর্ত্তমান বিষয় নিভান্ত সামান্য আনিবা। পার তাহার সেনারা আপছত দুব্য সম্প্রত্ব বহনভার প্রযুক্ত পূর্বব আনারাকে ক্ষত গামনে অক্ষম হইয়াছে দেখিয়া তিনি নিভান্ত আবশ্যক দুব্যতিম্ব আরু ২ তাব্ধ বন্ত এক প্রশান্ত মাঠে লইয়া দল্প বরিতে ভারার ব্যক্ত বিশ্বত আরু হাদিকের বিভান্ত আরু হাদিকের বি

আমরা এই পর্যান্ত আলেক্সাওরের* কেবল উমন্তং বিষয়ই নিধিলাম, কিন্তু এইক্ষণে ভাহার গুণ ও ঘোর উভয়ই লিথিব।

ভাঁহার ওণ যেমত অধিক দেইমত দোষও অধিক চিল, আর কোন ব্যক্তিতে দোষ ও ৪ণ সে রূপ মিশি্ড হিল না। তাঁহার বিপক্ষে যে এক মন্ত্রণা হইয়াছিল তাহা পার্মিনীয়েব * পুত্র ফাইলে টা * নামক তাঁহার প্রিয়পাত্ত অবণত হইয়াও ভাহাকে জাত করেন নাই, এইরুপ ড্নিয়া তিনি নিশ্চয় করিলেন যে ফাইলোটা 🕈 ঐ মন্ত্ৰণায় নিযুক্ত আছেন; অতথ্য তিনি ভাষাকে এক প্রকাষ যামদারা পীড়া দিয়া পরে প্রশ্নব মাবিয়া হত্যা কবিলেন। ঐ যত্ত-শার সময়ে ফাইলোটা * আপনাকে দোষিরপ স্থাকার করিয়া আপন সভী আব কএক জনের নাম ব্যক্ত কবিলেন, ভক্ষধ্যে আপেন পিতার নামও কহিয়াছিলেন। গামিনীয় * ৰী বিষয়ে নিৰ্দোষ হট্যাও হত হইলেন। অভথৰ ভাঁছাকে বধ কৰণে আলেক্সাওরের * অধিচাব ও নিষ্ঠুবতা এব^ কৃতযুতা প্রকাশ হইয়াছিল, যেছেত্ক বোধ হয় যে ওাঁহার আরং সেনাপতি অপেকায় পার্মিনীয় *ই কয়ের প্রধান হেডু ছিলেন।

এইং রুপ নিছ্ব কর্মে দেনারা রুকী না হয় এই নিমিকে আলেক্সাণ্ডব । আরং নাতারকে আথান করবের অভিপ্রায়ে যানা করিয়া রান্তাই । নামক জাতারিদিগকে একেবারে বিনকী করিবেন। ভাহার এমত কোন বিশেষ কারণ হিল না, কেবা এই যে ভাহাদের প্রকৃত্ব কতন এলন গুলিন গুলির। এক দিন্তর ধনসমূত্রির হজক হইয়াও ভাহা বিশাস্থাতকভা পূর্কক হয়ান্তরে অর্পন করিয়াছিলেন। সিভিয়রের প্রক্রিক হয়ান্তরে অর্পন করিয়াছিলেন। সিভিয়রের প্রক্রিক হয়ান্তরে কর্মা করে হয়ারির অর্পন করিয়াছিলেন। করা ভাহা নিভয়রেপ কর্মা যাইতে পারে না, যেহেতৃক ভ্রিষয়ে নানা জনে নানা প্রকার মত প্রকৃতি কর্মির প্রত্নী করিবির না

নামক ইতিহাদবেভাষয় কছেন যে তিনি ঐ দাহিদিঃ ও দৃদাতি দিথিয়দিগকে * কোনক্ৰমেই বশীভূত করিতে পারেন নাই। বর্জ কশিয় " এমতও কছেন, যে দিখি-য়েরা * গ্রীকদিগকে * সমুর্ত্রপে পরাভ্ত করিয়াছিল, এবং আলেক্সাণ্ডর * এই বিষয় গোপন করণার্থে এইরপ প্রচার করিয়াছিলেন যে ঐ সংগ্রামহইতে পলায়িতদের মধ্যে ঐ পরাভবের বিষয় যিনি কিছ প্রকাশ কবিবেন তাহার প্রাণদণ্ড হইবে। কশিয় * আরও কতে্ন, যে সিথিয়দের * দ্তের। আলেক্সাণ্ডরের * সমুখে আসিয়া সাহ্সপূর্ত্ত কহিয়াছিলেন, ভূমি ছলক্রমে কহিয়া থাক যে অপহারকদিনের বিনাশ করণই কেবল তোমার প্রভিপ্রায় ক্রিড ভোমার সমান অপহারক আর কেহই নাই। সে যাহাহউক, বোধ হয় তিনি সাইরিপোলি † নামক নগর অধীন ও ল্চ করিয়া এবং জাক্রথি † নদা পার হইয়া এি~শং সহসূ সৈন্যের এক দল সিথিয়দিগকে * পরাভূত করিয়াছিলেন; তাহারা পিট্। অফ্লেএনাই † নামক এক পর্যাতত্ত্ দুর্গমধ্যে ছিল। আলেক্-সাওর ব্যারণ ভাবিয়াছিলেন তদপেক্ষায় ভাছারা অধিক প্রতিক্রা পূর্ত্তক বাধা দিয়াছিল, এই প্রযুক্ত তিনি উহাদের সামান্য লোকদিগকে দাস করিলেন, আর অধ্যক্ষরণকে ঐ পর্বতেতলে ক্রেশ বন্ধ করিলেন।

এইরপে তিনি দেশের মধ্যভাগে গমন করিবার পথ
পাইরা প্রথমে বার্গেরিন্ প্রদেশে ও তৎপরে মারাকান্ডারা
গমন করিয়া কুটিটকে বা শেষোক্ত দেশের শাসনকর্তা
করিলেন। কিন্তু বা সাহসী ও যোগা সেনাপতি অল্পকাল
পরেই পর্মিনিয়ের বা নায় দূর্দ্উগুন্ত হইলেন। যথা কোন
দিব্দ এক ভোলে তিনি মদাপানে মন্তু হইরা কহিয়াছিলেন

যে আপেক্লাণ্ডর প যে নকল কীর্দ্ধি করিয়াছেন তাহা তাঁহার পিতা ফিলিপের প কীর্দ্ধিইতে বিস্তর নান । তুপতিও মদ্যপানে মন্ত ছিলেন, এই নিমিত্ত তিনি ইহাতে অতিপায় কুলিত হইয়া এক বর্গাহান্তে করিয়া তদারা কুলিত হইয়া এক বর্গাহান্তেই তিনি অত্যন্ত পোকলাগারে মর্ম হইয়া কুলিটের প্রতির উপার করিবা মাত্রেই তিনি অত্যন্ত পোকলাগারে মর্ম হইয়া কুলিটের প্রতির উপার পড়িপেন, এবং তাহাহেইতে বর্গা টানিয়া লইয়া আপন বক্ষহ্পে বিভ করিতে উপাত হইয়াছিলেন, কিন্তু নিকটবর্তি ব্যক্তিদের নিমিত্ত তাহা করিতে পারেন নাই। যাহাহতক তিনি কিছুকাল পর্যান্ত অত্যন্ত মারোপুথ্য ভিলেন, কিন্তু পারে সাম্য হইয়া কীর্ন্তি ক্রিয়া সেনি প্রপ্রেশ ব্যান্তিপেন, এবং আল্লেটি নামক তথাকার এক রালাব পরিবেশ ক্রিপেন।

আলেক্সাণ্ডর ^ক তাবৎ পাবস এবেশ অধিকার করিয়া শেবে ভারতবর্ষ কর করিতে প্রতিক্ষা করিলেনঃ এই দেশ যে পৃথিবীর মধ্যে অভিশয় ধনীও আকান্ধাবোতা তাহা প্রাচানেরা থীকার করিতেন এবং এ কালেও সকলে কহেন। ঐ দেশকু গলা নদার উভয়পার্থে বেমও এইকলে হিছেন রাস করে, পূর্জ বাসিরাও প্রায় তজপ ছিল। ভাহাদের মধ্যে সাত প্রকার মাতি ছিল, তাহাবা পূর্কং থাকিয়া পরন্ধর হিবাহ করিতে পারিত না। আর এই প্রতেদ এমত দূত্তর ছিল যে কেছ এক জাতি পরিতাগ করিয়া অন্য আতিতে সংগ্রিকণ করিয়া অন্য আতিতে সংগ্রিকণ করিয়া অন্য আতিতে সংগ্রিকণ, হিতায় ক্ষক, ভ্রায় গো মেষাধি পালক, চর্গুর বিদক্

ও নাবিক, পঞ্চম যোদ্ধা অর্থাৎ ক্ষত্রিয়, ষষ্ঠ বিচারাধ্যক। এবপ সপ্তম রাজমন্ত্রীবর্গ।

আলেক্সাণ্ডর° ভারতমর্য প্রবেশ করিলে পর তত্ত্ব কুনুং রাজাবের মধ্যে অনেকেই স্বেক্টাপুর্বক ঠাছার অধীন হুইলেন। পরে তিনি হেগোলা । নামক স্থান অধীন করিয়া এওণি নামক এক পর্যুত্ত দুর্গ আক্রনণ করিলেন। পুর্বে এইরুপ ক্ষিত্ত ছিল যে সে দুর্গ অপুর্যুগ্য, এবন্দ ছকিউলি °ও ভাছা লইকে পারেন নাই, কিন্তু ভাহার বক্সকের। আলেক্সাণ্ডরের ° ওক্তরে যুক্জান্যোন দর্শনে ভীত হুইয়া লামানাং প্রতিযোগের পরেই ভাছা ভাহার হয়ে সমর্পিত করিল। ইহাতেই ভাহার স্বাভাবিক গর্ম অভিশয় কুনি হুইল, কেনন টাছার ক্ষেত্র মহাবল পরাজার নালি পুক্র ছকিউলি ° যে দুর্গ অধিকার করিতে পারেন নাই ভাছা ভিনি অনায়ানেই হুকুগত করিলেন।

তথাছইতে তিনি ইণ্ডা অথাৎ সিলু নদার দিকে থানা করিলা হাইতেলি নদাকুল পর্যান্ত গমন করিলেনঃ তথ-কালান যে২ প্রকেশ দিয়া গিরাছিলেন কেইং প্রকেশের ভাবৎ রাজারাই তাঁহার অথান হইয়া উপটোকনকরণে তাহারে যট্পথাশতটা হন্তা দিয়াছিলেন! কেবল পার নামক এক কন রাজা যুক ব্যতিরেকে কাথানতা তাগকরিতে স্থা করিলে ক্রাছিলেন ক্রই প্রকুক আলেক্লান্তর তাহাকে অলুবনভারা অথান করিতে প্রতিজ্ঞাকরিলেন। অত্যব তাহাকে প্রক্রাছিলেন ক্রই প্রকুক আলেক্লান্তর তাহাকে অলুবনভারা অথান করিতে প্রতিজ্ঞাকরিলেন। অত্যব তাহাকে করেতে প্রতিজ্ঞাকরিলেন। অত্যব তাহাকে অলুবনভারা অথান করিতে প্রতিজ্ঞাকরিলেন। অত্যব তাহাকে প্রক্রকভারা অথান করিতে প্রতিজ্ঞাকরিলেন। অত্যব তাহাকে প্রক্রকভারা অথান করিতে প্রতিজ্ঞাকরিলেন। অত্যব তাহাক অলুবনভারা অথান করিতে প্রতিজ্ঞাকরিলেন। অত্যব প্রক্রকভারা অথান করিতে প্রতিজ্ঞাকরিলেন। অত্যব তাহাকে পরিক্রক অত্যব প্রতিজ্ঞাকর অলুবন অনুবাধির প্রক্রক থাবা কেনাপ্রক্রি ও বারের ব্যারের ক্রমের প্রক্রক থাবা কেনাপ্রক্রি ও বারের ব্যারের ক্রমের প্রক্রিক পারণ কেনাপ্রক্রি ও বারের ব্যারের ক্রমের প্রক্রিক পারণ কেনাপ্রক্রির ও বারের ব্যারের ক্রমের প্রক্রিক পারণ কেনাপ্রক্রির ও বারের ব্যারের ক্রমের প্রক্রিক পারণ কেনাপ্রক্রির ও বারের প্রক্রিক প্রক্রিক পারণ কেনাপ্রক্রির ও বারের ব্যারের ক্রমের প্রক্রিক পারণ কেনাপ্রক্রির ও বারের প্রক্রিক পারণ কেনাপ্রক্রির ও বারের ক্রমের প্রক্রিক পারণ কেনাপ্রক্রির ও বারের প্রক্রিক প্রকর্মিক ক্রমের প্রক্রিক প্রকর্ম ক্রমের ব্যারের ক্রমের প্রক্রিক প্রকর্ম ক্রমের ব্যার ক্রমের প্রক্রিক প্রক্রিক পারণ ক্রমের ক্রমের ব্যার ক্রমের ব্যার ক্রমের ব্যার ক্রমের ক্র

হক্ষ করিয়াছিলেন বটে, কিছ শেষে আনেক্সাঞ্রের*ই জর হইল। এই যুদ্ধে ভারতবর্ষীয়দের বিশ্পতি সহসু পদা-তিক ও তিন সহসু আখারচ দৈনা হত হয়; কিছু মানি-জনীয়দের শুদুই শত অশীতি জন পদাতিক এবশ তিশ কিয়া চলিশ জন আখারচের অধিক নফী হয় নাই।

সে যাহাহউক, আলেক্সাণ্ডর * পরের * আশ্চর্যা ক্লমতা দৰ্শনে চন্নংক্ত হুইয়া তিনি যুদ্ধে হুড না হয়েন এই অভি-প্ৰায়ে তাঁহাকে সমর্ভ্লহ্ইতে কিরাইয়া আমনিতে এক জন দ্ত প্রেরণ করিলেন; কিন্তু পর পর পথমতঃ না ত্রিয়া বহু যত্ত্বে পর স্থাকার করিলেন। পরে ভিনি আদিতে ২ য়ত নিকটবরী হুইতে লাগিলেন ততই আলেক্সাওবের* অধিক চনৎকার হৃইতে লাগিল। তিনি পরকে "জিজাসা করিলেন যে ডোমার সহিত কিরুপ ব্যবহার করিলে তুমি জুইট হও ? পর 🕈 উত্তর করিলেন, আলি রাজা আমার সহিত রাজবৎ বাবহার করিলেই ভুই হই।আলে~ ক্ষাওর * পুনর্কার জিজ্ঞাসা করিলেন, তোমার আর কিছু প্রার্থনা নাই? তিনি প্রত্যুত্তর করিলেন না, আমি যে এক কথা কহিয়াছি ভাহাতেই ভাবৎ আছে ! বোধ হয় দুঃধারস্থায় পররে সভাবিক মাহায়ঃ অধিক বৃদ্ধি হইয়াছিল, তাহা দশনৈ আশ্চর্যা বোধ করিয়া আলেক্সাণ্ডর * তাঁহাকে কেবল স্বরাজাে প্রঃস্থাপন করিলেন এমত নহে, किन्तु अञ्चित्र खात्र कशक्षी श्रामण्ड मिलनः अर॰ यारब्होरन ভাঁহাকে অভিশয় সমাদর ও সমান করিয়াছিলেন ৷ পর *ও মৃত্যুকাল পয়য়ত তাঁহার প্রতি কৃতজভ ছিলেন। এই বিষয়ে আলেক্যাণ্ডর * কি পর * প্রশ^সার অধিক যোগ্য .ভাছা নিশ্চয় কহা সুকঠিন।

যে স্থানে থ ষ্ক ছইয়াছিল দেখানে আলেক্সাওর প একটা নগর নির্মাণ করাইয়া আপন জ্বানুসারে তাহার নাম নিসিয়া † রাথিলেন, এবং যে স্থালে হাইছেল্লি † নদী পার হইয়াছিলেন সেই স্থানে আর একটা নগর স্থাপন করিয়া তাহার নাম বিউদিকেল † নাথিলেন। এই শেষ নগবেন নাম বিউদিকেল † রাথনের কারণ এই যে বিউ-নিকেল † নামক তাহার অথ কোন আল্লাঘাত বাতিরেকে কেবল প্রাচীন হইয়া তথার মরিয়াছিল।

পবকে * পরাজ্ত করিয়া তিনি ভারতবর্ষেব মধ্যভাগে গমন করিলেন, এবপ তথাকার লোকদেব যুদ্ধ অভ্যাস ছিল না, এই পুষ্ক তিনি ঐ দেশ অনায়াদেই অধিকার করিলেন। এক স্থানে কতক ওলিন বুক্লিণছিলেন, সেই স্থান দিয়া গমন করতঃ তাঁহার ইচ্ছা হইল যে তাঁহাদের সহিত ধর্ম বিষয়ের কিঞ্ছিৎ চৰ্চাকবিয়া ভাঁহাদের কি রূপ ধর্ম ভাহাজ্ঞাত হ্যেনঃ কিন্তু ডাঁছাবা কাছারও নিকট আইদেন না ভনিয়াও আপনি ভাঁহাদের নিকট গমন করিলে লাঘবতা হইবে ভাবিয়া তিনি অনিসিক্রিট* নামক পণ্ডিতকে তাঁহাদের নিকট প্রেরণ করি-লেন। ঐ ব্যক্তি রাজধানীনগরের নিকটম্ব এক স্থানে পঞ্চদশ জন ব্যক্তবেৰ দৰ্শন পাইলেন; ভাঁহারা প্রাতঃকালাবধি সন্ধ্যা পর্যান্ত বিবস্তো একাদনে দণ্ডায়মান থাকিয়া রাত্তিকালে নগরে গমন কবিতেন। কালেন^{*} নামক এক জন ব্যক্তণ যিনি ভারতবর্ষ-মধ্যে অতি প্রদিদ্ধ ও দর্অ শৃষ্ঠ পণ্ডিত ছিলেন, অনসিক্রিট * প্রথমে ভাঁছাকেই সম্বোধন করিয়া আপন আগমনের ভাৎপর্য্য কৃষ্টিলেন। ঐ ব্যক্ত্র বিদ্যাব্যবসায়ানুসারে অভি কচোর বাবহার করিতেন বটে, কিন্তু অভ্যন্ত প্রাচীন বর্ষেও রাজ-সভায় যাইবার লোভ ত্যাগ করিতে পারেন নাই। আর**ু** ঐ ব্যক্ষণ আনিসিক্টির বিজ্ব ও পাগুকা এক দৃটে দেখিয়া হান্য পূর্বেক এই কথা কহিলাছিলেন, যে এইকণে পূরিনী যেরপ ধলামা হাইলাছে প্রকালে দেই রূপ যব ও গম শন্যমন্ত্র ছিলা আর এইকণে নদী সকলে কেবল কলধারা বহে, কিছু পূর্বে তাহাতে মৃথ ও চব এব ক্রান্ত্রে বহিল ক্রান্ত্র হাইল ক্রান্ত্রে বহিল ক্রান্ত্রে বহিল ক্রান্ত্রে বহিল ক্রান্ত্রে বহিল ক্রান্ত্রে বহিল ক্রান্ত্রের ক্রান্ত্রের ক্রান্তরের ইইতেছে। ঐ ব্যান্তরের ক্রান্তরের ক্রান্তরের ইইতেছে। ঐ ব্যান্তরের ক্রান্তর বাধ হয় যে বর্ষমান কালাপেক্লায় পূর্বেরে যে অধিক স্বান্তর্যান ভাছা অভি অসভ্য ও অশিক্ষত স্থাতিয়ের।ও স্থাকার করে। অভি অসভ্য ও অশিক্ষত স্থাতিয়ের।ও স্থাকার করে।

মাঙান ° ও কলোডান ° নামক দুইজন ব্যক্তগত অমিদিক্রিট ° আগন সমভিব্যাহারে আলেক্সাওরেঃ * নিকট লইবা
যাইতে বিস্তর যতু পরিবা কহিয়াছিলেন, যে আলেক্সাঙরঃ
হউতে ভোমাদের বিস্তব উপকার হলিবে। এই কথা মাঙানা
গর্ম পূর্কক হেয়জান করিয়াছিলেন বটে, কিন্তু কলোডান °
ভাহা খীবার করিলেন। বাক ও হুর্কিউলি ° যেমত যুদ্ধ
করত পূর্বদেশে প্রবেশ করিয়াছিলেন, আলেক্ষাঙারে ও পেই
মত আলাগ্রা ছিল; অত্যব তিনি প্রতিজ্ঞা করিলেন, যাম
করব করা হয় নাই এমত জাতি বেপয়য় আছে, আয়
কেই পয়য় রামন করিব। কিন্তু মাশিতনীয়েরা শ্রী কনে ভাহার
সহিত গামন করিব। কিন্তু মাশিতনীয়েরা শ্রী কনে ভাহার
সহিত গামন করিব। কিন্তু মাশিতনীয়েরা শ্রী কনে ভাহার
সহিত গামন করিব। তিত্ত মাশিতনীয়েরা শ্রী কনে ভাহার
সহিত গামন করিব। তিত্ত মাশিতনীয়েরা শ্রী কনে ভাহার
সহিত গামন করিবে চাহিল বা, কেননা জয়ণয় সম্প্রতি
সাহিয়া ভাহাদের লাভাবাগ্রার এক প্রকার নিবৃত্তি হইয়াছিল,

এবং তাহাবা পুনঃপুন যুদ্ধ করিরা কুল্তিও ছইয়াছিল; কিন্তু বহুপ্রকাব লওয়ানেতে তাহারা কেবল সিত্ত নদীর তারেং দক্ষিণ মুখে গামন পূর্বক নিকটন্থ সমৃদু পর্যান্ত যাইতে সন্ধাত ছইল।

ঐ নদীতীর দিয়া গমনকালীন আলেকসাণ্ডর* আপন প্রসিদ্ধ সাহসের এক আশ্চর্যা প্রমাণ দেখাইয়াছিলেন। যথা পথিমধো অকুড়াসাই * ও মালি * জাতীয়দের রাজধানী আংক্রমণ কবিয়া একথান সিঁডীছারা প্রথমে আপনিট প্রাচীবের উপরে উচিলেন; ইহা দশনে ওাঁহার সামন্তেরা ভীত হইয়া ওাঁহার পশ্চাতে উঠিবার চেটা করাতে সিঁটা ভালিয়া গোলা সতবাৎ তিনি একাকী প্রাচীরের উপর রহিলেন; পরে এডুহস্তে প্রাচীর-হুইতে লমু দিয়া শুলুপৰিপূৰ্ণ নগৰমধ্যে পড়িয়া যে শুলুবা তাঁহার নিকটে ছিল তাহাদিগকে তিনি অন্তরে তাড়াইয়া দিলেন: এব ে তথাকার শাসনকর্তা নিকটবরী ছইলে তাঁহাকে নট করিলেন। এইরপে একটা নিকটম্বৃহ্নকে পশ্চাৎ করিয়া তিনি চালছারা শতদের তাবৎবর্শাও তীরছইতে আক্সবক্ষা করিয়া-ছিলেন। অতি দাহসিক শতুবাও ভাঁহাব নিকট আসিতে পারে নাই ; শেষে এক জন ভাব চবৰ্ষীয় লোকের দুই হস্ত পরিমিত দীর্ঘ এক তীর নিঃক্লেপ করাতে তাঁহার বর্ম মধ্য দিয়া দক্ষিণ পার্দে বিদ্য হওয়াতে ঐ ক্ষতভানহইতে এতরক নির্গত হইয়াছিল যে তিনি অস্ত্র শক্ত পরিতাান প্রতিমৃত প্রায় হইয়া ভূমি-শ্যা করিলেন, ইহাতে ঐ শৃত্ ভাঁহাকে যথার্থ মৃতজ্ঞানে ভাঁহার অস্ত্র ও পরিচ্ছদাদি লইতে আইল, কিন্তু আলেক্সাণ্ডর* ক্রিঞিৎ সবল হইয়া তৎক্ষণাৎ একথান ক্ষুদু থড়বারা ভাহার পাঁ• জর বিদ্ধ কবিলেন। সেই সময়ে আলেক্সাওরের কতক যোদা ভাঁহার আশুরার্থ উপস্থিত হইয়া বাহিরের বৈন্যদের নগর-দার ভগ্ন পূর্বক ভিতরে আইসন পধান্ত আলেক্ওরের* চজ্ৎ দিকে দাঁড়াইয়া তাঁহাকে বক্ষা কবিয়াছিল, শেষে দকলে একত্র হইয়া নগরবাদিদের তাবংকেই খডুদারা নট্ট করিল।

পূর্ব্ধেক আঘাতভাব। আলেকসাওরেব" যে কত হই রাছিল তাহা কৰক বিবস পর শুদ্ধ হউলে তিনি নদীর উত্য পার্ছত্ব দেশ সকলকে অর করিতে লাগিলেন, শেষে নদীর দক্ষিণ সামা পর্যার বৃদ্ধি দিলে চিন্দি ইন্তিয়ন্ শিক্ষা তাবে লাগেরের অতিশয় কোরার বৃদ্ধি দলে চমৎকৃত হউলেন, যেতেতুক মেডিউরেনিয়ন † অর্থাৎ ত্যাধার সমূদ্র তাল্ক কথনও দেখেন নাই: ঐ সমূদ্ধ জলের আসসৃত্ধি হয় এমত কিন্তুই বোধ হয়ন।।সিজু নদীর দক্ষিণ নীমা পর্যান্ত গমন করিয়াই উহাব সুভ্যাত্রা সমাপ্ত হইল, তথায় বিভূত মহা লাগেরের প্রতি দৃষ্টি করিয়া তিনি অঞ্চণাত পূর্ত্তক থেল করিয়া কহিলা, হাছ ! আমার আরের নিমন্ত্র ইহার পর আরে দেশ নাই। এই প্রযুক্ত তিনি ছদেশে পূর্ণগনের মনত্ব করিয়া ভাল করিয়া ভালে করিয়া ভালে করাজতের আক্ষা করেল অব্যক্ত করিয়া ভারত মহালাগেরের তীর বিদ্বা পার্দা গোহানা পর্যান্ত ব্যান্ত আন্ধানি বিদ্বা পার্দা মাহানা পর্যান্ত ব্যান্ত ব্যান্ত আন্ধানি স্থান্ত যাইতে আন্ধানি বিদ্বা পার্দা মাহানা পর্যান্ত ব্যান্ত ব্যান্ত করিয়া আন্ধানি সাইসন্যে ব্যবিলন্ নগবের প্রতি যাত্রা করিলেন।

বাবিলনের † প্রতি যাআয় তিনি যেং দেশ দিয়া প্রথমে গমন করিয়াছিলেন দে সকল স্থান অতিশর দরিদ্র, ও তথার আছার্য্য দুবোর অপ্রাপ্তি প্রযুক্ত তাহার নৈন্যদের অতিশর কট হইয়াছিল; কিছু গাড়োলিয়া দি নামক ঐ অঞ্চলের এক উর্বাধ ঔষর্যাণালি প্রদেশে উত্তীণ স্থাতে তাহাক তাবং প্রকার আবশাক দ্রবা ও কুবতোগের লামগ্রী পাইয়া পরম্ম দুয়ে উপভোগ করত তাবং প্রকার আবশাক দুবা ও কুবতোগের লামগ্রী পাইয়া পরম দুয়ে উপভোগ করত তাবং প্রকার অপরিমিতাচরণ করিতে লাগিল। আলেক্সাওর বিবারে বিকর প্রাক্তির বিবারাত্তি বিদ্যা

তুমণ কবত তোজন ও আমোদ প্রমোদ করিয়াতিলেন, এব তাহার সৈনোরাও রাজ সম্মানোপ্যক অন্তরে থাকিয়া তজপ ব্যবহার করিত। তিনি যে কুমাওরকে * কডক প্রদেশের শাসন-কর্ত্তাস্থ্রক সাথিয়া গিরাছিলেন ভিনি তাহার অসাক্ষাতে অতি-শর অন্যায় কর্ম কবিয়াছিলেন এইপ্রযুক্ত তাহাকে ঐ হানে হত্যা করিলেন। ঐ ব্যাক্ত পামিনিয়ের * বিনাশের প্রধান কারণ, অত্তব্য এইক্ষণে তাহার সেই মুর্নশা হওয়াতে অতি-শয় আহ্বাদের বিষয় হইল। এত্তির বি্রাণ্ডর * আপন মৌরায়োর কারণ যে ছয় শত দৈন্যকে নিযুক্ত করিয়া-ছিলেন আলেক্সাণ্ডর * তাহাদিগকেও হত্যা কবিলেন।

বাবিলনের 🕇 প্রতি হাতা কালীন তিনি দাইবের * সমাধি দর্শনার্থে পাসার্গড়া † নামক নগরে বিলয় করিয়াছিলেন। ঐ সমাধির উপর এই নমু বাক্য বিশেষ লেখা ছিল, যথা হে মন্য্য আমি পারস্মহারাজ্যের সংখ্পন করিয়াছি, আমার নাম সাইর* অতএব হে দর্শক, ত্মি যে হও বা যে স্থানহাইতে আইস কিন্তু এই স্থানে আমার পরীর অত্যন্ত্র মৃত্তিকায় আফ্লাদিত আছে, তাহার প্রতি দেষ করিও না। এই স্থানে আসিনি " নামক এক জন পাবস রাজা এই সমাধির দুব্য অপহরণ করিয়াছেন এইরপ মিথ্যা অপ-বাদ হওয়াতে তাঁহার অতিশয় শান্তি হইয়াছিল। আব এই স্থানে প্রেটাক্ত কালান। * নামক ভারতবর্ষীয় পণ্ডিত পীড়া-ব্যতিরেক ডিরাশী বৎসর বয়স্ক হইলে প্রাচীনাবস্থার আরম্ভ দেখিয়া পরমার্থবিষয়ে অনুর্থক প্রত্যাশায় স্বেচ্ছাত আপন প্রাণ ত্যাগ কবিবার প্রতিজ্ঞায় বন্ধু বান্ধবের নিকট বিদায় হইয়া একটা চিডা প্রস্তুত করাইলেন, এবপ দাহ্দ পূর্বক তাহার উপর উচিয়া আপন মূধ আক্চাদন প্রেক শয়নাহ রস্থায় স্থির হইরা রহিলেন, পবে অধি প্রস্থালিও হউলে ভাঁহার প্রাণ বিয়োগ হইল। ডদেশের ধার্মিকেরা পরকালের মঙ্গল চিস্তায় প্রায় সকলেই ডজ্ঞাপ ব্যবহার কবিতেন।

পাদার্গড়া † ছইতে আলেক্লাওর ° লিউদাতে গ গমন করিয়া তারাইয়ের ° কাঁচির। ° নামিক। আগঠকন্যাকে বিবাছ করিলেন, আর ঔ ঝীর কনিঠাকে হিফিটিয়ন ° নামক আপন প্রিয় পাতের সহিত বিবাহ দেওয়াইলেন, এব প্রধান পাবস্ব মুখাতি জন ঝীকে আপন প্রধান ২ আখাতি জন অধ্যক্ষের সহিত বিবাহ দিলেন।

কিছু যেকালে আলেকসাওর" পর্শিয়া দেশে আমোদ প্রমোদ করিতে ছিলেন সেই সময় গুকির্ণ দেশে এক বিবাদের সম্ভাবনা ছইরাছিল। যথা হাপাল" নামক বাবিলনের া শাসনকর্ত্তা বিস্তুর ধন স্পাহ করিয়া স্বাধীন হুইবার আকান্ত্রায় আথিনী† নগরে যাইয়াভদেশের প্রেডিক প্রসিক্ক ফোশিয়ন *প্রভৃতি প্রধান ২ লোকদিগকে আপন স্বপক্ষ কবৰের চেন্টা করিয়াছি-লেন; কিন্তু ফোশিয়ন্* কালার ন্যায় হার্পালেব* লোভ প্রদর্শ-নের কথা সকল শ্নিলেন মাত্র, অর্থাৎ যেমত পর্কে ফিলিপ্ ও আলেক্সাওরের * লোভ প্রদর্শনে তৃচ্ছ করিয়াছিলেন সেই মত এইক্ষণেও হাপালের * বাকা সকল ভুচ্ছ করিলেন। যথন ফিলিপ" তাঁহার কারণ বহুধন পাটাইয়া কহিয়াছিলেন, যে যদ্যপি এই ধন আপনার কারণ না লও তথাপি তোমার পরিবারের নিমিত্ত অবশাই লইতে হইবে; তাহাতে ডিনি এই উত্তর করিয়াছিলেন যে আমাব সন্তানেরা যদ্যুপ্রি আমার সদৃশ হয়েন তবে যৎকিখিৎ ভূমির উপয়ত্তে যেরূপ আমার চলিতেছে, সেই মত তাহাদেরও চলিবে, কিন্তু ্ৰুমামার সদৃশ না হইলে ভাহাদের সূথভোগ ও আকারু।

বৃদ্ধি করিতে আমি ধন রাধিরা যাইতে ইক্ছা করি না।
আপর আলেক্সাওর * তাঁহাকে বিনার নিমিত্ত দুত্রগণদ্বারা
এক শত টেলেট মুদু৷ পাটাইলে তিনি ঐ দুত্রগণদ্ধ
জিজ্ঞানা করিলেন ধে তোমাদের প্রভু আর ২ আগিনীরদিবের * কাবন কিঞ্ছিন না পাটাইরা আমাকে এত অর্থ দিরাছেন কেন * তাহাতে তাঁহারা উত্তর করিলেন ধে আমাদের
প্রভু আধিনীর দি মধ্যে তোমাকে সকলাপেকার অধিক নিঠ ও
ধার্মিক বলিরা জানেন, এই প্রযুক্ত তোমাকেই পাটাইরাছেন।
ইহা শুনিরা কোশিয়ন্ * উত্তর করিলেন যদাপি আলেক্সাওর *
আমাকে নিঠ ও ধার্মিক জান করেন তবে তিনি আমার
এই সুনাম রক্ষা করিতে বিভিন। হার্পলিক এইরপে কোশিযুনকে * বপক্ষ করিবার আশার নিরাশ হইয়া প্রেকীক
মনত্ব পরিত্যাগ করিতে বাধিত ছ্ইলেন।

এই গোলঘোগ দমন হইতে না হইতেই তদপেক্ষার দুশ্যে অধিক ভয়লমক আয়ে একটা বিরোধ উপস্থিত হইল। যথা আলেক্সাগুরু এই আজা প্রচার করিয়াছিলেন যে মাদিভনীয়নিগের * মধ্যে যাহারা প্রাচীন বয়ল প্রকৃত্ত বুল্জের কেল নহা করণে অক্ষম হইয়াছে, ভাহানের সকলকেই গুনিকা যাইতে হইবে। ইহাতে ভাহাবা অপমান ও অধিচার জ্ঞাম করিয়া কলহ পূর্মক সকলে একবাকো প্রাথনা করিল মে আমাদিগকে একেবারে কলের মত বিহায় দিতে হইবে, যে হেতুর তুপতি অতি নিপুন, ও সাহসিক সেনাগালের প্রতি মূলা পূর্মক ভাহাদের অহলনের হেতী না করিয়া বিনাশের চেটা পাইতেছেন। যে যাহা ইউক, আলেক্সাগুরু এই বিরয়োগিন বাহামিক বাহরা করিয়া প্রতি আলার যাভাবিক সাহস ও প্রতিজ্ঞা পূর্মক ব্যবহার করিয়া ছিল্লেন। থম্বাভিবিক বিচারাশন হইতে গাতোখান করিয়া প্রমাতির প্রাহার স্বিয়া প্রমাতির বাহামান হিল্লে। থম্বাভিবিক বিচারাশন হইতে গাতোখান করিয়া প্রমাতির সাহস্য ও প্রতিজ্ঞা পূর্মক ব্যবহার করিয়া ছিল্লেন। থম্বাভিবিক বিচারাশন হইতে গাতোখান করিয়া প্রমাতির বাহামান হুইতে গাতোখান করিয়া প্রমাতির সাহস্য ও প্রতিজ্ঞা পূর্মক ব্যবহার করিয়া

বিদ্যাধি গণের মধ্যে বেগে প্রবেশ পূর্যক এয়ে রামশ করে ধরিয়া তৎক্ষণিৎ তাহাদিগকে শান্তি দিতে আজা করিলেন। সেনারা তাহার সাহস দর্শনে শভায় বিরোধে কান্ত হইয়া অবেগবেনে কমা প্রার্থনা করিল। আনের-সাপ্তর করিলেন তোমরা আমার নিকট বিদায় হইটে চাহিরাছ, দে ভালই, কিন্ত ভোমরা সর্বান্ত গিয়া এইঞ্ল ব্যক্ত কর যে ভোমরা আনাদের রামাকে বিদেশীয়দের হত্তে সমর্পা করিয়াছ, অভাব এই অবধি পার্শারা করক হইল। এই অনুযোগের প্রকৃত কল দর্শিল, যেহেত্তুক নেনারা ভাহাতে অভার দুখিত ও ভীত হইয়া ভাহার কমা প্রার্থনা করিল, তিনিও শেষে ভাহাদিগের প্রতি অক্টোধ হইলেন।

এই রূপ উপনুধ্বিয়ে নিঃশক্ত হুইয়া আলেক্সাগুর " আনদ্দে দিবারাত্রি অপরিমিত মদ্যপান করিতে লাগিলেন। এই
রূপ এক মন্ততাজনক ভোজে হিচ্চিত্রিরেব " প্রাণ নক্ট
ছুইয়াছিল। ঐ ব্যক্তি আলেক্সাগুরের " অতিশয় প্রিয়ণার
ছিলেন, অতথব তাঁহাব মরণে আলেক্সাগুরের " এতানুশ শোলোপ্ছিত হুইয়াছিল যে কোনক্মেই তাঁহাব পোকের
নিবারণ হুর নাই ৷ বর্ক যে ব্যক্তি উহার চিকিৎসা করিয়াভিলেন তাঁহাকে তিনি হত্যা করিলেন, পরে বাবিলনে গ প্রভাগ করিলেন।

ঐ নগরের নিকটে যাইবার সময়ে আলেক্দাওরেব ° বণুক্র বার অমললস্চক লক্ষণ দর্শন হওনে কাল্ডীয়েবা ° তবি-যাৎ কহিতে পাবে এই ছলে তাঁহাকে ঐ নগর প্রবেশ বিষয়ে নিবৃত্ত করিতে চেটা পাইয়াছিল। কিন্তু গুলি পথিতের) ঐ সকল ভাবি কথা অনর্থক কছিলা উছিংকে আপন গৌরবানুদারে ব্যবহার কবিতে পরামর্শ দিয়া কছিলেন, যে
আপনকার প্রধান শাক্ত প্রকাশ কবিবার নিমিত্ত বাবিদন্ত্রী
নারই অতি উপযুক্ত হ্লান, কেননা আপনি দক্তরা প্রতাতীয়দিনকে কর করিয়াছেন তাছাদের দ্তের। সকরে
ভথায় আপনকার অপেক্লায় আছেন। পরে তিনি অভিশর
আছেররে বাবিদন তিন নাবে প্রবেশ কবিয়া রামোভিত
গৌরবান্দারে অর্থচ সমাদর ও প্রিয়বাক্যে ঐ দৃত্যাপকে
আছার করিলেন।

আলেক্সাণ্ডর * বাবিলন্ নগরকে আপন রাজ্যের রাজ-ধানী কবিবার মনত্ত ডাহা দৃশোভিত করণের চিতা করিতে লাগিলেন। কিন্ত ভাঁহার আকাছা সর্বভোভাবে প্র ছওয়াতে বা এইক্লণে এই রূপ সূথেব কল্পনাতেও তিনি যথার্থ রূপে স্থী হুইতে পারেন নাই। যেহেতুক হিফিফিয়নের * মৃত্যু, ও কুাই-টকে* হত্যা কৰণ এৰ∿ পাৰ্মিনিও* আৰ তাহার পুত্ৰ ফাইল∙ টের* প্রতি নিষ্ঠত। করণ, এই সকল বিষয় মারণে তাঁহার মনে এমত ব্যামোছ ও ঔদাস্য জলিয়াছিল যে তলি-মিত্তে অতি প্রবল উপায়েব আবশ্যক জন্য তিনি মদ্যপান প্রভৃতি অপবিমিতাদরণ আরম্ভ করিলেন। এই প্রযুক্ত তিনি 'সর্ক্রমা ভোজের নিমন্ত্রণে গিয়া অপবিমিত মদ্যপান করিতেন। এক দিবস এক স্থানে নিমন্তিত হইয়া তিনি মদ্য-পানে তাবৎ রাত্রি যাপন করিয়াছিলেন, এব ে পরদিবস ক্লারএক নিমন্ত্রণ হওয়াতে তিনি তাহাও স্বীকার করিয়া অপরিমিত মদ্যপানে ভূমিশযা করিয়াছিলেন। তাহাতে পরিচারকেরা তাঁহাকে ঐ মৃতাবস্থায় রাজবাটীতে লইয়া বেল। পরে তাঁহার ক্রমিক পালীছর ছইভে লাবিল,

কিন্তু আরোগা হইবেন, এই অশায়ে তিনি ডিলায় ও যুল দৈন্য চালাইতে আজোকবিলেন। পাবে ওাঁহাৰ স্বৰভঙ্গ হুইলে আবোনোৰ ভর্মার্হিত হুইয়া তিনি আপন অঞ্-রীয়ক পর্তিকেব * হস্তে দিয়া নিজ শরীব আমন * দেবতাব মনিরে শইয়া যাইতে আভো করিলেন। অপর মৃত্যযন্ত্রণা হুইলে তিনি বনুংয়ে ভর পিয়া উঠিয়া সেনাাদগকে আপন হস্ত তুলিয়া দেওয়াতে ভ।হারা ভাহা চ্য়ুন কবলার্থে ধরিল ৷ পরে তিনি নিজ বাজা কাছাকে দিতে চাছেন, এই রূপ পুশু করাতে উত্তর কবিংশন, যে ব্যক্তি সর্বাণ পেহনায অধিক যোগা ভাছাকে দিতে আমাব ইচ্ছা। আৰে ভাছাকে কোন সময় দেবতাৰ ন্যায় সন্মান কৰা যাণ ইবে, পতিক * এইরূপ জিজাদিলে তিনি উত্তব করিলেন, যে তোমিতা যথন স্থী হইবা তথানই করিও। এই সকল বাকা কহিয়া তিনি বজিশ বংসর বয়ংক্রমে ইহলোক পরি-ভাগে ফ্টিলেন; ইহার মধ্যে ছাদ্শ বংশর রাজ্যশাসন করেন, ভাছাতে ভাছার যাদৃশ গৌবব ও দুখাতি হইয়াছিল, ভাদৃশ ওঁছোর প্রেরে বা পবের অব্য কোন রাজার হয় নাই।

তাহার এপ ও চরিত্র এইং। যথা তিনি সাংসী ও সংগ্রামী ও জিতেজির ছিলেন। তাহার সিতেজিয়ত। আতি আদ্দর্যা বিষয় কেননা তিনি অলু বয়ন্ত্র ও ওচ পদ বিশিক্ট ছিলেন। বিশেষতঃ তাহার পরীক্ষাযোগ্য আনেক বিষয় তাহাতে ঘটিয়াছিল। তাহার এইং অসাধাণে এপ বটে, কিন্তু ততোধিক ঘোষও ছিল, যেহেক্ত তুক তিনি অপাবিমিতাচানী ও নিগ্রু আব অহন্ত্র এবং অপার্রতেরণীয় লোভা ছিলেন। সে যাহা হউক, স্ক্রি ও সন্ধুতির কৌশলে বৃত্তর কৌশল কি পর্যাত্ত

শিক্ষা ও বৃদ্ধি করায়, তাহা তাঁহাব কয়বারা সমুর্ণ্যপ্রপে সপ্রমাণ হইতেছে। যেহেতৃক আমবা এই ইতিহাসে দেখি যে কতক গুলিন কুদুং প্রদেশ সভি ও স্ট্রাভিতে ঐক্য থাকিয়া কেবল সভ্যতার বারাই পৃথিবীর অন্যান্যা শি তাহাদের বিপক্ষ হইলেও সম্প্রাপ্তিয়া প্রধান হইরা উচিল। আর ইহাও এক সৃষ্টান্তব্য হইয়াছে, যে পপ্তবং শক্তি অপেক্ষার জানভার। মনুষ্যাণ প্রধানহইতে পারে। আলেক্সাক্তর এক পুত্র ছিল, তাঁহাব নাম হর্কিউলি । তিনি বানিন শ্রামিক। আটাবানের শক্ষার ভার বিধা জীর গভে জারিড। আর লোকে এইরপ প্রচারিত আছে যে তাঁহার মৃত্যুকালীন রক্সানা ও উটাটির। শি নামুবি তাঁহার মৃই রাণী গভবিতী ছিলেন।

১৫ কাখায়।

থিবি । রাজ্যের ধ্বণ্স হওনাবধি আণ্টিপেটরের । মৃত্যু পর্য্যস্ত গ্রাকে যে সকল ব্যাপার হইয়াছিল তাহার বিবরণ।

আমরা গুলির বিষয়ে আর কিঞ্ছি লিখিতে প্রবৃত্ত হইতেছি, সে বিবরণের সহিত আলেক্সাওরের * যুক্ষাভার
আনক বিষয়ে কোন সমুর্ক নাই, কেবল এই সমুর্ক আছে
যে গুলিরর * এ যুক্ত প্রবৃত্ত ইইয়াছিল। গুলির রাজান্তরের
সাধারণ সভায় আলেকসাওবকে * পার্লাগিদিগের বিপক্ষ সৈন্যাধাক্ষেব স্করণে নিযুক্ত হওনে কেবল লাস্ডিমনীয়েরাই *
ক্রেসমত হইরাছিল, যেহেত্ক তাহারা যে তীক্ষু বুলির,
মিনির স্থানিত তদ্বার তাহারা ভাবিভার ইইয়াছিল
যে যদ্যপি আলেক্সাওর * একবার প্রথমেশ জয় করিতে পারেন তবে গুলিবদর যে যহক্ষিৎ স্বাধানত।

অবশিষ্ট আছে ডাছাও তিনি শাঘু শেষ করিবেন। অত-এর তাঁহার অভিপ্রায়ে বাধা জন্মাইতে সাধ্যান্সারে যতু করি-বার নিমিত্তাহারা পাবস্বাজাব সহিত এক যুক্তি করিল, এব এজি লামক তাহাদের অতি লাহনিক ও উদ্যোগি রাজাও এই বিষয়ে এমত যতুবান হইয়াছিলেন যে গ্রেকর† অনেক রাজ্যকে মাসিডনেব† বিপক্ষে ঐ যুক্তিতে একত কবিয়াছিলেন। এই এজি * রাজা আর্কিডেমের * পুঞ ও প্রদিদ্ধ এজিদিলাব* পৌজ্র ছিলেন। পরে ঐ কএক একত্রিত রাখ্যহইতে বি^শতি সহ্যুপদাতিক ও দ্ই সহ্যু অখার্ড সৈন্য স∾গুছ করিয়া ভিনি মিগালণলি† নামক নগর আক্রমণ করিলেন; যেছেড়ুপিলপনিসা দেশের মধ্যে কেবল ঐ নগর আলেক্সাওরের * অধীন হইয়াছিল। আলেক্-সাওরের * প্রতিনিধিষকুপে মাসিডন্† দেশাধাক আণ্টি-পেটর * গুরিকদের * সৈনোর ছিগুণ সংখ্যক সৈনা লইয়া এজির * প্রতিযোগ কদপার্থে যাত্র। কবিলেন। এজি * যুদ্ধে বিবত না হওয়াতে এক দারুণ সংগ্রাম উপস্থিত হটল, ইহাতে মাদিজনীযের। শুজহী হয় বটে, কিন্তু ভাহাতে ভাহা-দের ভিন সহসুপাঁচশত উৎকৃষ্ট সেনাহত হই যাছিল। গ্রীক-দেরও এতাদৃশ লোক হত হইয়ছিল; তর্থা স্লাটার† এজি * রাজারও প্রাণবিয়োগ হয়। তিনি পূদ্রকালের মধ্যে এক ডন প্রধানরূপে গণিত ছিলেন ডিনি যাদৃশ ধার্মিক ছিলেন ভাঁহার মৃত্যু কালেও তাদৃশ , বৌৰৰ হইয়াছিল। যথাতিনি স∾গুমে কৰতঃ অনেক অসু+∾ ঘাত পাইলে পর তাঁহার সেনাগণ তাঁহাকে হন্দে করিয়া পলায়ন করিতে চেক্টা করিয়াছিল, কিন্তু পাছে ডাছারা শুৰুকৰ্ত্তক বেটিত হয় এই আশস্কায় তিনি তাহাদিলকে

কহিলেন, যে তোমরা আমাকে ত্যাগ করিরা প্লায়ন্দার। আপনাদের প্রাণ বহু। কব, করেণ তোমরা জীবিত থাকিলে পরে ভাদেবজাব চেকটা কবিতে পরিবা। তাহার
আজা প্রমাণে তাহাবা তাহাকে রাঝিয়াবেল এবং তিনি
হাটুটাভিয়া লংগুলি কবতঃ মালিভনীয়দের* অনেককে হত
কবিয়া আপনি শতুদের এক ছনকর্তুক বর্ণায় বিজ হইয়া
প্রংভ্যাগ করিলেন।

এজিব মূলুৰ পৰে ভাটায় † যাহাৰা ৰাজা ছইয়াহি• লেন ভাছাদের শাসনসময়ে বর্ণন যোগা অধিক ঘটন হয় নাই। ইউডিনিড * নামক এজির * প্ল নিজ পিতৃ-দি^ছাসনে অভিষিক্ত হটলেন ; এব^০ রাটা[†] প্রদেশের পক্ষে মজলের বিষয় এই যে তাঁহার পিতা যেমন সংগা্মী চিনি সেট মত সন্ধির প্রতিরত ছিলেন, তাহার প্রমাণ এটা যে ল্লাটীয়ের৷ * এজির * মৃত্যুতে উয়ায়িত হইয়া ফুললালা মাসি-ডনীয়দের* প্রতি হি∾সাকরণোদ্যত হ্ইলেও তিনি তাহাদের ক্রোধ শান্তি করিলেন। যথন এক জন নগরবাদী তাঁংাকে লিজ্ঞাদা করিল যে ভোমার প্রভাগণ যুক্তের নিমিত্ত এত ব্যব্ হ্ইয়াছে, তবে তৃমি কিনিমিত বিরত হও ' তাহাতে তিনি উত্তর কবিলেন যে আমি প্রজাগণকে জানাইতে চাহি যে যাহা তাহার। রাজ্য করিতেছে তাহাতে তাহাদের মণ ঘটিবে। এব^ আর এক ব্যক্তি তাঁহার নিকটে পাশীদের * প্রতি-কলে জয়কীর্ত্তি বর্ণনা করত তাঁহাব পূর্বে পুরুষদের প্রশাৎসা **অরিয়া মাসিডনে । পুনর্কার যুদ্ধ করণের আবশ্যকতা**-দুশাউলে ইউডিমিড * কহিলেন, যে জ্মি কি এক সহস্মেষেৰ সহিত ও পঞাশত্ৰেক্ডিয়া বাালেৰ সহিত যদ্করণ তুনা জ্লান কর ? তিনি এক দিবস হঠাৎ সিনে?্

ক্রাটি নামক পণ্ডিতের চত্লণাচীতে উপস্থিত ছইয়া ঐ
প্রাচীন বাজির কি ব্যবদায় জিজালা করাতে নিকট্ম্বের
কর্তৃক স্থানিলন যে ঐ জানি ব্যক্তি ধর্মান্ত্রেণ কবিয়া
থাকেন: তাছাতে তিনি এই কহিলেন যে তিনি এতাদৃশ
প্রাচীনাবন্ধ্য ধর্মান্ত্রেণ কবিষা কোন কালে তাছা উপার্জ্জন
বা ব্যবহার কবিনেন। এবং থিবি ব প্রদেশবহির্তৃত লোক
ভিন্ন গ্রীকেরা আন্য সকল প্রদেশবহির্তৃত লোক হের প্রাক্রা
ভিন্ন গ্রীকেরা আন্য সকল প্রদেশবহির্তৃত লোক বের অ্রাচ্ন
প্রাচামনেন ব্যবহু যথন আন্তেক্সাগুর অলিম্লিক
ক্রীতায উৎসব করিয়াছিলেন তথন ইউডিমিড উথিবী মরের প্রাক্তিক কর্তিয়াছিলেন যেইছা তোলাম্বেন
পক্ষে অতি স্থান্ধন প্রাক্ত কর্তিয়াছিলেন যেইছা তোলাম্বেন
পক্ষে অতি স্থান্ধর বিষয় বটে বিস্তৃ অতি সন্মানেবও
বিষয়, যেহেতৃক তাবং গ্রীক্রের মধ্যে আলেক্সাগুর ভ্রেবল তোমালিগকেই ভয় করেন।

আন্টিপেটৰ " পিলোপনিদের ট্রেরাধ শান্ত করিয়া এবং ব্রুবিয়োরের প্রধান কারণ যে প্রেরাজ একি " রাঞা ঠাইাকে বর করিয়া, যে ব্যক্তিকইতে তাহার প্রকু আলেক্যাওরের শাক্তি স্থাপনে বাধা কলিবার সন্থাবনা ছিল তাহাবিবকে বিনাশ করিতে প্রতিক্রা কবিলেন। প্রথমতা তিমানুন " নামক প্রাণক বকাব বিরুক্তে মনজ্ব করিয়া তাহাবে বলেনা প্রেরা তাহাকে যাহাতে বেশের অহিতকারিম্বরুপ জান করে এমত চেকা করিকে লাগিলেন। প্রেরাই করিত ইংরাছে যে হাপাল " উংকোচঘারা ফোসিয়ন্কে " বশীত্ত করিক গাক্তিন নাই, কিন্তু ডিমান্থিনিকে " তদ্বারা বশীত্ত করিক গাজিবে নাই, কিন্তু ডিমান্থিনিকে " তদ্বারা বশীত্ত করিক গাজিবে নাই, কিন্তু ডিমান্থিনিকে " তদ্বারা বশীত্ত করিক গাজিবে নাই, কিন্তু ডিমান্থনিকে " তদ্বারা বশীত্ত করিক গাজিবে নাই কর্পার প্রকাশ মুক্তিল যে তিনি উৎকোচম্বরুপ করি অবলা ও বিশ্বালিক স্থালিকে বিলিক উৎকোচম্বরুপ করি বার্ট্রেক বিরুক্তির বর্ণারা ও বিশ্বালিক উল্লেটিয়া মুন্তুর করিবারে ক্রিকালিক বর্ণার ও বিশ্বালিক উল্লেটিয়া মুন্তুর করিবারে ক্রিকালিক বর্ণার ও বিশ্বালিক বিলেটিয়া মুন্তুর করিবারে ক্রিকালিক বর্ণার ও বিশ্বালিক বিলেটিয়া মুন্তুর করিবারে ক্রিকালিক বর্ণার বর্ণার বর্ণার করিবার বিশ্বালিক বিল্লিক স্থানিক বর্ণার বর্ণার

ফলতঃ যথন মাদিডনীয়দের " মধ্যে এক দোষি ব্যক্তি আ-থিনীয়দের * আশুষ যাচঞা করিয়াছিল তথন এই বিষয়ে ডিমারিনির * অভিপায় জিজাসা কবিলে, তিনি গলদেশে কএক থান পটা বান্দিয়া উপস্থিত হুইলেন ৷ অনুমান হয় যে ভাঁছার যথার্থ কফ ছওয়াতে ডিনি এডাদৃশ পটী ধারণ করিয়া ছিলেন; কিন্তু তাঁহার শত্রা তাহা মিখা কহিয়াছিল, এবং এক ধুৰ্ত্তব্যক্তি বিজ্ঞাপ কবিয়া কছিল যে ডিমাস্থিনির " রলায় স্বর্ণের ব্যথা ছইয়াতে। সে যাহাইউক এরিওপেন । বিচারস্থানে পরীক্ষিত হওয়াতে অযথার্থ বেতন গৃংগ বিষয়ে ভাঁহার দোষ নিশ্যু হইল, এব^ ভলিমিত্ত পঞ্চাশ টেলেণ্ট মূদুা দণ্ড দিতে ভাহাকে আজো হইল: কিন্তু তিনি ঐ দণ্ড দেওনে অক্ষম হওয়োচে দেশান্তবে দ্বাকৃত হইলেন। প্রাচীন কালের গুটার্ক" ও পাদানিয় "নামক দৃগ জন ध्यान इिट्रामत्वता जिल्लाक्षित्रक " व व्यथवारम निर्माध সপ্রমাণ করেন।

গ্রীক † দেশের মধ্যে প্রায় এক ব্যক্তি অর্থাৎ তিমাছিনি ভিন্ন অব্যা কাহারও হইতে মানিতনের † বিপদ ঘটিনার আশক্ষা ছিল না, তাহাকে আটিপেটর † প্রোক্তরণ দ্ব করিলে পর গ্রীক্রা অধানত্ত্ব পরিকার করিলে না এই অভিপ্রার করিলে না এই অভিপ্রার করিলে না এই অভিপ্রার ভিনি অগিক্লিক্ উৎসবে প্রচার করিলেন যে গ্রীক † দেশভ্ব যাহারা নিতার দ্বুর্মে দোষী হইয়া দেশবহিত্ত হইয়াছে ভাষারা নিতার দ্বুর্মে দোষী হইয়া দেশবহিত্ত হইয়াছে ভাষারা সকলেই হুং নগরে প্রাভ্বাধিত হুইতে পারিবে; ইহুতে যদ্যাপি কোন নগরভ্বের উহাবিগকে পূর্ন্ত্ব করণে আপারি করে, তবে ভাষাবিগকে বিষয়ে অন্তবনহারা সম্লত করাণ

মাইবে। এতাদুশ আজা প্রচার করণের উচিত কাল হয় নাই, আবেও বিরুৎকাল বিলয় করিলে ফল মন্দিতে পাবিত, কারণ যদ্যপিও নানাবিগ ধৌরায়াখার। লোকদের মনে কাশুণা কাইবার লাকদের মনে কাশুণা ভাইবার আজালক না, যেহেত্ক তদ্বাবা ভাইদের কেবল স্বাধীনতা নক হইবার সন্তাবনা ছিল এনত নহে, কিন্তু ভাইাদের নিয়নিক রাজ্যেরও ধুন্দ হইতে পারিত। এই প্র্যুক্ত ভাইাবা লাহ্দ পূর্বক প্রতিযোগ করিবান উল্যোগ করিবা, বিশেষভঃ নিয়াহিনি নামক আবিনীয় নৈযাধাক্ষ এক্তিত লেনাদের সহিত সন্যোগ করাতে ভাইবার আন্টিপেটরের শহিত অবারাদে যুদ্ধ কবিতে উপযুক্ত হইল।

এই সময়ে আপেক্সাজরের "মৃত্যু সংবাদ পুরিকা দেশে আসাতে বিজ্জাচারিদের আরো সাহসবৃদ্ধি হইয়াছিল। এই সময়ে ডিমাছিনির "হদেশপ্রেমার্থ ও বজ্ডাছাবা পুরিকর কানার এবেল মাসিকারিদের "বিপক্ষে একআ হইতে পারিবের কিরুল। কাইলেক প্রায়ার করিল। পাইভিয় কারিবের প্রায়াক আলেক্সাজরের "বশীভূত এক ব্যক্তি এই বিষয়ে ডিমাছিনির " প্রতিবাদী হট্রা কহিয়াছিলেন যে আর্থনীব্রেরা" গার্দ্ভের দুজের ন্যায়, কারণ গান্তত্তর দুজের ন্যায়, কারণ গান্তত্তর দুজে কোন বাটীতে আনিলে যেমত তর্ত্ত পোকদের রোগেব হেত্ হয়, সেইমত আমরা নিক্ষরেপ কহিছে পারি যে আক্রার্মার যে বানারের আহিলে ক্রিমারের তিব নার্মার করিলেন যে গানতের টুজে বর্ষা গান্তিও হয় সেইরপ আথনীয়নের প্রায়ের "গান্তিও হয় সেইরপ আথনীয়নের স্পর্যাম্মার্শ হয়। বিলার্ম্য হয়।

আণ্টিপেটরের * সৈনাসংখ্যা গ্রীকদের * অপেক্ষায় ন্যুন ছিল বটে, তথাপি তিনি তাহাদেব সহিত সাহস পূর্ত্তক য়তে পুরুত হইলেন, কিন্তু পরাভূত হইয়া তিনি থেসিলি 🕇 প্রদেশের লেমিরা 🕇 নগরে আশুর লইয়া ন্তন সৈনোর ুআইসন প্যান্ত তথায় ৰক্ষ থাকিতে প্ৰতিক্ষা করিলেন। এই যুকে জয় হওয়াতে আথিনীয়েবা * এমত গৰিতি ছইয়াছিল যে তাহাদের মধ্যে কেছ ২ মাসিডনীয়দের * প্রতি কলে প্রকাশিতরূপে যুদ্ধ করিতে প্রদঙ্গ করিয়াছিল, কিন্তু ফোদিয়ন্* তাহাদিগকে ডছিলযে অক্ষম বুঝিয়া নিবৃত্ত করিয়াছিলেন। এক এন প্রধান নগরবাসী ফোসিয়নকে * জিজ্ঞাদা করিয়াছিলেন যে যুদ্ধ করিতে তুমি কোন সময় উপযুক্ত ভান কর? তাহাতে তিনি এট উত্তৰ করিয়াছি* লেন, যে যথন ঘূৰ ব্যক্তিরা যথাবিধি ব্যবহাৰ করিবে ও ধনি ব্যক্তিরা দান করণে ৰচ্ছল হউবেন এবং বক্তাবা রাজ্যের হিতৈষী হইবেন তথনই যুক করিবাব উপযুক্তকাল ২ইবে।

আন্তিপেটর বি ন্তন বৈন্য পাইবার আশা করিয়াছিলেন তাহা অল্পকারে মধ্যেই আদিয়া উপস্থিত হইল; ইহাতে শতুনের অপেকার আপনাকে অধিক শক্তিনত জানে তিনি তাহাদের অনুসন্ধানে যাত্রা করিলেন, এবং ধেলালি দিপুদেশকু ক্রনন নি নামক নগরের নিকটে তাহাদের সাহ্লাহ পাইয়া তিনি তাহাদিগকে সমুর্গরপে পরাভ্ত করিলেন আধানায়ের। এই উপনুবের আদি ও প্রধান প্রকৃত্তক হইড়াভিয়ে, এই প্রস্তুত্ত নিকরে আনি ও প্রধান প্রকৃত্তক হইড়াভিয়ে, এই প্রস্তুত্ত গুলিকর কানান্য প্রশেষ্ঠ্দের অপেকায় তাইট্রের উপরহ অধিক কুক্ত ইয়া আন্টিপেটর তাহাদের সহিত আরে কোন নিয়মে সন্ধি করিতে চাহিলেন না, কেবল

এই নিয়মে সমাত হউলেন যে ডিমাছিনিকে আমার হস্তে সমর্পণ করিতে হউবে, এবং আথিনি † নগরে আমার দৈনা রাথিতে হউবে!

ডিমান্থিনি * আণ্টিপেটরের * অতাত্ত ক্রোধ জানিতে পারিয়া কালারিয়া † নামক নিকটভ এক ক্রু উপদাপে পলায়ন পূর্বক তত্তম্ব নেপ্টিউন্* দেবতার মনিরে আশুর লইলেন। আহির "নামক এক জন ক্রীডক আণ্টিগেটরের " আজা এমাণ ঐ উপদ্বীপে তাঁহার পশ্চাৎ গমন করিয়া তাঁ-হাকে প্ৰরাগমৰ করাওৰে লওয়াইতে বহুতর চেইটা করিয়াছিলেন, এবপ কহিয়াছিলেন যে আণ্টিপেটর * ডো-মার প্রতি দয়া প্রকাশ করিবেন। কিন্তু আর্কির * যেমত অ./টেপেটরের * চরিত্র জানিতেন তদপেক্ষায় ডিমায়িনি * অধিক জানিতেন, এই প্রযুক্ত তিনি কহিলেন যে অহে আর্কি-য 🕈 তোমার ক্রীড়া করণে যেমত আমাৰ অধিক শুকা হয় নাই তোমার মধ্যস্ততায়ও আমার সেইরণ অধিক শ্রা ছইবে না। পরে আবিহি * ভদিষয়ে অভান্ত বাগুহওযাতে তিনি নিজ পরিবারের নিবট এক পত্র শিখিবার ছলে মন্দিরের ভিতরে যাইতে অনুমতি চাহিলেনঃ এব~ লিথিবাব স্থানে যাইয়া অভিশয় চিদ্তাব সময় ভাঁহার যে রপ লেথনী চর্ফণ করিবাব স্থভাব ছিল সেইরপ একটা বিষাক্ত লেখনী মুখের ভিতর লইয়া চকৰি কবিতে লাগিলেন। ঐ বিষ তাঁহার সর্ব্রেশরীরে ব্যাপিলে পর তিনি ঐ কাব্যকারকের প্রতি ফি-্রিয়া কহিলেন যে অহে মহাশয়, কাব্যের মধ্যে যে রূপ ক্রির 🕏 নের* দৃষ্টান্ত পাওয়া যায় দেই রূপ আপনি আঘার শব মৃত্তকাস্থ না করিয়া নিক্ষেপ করিবেন। তিনি তাহাকে আরও ুঞ্ছিলেন যে মন্দিরের ভিতরে আমার মৃত্যু হইলে ভাষা

অপৰিত হউকে, অতএৰ আপৰি আমাকে ছানেৰ বাহিবে ধরিয়া থাকুন, কিন্তু যজকেদির নিকট দিয়া আদিতে ২ই ওঁনে হার প্রাণত্যাগাহউল।

ঐ প্রধান ব্যক্তি ও এজির * মৃত্য হওয়াতেই আণ্টি-পেটর * আধিনীতে † ও অন্যং রাজ্যে দ্চরণে আপন শক্তি স্থাপন করিলেন, এব∿ ঐ শক্তিৰ কোমল বাৰ্হাব-দাবা লোকদেরও এমত প্রিমপাত হটয়াভিলেন, য তাহারা ভীহাকে সন্মান করিয়া গীকের† পিতা ও বহুবাকভীয়ারপ উপাধি দিল। কিন্তু ইটোলিডেরা " ঠাহাকে এতাদ্শ দ্যান করে নাট; যেহেত্ক প্রের সরিব সময় তাহাদের প্রতি যে সকল নিয়ম উক্ত হয় তাহাতে তাহানা অঠার অতেট ছুট্যা এই পুতিজা কবিয়াছিল, যে হয় আমবা উত্তম নিয়মে সন্ধি করিব নতবা যক্ষার। সক্রাশ দ্বীকার করিব। এই অভিপাৰে ভাছাৰা অনেক দৈন্য একত করিয়া মাসি• ভন† বাজা আক্ৰমণ কৰিল। প্ৰথমে ভাহাদেব কিঞিৎ লাভ দশিয়াছিল, ুর্থাৎ পর্তিক " নামক এছ ব্যক্তি মাসি-ভনীয়দের * আশিষায় † রাজ্য আক্রমণ করণের মন্ত করিয়া হিংনের এই পুষ্কু আণ্টিপেটর* নিজ বাজ্যেব রক্ষা পরি∹ ত্যাল পর্মক পার্ডিককে * দমন করণার্থে আশিয়ায় † যাইতে ৰাধিত হওয়াতে ইটলিযের। " এই সাবকাশে মাদিজনা রাজ্য আক্রমণ করিয়া প্রথমে কিঞিৎ সৌভাগ্যান্তি হট্যাছিল, কিন্ত অবশেষে তাহারা পৰাভ্ত হট্যা অধীনত স্বীকার 'কবিল।

আন্টেপেটরের * ব্যবহারে গ্রীকের† অন্যং প্রদেশস্ক্রা যাদৃশ রুফ্ট হইরাছিল আধিনীয়ের।* তাদৃশ হয় নাই বটে, ভঞ্জানি বিশেষতঃ মাদিতনীয়দের * সম্ভবীয় দৈন্য তাদ্যু

দের নগরের শাস্তাম্বরূপ বাস করণে তাহার। অত্যন্ত লাখ-বতা জ্ঞান করিয়া উহাদের দাসত্ত্ইতে মৃক্ত হইতে বাঞ্চা করিতে লাগিল। প্রথমতঃ তাছারা ফোসিয়কে* নিবেদন কবিল যে তোমাকে আমাদের স্বাধীনতার নি-মিত্তে আণ্টি-পটবতে * লওৱাইতে ছইবে, কিন্তু ঐ দেশ-প্রিয় ব্যক্তি ভাহাতে অবস্থাত হুইলেন, কেননা তিনি জানিতেন যে ভাঁহার যদেশীয়েরা এমত দ্কাণ হইয়াছে যে তাহার। আনুশক্তিদাবা মদেশ কোকবিতে পারিবে না। এই পুষ্ক ভাহাবা পূর্বোক্ত মাসিড-ীয় দৈন্য আথিনী†-হুইতে আন্তব কৰাইবার নিমিত্ত ডিমা∫ি * নামক বকাকে আণ্টিপেটবের * নিকট প্রেবণ কবিল। আমরা পূর্বেই কছি-য়াছি যে এই ডিমাডি ডিনাছিনির পাঞ্ছিলেনঃ ভাঁহার কিঞ্চিৎ যোগাতা ছিল বটে কিন্তু তিনি তদপেক্ষায় অহ∾কৃত ও অভাভ অর্থপ্রিয় ছিলেন। আণ্টিপেটর* কহিতেন যে অংথিনীতে * আমাব দুই জন বয় আছে এক জন ফোসিয় * ডিনি উপকার করিয়া কথনও এতাপ-কাৰ স্বীকাৰ করেন না, অন্য জন ডিমাডি " তিনি ধন পাইয়া দত্তট হয়েন নাঃ আটিপেটরই "ডিলাডিকে দান প্রদানে ক্ষান্ত হুটয়,তিলেন। ডিমাডি * পর্ডিকের * নিকট অধিক প্রাপ্তির আশা করিয়াছিলেন তাহণ আমরা নিশ্চয় ক্লে কহিতে পারি না; কেবল এতাবনাত কহা যাইতে পারে যে ডিমাডি * ঐ পর্ডিকের * সহিত ফুক্তি করিয়া ্কহিয়াছিলেন যে আংপনি আসিয়া মাসিডনা ও গ্রিংক রাজা অধিকার করুন্। তিনি পর্তিংকে * এই বিষয়ে ষেং পতা লিখিয়াছিলেন তৰ্ধো একথান পাওয়া গিয়া-ছিল, তাহাতে আণ্টিপেটরের[‡] নাম সঙ্কেত করিয়া এই লিথেন

যে এইক্ষণে গ্রীক । ও মানিতন । রাজ্য এক পুরাতন তথা

কুঁটিব অবলয়নে আছে, অতএব আগনি আনিয়া ঐ রাজ্যঘয়ের কেনাকর্তা হউন। যে সময় ডিমাডি ও তাঁহার
পুত্র পুর্বোক্ত মানিতনীয় নৈন্য আধিনীহুইতে অন্তব
করাইবার চেকী করাইতেছিলেন দেই সময় ঐ ওও গর
করাইবার চেকী করাইতেছিলেন দেই সম্পুর্ব ওও গর
করাশ হইরাছিল; অতএব আটিপেটর উত্কেশ। ডিমাতির পুত্রকে তাঁহার স্মুথে হত্যা করিলেন, এব ইহাব
পরক্তকে ডিমাচি ও ঐ দুর্কশাগুরু হইলেন।

ইহার পর আটিপেটর বংকাল ঝীবিত ছিলেন না।

তিনি একে বৃদ্ধ হইয়াভিলেন, তাহাতে অভিশয় মানসীবাথা
সহকারিনী হইয়া তাহার জাবন সশ্পুমযোগ্য এক দাজন
রোগ ঝঘাইলা পারে মৃত্যুকাল উপদ্বিত হইলে তিনি আশান পান সমুদ্ধে নামোপযুক্ত কীর্তি করিয়াছিলন। যথা তিনি
নিজ পরিবার অপেকলার রাজার অধিক মললাকাট্রী হইয়া
পালিপর নামক আপেক্সাওরের ইউরলীয় রোজার
জাবে মানিভনা ও গ্রীকা রাজ্যের অধিপতি করিয়া নিজ
প্রাকাণ্ডরকে কেবল এক সহসু নৈনাের অধ্যক্ষ করিলোন। এতাদ্শ মহৎ ও নিরাকাট্রি ব্যবহারের নিমির
পার্রে তাহার যে সমুম ছিল তাহা আরও বৃদ্ধি হইল।
অতথ্য তাহার ছবল্পারের। তাহার মৃত্যুকে সাধারণ ও
আনিবার্য ক্তিম্বুল জান করিয়াছিল।

ত জ্বার্য। আনেক্সাগুরের শৃত্যু হ ওনাবধি আণ্টিগনের শৃত্যু পর্য্যস্ত আনিয়ায় + যে২ ঘটনা হইয়াছিল তাহার বিবরণ ।

আনোলক্ষাওর* আলু মৃত্যুকালীন কহিয়া গিয়াছিলেন যে সকলহইডে যে বাভিচ অধিক যোগা ডিনিই আমার বাজাধিকারী হইবেন, ইহাতে তাঁহাব প্রাধান ২ আধ্যক্ষদের মধ্যে যুদ্ধ হইবার সম্ভাননা ছিল, যেহেতুক তাঁহারা প্রত্যেকেই আপনংকে রামপদের উপযুক্ত জানকরিকেন; কিন্তু তাগ্যক্রমে তাহাদেব আকান্ত্রা পরস্তর করিব তাই শান্ত হইবার কেন্দ্রীয় করে ইবার চেন্দ্রীয় করার হইবার করেনে আর্তিয় আর্ত্য করার হইবার করেনে আর্তিয় আর্ত্য করার হইবার করেনে আর্তিয় করার ছিলেন তাঁহার মন্তকে রাজমুক্ট নিলেন। ঐ রাজা অতিশার অল্লুন্তি ছিলেন, আর এইরপত করিত আছে যে তিনি অত্যত্ত পাণল ছালেন, এবং অনুমান হয় যে তিনি উন্ত্রত প্রায়হিত্ব করারালে রাজপন পাণয়্যাছিলেন, করিলিপের করান হিলেন সে নিমিত্ত নহে।

হর্কিউনি " নামক আলেক্সাঙাবের " এক প্তা ছিলেন, বিদ্ধ তাঁহার মাতা বার্নিনা " কোন রাম বংশীয়া ছিলেন না এই প্রফুল তাঁহার রাম্যাধিকার ম্বিলা না। রক্সানা " নামিলা আলেক্সাঙরের " আর এক বানী দেই কালান মার্কির ছিলেন, দেই গরে বার্দিণি পুল সন্তান করে কেই পুল রাম "কির বিশিল্প-" গাইবেন এইরপ ছিব হইল। পরে রক্সানা " রাণী এক পুল সন্তানই প্রানিয়া ভাষার নাম আলেক্সাঙর " রাখিলেন, এবং তদবির রামের এক রালার পরিবর্ত্তে দুই রামা হইল। ইহার কিয়ুত্বলাল পরে কিন কন রামা ইইলার সন্তাননা ইইয়াছিল, যেহেকুক টাটিরা" নাম্মী আলেক্সাঙরের " আর এক রাণিও দেই সময় গত্তিণী ছিলেন। কির রক্সানা অভিশার নিঞ্
করা ও লোভ প্রফুক টাটিরাকে" গোপনে নক বিরয়া বাশালা দুর করিলেন। এই মত পরেও তিনি আপন ভ্রমিরা

ও হিফেডিয়নের * জী পারিসাটিকে * বিধবা কালীন নউ করিয়াছিলেন।

হিফেকিট্যনেব * মৃত্যুর পর পর্ডিক * আংলক্ষাওরের * অভ্যন্তপ্ৰিয় পাৰ হওয়াতে আলেক্দাণ্ডৰ আপন মরণকালে ওাঁহাকেই রাজমদা দিয়াভিলেন। এইক্ণে ঐ পড়িক ● হইতে প্ৰেঠাক রাজপরিবর্তনাদি নানা বিষয় ঘটতে লাগিল, কাবণ রাজ্য বিষয়ক শক্তির প্রকাশ বণ্টন সময়ে আপনি নিজদেশস্ দৈনোৰ অধাক্ষতা পদ প্ৰাপ্তেট ভৃষ্ট ছিলেন বটে, কিন্ত ফলতঃ বাজোব ভাবৎ প্রদেশের শাসন-কর্নাপেক্ষায় ওঁাহার অধিক শক্তি ছিল। ঐ শাসনকর্ত্তা-ৰিনেৰ মধ্যে এইং ৰুপ রাজ্য বণ্টন ভ্টরাছিল, যথা আণ্টিপেটর * ও ক্রেটির * এই দুই জনে মালিডন† এবং গুঁকো বাজা পাইয়াছিলেন । লাউসিমাক * কৰ্মানিদিণেয় • রাজ্যে ও থেসা প্রদেশে শাসনকর। হট্মাছিলেন। ইউমি-নির • অংশে পাফুলগোনিয়া † ও কাপাডসিয়া † দেশছর পড়িয়াছিল, ও টালমি" ইভিপুা অর্থাৎ মিসরদেশ পাইরা-হিলেন, এব আণ্টিগন বড় উপাধি বিশিষ্ট ফুজিযা † ও লিসিয়া† এব∾ পাম্ফিয়া† দেশেব শাসনক⊲া ১ইয়াছিলেন।

আলেকসাওরের * বৈন্যাধ্যক্ষেবা কেছ রাজশক্তি লইতে পারেন নাই বটে, তথাপি তাঁহাদের প্রত্যেকেই এমত পরাক্ষান্ত হইয়াছিলেন যে তাঁহাবা বত্কাল অবীন প্রজার ন্যায় শান্ত হইয়া রহিলেন না। অতথব অন্ত্রকালের মধ্যেই এক আত্ম যুদ্ধ আরম্ভ হইল, তাহাতে রাজ্যের মধ্যে তিন পক্ষের নান ছিল না। যথা এক পক্ষের কর্তা পর্তিক *, এব মইউমিন *, তৎরক্ষক হইরাছিলেন , ও টালমি * থিতায় দলপতি

এব~ আণ্টিপেটর ° ও আেণ্ট ° ঠাছার সহায় হইয়াছিলেন,

এব~ তৃতীয়দল কেবল আণ্টিগন * হইতে হইয়াছিল। আব

এই শেষোক্তদল পূর্য দুউটা অপেক্ষায় অধিক বিপদ্দনক

হইয়াছিল। এই সকল দলের বিবাধ হইতে যে ২ ঘটনা

হইয়াছিল দে সকল এই স~কেপ পুঠুকে বগনা হইতে
পাবে না, আব যধ্যশি লিখা যায় ভ্ৰাপি ভাছা বড় মনোর্ম

হইবে না; অভ্ৰব বিশেষ ধ্ৰুৱাই লিগা ভাল।

টালমি * ইদিপটালেশে যে উপদুঃ ও বিবোধ তৃদিয়া-চিলেন তালা দমন করিবার নিমিত্ত পর্ডিক * অনেক দৈনা লউয়া ঐ দেশে গমন করিলে নিজ সেনাগণ্হইতেই হত হুটলেন। অংণিটপেটর [‡]ও কতক দৈনা স∽গৃহ করিয়া ভয়ংধ্যে দৃই দল করিলেন এব∾ কুটিরকে* এক দলেব অংশ্যক্ষতা ভাব দিয়ে। কহিলেন যে তুমি ইউমিনিব * কার্য্যো-পক্রম সাবধানে দৃষ্টি কবিবা, আর আপনি অনাদল লইয়া টালমির* আশ্রার্থ সিলিসিয়া † প্রদেশে যাতা কশিলেন। এই সাবক।শে ইউমিনি * কুটিরকে * আক্রমণ কবিয়া তাঁহাকে কেবল পৰাভ্ত করিলেন এমত নছে কিন্তু যুক্তে নই করিয়া-ছিলেন। কুটিরের * মৃত্যু প্রযুক্ত আভিপেটলের * যে দৃঃথ হ্ইয়াছিল তাহার মধ্যে এই সল্লোষের বিষয় বহিল যে সকলে ঐক্য হইয়া পর্তিকের * পাদ তাহাকে বাজাদেব तककश्वद्राल नियुक्त कवित्तन। अङ शम्प्राप्य आधिरशहेत * লাসিডন† দেশ পুনর্কার দশনি করিবার আবিশাক্ত। ব্রিয়া ইউমিনিব * শহতে যুক্ত কবিবার ভার আণ্টিগন *, ও নিজপ্তা কাসাওরকে দিলেন; কিন্ত আণ্টিগন " অভ্ত সাহ্দী ও উদ্যোগী ছিলেন, অতএব পাছে তিনি কোন বিজ্ঞাট ঘটান এই আশস্কায় আপন পুত্র কালাগুরকে * লাব-ধান করিয়া গোলেন।

আণিটান ক সম্প্রামে অভিশন্ন ক্ষমতাপর ছিলেন বটে কিন্তু তীহার প্রতিযোগী ইউমিনি তাঁহা হইতে তথিবরে প্রায় নান ছিলেন না। তাঁহাদের উভয়ের মধ্যে এক যুক্ক আরম্ভ হইল, এব~ ইউমিনি তালেন বটে, তথালি বিষাল্যাতকতা প্রযুক্ত পরাত্ত হইয়াছিলেন বটে, তথালি তাঁহার এমন যোগাতা ছিল যে অত্যন্ন কর্মা কেনল শাস্ত লবণ আর কল আহার উপলক্ষ করিয়া ক্মেক এক বংশর এই বুলান বল্প। করিয়াছিলেন, শেষে শানুরা আরম্মণে ক্ষান্ত হইতে বানিত হইল।

আাণ্টপেটন * মানিডনে † পুনরাগমন করিবার পর্টেই পরলোক গমন করিবেন, আর আমবা প্রেই কছিয়াছি যে তিনি পলিপর্কক * আপেন উত্তবাধিকাবিষরপ মনোনীত করিয়াছিলেন, পলিপর্ক * অতিশার অল্প বৃদ্ধি ও মিধ্যা গৌনবাছার ছিলেন। এইকংগ তিনি অলিল্লিয়কে * মানিতনে † প্রেইছান করিয়া আপেন অক্সানতা প্রকাশ করিলেন, কেননা আন্টিপেটক *বিবেচনা প্রকাশ স্ত্রিকেন্ত্র অন্তবে রাখিয়াছিলেন। ব স্ত্রার বি প্রকার নিষ্ঠুর ও প্রতিহিশ্যন করে ছিল এবং মুদ্দিত্ত তিনি অভিশার নুনামন্ত্রাও ল্যুবিতা ইইয়াছিলেন বই কলে সেরপ স্থাতার প্রকাশ করেন নাইন বরণ অন্তর রালনীতি ক্রার প্রবিবচনা ধেখাইয়াছিলেন। তাহার পরামশানুলারে ইউমিনি * প্রবিবেচনা ধেখাইয়াছিলেন। তাহার পরামশানুলারে ইউমিনি * প্রবিবেদের বিমিতে নৈন্যাঘ্যক্ষ স্থাকা বিরব্ধ আজা

পাইলেন, যে হেডুক আণ্টিগনের* শক্তি দিনেং বৃদ্ধি হইতেছিল। ইউমিনি ^{*} এই কর্ম সমূল করণে অভিশয় যোগাতা প্রকাশ কবিয়া সিদ্ধি করিয়াছিলেন; যথা আণ্টি-গন " অপেকায় ভাঁহাৰ দৈনাদ খা নান ছিল বটে, কিন্তু ক্ৰমে ঐ শ্ৰুপক্ষীয় কতক প্ৰধান ২ অধ্যক্ষিণকে ও আর্জিরেব্লিডি লামে বিশিষ্ট এক দল মাদিডন † দেশস্থ কুশসত প্ৰাতন দৈন্যকে স্বপক্ষ করিয়াছিলেন। ঐ সৈনাদলের আর্ডিরেল্লিডি * নাম ছওনের হেতৃ এই যে তা• হার। রৌপোর ঢাল ধারণ করিত। আলেক্সাণ্ডর * তাহাদের অভ্ত সাহস দর্শনে তৃষ্ট হইয়া ঐ রূপার ঢাল তাহাদিগকে দান করিয়াছিলেন। এই ২ রূপ নানা উপায়দারা তিনি ক্রমিক তিন বৎসর পর্যাপ্ত আণ্টিগনের * মনস্থের ব্যাহাত ক্রিয়াছিলেন। পরে আণ্টিগন " শীতকালে এক উন্তম সযোগ পাইয়া অক্সাৎ তাঁহার শিবিব আজ্মণ করিয়া কেবল তাঁহার সেনাদিগকে পরাজয় করিয়াছিলেন এমত নহে, কিন্তু তাঁহা-কেও বৃদ্ধি কবিয়া তৎক্ষণাৎ হত করিলেন।

এই ক্ষণে আণিটান ব আ শালার তারহইতে মুক্ত হই রা আপন আভীটানিকি বর্গের চেটা করিতে লাগিলেন। ঐ সকল মনস্থ তিনি বহুকাল পর্যান্ত করিয়ানিলেন বটে, কিন্তু এই পর্যান্ত করেন নাই। তিনি প্রথমে বানিপনে । যাইয়া সেই নগন অক্লেশ অধিকৃত করিলেন, যে হেতুক্ সিলুক নামক ওংশাসনকর্ত্তা ইনিপুণ গোণে পলায়ন করিয়া। উলিমির আশুম লইরাছিলেন, তৎপরে তিনি সিলাগিরিয়া। ও কিনিশিয়া । নামক প্রদেশধয় আক্রমণ করিয়া অধীন করিবলেন, এবং এক বংশরের মধ্যে পাঁচণত ধান তিলা প্রন্তুত্ত

করিয়া তিনি টাইএর † নগর আজেমণ করিয়াতাহার ধুৎস করিলেন।

এই কালে টালমি * ও লাইসিমেক * ও সিল্ক * এব ~ কাসাওর * এই চারিজনে ঐকা হইয়া আণ্টিগনকে* দমন করি-বার নিমিত্ত এক যুক্তি কবিয়াছিলেন। তদন্সারে টালমি* অনেক দৈনোর সহিত গাজায় † যাইয়া আণ্টিগনেব† প্ত্র ডিমিটিয়কে * আজমণ করিয়া পরাত্ত করিলেন, সে সময় ডিমিটিয়* অধ্যক্ষতার ভার লইয়াছিলেন, কারণ তাঁহার পিতাত থকালে উপস্থিত ছিলেন না; কিন্তু ডিমিট্যু * টাল-মিব* এক জন অধায়ককে আক্রমণ কবিয়া পরাত্ত করণযারা আপন পূৰ্ব সমুম শী্মুই পুনংপ্ৰাপ্ত হইলেন I সে যাহা হউক টালমি* গাজায় † জয়ী হইয়া সিল্ককে* কভক ওলিন দৈনা দিয়াছিলেন ভাহা লইয়া সিল্ক" বাথিলনো পুনগমন পূৰ্তক ভাহা অধিকার কবিয়া মতাকাল প্যান্ত শাসন করিয়াছিলেন। আ'টিগন "ও টালমি" ও লাইদিমেক" এব প কাদাণ্ডব " কি-य़ काल साधीन ब्राकारमय नाम कर्जुन कवियाहित्यन वर्षे. তথাপি আলেক্সাণ্ডর* নামক মাসিডনের† যুবরাজকে বাহ্যে সাধারণ স্বামিষ্ত্রপ মান্ত্রিতেনঃ কিন্তু এইত্রপ প্রঞ্জিত ব্যবহার কেবল লোকদিগকে ভ্লাইবার নিমিত্তে। এই ক্লণে ঐ ছলের অনোবশাকতা ব্যিয়া তাঁছাবা দকলে ঐ ছনাুবেশ পরিত্যার পূর্বক যথার্থ রূপে প্রকাশিত ছইলেন, অর্থাৎ আণ্টিগন* এব^ তাঁহাব প্ত সিরিয়া† দেশের রাজা .হ্ইলেন ; ও ইজিপু† দেশ টালমির* রাজ্য হইল , আর কাদা-ু ওর* মাসিডন্† দেশাধিপতি হ্ইলেন, এব∿ লাইসিমেক* ও সিলক * ৰ ২ প্ৰদেশের সামাজ্য পদপ্ৰাপ্ত হইলেন।

ঐ কএক জনের যে ২ রূপ চঞ্চল ও আকাদ্ধাযুক্ত মভাব ছিল ভাহাতে বহুকাল পর্যান্ত ভাহাদের মধ্যে পরস্কর সন্ধীতি রছিল না। সিরিয়ার † রাজারা ইজিপু† দেশ অধিকার করি-বার মানদে তাহা আক্রমণ করিলেন, কিন্তু সে আশা বিফল ছটল। তৎপরে ভাঁহারা রোড় । উপদীপ আক্রমণ করি-লেন, এব∾ যে **ডিমিটিয় * আক্রমণছার। দর্মদা নগর অধি**-কার করণে পলিয়র্সিট * উপাধি পাটয় ভিলেন, তিনি এই বিষয়ে বহু পরিশ্ম কবিয়াছিলেন বটে, তথাপি তাহাতে তাঁহাকে শেষে ক্লায়ত হইতে হইযাছিল। এই বিষয়ে ক্লায় হইবার কাবণ তিনি এক প্রকৃত ছল পাইয়াছিলেন, অর্থাৎ তৎকালে কাসাওরের মাথিনীা নগ্য আক্রমণ করাতে আথিনীয়ের। * তাঁহার উপদুবহইতে মূক্ত হটবার কারণ বিনয় প্রক্ত ভাঁহাকে আহুান করিয়াহিল। ডিমিট্রিই ভাহাদের প্রার্থনা রক্ষা করিলেন, অতএব কাসাওরকে* কেবল আথিনীর আক্রমণ পরিত্যার করিতে হইয়াছিল তাহা নহে, কিন্তু আর তিনি তুরায় মাসিডনে পুরুষ করিতে বাধিত হইয়াছিলেন। এই সময়ে * দিরিয় রাজাদের শক্তি এমত বৃদ্ধি হ্ইয়া-ছিল যে নিকটয় তাবৎ প্রদেশত্বো স্থ রাজ্যের যাধীন-ভার কারণ ভীত হইয়া ভাঁহাদের বিরুদ্ধে এক যুক্তি করিল। সেই যুক্তিতে বিশেষতঃ মাসিডনীয়ের।* ও থে্সীযের।* এব ে ইজিপ্সিয়ের। * একতা হট্যা প্রায় চৌয়াত্তর সহস্ স**ংখ্যক এক দল দৈন্য সং**গুহ করিয়াছিল। সিরিয়ার† রাজারাও তদপেক্ষায় অধিক দৈনোর দহিত অবিলয়ে তাহাদের প্রতিকূলে আলাতে ফুজিয়ার † প্রদেশত ইজিপ্স † নামক এক ক্ৰু নগরের সলিকটে সংগ্রামোপস্থিত হইল, ভাহাতে উভয়পক্ষীয়েরাই অভিশয় ধারত্ব প্রকাশ করিলা-

ছিল, কিন্তু কিন্তুৎকাল পর্যান্ত দারুণ যুক্ত হওযার পর দিরিয়েরা^ক শেষে সর্বতোভাবে পরাভূত হুইল, এব^ ভাহাদের রাকা আণ্টিগন^{*}ও রণক্বানে হত হুইলেন। আর ডিমিটিযু^ক নয় সহসু সৈন্য লইয়া পলায়ন করিলেন।

১৭ আনগ্রায়

আণ্টিপেটরের* মৃত্যু অবধি ফিলিপের* বংশের সম্পূর্ণ রূপে উচ্ছিন্ন হওন পর্যান্ত মাসিডনা ও গ্রীকা দেশে যে

সকল ঘটনা হই য়াছিল তাহার বিবরণ ।

শ্রেই কহা গিছাছে যে কালাওর দাসিতনের গ রাজদিশ্রানাপহরণ করিয়াছিলেন। তিনি যে রূপে থা মর্যাগা
প্রাপ্ত হরেন তাহার কিফিৎ বিবরণ এই হানে লিখা কর্ব্য।

থাওা পলিপর্কন্ অলিম্লিয়কে পুনরাছান করিয়া যুবরাছের
প্রতিপালন তার ও রাজ্য সমুর্বীর পরামর্শের তার দেওয়াতে
কালাওর অত্যত তীত হই রা আপন বহুগণের সহিত এমত
উপার সকল হির করিতে লাগিলেন যে তাহাতে থা প্রীব
কোধে তাহাদের কোন মন্দ্র হিতে না পারে। বিশেষতঃ
তিনি বিলক্ষণ আবিতেন যে তাহার পিতার উপর থা প্রীব
অভিশর যেব ছিল, এব্ন তাঁহার পাতার উপর থা প্রীব

অনিদ্ধিয়েক পরামর্শহারা পালিপকন্ পথেমে যেং উপায় হিব করিয়াছিলেন ভয়ধ্যে এই একটা। যথা আডিপেটন লোকপ্রকৃত্বের পরিবর্তে যে কুলীনপ্রভ্য রাজ্য দে-ছালন করিয়াছিলেন, তাহার লোপ করিয়া গ্রীকেরা তাবে প্রদেশে দেই লোক প্রভূত্ব রাঝ্য পুনঃস্থানন করিতে তিনি এক আজ্ঞা প্রচার করিলেন। এতাদৃশ আজ্ঞা করণের দৃশ্য কারণ এই যে লোকেরা তদ্বারা পূর্যাপেকায় অধিক শক্তি

ও স্বাধীনতা ভোগ করিতে পারিবেন, কিন্ত তাঁছার যথার্থ অভিপ্রায় এই, যে অভিপেটর* যে সকল শাসনকর্তাকে নিযুক্ত করিয়াছিলেন ভাঁছারা পদাচ্যত হইলে কাষাওরের * প্রতিপত্তি জাদ হইবে। নগরবান্দির মধ্যে যাহারা সুৰোধ তাঁছার। অনায়াদেই ঐ চাত্রা ব্যতিত পারিলেন, কিন্তু ইতর লোকেরা অঞ্জেতা প্রযুক্ত তাহা বুফিতে না পারিয়া এই প্রচার করিল যে যাঁছারা পলিপর্কনের* পর্ব্বোক্ত আজ্ঞালভুৰ করিবেন ভাঁছাদিগকে সম্চিত প্রতিফল দেওয়া याहेरत। शरत छाहारमत मुर्खकि' (इज्क याहाता नके हरवन তমুধ্যে বিশেষতঃ ধার্মিক ফোসিয়ন্ এক জন। এই মিধ্যাপবা-দের পরীক্ষার নিমিত্ত তাঁহাকে উপত্তিত করা গেলে তিনি জি-জ্ঞাস। করিলেন যে যেমত নিয়মিত বাবস্থা আছে তদন্সারে আধার পরীকা হইবে কি না? লোকেরা উত্তর করিল হা। পরে তিনি প্রত্যন্তর করিলেন যে আমাদের যে সকল কথা ব্যক্ত আছে তাহা তোমরা যদ্যপি শূবণ নাকর তবে আনাদের বিচার ব্যবস্থানুসারে কিরুপে হইতে পারে ? তথাপি লোকেরা তাঁছাকে আত্মরকার নিমিত কোন কথা কছিতে দিল না (मश्या जिन खेटेक झात कहिलन य खार खाथिनो सत्ता । তোমৰা আমাকে যে দোষের অপৰাদ দিতেছ তাহা আমি শ্বীকার করিলাম ও তলিমিত বাবস্থানুদারে যে দঙাজন হইবে তাহাও শ্বীকার করিব, কিন্তু এই সকল ব্যক্তি কি অপরাধ করিয়াছে যে ভাছাদিনকেও ভোমরা আমার তলা পীড়া দিতেছে লোকেরা উগুহ**ইয়া কহিল যে তাহারা** তোমার সঙ্গী অতথ্য ভাহাদের দোষ নিশ্চয় করিতে অন্য কোন প্রমা-ণের আবশাকতা নাই, তৎপরে এই আজা প্রচার ছইল যে ফোসিয়ন্" প্রভৃতি কএক জনের প্রাণ দও করা যাইবে। যথীন

কোলিয়নকে ° বধ স্থানে লইখা যায়, তথান তাহাব এক বন্ধু তাহাকে কহিলেন যে তোমার পুজেব প্রতি যদি কোন আজা করিবাব বিষয় থাকে তবে কহিয়া যাও। তিনি মূদ্রপে উত্তর করিলেন যে আথিনীয়ের। * আমার প্রতি যে রুণ কুবাধহার করিলেন তাহা যেন আমার পুজ বিমৃত হয়েন, অর্থাৎ যেন তৎপ্রতিহি শবার চেটীনা করেন।

তাঁহার শত্রণণ ভাঁহার মৃত্যুতেও নিবৃত্ত হইলেন না, বর্ৎ আর ও আজন করিলেন যে তাঁহার মৃতশরীর আধিনীর 🕆 অধিকারহইতে বহিস্কৃত কবিতে হউবে, এবপ তাঁহার চিতা দাছনের নিমিত্ত কেছ্ অথি আনর্যন করিলে তাছার দণ্ড কর। যাইবে। কনোপিয়ন্* নামক এক ব্যক্তি ঐ শব লইবা ইলিউসি-নার † কিঞ্ছিৎ জন্ধবে গেলেন এব∾ তথায় মিগোধীয় এক স্ত্রী লোকের নিকট কিঞ্চিৎ অগ্নি লইয়া তাহা জালাইলেন। মিগেবায এক প্রাচীনস্ত্রী তৎকালে উপস্থিত ছিলেন, তিনি ঐ অভান্যবান্ ৰক্তার নাম কারণার্থে তথার একটা সামানা স্তম্ভ নির্মাণ করিলেন, এব চিতাবশিষ্ট কিধিৎ ভন্ম অতি যদুপ্ৰকৈ একত করিয়া নিজপুছের উনানের নীচে প্রাতর। কালিলেন। আর গৃহদেবতার উদ্দেশে এই স্কর করিলেন যে আপেনার। এই স্থান রকা করিতেছেন, আপনাদের হস্তে কোসিয়নেব " অপ্রাভ্যা সমর্পণ করিতেছি, আর এই পার্থনা করি যে আপনারা তাহা রক্ষা করুন, পরে যথন আথিনীয়-দের * জ্ঞান ভ্টবে, তথন সেই ভন্ম তাঁহার পূর্বপুরুষের কবর-মধ্যে রাখিতে দিখেন।

ইহার অল্পকাল পরেই ঐ ধার্মিক বিজ্ঞ ক্রার পার্থনা পূর্ণা হইল। পৃথ্যের ন্যায় আথিনীয়দের "কোধ শান্ত হইয়া সংগ্রার প্রতি দৃষ্টি হইতে লাগিল, অর্থাৎ কোনিয়নের "পুঠতম প্রামণে দেশের যে ২ উপকার দর্শিক্সাছিল তাহার ক্রমে অরব হইয়া তাহারা এই আশ্চর্যা বোধ করিল যে হায়! আমবা কি কুক্স্মী করিয়াছি। অতএব এইক্ষণে তাহাবা ফোনিয়নের" এক পিরল প্রতিমা নিমাণ কবিতে আজা করিল, ও রাজ্যের ব্যয়হইতে তাহার প্রেমাক ভম্ম আধিনীতে দ্বানাটল, এবশ্রীয়ার তাবং অপবাদকলিগকে হত্যা করিতে আজা করিল। আমেনিতি " নামক কোনিয়নের" প্রধানাপবাদক হত হইলেন। ইপিকুব" ও তিমফিল " পলায়ন করিলাও কোনিয়নের "পুত্র তাহাদের পশ্যং গ্রমন করিয়া আপন পিজ্বিয়োগের প্রতিহিশ্ব। করিয়াছিলেন।

পলিপর্কন্* এইরপে ফোসিয়নের* শত্তাহইতে মৃক হইয়া আপনি রাজ্য পরিবর্তনের বিষয়ে যে আজা করিয়াছিলেন তাহা সমুদ্র করণে নানা প্রকার নিষ্ঠবতা প্রকাশ করিছে লাগিলেন, অর্থাৎ কেহ তাঁহার ইচ্ছার বিপরীতাচবণ করি-লেই ভাহার প্রাণ দণ্ড করিতেন। অলিমিয় *ও বর্তমান প্রতি-যোগের এব~ ভবিষ্যৎ আশস্কার কোন সম্ভাবনা না দেখিয়া আপন দেষ ও ঘৃণার পাত্রদিগের উপব ক্রোধ প্রকাশ করিতে লাগিলেন। ফিলিপের* উপস্থার গম্ভন্ন প্রআরিডিয় * রাজাও 🖣 দুৰ্গতিতে পড়িয়াছিলেন। যথা ঐ স্ত্রীলোক পূব্দেই কোন পানীয় দুব্য দিয়া তাঁহার জ্ঞান লোপ করিয়াছিলেন, এইক্ষণে তাহার ও ইউরিডাইক লামক তাঁহার রাণীবও প্রাণ নট কবিলেন। ইউরিডাইক * আবিডিয়ের * ভাগিনেয়া ও ফিলি-, পের* দৌহিতী ছিলেন। তাঁহাদের এতি অলিয়িয়ের* এতা~ দৃশ নির্দ্ধতা করণের এই কাবণ, যে তাঁহারা তাঁহার মাসিডনো প্ররাগমন করণে অমত কণিয়াছিলেন কেবল *ইহাই নছে আর ও ভাহারা ভলিবারণের নিমিত কতক, দৈনা

সংগুদ্ধ করিয়াছিলেন, কিন্তু কেই সকল সৈন্যারা পরিতার্য্য হইয়া তাঁহারা উভয়েই কারাবদ্ধ ইইয়াছিলেন। আরিছিন্ত এলিয়ির্থ কৈ কুঁক কতক প্রদিন প্রেন্যায়রা তৎকণাৎ কারাগারেই হত হউলেন; তৎপেবে আলিয়ির্থ কি মূতের হতে এক জুবিকা ও রক্ষু এবং এক বাটা বিব দিয়া তাঁহার রণাীকে কহিয়া পাটাইলেন যে এই তিনের মধ্যে যাহ্য ইছা তাহাঘারা তোমাকে মবিতে হইবে। ঐ মৃত উপস্থিত হওয়াতে ইউরিভাইক কোন প্রকারে উদ্বিধানা হইয়া দেবতাদের নাম মরণ কনতঃ কহিলেন যেন আলিয়েরকেও এই রপ ওপটোকন পাইতে হয়, পরে রক্ষ্যায়া মান বক্ষরিরা প্রাণ তাাগ্ কবিলেন। ইহার কিয়্থকাণ পুর্বেইউরিভাইকের মান নাইনেন্ত ও ব্যাভিহিৎসক ঐলিসেরের গ্রহার হত হইয়াছিলেন।

আলিব্লিয়" এত প্রাণিবধ করণেও নিবৃত্ত না হইরা নাইকেনর" নামক কালান্তরের " জ্যুতাকে হত করিলেন: আর আইওল" নামক কালান্তরের " অন্য এক সহোদরের মৃত শরীর যাহা বহুলাল পাযান্ত করমধ্যে ছিল তাহা এইকলে ভোলাইয়া রাজপরে রাথাইয়া দিলেন। এতচিত্র মালিতনীয়ারা প্রধান কুলোচত শতেক লোককে কালান্তরের " পক্ষ জ্ঞানে নাইলেন। আনিব্লিয়ের " কালান্তরের " পক্ষ জ্ঞানে নাইলেন। আনিব্লিয়ের " কালান্তরেক" খুণা বা ভয় করিবার যথার্থ কারণ ছিল বটে, তথাপি লে জীবে মত নিকৃত্ব ভিলেন সেই মত যদি চতুর ও স্বোধ ইতিন তবে কালান্তরের " ক্রোর বৃদ্ধি না করিয়া বরণ শান্ত করণের চেটা পাইতেন।

কাৰাওর" ইউরপেরাকোন বৈন্যদারা অলিফ্লিয়" ও পলিপর্ক-নের" সহিত যুক্ত করিতে আপনাকে অযোগ্য লানিয়া আশি-য়াইা আটিগনৈর" আশুরু যাচ্ঞা করিপেন, এব~ তাঁহা হইতে কতক ওলিন দৈন্য পাইয়া তিনি আজিনীতো গমন করিলেন, তথাকার শাসনকর্ত্তা নাইকেনর গ থিনি সাছ্স পূর্ব্বক পলিপর্কনের গ প্রেমাক আজায় বাগা দিয়াছিলেন, তিনি এইজনে কামাওরকে পাইয়া আছুাদ পূর্বক গুড়ব করিলেন। এই রুপে তাঁহাদের উভয়ের দৈন্য মিলিত হওয়াতে তাঁহারা পলিপর্বন্ধ ও অলিয়্লিয়তে বাইজন্সিয়মেবা নিকট সমুদ্রুত্ব পবাত্ত করিলেন, এবং তাহাদের স্থ্পত্ত তাবং উল্লোগ ব্যর্থ করিলেন।

যাহাহ উক সে কালেব প্রধান থ লোকেবা শক্তি প্রাপ্তে
যে রূপ মত হইতেন কালাওব ⁸ও দেইরূপ হইয়াতিলেন,
কালণ তিনি শক্তিব নিমিত্ত নায়নোায় ও সদসং এব ^
কৃতজ্ঞতা বা কৃত্যুতা কিছুই বিবেচনা কবিতেন না। তাহার
প্রমাণ এই। যান সাইকেনব ⁸ নিজ হিতাহেবণ অর্থাৎ অটিকা†
মেদেশের রাজত্ব পাইবাব চেকী কবিতেহেন স্থানিয়া তিনি
কোন কথা কহিবাব ছলে তাহাকে এক নিজন বাটার
তিত্র লইয়া নিয়া পূর্বে প্রস্তুত্ত কএক জন এও যাতকদারা তাহাকে ২ত কবিলেন।

এই নেতৃত্ব কথোত প্রচিকান করণার্থে তিনি এক অত্যুত্তম ন্যাক্তিকে নাটকেনবেথ উত্তরাধিকানিস্বত্রপ নিযুক্ত করিলেন। দে ব্যক্তির নাম তিমিট্রিয় কেলিরিয় উতিনি থিয়ফেট্রুট নামক পাতিতের প্রদিক্ত শিষা ছিলেন। তিমিট্রিয়েল তিন প্রধান প্রতি ভাল। যথা তিনি বিজ্ঞান শাস্ত্রে পতিও ও বক্তা এবা বিশ্বে কিছুর্ব প্রাথিক ছিলেন। দিনিরে তাঁহার বক্তার বিষয়ে বিশ্বর প্রশাস্থাক বিলে বিশ্বর প্রশাস্থাক বিদ্যাপ করেন বিশ্বর প্রশাস্থাক বিশ্বর কালেব সাহ্সিক ও অনিবার্য্য বক্তা পত্রিক বিষয়া মুন্ধ ও কর্ণায়ক্ত বক্তার সৃষ্টি করিয়াছেন,

এব^ তিনি অনুভব করেন্যে দুরত তরজনয় শ্রেত অপেঞার যেমত সমান শ্রেতের শক্তি ন্যন, পূর্ব কালের বজ্তা-ছইতে ডিমিট্রৈরে বজ্তা সেই মত ন্যন! সে যাহাছত্তক ডিমিট্রির পুলার প্রতিষ্ঠিত প্রতিষ্ঠিত প্রতিক্তি এনত সূল্ল বিচাবে আপেন কয় ভাব সমূল কবিয়াছিলেন যে আধিনীয়ের। তাহাব স্থান নিমিতে প্রায় তিন শত অভিমৃতি নির্মাণ কবিয়াছিল, তাহাব মধ্যে অনেক মূতিই আভায়ত।

কাৰাণ্ডরের * সহিত পলি পর্কন * ও অলি ক্লিয়ের * যে বিরোধ হুইতেছিল শীঘুড ভাহার শেষ হুইবার উপক্র হুইডে লাগিল। কাসাগুর* আপন সৈন্যের মধ্যে দুই দল করিলেন, এক দলের অধ্যক্ষতার ভার কালাকে " দিয়া পলিপ-কনের * বিরুদ্ধে যাইতে কছিলেন, সে সময় পলিপক্রের* দৈন্য অলিফ্লিয়ের " দৈন্যুহইতে পৃথক্ হইয়াছিল। আব অন্য দলে লউয়া কাষাওং আপুনি অলিফ্লিয়ের * পুণ্চাং ধাৰমান হুইলেন। দে স্ত্রীলোক প্রথমে মাসিডোনীয়-দিনকে আপন পক্ষ করিতে বহুতব চেটা কবিড়া শেষে পিড্না† নামক এক সৃণফিকত নগরমধ্যে আংশ্র লইতে বাধিত হইলেন। তথায় কাসাও^{় #} ভাঁহাকে তৎক্ৰাৎ আভ্রমণ করিলেন, তাহাতে আহার অভাব জনা অভাত কফট হওয়াতে তিনি সগৈনো অংধীনতা ভীকার করিতে বাধিত হইলেন। অধীন হইবার সময় তিনি আপন প্রাণ কুক্ষার নিঅক্তি করিতে যতু করিয়াছিলেন ৰটে, কৈন্তু যাহা-দিলকে তিনি পূর্বে হত্যা করিয়াছিলেন তাহাদের অন্তর-ক্ষেরা তাঁহাকে বধ করণের পণ করাতে কাসাওর ^{*} ছল भूदिक किहिलन या यास्त्र बाबसाएउह क्वल जे निकांक

দ্রতি পালু, কিন্তু রাজ্যের ব্যবস্থাতে বিরুপ হয় ভাহাও দ্বিক করিতে হয়; এই রূপ কহিয়া তাঁহাকে দেশের বিচারপতিদের হস্তে সমর্পণ করিলেন। যাহাদিগকে তিনি প্রের হত কবিয়াছিলেন তাহাদেব বস্বাভ্ত সকলে একত ছইয়া লোকদের সমাজে ভাহাব অপবাদ দিলেন, অভিএৰ ভাছারা ভাঁহার কোন কথা শ্বণ না ক্রিয়া ভাঁহার দোষ নিশ্বয় করিল। পবে ভাছাকে আথিনীতে লইয়া যাই-বাব নিমিত্ত কাষাগুৰ * এক খান ডিঙ্গা দিতে চাহিয়াছিলেন কিন্ত তিনি তাছা স্বীকার না কৃণিয়া কছিলেন, যে আনোর হাছা ৰক্তৰ্য আছে ভাছা আমি মাসিডোনীয়দের* সমুখে কহিন কাৰণ আন্ম যেং কর্ম কবিয়াছি তলিমিত ভাবিত নহি। কিন্তু কাদাওর" ঠাহাব ঐ প্রার্থনায় দক্ষত না হৈইয়া ভাঁহাকে বধ কবিবাব নিমিও দুই শত দেনা প্রেরণ করিলেন। দেনারা কারাগাদের এবেশ পূর্বকে ভাঁছার প্রতপ্ত মৃত্তি দশনে ভীত ও চঃৎকৃত হুর্য। প্রভ্ব আজ্ঞা ় পালনে অসমধ হইল কিন্তু ফাঁহার। সেই ব্রীব কোপানলে হত হইয়াছিলেন তাঁংাদের অস্তরেরা ধানমান হইয়া তাঁহার মস্ত্রকচ্ছেদন করিলেন। এই রূপ কথিত আছে যে আলি-শ্লিয়" মৃত্যু কালীন অংত্যন্ত সাহস প্রকাশ করিয়াছিলেন। অলিমিয় * কাসাওবের * ডাডা আঁইয়লের * শবের যে রূপ অবস্থা করিয়াছিলেন ভাছার প্রতিফল দিবার কারণ কাদা-ভুর * ও কিয়ৎকাল পর্যান্ত অলিল্পিয়ের * শথীরের সমাধি , দেন নাই। আর আমরা প্রেই কহিয়াছি যে রকস্মা* ও তাঁহাব পুত্র ইহার পরেই নউ হইয়াছিলেন, এবং বার্শাইনীর* গভঁজাত হকিউলি* নামক আলেক্ষাণ্ডরের* আহার এক পুত্র ঐ রূপ দুর্নণা প্রাপ্ত ইইয়াছিলেন। 🗍

আলেক্ৰাণ্ডরের দুক্তুর পর অফীবিশ্পতি বৎসবও গত হয় নাই ইহার মধ্যে তাঁহার বশ্পের তাবতেই নই ছইয়াছিলেন; অতএব তিনি ও তাঁহার পিতা কত প্রকাব য়তিছার। ও আপনারা নাম। থকার বিপদ সম্প্রক এবশ বিস্তুর বক্ত পাত করিয়। যে বাজ্যোপার্জন করিয়। ছিলেন তাহার কিয়্লশ্প ভোগ করিবাব নিমিত্র তাঁহাদের বশ্পের এক লবও জীবিত রহিলেন না। অতএব মানিজনেবা রাজবশ্পীয়দের যে আকায়্লায় ইউবোপা ও আলিয়া ঝবং আজিরুগা দেশ উক্লিয় হইয়াছিল তাহার এইই রূপ ফল

১৮ অখাব।

কিলিপের॰ বংশ বিনষ্টই ওনাবধি মাসিডনায়দের॰ ও আর্কি-মদের৽ কর্তক ইটোলিয়দের॰ বিপক্ষে মন্ত্রণা হওন · পর্য্যন্ত গ্রাকেশ ও মাসিডদা† দেশে যে সকল উপপ্লব

ক্ষ তাহার বিবরণ।

কালাওঃ মানিজনের গারাজনি ছালন প্রাপ্ত ছইলাছিলেন
বটে, কিছু তাছাতে যে শুন্দ আশা কবিয়াছিলেন তাহা তোল
কবিজে পারেন নাই। পানিপক্ন ও তাঁহাবে পুত্র আলেক্লাওর পূলি লালে কাতি
ছইল তাহা দমনের নিমিভ তিনি বিওপিয়া নালার নৈনার
সহিত গামন করিয়া কেবল তাহাদের ভাবছ পারিকল্পনা ধুন্দ
করিয়াছিলেন এমত নহে, কিছু আরও থিবি নার যাহা
ছিল পাতি বছনর পূর্বে আলেক্লাওর কর্তৃক তাহ্নিল হইয়া
ছিল তাহা প্রবিশ্লাক বিবলন। ইহার পর তিনি
বহুকাল কাবিজ ছিলেন না তিনি আলিটপেটর ও আলেকলাওর নামক দুই পত্র রাধিয়া মরিয়াছিলেন। পরে রাজাকি

হাসন প্রাপ্ত হইবার কারণ সংহাদ্বের মধ্যে যেরুপ বিবাদ ঘটিয়া থাকে দেউ রূপ বিবাদ হইতেলাগিল ৷ আলেকদাণ্ডর 📽 🗷 অভিপ্রায়ে শিমিটুয়পলিয়র্সিটি* নামক এক ব্যক্তিকে সহায় कतियाष्ट्रित्तमः किछ थे वालि बात्नक्ता धवतक बानुस मिवात ছলে কৌশলভাবা নই কবিষা আপনি সিৎহাসনাক্রমণ কবি-লেন। কিন্তু তিনিও তাহা ভোগ করিতে পাবেন নাই, কারণ লাইসিমাক^{*} ও ইপাইবের † বাজাপির* এই দৃই জনে ম<u>র</u>ুণা কৰিয়া তাঁহাকে দূব কৰিয়াছিলেনঃ পৰে লাইসিমাক* কতক যুদ্ধবলে কতক বা ধূৰ্তভাষারা আমাপনি এক: মাদিডনের 🕇 রাজ। ২ইয়াছিলেন। কিন্তু ডিনিও রাজা ২ইয়া বত্কাল ছিলেন না, যেতেত্ক সিলিউক "নাম্কু বাবিলনের া রা-জার সহিত যুকে ভাহার দৈনা প্রাজিত হুট্যা আপনি হও হুট্যু≱ছিলেন। সিলিউক অহরুপ জয়ী হুট্যু আপেন ্জু আণ্টিয়ককে * আশিয়াব † স্বীয় রাজ্যের ভারাপণ প্রেক আপেনি জন্মহান মাসিডন্† দেশে জীৱনেব অৱশিষ্ঠ কাল স্বচ্ছদে ক্ষেপণ কহিবাৰ কাৰণ আটেলেন। কিন্তু সাত্মাস পরেই তিনি কাসাওরের* ভাঙা বজ্নতক উপাধি বিশিষ্ট টালমি-সিরান* কঠুক হও হুউয়াভিলেন। টালমিসিরান* ঐ দ্মুম্ম করণানস্তর আবিও এক ক্রিয়া কবিয়াছিলেন। যথা লাইসিমাকেব[®] স্ত্ৰীকে আপনাৰ সহিত বিবাহদাৰ৷ হস্তগত করিয়া তাঁছার প্জ্রাণকে নষ্ট কবিলেন, এবপ ঐ স্ত্রাকে দেশান্তব কৃতিরা সামগ্রেস্ 🕇 উপদ্বীপে পাচাইলেন।

এমত মহাপাপ সকলের শান্তি তিনি শান্ত পাইলেন। এথা তাঁহার বলদারা প্রাপ্ত মানিতনা রাজ্য গালা বেশের লোকের। অকলাৎ আক্রমণ করতঃ তাঁহার দৈন্যসকলকে পরাত্ত করিয়া তাঁহার মন্তকছেবন কবিল, এবং তাঁহার মৃত একটা লণ্ডের অগভারে সপল্প বিদ্যালয়োৎসৰ করতঃ আপনাদের সৈনে। মধ্য দিয়া লইয়া গৈল।

নে যাহা হউক, শেষে মিলিভ গুকি ত্রেশস্থাৰে কর্তৃক ঐ অসভা কাতীয়দের আগমন বোধ হইল , উহাবা এম:পিলি † নামক মোহানাঘাণা গাকা ঘদেশে প্রেশ করণার্থ অনেক বাব চেষ্টা কবিয়াভিল।টে কিন্তু সন্দ্ৰদাই বিস্তুৱ ক্ষতি প্ৰাপ্ত হুইয়া তাড়িত হণ য়াভিল। শেষে ইটা পরতে দিয়া গীকেরা ভিতৰে য।ইতে একপথ পাইয়া ভেল্ফের । মন্দির অপহরণ করিবার মনত্তে সেইদিলে যাত্র। করিল, কিন্তু ঐ পবিত্র নগরেব লোকেরা প্রমাথ ধিবংয় উদ্ধি হায়া উন্নর্রপে ন্র্রইতে নিৰ্গত ছঙ্য়া অবেতা আ-ক্ৰমণকাবেশের উপায় পড়,তে ভা= হারা আভিক্যুক্ত হুইয়া পলায়ন কাবল। পাবে এই ছায়ে-তেও ক্ষায় না হটয়। গ্লিবা" সময় দিন ও রাতি «গালদে[,] * পশ্চাথ হ ধাবমান হৰ্কাছিল এব^ প্ৰচওবায় ও অতিশয় শীত তাহাদের কোপের সহায় হওয়াতে গালদের অনে। ই থড়ে অথবা কালকা। চন্যে নত ছবল, ও ভাছার অধ্যক্ষ বুেন * অক্রাছাতের জ্বলা সহাকরিতে নাপাবিষা এবা ধর্ম বিষয়ে ভীত ছইয়। প্ৰাণ ত্যাল কথিয়াছিলেন। পরজীবিদা একত হইয়া এতাদৃশ নাশ্যদেশহইতে পলাইবাব চেষ্টা করি-য়াছিল, কিন্তু পলায়নসময়ে নানা জাতীয়েরা তাহাদিনকে বিন্ট করিয়াছিল, অত্রথৰ মাদিডন্† হইতে গ্রিকাদেশে যাছার: আসিয়াছিল তাহাদের এক জনও জীবদ্শায় মদেশে যাইতে পারে নাট। অফিন্* কছেন যে ভাছারা সকলেই বিনত হ্টয়াছিল, কিন্তু অন্যান্য ইতিহাসবেভারা কহেন যে কতক **ওলিন অবেশিষ্ট লোক (থুসে† এর**∾ আম্মিয়ায়† পলায়ন করিয়াছিল।

তেলফিয়েরা " গালদিগকে দ্ব করিবার নিমিত্ত কেবল সাহসেই নিভঁর করিয়াছিল এমত নহে, কিন্তু তাহারা উহাদের বিপক্ষে দুইটা ৰঞ্ক যুল্দায়ক উপায়ও কবিয়াছিল। ভাছার একটা এই, যথা নিকটম্ব ভাৰৎ লামবাসিদিলকে আপন ২ গছে মদ্য ও নানা প্রকাব ভক্ষাদুধ্য সঞ্জু কবিয়া বাসস্থান ত্যান কৰিতে হইৰে এই দৈৰবাণী চইয়াছে ভাহারা এইরূপ পুচার করিল। ইছাতে এই ফলদার্শল যে গালের। অন্যানা অসভ্য জাতীয়দের ন্যায় স্বাভাবিক অতিশয় পেট্র ছিল, এবং বহুকাল প্যান্ত অনাহাবে থাকাতে অতিশয় ক্ধিত ও হট্যা-ছিল, স্তরাণ ঐ সকল সৃধাদ্য পাইয়া অপরিমিত আছার বরিল। ভাছাদেব শক্তিই কয়ের প্রধান কারণ ছিল, তাহা ঐ অপবিমিত আহারে জাস হটলা দিতীয় উপায় এই যে ডে-ফা মগরের স্মিকটে পানেলা নামক পততের অনেক কোটর মধ্যে ভেলফাইরা* কতক গুলিন লোক রাথিয়া ক্ষণেং ভাহাদিলকে চীৎকাৰ ও ভরত্কৰ শব্দ কৰিতে আক্ষা করিল ৷ ঐ সকল শব্দের কারণ না দেখিতে পাইয়া গালেবা* অভিশয় ভয়যুক্ত হৃহয়:ভ।বিল যে ঐ শক্মনুব)ৰ তুঁক নহে। বর্**০ কোন অভ্**ড জাবহুইতে. ভাহার উৎপত্তি হুইতেছে, এব ে শত্র্দিলকে মন্যাপেকার প্রধান জ্ঞান করিয়া আজে-মিত হইতে না হ্যঙেই আহাৰ। পলায়ন কৰিল। এ:রপ ক্ষিত আছে যে গালজাতীয়ণের যে তিনলক লোক নৃতন বা-ুসস্থানের অনুসন্ধানে স্থদেশ পরিত্যাগ করিয়া আ।সিয়াছিল ই---হারা ভাহাদেরই একা∾শ। তাহারা গ্রী৹† দেশে পরাজিভ, হয় ৰটে, কিন্তু তাহারা পরে সাহসে রুমা নগর লুঠিরা শইয়াছিল। টালমিসিরানের * মৃত্যর পর ডিমিট্রপার্লয়নিটর * প্তৰ আণ্টিগৰ * মাদিডন্† দেখেব রাজসি^হাসন, প্রাপ্ত

হইলে ইপাইরের * রাজা পির * তাঁহাকে সি∾হাসন-চাত করিয়া অপিনি রাজা হইয়াছিলেন, কিন্তু পিতের * মুড়ার পর আটিগন* পুনর্কার নিজ পদ প্রাপ্ত হট-লেন। এই দুই রাজার শাসনকাণীন কোন আশ্চর্য্য ঘটনা হয় নাই, কেবল এই যে পির * যিনি ঐ সময়ে অতিশয় যোকা তিলেন ও হানিবাল * যাঁহাকে অতি পারণদেনাপতি রূপে গণ্য কবিতেন তিনি ল্লার্টার 🕇 স্বাধীনতা ন 🕉 করণের চেষ্টায় পবাক্রান্ত সৈনোর সহিত ঐ নগরের দার প্রযান্ত আসিয়াছিলেন; ইহাতে তর্গবস্তেনা স্থা লোকদিগকে কোন নিঃশঙ্ক স্থানে প্রেরণ কবিবার মনন্ত কবিয়াছিল। কিন্তু আহিকিডামিয়া * নাম গ এক জৌ লাটাব † জৌ সমহ-কর্তৃক প্রেরিড হওযোতে ঋচুহস্ত চইয়া দেনেটা নামক মহাসভার প্রেশ কবতঃ আপনাব ও ভাবৎ লাটাঁর জাদের মত পশ্চাথ দিখিতব্যক্তে প্রকাশ কবিলেন। যথা হে লাটা-বাদিবা, তোমরা এমত ভাবিও না যে আখরা স্বদেশ বিনাশের পর প্রাণ ধারণ কবিব , অতএব তোমারা আমাদের পলায়নের বিষয় চিল্লা না কবিয়া বর্ণ আমরা কি কবিব ভাহা চিন্তা কর। ইহাতে সকল স্লার্টাবাদিরা এমত দুর্জর সাহস প্রতিক ফ্র কবিয়াছিল যে পির* তাহাদেত मेशव मके कविट विश्वव किया किनवाहित्य वटि किन ঠাহাকে শেষে পলায়ন কৰিতে হংয়াছিল। আৰু ঐ পলায়ন কালান তাহাৰ পশ্চাৎং লাটীয়েরা খাবমান হইয়া টালমি * নামক তাঁহাৰ পুত্ৰ যিনি দৈনোৰ পশচাৰ~শ লগয়া পলা-য়ন করিতে:ছলেন ভাঁহাকে ভাহাব। হত কৰিয়াছিল। ইহাব প্রেই যথন পির* আর্গা নগর ঐরপ আক্রমণ করিয়াছিলেন তথন, তিনিও হত হইয়াছিলেন।

আাণিগান * পুনর্জাব রাছা হইলে গাল্যের * এক মন
দৈন্য মানিডনা দেশ পুনুরাজমণ করাতে তিনি তাহাদিগাকে পরান্ত কবিলেন; এবণ এই করে জ্জীচিত ও স্থানিত
হইয়া তাবং গুকিল দেশ বশীভূচ করিবাব মনস্থ ক্রিতে
লাগিলেন। তাহার ঐ মনস্থ এমন সকল ইইয়াছিল যে আথিনীয়দিগাকে * অধীন করিয়া তিনি তাহাদিগের দমনের নিমিত্তে এক দল মানিডনীয় দৈন্য তাহালের দেশে রাথিয়া
ছিলেন; এবণ বোধ হয় য়ে তাহার মূজ্য না ইহলে তিনি
গুলির া আরং প্রদেশও ঐ য়৸ অবীন ববিতে পারিতেন।
তাহার মূজ্ব পব তাহার প্র ডিমাল্রিব * রাজা হইলেন,
এবণ ডিমাল্রিকে মূজ্য পরে আভিচান * নামক তাহার এক
আতি ঐ রাজনিশহানন পাইয়াছিলেন। এই রাজহয়ের
শাসনকালীন কোন আশ্চর্য ঘটনা হয় নাই।

থ সময়ে আকিবাদ নামক লাধাবণাথিক্ত দেশ অতিশার শাক্তিমন্ত হইতে লাগিল, তৎপ্রদেশন্ত সকলের পরন্তর আন্তবিবাদে, বিশেষতঃ মাসিডনীয় ই রাজাদের
দৌরান্ত্রো গুলিল দেশের যে বাধীনতা নই ইইয়াছিল
তাহা পুনুক্তভার করিতে আকিয়ের। পণ করিল। এই
লাধারণাথিকার হওনেব প্রথম বৃত্তাত এই, যে ছালশ
বর্গরের লোকেরা বা ২ রক্তার্থে একতা হইয়া পরেল্লর
সন্ধাতি করিলাছিল। ঐ ছালশ নগরেত্ব লোকদের অন্য
দৌরদের সহিত মিত্রতা ও শত্রুতা করণে ঐব্য ছিল, ও
তাহাদের মুদ্রা ও পরিমাণ ও ব্যবহা এক- বিচারাধ্যক্ষ একই
ছিল। ঐ সন্ধালিত নগরন্ত্রদের মতাধিক্যান্দারে বিচারপতিরা
বন্দর নিযুক্ত হইতেন। আবশ্যক হইলে বৎসরের মধ্যে
দুই বার কিয়া ততাধিক এক সাধারণ সভা হইত, ভাইতি

ঐ পূর্কোজে সকল নগর্হইতে প্রতিনিধিগণ আসিয়া রাজ্যের ব্যবস্থা ও শাসন বিষয়ে বিবেচনা করিতেন। ঐ বিচারাধ্যক্ষেরা রাজাশাদনের পূর্ণ ভারপ্রাপ্ত ছিলেন। দিতীয়তঃ ঠাছাদিলকে আকিয়া বিশের সেনাপতিও কহা ঘাইত। তাঁহারা সৈনোর অধাক্ষতা করিতেন এব< সাধাবণ সভাতেও সভাপতি ছইতেন। ঐ বিচারপতিরা এখনে দুই কন কবিয়া নিযুক্ত হইতেন কিন্তু সকল রাজ্য নগায়ীয় লোকদের ভিল্থ মত হওয়াতে এক জন মাত্র নিযুক্ত হউতেন। ডিমিয়র্জাই 🕇 নামক এক পরামশের সভা ছিল তাগতে দশ জন সভা থাকিতেন, এহারা সেনাপতিকে পরামর্শ দিতেন, এব< কোন বিষয় সাধা-রণ সভায় প্রসঙ্গ হউৰার পূর্বেড ডাছা বিবেচনা করিয়া নিৰমতানুসারে গৃহেচ বা অগুহেচ করিতেন , ঐ ডিমিয়র্জ ই† সভাদের শক্তি প্রাচীন স্কাটলগু † রাজ্যের অধিপদের ত্লা ছিল। ঐ প্রধানাধাক ভিন্ন সাধাবণাবিকারের রীতানুসারে প্রত্যেক নগবেও একং সমাজ আব একং পরামর্শসভা এবৎ এক ১ জন অধ্যক্ষ ছিল। তাবৎ কাতীয় বিবরণের মধ্যে দেশের ব্যবস্থাই প্রধান লিখিতব্যবিষয় কিন্ত আকিয়ার 🕇 ব্যবস্থা কি কুপ ছিল তাহা আমর৷ বিশেষ কুপে জ্ঞাত নহি, সে যাহা ছউক ভাছাদের যে কএক ব্যবস্থা এইক্লণে প্রকাশিত আছে তাহাতে ডাহাদের রাজনীতি জ্ঞান শেষ্ঠ ছিল এমড স্থির কবা যাইতে পারে I

আফিয়া বিশেষ নিয়ম সকল এই ১ বধা বদাপি আফিয়া-দের সমুকীয় কোন ব্যক্তি কিয়া নগর লাধারণ রা-জ্যের বা মনামে কোন রাজা বা লাভি হইতে কোন প্রকার পারিতোবিক গুলুণ করে ভবে সেই ব্যক্তিকে বা নগরকে ঐ 'লাধারণাধিকারইতৈ পূথক করা ঘাইবে । আরে ঐ

মিলিড রাজ্যের কোন অবংশী ভারতের মত বাভিরেকে কোন স্থানে দ্ত প্রেরণ করিতে কিয়া কোন রাজ্যের বা জাতীয়ের সহিত বন্ধতা করিতে পার্রিরে না। সাধারণাধি-কারস্থ সকলের মন্ত ঐক্য না হুইলে কোন রাজা বা দেখ বানগর ঐ রাজ্যে সংযক্ত হইতেপাইত না এবং কোন বিদে-শীয় রাজা আপন প্রার্থনীয় বিষয় আকিয়াবা দৈন্যাগ্রহতে এব ডিমিয়জাই নামক সভা সকলকে লিপিছাবা জ্ঞাত না করিলে এব ~ সে বিষয় বিবেচা ভাঁছারা এমত না কছিলে কেবল তাঁহার প্রার্থনায়ই আকিয়ার † দাধারণ সভাদিগকে একত কর। ষাইত না। সভাদিগকে যথন যে বিষয়ের কারণ আহ্লান করা ষাইত তথ্য তাহাদিনকে কেবল সেই বিষয়ই বিবেচন, করিতে ছইত। কোন ব্যক্তি কোন বিষয় প্রদঙ্গ করিতে প্রার্থনা কবিলে প্ৰদিৱস তাহা বিৰেচিত হইবাব নিমিত্ত তাহাকে প্ৰেই সকল বিতকের কিছুসাকেশে লিখিয়া দিতে হাইত, এবং উর্জস্ক थााग्र डिनमिवरमत प्रदेश मरूल विषय मझर्गब्राम निकार्श করিতে হইত।

আকিয়ার । এই সন্থাতি বাধীনতা রক্ষার পক্ষে এমত উত্তম ছিল, যে নিকটছ্ প্রায় তাবৎ রাম্যান্ত্রাই ঐ সহিতে সম্যোগ করিল; কিন্তু মাসিতন্ । রাজ্যের পরাক্ষম গ্রাক্তর । আনান্য রাজ্যাপেকার বৃদ্ধি হওবাতে অনেকেই ঐ সাজি পরিতাাল পূর্বক মাসিতনের । অথান হইমাছিল। সে যাহাছউক সিশিয়ন্ । নিবাসি আবেট ট নামক এই ব্যক্তির সাহস এবম প্রাল্যালার তাহারা ঐ লাসভহইতে শালু উত্ত হইমাছিল। ঐ ব্যক্তি প্রথমে নিকঙ্কি । নামক বিশিল্প নিবাদির ন্ । বিবাদির ন্ । বিবাদির ন্ বিশ্বন্ধ নিক্ষিত । বিবাদির ন্ প্রথমে নিকঙ্কি । বামক বিশিল্প নিবাদির ন্ । বামক বিশিল্প নিবাদের রাজার খেরিরান্ত্রাইতে আবে বিশ্বন্ধ নিক্ষাক্র বিশ্বন্ধ সম্বাতিতে আকিয়ার । বেবাপতিত্ব পাদে অভিবিক্তিইই

লেন। পরে তিনি ক্রমেং সকল ধন্যকে পরাজিত করিয়া শেষে
গ্রীকেঃ বিবাহন করিলেন। কিন্তু এমত
পূথের বিবয় বত্কাল রছিল না, কেননা যে সকল লোকের
স্বাধীনতার প্রতি প্রেমঘারা ঐ স্মুটিত প্রথমে উৎপন্ন হইয়াছিল
তাহাদেরই লোভ ও ইযাছারা তাহার বিনাশ হইল।

১৯ অখাষ।

আকিয়দের* বিপক্ষে ইটোলিয়দের*ওস্পার্টীয়দের* কত্রি মন্ত্রণা হ ওনাবধি আণ্টিয়ক" নামক সিরিয়ার+ রাজ-কর্ত্ক গ্রাক্+ দেশ আক্রমিত হওন পর্যস্তের বিবরণ ৷ আকিয়ের। গুটকা দেশের অন্যান্য প্রদেশাপেকায় প্রধান ছুট্মাছে দেখিয়া ইটোলিয়েরাই* প্রথমে ছেষ করিতে লা-গিল, এব∾ বছপরিশুম প্রকে স্লাটীয়দের*ও তাহাদের প্রতি ঐরপ ছেষ ভন্মাইল। স্লাটীয়দের^ত পূর্বেরীতি চরিতাঐ-ক্লণে একেবারে পরিবর্ত্ত ইইয়াছিল। যথা ভাছার। প্রের্ফ দরি-দাবস্থায় ও কারিক কঠিন ব্যবহারে সম্ভট ছিল, কিন্তু ঐ-হুলে তৎপরিবর্তে ভাহার। ধন ও দুধপ্রেমী হইয়াছিল। আর পুর্বে যে সকল ভূমির সমানাৎশ তাবতে ভোগ করিত এইক্ষণে সে সকল ডুমি কতক গুলিন গোচীতে ছম্ত্রণত করিয়া অভিশয় সুখসমুত্তি ভোগ বরিতে লগিল, কিন্তু আর সকলে অশেষ দৃঃথ পাইতেছিল। এজি নামক ভাহাদের এক জন অতিধাৰ্মিক রাজ৷ লাইকৰ্গ° কৃত মাঠ ও ত্মি সমুদ্ধীয় ব্যবস্থা সকল প্নঃস্থাপন করণেব চেক্টা পাওয়াডে দেশ্র্দের ছারা হত হইয়াছিলেন। কিন্তু কুরুমিনি "নামক ভাঁহার উত্তরাধিকারী ভাগ্যক্রমে লোকদের সুেহপাইয়া বা-ধার বাধা দিতে সক্ষ হইয়া শেষে ঐ সকল ব্যবস্থাপন

করিয়া নিলেন। ভাছার এতাদৃশ লোকপ্রিয় ছওনের কারণ এই, যে তিনি অস্তরলদারা আকিরদের ^ক অনেক নগরের অধিকার করিয়াছিলেন; আর লিউক্টাণ ও হিকাটায়িয়ন নামক দু^৯ হানে যে দুই হির যুক্ত হইয়াল্ছল তাছাতেও তিনি তাছাদের নৈন।বিগকে পরাভূত করিয়াছিলেন।

কুরুমিনি অকারণে আকিয়দেন সমহিত যুদ্ধ করিয়াছিল এই পুষ্ক আরেট কেবাবিত হইয়া আণ্টিনন * নামক মাসিডনেব † বালার আশ্র লইলেন, এবং ঐ রাজা তাঁহার যাচঞা পৰ্কবণে সমূত হয়েন এই অভিপ্ৰায়ে ডিনি উচার সহিত এইং ক নক নিষম স্থির করিলেন। যথা কোরিছের † দর্গ ভোমার হত্তে সমর্পণ করা যাইবে, আর আকিয়া । আদি মির্নিত রাজ্য সকলের কতা তুমি ছাকিবা, অভএব তৎসমু-ক্রীয় পরামশাদি ভাবৎ বিষয়ই তোমার মতে চলিবে, ও আকিয়ার বিষয়হইতে তোমার বৈন্য সকলের ভরণ পোষ-ণাদি হইবে আর তোমার সমতি ব্যতিবেকে কোন স্থানস্তরে দত বা পত্র প্রেরণ করা যাইবে না, ভোমার মতভিল কোন নগর বা রাহ্য অথবা জাতি আকিয়ার † मुझोटिट न॰ यात कविट शाहित ना। এই इश नियम ভির হওয়াতে স্লউ বোধ হইতেছে যে তদারা আকিয়ার† ১.ধীনতার এবেবারে শেষ হইয়াছিল, এবং তদবধি সে বেশের হথ থ রালা আণ্টিননই * হইরাছিলেন।

কিয়ানান আকিয়দগকে আনমণ কৰিয়াছিলেন তাহাতে লোকের। যাদৃশ অতুট হইয়াছিল তদপেকায় আরেটের এই দল্পি বরণজনা তাহারা অধিক অতুট হইল।
কলতঃ পুরিকরা প্রায় তাবং রাজ্যক্রী আবেটকে পির্তীগি

করিয়া কেবল ক্লিমমিনিকেই আপনাদের দ্বাধীনতার রক্ষাকর্তা জ্ঞানে প্রেম করিতে লাগিল। কিন্তু আণ্টিগান* একে অতি যোগ্য দেনাপতি তাহে তাঁহার ক্লিমুমিনি*
অপেক্ষায় অধিক উপায় ও ছিল, অতএব কৌশলদার।
তাঁহাকে মৃক্ষে নিযুক্ত করাইয়া কেবল সমুশ্রণে পরাজাক
কবিলেন এমত নহে, কিন্তু আর ও তাঁহাকে ইনিপুণ দেশে
পলায়ন করিতে বাধিত করিলেন, পরে দে দেশের লোকে
রা তাঁহাকে রাজ্যের মন্কারিশ্বরণ সন্দেহ করিয়া নিতুর
রপে নই্ট করিল।

ইছার অলুকাল পরে আণ্টিগনেব *ও মৃত্য ছওয়াতে ফিলিপ্" নামক ডিমিট্রিয়ের " পুত্র ভাঁহার উভবাধিকারী হইলেন। ঐ ডিমিটুযর* পর ফিলপ্* নামে আর কোন ব্যক্তি মানিড'নর† রাজ। হয় নাই। আণ্টিগনের* ন্যায় ফিলিপ্*ও অকিয়দিনকে * আশুয় দিতে প্রতিজ্ঞা কবিয়া ইটোলিয়া দেশে দেশ্যম আরম্ভ করিয়া ভথাকার অনেক দর্গ ন 🕉 করিলেন। ভাঁহার স্বাভাবিক বিলক্ষণ ধৈর্য্য ছিল ও অপরি-মিত লোভ ছিল না বটে কিব্ৰ তৎকালে হানিবাল * রোমীয়-দের * সহিত যুদ্ধ করিতে ছিলেন তাঁহাব সহিত যোগ করিয়া ভিনি একাকী তাবৎ গ্রীক† অধিকৃত করিতে বাঞ্চ করিলেন। ভদন্সারে ভিনি ঐ কার্থেজিয় * সেনাপতির নিকট আপন म्ड (প্রব করিয়া ভাঁছার সহিত এইং নিয়মে সন্ধি দ্বির করি॰ · শেন | যথা হানিবালের* ইটালিা দেশ কয় করিবার নিমিত্ত ফিলিপকে ডিঙ্গা ও গৈন্য দিতে ছইবে, ও তৎপরে হানিবাল* ইপাইরো ঘাইয়া ঐ দেশের তাবৎথণ্ড জয় করিলে পর যে ২ অংশ মাসিডবের † সল্লিকট ভ্টবে ও যাহা ফিলিপের* প্রয়ো-জন[ু] হইবৈ তাহা তাঁহার হয়ে সম্পিত ক্রিবেন। ফিলিপ^{*}যাহা^{*} শ্বীকার করিয়া ছিলেন তাহাই করিলেন, অর্থাৎ তিনি অনেক তিল্লার সহিত আইওনিয়ন† মোহনায় প্রবিষ্ট হইয়া ইপা• ইরা দেশত্ব সমুদুতীর্বার্তি ওবিকন্ণনামক নগর অধিকার করি-পেন, কিন্তু পবে রোমীয়দের* কর্তুক আক্রমিত ও পবাড্ত হ-ইয়া লক্ষায় যদেশে পুনর্গমন করিতে বাধিত হইলেন।

রোমীয়ের।^{*}হানিবালের^{*} বহিত যুদ্ধ কলগে যে রূপ ব্যস্ত **ছিল** ভাছাতে ভাছার৷ মাদিডনো যাইয়া যুক্ত কবিবার মত শ্বির করিতে পাবে নাই বটে, কিন্তু ফিলিপকে" ফলে পুরুত্ত রাখিবার নিমিত্ত গৌক† দেশস্ত ভাঁহাৰ শত্ৰিগকে ভাঁহাকে আজমণ করিতে সাহস দিয়াছিল। এই নিমিত তাহাবা ইটোলিয়নেব* সহিত এক দল্ভি করিয়াছিল ভাছার প্রধান নিষম এইং। যথা ইটো-লিয় দিগকে * অৰিলয়ে ফিলিপের সহিত স্থলপথে যদারয় কাঁরতে ছইবে, ভাছাতে রোমীয়েরাও বিশ্শতি থান ভঙ্গা मिरवन, ও ইটোলির । অहः পাতি দেশ অবধি কার্শাইর । পর্যান্ত যে সকল নগর বা বাটা কিয়া রাজ্যের জয় ছইবে ভাহা ইটো-শিয়দের * অধিকৃত হ্ইবেঃ কিন্তু অন্যান্য প্রকার অপজ্ত দ্ব্য সকল রোমীয়ের। পাইবে। এই সন্ধির মধ্যে ল্লার্টীয়েবা * ও ইলিয়ন†প্রভাত আরু কএক রাজ্যস্কো মিলিড হইয়া ছিল | যুদ্ধের আরেষ্টেই জাসিত্বা নামক উপদ্বাপের জয় হয়, এব 🔨 রোমীয়ের।" সভা পালন পূর্বক ভাহা ইটোলিয়দেব" রাজ্যে স° যুক্ত করিয়া দিল। এই সকল ব্যাপার খ্রীষ্ট® জন্মের প্রায় দুই শত আট বৎসর প্রের ঘটিয়াছিল।

রোমীয়ের। এই রূপে গুলিছা প্রবেশ করিতে ছিলু পাইয়া অতিআর কালের মধ্যেই ঐ প্রসিক দেশের সর্কলে আপনাদের শক্তি হাপন করিল। তাহাদের বাতাবিক চত্রতান্সারে ভাহার। নানা প্রবেশীয় অধ্যক্ষদের আনীণ প্রতায় ও হিবাদ ও মন্ত্রানাকাশকা এবশ লোভছইতে আপনাদের লভা দ্শটিতে চেটা পাইতে লাগিল; আর শক্তিমন্তদের বিপক্ষে দুর্বলিগিকে আশুর দিতে লাগিল যে তদ্মারা সকলেই দুর্বল ছইলে ভাছারা সকলকে কয় করিতে পারিবে।

এই কালে ফিলিপ্* ও ইটোলিয়দের * সহিত ত্লা সাহসে ও তুলা কয়ে যুদ্ধ হইচেছিল, কিন্তু শোষে ফিলিপ্* আপন রাম্যের এক উপাদুর নিবারণার্থে স্থানেশ পুনর্গনন করিতে বাধিত হইলেন। যাহাহতক আকিয়ের * ক মহাপরা এটি কিলিপের * তথানি আপালাক্ষে শত্রিগাকে প্রতিয়োক করিতে সক্ষম ছিল। ফিলিপের * তাবং গুলিব প্রতিয়াকি রাজ্য তাবং গুলিব প্রতিয়াকি রাজ্যতি ব্যাঘাত কল্লাক্ষ্যাছিলেন, সেই নিমিত্র ফিলিপে * তাহাকে বিষধারা নউ করিলে ফিলিপেনে * আকিয়ের * অধ্যাহ্ম হইলেন। আকিয়ের * ইটোলিয়া ও ইলিল প্রত্তা করিয়াছিল, কিন্তু করিছেল কিন্তু করিয়াছিল, কিন্তু করিয়াছিল, কিন্তু করিয়াছিল, কিন্তু করিছিল যুব বংসর প্রান্ত বিষ্ণাহ্ম হুলিলের হুল বংসর প্রান্ত করিয়াছিল, কিন্তু ক্ষাত্রিক ছয়্ল বংসর প্রতান্ত আন্ত্রিয়াছিল। কিন্তু ক্ষাত্রিক ছয়্ল বংসর প্রতান্ত আন্তর্ভাবির বাহার শেষ হুল শহিত এক স্বান্ত্রির বিষ্ণাহের * তাহারে শেষ হুলৈ। তাহারে শেষ হুলৈ।

বিস্তু ঐ সন্থি বহুকাল রহিল না, যে হেতুক ফিলিপ্[®] ইনিপুট বেশীয় রাজার অধিকার ও গুতিকর † নানারাজ্যক্রমণ করাতে দেনেট নামক রুমীয় মহাসভায় তাহার নামে অভি-োগ হইল, তাহাতে ঐ সভোৱা তৎক্রণ এক দৃত্ত প্রেবণ পূব্ৰক রুম রাজ্যের নামে তাহাকে ঐ সকল মুছে নিবৃত্ত হইতে ও মধাস্থ মানিয়া বিবাদ নিকারি করিতে আজা করিয়া পাঠাইলেন। এই বিবয়ে মার্ক ইমিলিয় ° নামক এক ব্যক্তি দৃত হইনা নোমায়ের বাভাবিক দৃত্ত। ও বন্ধুমানুসারে আগন দৌতা ক্রিয়া নম্ন করিয়াছিলেন । কিলিপ্ তাঁছাকে এই রপ সংস্থাধন কনিয়াছিলেন যে অহে মার্ক' তুমি যুবা পুতরাশ অবিজ্ঞ, ও তুমি সুশ্বীও সুন্দরায় এবশ বিশেষতঃ তুমি রোমার থাকু তাবা। আমি বাঞ্ছা করি যে রোমায়ের গারুর নিয়ম সকল পার্বা। আমি বাঞ্ছা করি যে রোমায়ের গারুর নিয়ম সকল পার্বা। আমে বাকে তবে দ্বাধায়ের মুক্ত করিতে নিতার মন লাকে তবে দ্বাধায়ের আমারও এমত তরুলা আছে যে রোমায়রেবেব ন্যায় আমিও মাসিতনীয় নামের অনুবাগ যি করিব। পুটি লামার প্রাপ্ত নিরান আই বংশর প্রে এই সকল ঘটনা ছইয়াছিল।

রোমীরদের ব্যরপ অনিবার্যা শক্তি তদপেকায় তাহাদের দতেরা যে অধিক গর্ফের কথা কছে নাই তাহা ফিলিপ* শীলু জানিতে পারিলেন, কারণ টাইটক্ইউফ্মেনিয়" নামক এক জন রোমীয়া অধ্যক্ষ ভাঁহার প্রতিকূলে যুদ্ধ করিয়া অলু কালের মধ্যে ভাঁহাকে এমত দুর্শাপন্ন কবিয়াছিলেন যে তিনি পশ্চালিথিতবা নিয়মে সৃদ্ধি করিতে বাধিত হইলেন। যথা আশিয়ায়াও ইউরোপো গ্রীকদের যে সকল নগৰ আছে তাহা স্বাধীন হইয়া স্বং ব্যবস্থামতে শাসন করিবে, ও ফিলিপের* অধিকারে যত গাঁক ছাতায় লোক থাকিবে তাহাদিগকে আগত ইদ্বিমিয়ন কিলার পর্ফে তাঁহাকে বোমীয়দের হস্তে সমর্পণ করিতে হইবে, এব ে গ্রাকা কিয়া আশিয়ার মধ্যে । ভাঁহার অধিকারত্ব তাবৎ ত্বানহইতে তাহার দৈন্য সকল বাহির করিয়া লইতে হইবে; ও যে সকল বদ্ধীও খদেশ পরিত্যারি লোক ওাঁহার নিকটে আছে তাহাদিগকে পরিত্যার করিতে হইবে, ও পাঁচ খান কৃদু ডিঙ্গা ও যোল গাঁড়ের নিজ ভিলা ভিল্ল আর ভাবৎ প্রকার বিভ্বিত ডিলা বকল রোনায়-

দের° হত্তে দিতে হইবে, আর তাঁহাকে এক সহসু টেলেও
মুদা রোমীবিগাকে° দিতে হইবে, তাহাব অর্জেক তৎকালীনই
দিতে হইবে, আর অর্জেক প্রফাল করিয়া দশবংসরে পরিশোধ
করিতে হইবে, এবং এই স্কল নিয়মের প্রিভুর নিমিত্ত
ডিমিট্রি ° নামক ভাঁহার পূল প্রভৃতি কতক লোককে বছক
রাখিতে হইবে। খুটিউ তব্যের এক শত নিরানকাই বংসর
পুরে এই ঘটনা হুইয়াছিল।

২০ অধ্যায়।

আ'ণ্টিঅকের * গ্রীক † দেশ আক্রমণ করণাবধি ঐ দেশ রোমীয়দের * অধিকারস্থ হওন পর্যন্তের বিবরণ।

রোমারেবা* কিনিপের * দহত সন্ধি করিয়া গাঁলবের * পূর্ব বাধীনতা পুনঃ ছাপন করিল বাহে এই ব্লপ দুপাঁট চাছিল বটে, কিছ ভাছাবের দে মন নহে বরুল দুপাঁট চাছিল বটে, কিছ ভাছাবের দে মন নহে বরুল দুপাঁট চাছিল কোলাবের অপীন কবর্পর মনন্দ্ ছিল। অওএব গুরিবিদারেক আধান করা উচিত কিনা ভাছা বিবেচনার হিরু হই স্থাছিল। এইবুল বিবেচনার বিরয় হই স্থাছিল। এইবুল বিবেচনার বিরয় হই স্থাছিল। এইবুল বিবেচনার বিরয় হই স্থাছিল। এইবুল অধান করণে আমাদের অপেনার অন্য করেছ যোগানাই, এই প্রযুক্ত ভাছারাগুলি বেশে পুনর্যার যুক্ত করিবার সম্বত ছল অংশ্বন করিছে লাগিল, এবং সেই ছল ভাছারা সিরিয়া গ দেশের রালা আভিয়ক কর্পত্ন স্থাপ্ত হইল। যথা ও রালা আপেন অধিকার হল। করণে প্রাপ্ত হল করণে ছলে গুকি † দেশ আক্রমন করাতে রোমারেরা সাধারৰ স্থানিতা রক্ষা করন ছলে গাঁহার প্রতিযোগা ইট্রা বেবল ভাছার রক্ষা করন ছলে গাঁহার প্রতিযোগা ইট্রা বেবল ভাছার ক্রমা করন ছলে গাঁহার প্রতিযোগা ইট্রা বেবল ভাছার ব্রু বির্বাহিত ব্যামারেরা সাধারক

তাহাকে আশিয়া । দেশৰ নিজ অধিকারে পদায়ন কবিতে বাধিত কবিয়াছিল। ইটোলিয়ের। ত পূর্বে রোমীয়দের "সহিত বসুম্বরুপ বাবহার পূর্বে সহযোগে যুক্ত করিয়াছিল বটে, কিন্তু এইজনে তাহানিগাকে প্রতু বলিয়া মানন সহাকরিতে পারিল না, অতথব তাহার। গ্রীক । দেশ অধিকার করিতে না পারে অমত চেই করিতে লাগিল। কিন্তু জানন্দ তিপাধি বিশিষ্ট আদিলিয়গানুর "নামক রোমীয় আমিন ইটে,লিয়দের "শক্তি অমত এব কবিয়াছিলেন, যে রোমীয়ের।" যে নিয়দে সাজি কনিতে চাহিল তাহাতেই তাহার। স্মত হইদ, এবশ রোম † রাজে বশীত্ত থাকিবারও হীকার করিল।

আকীরের। " যে পুলি দেশে রোমীরদের " রাল্য স্থাপনে বাধা ব্যাইতে চেইট পাইযাহিল ভাছাও বিফল

ছইল। মানিডেনের া রাল্য মান্স পূর্যক রোমীর "
বিগকে বুলে প্রতিযোগ করিয়াছিলেন, ভাছাতে আকিরের।ভাছার সাহায্য কবিয়াছিল এই রূপ এক মিথা, অপবাধের
উত্তর দিবার নিমিত্ত ভাছাদের এক সহলুরও অধিক প্রধান ২
লোক রোমা নগরে প্রেরিত ছইয়াছিল। ঐ মানিডনায়
রাল্যান নাম পর্মিয় " আব তিনি ফিলিপেন " পুত্র ও
উত্তরাবিকারীছিলেন। ভিনিরোমীরদের "কৃত্ত এক মহা যুদ্দ
কেবল পরাত্র ছইয়াছিলেন এমত নছে কিছু আর ও রোমীমেরা" ভাছাকে বল্প করিয়ারেরের এক পাতাল হরের মধ্যে
নিজেপ কবিয়াছিল, তথায়ে তিনি আনাহারে প্রাণ পরিত্যাধি
করিলাহিলেন। আলেক্সাওর " নামক ভাছার এক প্রা
মান্তে উল্লেম মুখুর পর জাবিত ছিল। তিনি রোমীয়দের " এক
বিচারকর্ত্যর নিকট মুহুরা ছইয়াছিলেন। মানিডন । দেশ

ও গুকৈর† নানা প্রেদেশও অতি শীঘুই রোম রাজ্যের আতর্যত হইল। থাফী জন্মের প্রায় এক শত তেয়জি বংসর পুরের এই সকল ব্যাপার ঘটিয়াছিল।

ঐ সময়ের পর পীক † দেশে অধিক পুধান ঘটনা হয ৰাই, এব∿ যাহাও ঘটিয়াছিল ভাহা ফথাৰ্থমতে রোমের † ইতিহাসে লিখিতে হয়। অতথা সে সকল বিষয় এই ইতি-হালে আর অধিক নালিথিযা সমাপ্তে কেবল এই মাত লিথি-তব্য আছে, যে গুকির।* স্বাধীন জাতিষ্রপ আগণ্য হইয়া এব~ ডজনা যে দৃঃধ তাহাতে মথ হটয়াও ভাহাদেব পূৰ্ব-কালের প্রসিদ্ধ প্রধান বৃদ্ধির ও সুবিচক্ষণতার ও উপস্থিত রচনাশক্তির এবপ ভীক্ষ্রিচার শক্তির কিছেই লাঘর হয় নাই; বর° তাহাদের গুণেই অর্ক সভা জয়িদের অর্থ₁৫ রোমীয়দের" অসভ,৩;দ্র হ্ইয়াছিল। পশ্চিম দেশীয রাজ্যধৃৎ স হঈংল পর পৃথিবীর আংরং তাবৎ জাতীয়েরা ক্রমে অ্রানতায় ও অসভাতার মথ হইয়াছিল, কিন্তু গুক্রোই * কেবল নিরন্তর চর্চার দার। শিল্পবিদ্যা ও শাক্সেব বৃদ্ধি করিয়াছিল; এবং ভুক্রি: * কানেটাণ্টিনোপল † নগর অধিকার করিলে পর ভাছারা ঐ সকল বিদা৷ সহ ইটালি † দেশে যাইয়া চর্চা ক্রিয়াছিল ভাছাতেই চির্কাল মন্ধারগের জ্ঞানোদয় হইয়া , জ্ঞাসিতেছে ।









